



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ROSINA SALVO" - TRAPANI**

Sede: Via Martinella, 1 - 91100 TRAPANI - Tel 0923 22386 - Fax: 0923 23505 -
E-mail (PEC): tpis031005@pec.istruzione.it - E-mail (PEO): tpis031005@istruzione.it
Codice meccanografico: TPIS031005 - C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.gov.it

ESAMI DI STATO

(Legge n.425 del 10 dicembre 1997)

DOCUMENTO

(art.5 comma 2 - Regolamento n. 323 del 23 luglio 1998)



**ELABORATO DAL CONSIGLIO
della classe 5^a sez. C**

Indirizzo:

GRAFICA (LICEO ARTISTICO)

AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

realizzata durante l'anno scolastico 2017/2018

- 1 copia è trasmessa alla Commissione esaminatrice
- 1 copia è affissa all'albo dell'Istituto e pubblicata sul sito web della scuola
- 1 copia è archiviata agli atti della scuola
- 1 copia è consegnata alla classe

(in allegato: le copie dei programmi svolti a consuntivo, di ogni docente del Consiglio di Classe)

TRAPANI, 10/05/2018

(ENTRO IL 15 MAGGIO)



**Per il Consiglio di Classe
Il Dirigente Solastico
Prof.ssa Giuseppina Messina**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 37 del D.Lgs. n. 39/93
Prof.ssa Giuseppina Messina

La predisposizione del presente DOCUMENTO è stata deliberata dal Consiglio di Istituto nella seduta del 07 maggio 1999 verbale n.192 delibera n.9 e modificata e integrata nella seduta del 24 aprile 2001.

Documento finale del Consiglio di Classe

La classe è composta da 23 alunni ,una parte dei quali hanno percorso insieme il triennio ,(alcuni il quinquennio), altri si sono aggiunti durante l'iter scolastico . Gli alunni provengono da realtà socio-familiari diverse e molti sono pendolari (Alcamo, Custonaci, Valderice ...) La presenza di un alunno diversamente abile ha contribuito a creare un clima maggiormente attento alle diversità e solidale ,l'alunno è assistito da un docente di sostegno, una assistente alla comunicazione e un'assistente igienico-sanitaria (della cui presenza necessita anche in sede di esami) ; da quest'anno scolastico inoltre si è aggiunta un'alunna BES che ha seguito un piano didattico personalizzato. La classe, nel suo complesso , ha partecipato al dialogo educativo con sufficiente interesse malgrado qualche momento in cui si è registrato, in alcuni, un calo del rendimento scolastico e nella rielaborazione personale dei contenuti ,ciò non ha consentito ,specie nella prima parte dell'anno il conseguimento di risultati sufficienti per tutti gli alunni. Buoni risultati sono stati ottenuti nella partecipazione personale o collettiva a concorsi e competizioni che sono serviti da stimolo per una crescita della consapevolezza delle proprie capacità , inoltre hanno visto alcuni alunni conseguire il I premio. Buona anche la partecipazione alle attività proposte dall'Istituto .

Obiettivi Generali

- Consolidamento della consapevolezza del valore delle regole;
- Affinamento di un corretto metodo di studio;
- Consolidamento e ampliamento di conoscenze, competenze, e capacità (linguistico,elaborative , logiche e critiche);
- Consolidamento di capacità di valutazione storico-critica;
- Capacità di analisi e sintesi;
- Capacità di affrontare problemi e di prospettare soluzioni;
- Dare valore allo studio come crescita della persona e metodo per la comprensione del mondo
- Saper esprimere la propria creatività

Obiettivi specifici

- Potenziamento delle capacità di lettura e comprensione dei messaggi visivi presenti nell'ambiente
- Consolidamento delle capacità di lettura degli elementi caratterizzanti un'opera d'arte
- Potenziamento delle capacità di orientamento nella trattazione delle problematiche storiche, letterarie, artistiche e scientifiche
- Consolidamento delle competenze specifiche delle discipline d'indirizzo
- Acquisizione e potenziamento delle capacità di operare collegamenti interdisciplinari fra autori e/o correnti artistiche-letterarie

Competenze in uscita

- Saper effettuare analisi e sintesi
- Saper operare collegamenti interdisciplinari;
- Sapersi orientare nella trattazione delle problematiche storiche, letterarie ed artistiche;
- Saper cogliere gli elementi caratterizzanti il linguaggio visivo;
- Saper usare tecniche e metodologie operative;
- Saper incanalare le proprie conoscenze, competenze,capacità nella produzione di qualità;
- Saper utilizzare un buon metodo di studio
- Saper interagire e comunicare in modo corretto le proprie opinioni

PERCORSO FORMATIVO:

(contenuti - metodi - mezzi - spazi e tempi - esperienze acquisite all'interno della progettazione d'Istituto)

Metodi e Mezzi

Le metodologie per il raggiungere gli obiettivi prefissati sono le seguenti:

- Lezione frontale;
- Discussione guidata;
- Metodo di ricerca;
- Lavoro guidato di gruppo;
- Laboratori di creatività.

Sono stati favoriti i momenti operativi e di produzione e svolte esercitazioni guidate per un'immediata applicazione e verifica delle conoscenze, competenze e capacità acquisite.

Sono stati utilizzati i seguenti mezzi e strumenti:

- Libri di testo;
- Sussidi didattici (audiovisive, riviste, manuali, e dotazione libraria della biblioteca scolastica);
- Laboratorio informatico e MAC e tecnologie multimediali;
- Visite guidate sia nel territorio cittadino che in province limitrofe.

Strumenti di verifica

La verifica degli apprendimenti degli studenti è stata realizzata attraverso prove scritte, orali, grafiche e pratiche; sono state effettuate prove in itinere e verifiche sommative.

Le operazioni di verifica, sono state frequenti e sistematiche con lo scopo di valutare e accertare le conoscenze acquisite dagli alunni, la continuità del grado di apprendimento e gli elementi del processo dialettici e cognitivi.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE :

Vedi griglia di valutazione allegata al documento (Tassonomia **allegato n.1**).

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:

Attività para ed extra scolastiche: la classe ha partecipato alle seguenti attività:

- Partecipazione al concorso "Il Mantello"
- Partecipazione ad ORIENTASICILIA
- Partecipazione a LIBRIAMOCI
- Partecipazione all'OPEN DAY
- Partecipazione all'attività riguardante la CONDIZIONE FEMMINILE nel territorio trapanese

- Partecipazione al concorso indetto dalla POLIZIA DI STATO per un progetto di Graficnovel "Commissario Mascherpa"
- Partecipazione al concorso POWO
- Collaborazione con IIS "BUFALINO_SCIASCIA" per la realizzazione del logo
- Partecipazione al concorso indetto dall'Unione Maestranze di Trapani sui Misteri
- Partecipazione al concorso nazionale del MIUR sulla I GUERRA MONDIALE
- Attività di prevenzione con Screening sulla talassemia

Viaggi d'istruzione: alcuni alunni hanno partecipato al viaggio di istruzione a Praga

INTERVENTI DIDATTICI EDUCATIVI INTEGRATIVI

(Recupero, Sostegno e potenziamento, tutoraggio)

Gli interventi sono stati effettuati tramite corsi di recupero in matematica , tutoraggio e pausa didattica

FORMAZIONE INTEGRATA: collegamenti con il territorio

Progetto Alternanza scuola - lavoro:

Finalità (Scopi che il Progetto si proponeva, visti dalla parte dell'istituzione scolastica):

In coerenza con il POF della scuola e in accordo alla L. 13/07/2015, n. 107 all'art. 1 commi dal 33 al 44, l'alternanza scuola lavoro progettata per il nostro istituto intende incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti attraverso apposite convenzioni stipulate con le imprese e gli enti pubblici e privati, disponibili all'attivazione di percorsi di alternanza scuola-lavoro, anche finalizzate a favorire l'orientamento scolastico e universitario dello studente.

Obiettivi misurabili

Scopi che il Progetto si proponeva, visti dalla parte dell'utente :

- Agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro
- Perseguire la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente
- Consolidare il percorso di orientamento agli studi successivi e all'inserimento nel mondo del lavoro
- Acquisire conoscenze e competenze in merito agli specifici ambiti lavorativi presso cui gli studenti svolgeranno l'attività di stage
- Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo
- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro
- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Attraverso l'alternanza scuola lavoro si concretizza il concetto di pluralità e complementarità dei diversi approcci nell'apprendimento. Il mondo della scuola e quello dell'impresa/struttura ospitante non sono più considerati come realtà separate bensì integrate tra loro, consapevoli che, per uno sviluppo coerente e pieno della persona, è importante ampliare e diversificare i luoghi, le modalità ed i tempi dell'apprendimento. Il modello dell'alternanza scuola lavoro intende non solo superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo, ma si pone l'obiettivo più incisivo di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo". Tale condizione garantisce un

vantaggio competitivo rispetto a quanti circoscrivono la propria formazione al solo contesto teorico, offrendo nuovi stimoli all'apprendimento e valore aggiunto alla formazione della persona.

SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA'

. L'attività è stata svolta prevalentemente presso agenzie del territorio che si occupano di produzione ed elaborazione grafica , fotografia , tipografia , pubblicità .Nello specifico al terzo anno, gli allievi hanno svolto attività di ASL presso studi di grafica e di fotografia, acquisendo conoscenze tecnico-pratiche inerenti alle specifiche attività svolte.

Al quarto anno, gli studenti sono stati coinvolti in un progetto, presso l'Università degli studi di Palermo. Tale progetto richiedeva la realizzazione di una serie di prodotti pubblicitari (Manifesto e pieghevoli) legati all'orientamento in entrata di alcune facoltà (Biologia marina, Gestione ambientale, Scienze della natura, Scienze geologiche, ecc) per un totale di 70 ore.

Al quinto anno, in collaborazione con I.I.S.S. "Sciascia - Bufalino" con sede legale in Erice (TP), hanno realizzato il nuovo marchio istituzionale dell'istituto, per un totale di 60.h

Tutti gli allievi hanno raggiunto il monte ore previsto per legge ad eccezione degli alunni ripetenti che sono in fase di svolgimento e conclusione (ASL presso studio fotografico, Associazione "vox populi" , progetto "Ladonna" , presso studio fotografico.)

L'alunno diversamente abile ha svolto l'attività di alternanza all'interno del progetto Il CERCHIO DELLA VITA ,A Paceco nell'a.s. precedente e presso la TENUTA PIZZOLUNGO nel corrente anno scolastico

MODULO CLIL

1^ MATERIA: Filosofia

DOCENTE: DESTI BRUNA

1) TITOLO MODULO Exploring news horizons of aesthetic JR,an artist who uses art to turn the world inside out

SIMULAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO

Prima prova scritta

Quante 1

Quando 28 MAGGIO
Tipologia A-B(saggio breve) – C-D
Seconda prova scritta
Quante 1
Quando 29,30,,31 MAGGIO
Terza prova scritta
Quante 3
Quando 12 MARZO- 23 APRILE- MAGGIO (giorno da definire)
Tipologia MISTA – La I simulazione ha coinvolto 5 discipline con 4 quesiti a scelta multipla (4 item ciascuno)e 2 a risposta aperta ciascuna , tempo a disposizione 90 min,. La II e III simulazione hanno coinvolto 4 discipline con 5 quesiti a scelta multipla (4 item ciascuno) e due quesiti a risposta aperta per ogni disciplina ,tempo a disposizione 75 min. All'alunna BES,,nelle tre simulazioni ,sono stati concessi 15 minuti in più.
Discipline sulle quali le simulazioni sono state più frequenti: Storia, Storia dell'arte, Matematica, Inglese
N.B. L'alunno diversamente abile non ha sostenuto le simulazioni. perchè esonerato dalle prove scritte
Criteri di valutazione delle prove scritte e di una eventuale simulazione del colloquio (vedi allegati n.2 n.3 n.4 n.5)

CREDITO SCOLASTICO
Criteri di assegnazione del punteggio: vedi griglia di valutazione (allegato n.6)

CREDITO FORMATIVO
<ol style="list-style-type: none"> Criteri di valutazione: Viene valutata la rilevanza qualitativa dell'esperienza effettuata sulla formazione personale, civile e sociale dell'alunno. Sono considerate valutabili le esperienze culturali che hanno migliorato i risultati nell'area disciplinare, le esperienze di volontariato e solidarietà sociale,attività culturali e sportive, attestate attraverso certificato che ne dichiari la continuità durante l'anno (non meno di 30 ore), soggiorni all'estero con certificazione di frequenza del livello corrispondente all'anno scolastico frequentato.

RELAZIONI A CONSUNTIVO

Disciplina	ITALIANO	(vedi allegato 7)
Disciplina	STORIA	(vedi allegato 8)
Disciplina	STORIA DELL'ARTE	(vedi allegato 9)
Disciplina	MATEMATICA	(vedi allegato 10)
Disciplina	FISICA	(vedi allegato 11)
Disciplina	FILOSOFIA	(vedi allegato 12)
Disciplina	INGLESE	(vedi allegato 13)
Disciplina	PROGETTAZIONE GRAFICA	(vedi allegato 14)
Disciplina	LABORATORIO GRAFICO	(vedi allegato 15)
Disciplina	SCIENZE MOTORIE	(vedi allegato 16)
Disciplina	RELIGIONE	(vedi allegato 17)
Disciplina	SOSTEGNO	(vedi allegato 18)

DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e Nome	Materia	Firma
BERTOLINO CATERINA	MATEMATICA E FISICA	<i>Caterina Bertolino</i>
DESTI BRUNA	FILOSOFIA	<i>De Di</i>
DI GIORGIO BERNARDO MAURO	LABORATORIO GRAFICO	<i>[Signature]</i>
GALLO MARIA	PROGETTAZIONE GRAFICA	<i>M. Gallo</i>
GIANNONE CONCETTA	RELIGIONE	<i>Concetta Giannone</i>
MAIORANA SAVERIA	LINGUA E CULTURA INGLESE	<i>Saveria Maiorana</i>
NASO GIANFRANCO	STORIA DELL'ARTE	<i>G. Naso</i>
NASO VINCENZO	SCIENZE MOTORIE	<i>V. Naso</i>
NOVARA PAOLA	SOSTEGNO	<i>Paola Novara</i>
ZICHICHI VINCENZA	ITALIANO E STORIA	<i>V. Zichichi</i>

TRAPANI _____

seguono allegati →

TRIENNIO		INDICATORI			Giudizio sintetico	Voto
DESCRITTORI	<i>Atteggiamento nei confronti del dialogo educativo</i>	AREA COGNITIVA				
		<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>		
	Comportamento passivo e demotivato, interesse scarso. Indifferente, trascurato, negligente.	Gravi lacune di base, scarse conoscenze	Non sa applicare le scarse conoscenze; presenta gravi difficoltà nell'analizzare, sintetizzare, dedurre e cogliere relazioni. Estremamente povere le competenze linguistiche	Forti difficoltà espressive, mnemoniche e di comprensione. Gravi difficoltà nell'elaborazione di testi orali e scritti coerenti e coesi.	Scarso	2 - 3
	Partecipazione passiva, interesse modesto. Tende a trascurare i propri impegni; studia in maniera episodica e superficiale	Persistenti lacune di base, poche conoscenze	Incontra difficoltà ad applicare le poche conoscenze e le metodologie; poco sviluppate le competenze di analisi, sintesi, deduzione logica e confronto. Povero il lessico specifico.	Non riesce a cogliere analogie e differenze; incontra difficoltà ad esprimere ed elaborare. Manca di autonomia nei lavori di ricerca	Insufficiente	4
	Partecipazione poco attiva, interesse discontinuo. Impegno poco costante, non sempre rispetta le consegne date	Parziali conoscenze	Commette errori nell'applicazione, poca familiarità con le metodologie; competenze ancora limitate; lessico specifico non approfondito	Poco sicuro il controllo delle attività di elaborazione e ricerca; strutturazione del discorso non sempre coerente e lineare; tende a studiare in maniera mnemonica.	Mediocre	5
	Partecipazione ed interesse accettabili. Rispetta gli impegni scolastici con una certa regolarità	Possiede conoscenze e concetti minimi	Applica le conoscenze seppur con qualche difficoltà; competenze e lessico specifico sufficientemente acquisiti. Riconosce ed utilizza correttamente le procedure	Individua problematiche e elabora in maniera sufficiente; l'espressione è semplice, ma corretta. Sa cooperare in ricerche.	Sufficiente	6
	Attenzione ed interesse discreti. Mostra una certa continuità nell'impegno, affronta con discreta puntualità le consegne	Ha conoscenze chiare	Applica e trasferisce correttamente le conoscenze; riesce a contestualizzare; linguaggio disciplinare discretamente articolato.	Elabora quanto appreso in modo coerente e lineare; il discorso è fluido, l'espressione è corretta.	Discreto	7
	Partecipazione responsabile e vivo interesse. Studia assiduamente	Conoscenze sicure degli argomenti trattati	Ha raggiunto una buona autonomia nelle competenze, riconosce le interazioni, utilizza consapevolmente principi e tecniche. Lessico specifico appropriato	Rielabora soggettivamente con buone capacità logico-critiche. Individua problematiche e propone soluzioni. L'esposizione è fluida	Buono	8

	Partecipazione molto attiva e spiccato interesse consapevole, affronta le consegne con accuratezza e precisione	Conoscenze sicure e ben strutturate.	Ha raggiunto la piena padronanza e consapevolezza nella gestione di conoscenze e metodologie. Lessico specifico ampiamente articolato	Fornisce pertinenti valutazioni personali; percorsi di progettazione e ricerca pienamente autonomi. Strutturazione del discorso varia ed approfondita	Ottimo	9
	Atteggiamenti costruttivi e propositivi, interesse ammirevole	Conoscenze complete e approfondite	Effettua analisi approfondite anche in presenza di problematiche complesse, che affronta con strategie originali. Usa con estrema scioltezza registri linguistici, codici e mezzi comunicativi	Rielabora con riferimenti culturali ricchi ed aggiornati; espressione efficace ed originale; è propositivo e creativo nelle attività di progettazione e ricerca. Ha caratteristiche di leader	Eccellente	10

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE" ROSINA SALVO" TRAPANI
LICEO ARTISTICO
MODELLO DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Candidato/a _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
		1,2 5	2,0	2,2 5	3	4
ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	<ul style="list-style-type: none"> • Aderenza alla consegna • Aderenza alle convenzioni della tipologia scelta • TIP:A : comprensione del testo • TIP: B: Comprensione dei materiali forniti, capacità di argomentazione • 					
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> • Articolazione chiara e ordinata • Equilibrio tra le parti • Coerenza • Continuità tra frasi, paragrafi e sezioni 	1,5	2,5	3,5	4	4,5
LESSICO E CORRETTEZZA FORMALE	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e ricchezza lessicale • Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale • Correttezza ortografica • Coesione testuale • Correttezza morfosintattica • Punteggiatura 	1,5	2,5	3,5	4	5
ORIGINALITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza della trattazione, padronanza dell'argomento, rielaborazione critica • Significatività e originalità degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni 	0,2 5	0,5 0	0,7 5	1	1,5
TOTALE PUNTI						

VALORE DEL PUNTEGGIO : 4,5 SCARSO
7,5 MEDIOCRE
10 SUFFICIENTE
12 BUONO
15 OTTIMO

Griglia di valutazione 2° prova scritta

Candidato/a _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
PROGRESSIONE LOGICA NELLO SVILUPPO DEL TEMA (si valuta la competenza nel cogliere idee e spunti, anche disparati e di diverso valore, conducendoli tuttavia verso una maturazione progressiva fino a compiere una scelta finale)	Incompleta e molto imprecisa	1
	Parzialmente sviluppata	2
	Sufficientemente sviluppata	3
	Articolata e approfondita	4
COERENZA NELLE PARTI (si valuta la congruenza dei diversi elaborati rispetto al tema dato)	Carente	1
	Sufficiente/corretta	2
	Buona/ottima	3
EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE SCELTA E SVILUPPATA (si valuta la competenza nella scelta tra i rough studiati e sviluppati, l'aderenza al soggetto e la completa esecuzione di tutto quello che viene richiesto dalla prova)	Scorretta	1
	Parziale	2
	Sufficiente	3
	Ampia	4
	Completa e approfondita	5
ALLESTIMENTO DELL'ELABORATO/PRESENTAZIONE (si valuta la cura impaginazione delle tavole, la presenza di didascalie, del cartiglio e del grado di personalizzazione)	Carente/incompleto	1
	Sufficiente/discreto	2
	Buono/ottimo	3
TOTALE PUNTI		

VALORE DEL PUNTEGGIO:

4,5 SCARSO
 7,5 MEDIOCRE
 10 SUFFICIENTE
 12 BUONO
 15 OTTIMO

I.I.S.S. ROSINA SALVO TRAPANI
LICEO ARTISTICO M. BUONARROTI

MODELLO DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE III PROVA SCRITTA

Punteggio: Quesiti a scelta multipla : 0,25 per ogni risposta esatta

0 per ogni risposta errata o non data

Quesiti a risposta aperta: 1,25 per ogni risposta esatta , completa e articolata

1,00 per ogni risposta esatta ma non del tutto completa

0,75 per ogni risposta sintetica ma esatta

0,50 Per ogni risposta sintetica con qualche imprecisione

0 per risposta non data o errata

Candidata/o _____

ALLEGATO 5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER la simulazione del COLLOQUIO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
ESPRESSIONE ED ESPOSIZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Correttezza e fluidità del linguaggio• Articolazione del discorso• Coerenza	6	5	4	3	2
CONOSCENZA	<ul style="list-style-type: none">• Ampiezza• Precisione• Approfondimento personale	6	5	4	3	2
COMPETENZE DI ANALISI	<ul style="list-style-type: none">• Analisi del problema• Individuazione degli aspetti significativi	6	5	4	3	2
COMPETENZE DI SINTESI	<ul style="list-style-type: none">• Individuazione dei concetti-chiave• Capacità di fare collegamenti	6	5	4	3	2
CAPACITA DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Adeguatezza dei giudizi• Argomentazione	6	5	4	3	2

VALORE DEL PUNTEGGIO : 10 SCARSO
 15 MEDIOCRE
 20 SUFFICIENTE
 25 BUONO
 30 OTTIMO

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In base a quanto indicato nel D.M. n° 42 del 22/05/2007, integrato dal D.M. n° 99 del 16/12/2009, il credito scolastico viene attribuito dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale agli alunni delle classi III, IV e V nell'ambito delle bande di oscillazione previste dal Ministero ed indicate nella seguente tabella:

Media dei voti	Credito Scolastico (punti)	Credito Scolastico (punti)	Credito Scolastico (punti)
	Classe III	Classe IV	Classe V
$M = 6$	3 - 4	3 - 4	4 - 5
$6 < M \leq 7$	4 - 5	4 - 5	5 - 6
$7 < M \leq 8$	5 - 6	5 - 6	6 - 7
$8 < M \leq 9$	6 - 7	6 - 7	7 - 8
$9 < M \leq 10$	7 - 8	7 - 8	8 - 9

Si ricorda che:

- Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato, **nessun voto** (compreso quello di comportamento) può essere inferiore a **sei decimi**.
- Per il calcolo della media M, il **voto di comportamento** concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina.
- Il credito scolastico va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Il Collegio dei docenti stabilisce i seguenti criteri per l'attribuzione del punteggio minimo o massimo indicato nella tabella:

a) il Consiglio di Classe potrà attribuire il punteggio massimo di ciascuna banda di oscillazione se lo studente rispetterà almeno **due punti appartenenti distintamente** alle seguenti voci:

1. parte decimale della media dei voti uguale o superiore a 5 decimi;
2. assiduità della frequenza scolastica (assenze non superiori al 15% del monte ore annuale) e/o impegno e interesse nella partecipazione attiva al dialogo educativo.
3. Partecipazione, interesse e impegno durante l'ora di religione o dell'attività alternativa
4. Frequenza agli *stages formativi* con assiduità e risultati soddisfacenti;
5. partecipazione attiva alla vita scolastica.
6. partecipazione attiva e responsabile alle attività integrative ed ai progetti proposti dalla scuola ed espressi nel POF;
7. credito formativo maturato in seguito alla partecipazione ad attività di volontariato, culturali e sportive, attestate attraverso certificato che ne dichiara la continuità durante l'anno (non meno di 30 ore), soggiorni all'estero con certificazione di frequenza del livello corrispondente all'anno scolastico frequentato.

b) per gli alunni per i quali, nello scrutinio di giugno, si decidesse per la sospensione del giudizio, il Consiglio di Classe, nel successivo scrutinio finale, si riserva di attribuire il punteggio minimo della banda di oscillazione. c) per gli alunni ammessi alla classe successiva o all'Esame di Stato con "voto di consiglio" o "a maggioranza", il Consiglio di Classe si riserva di attribuire il punteggio minimo della banda di oscillazione.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

"ROSINA SALVO" - TRAPANI

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -

E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it

Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

MATERIA ITALIANO CLASSE V C

A. S. 2017/18

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente_VINCENZA ZICHICHIn servizio nell'istituto dall'anno_1995 In servizio nella classe dal_2015.

Disciplina d'insegnamento_ITALIANO Cl. di conc. d'appartenenza A050

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe 132(n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte al 15 maggio_125.

Motivazione per le ore non svolte : partecipazione della classe ad attività esterne e di orientamento

Libri di testo adottati

Panebianco-Gineprini –Seminara " Letterautori" ed mista voll 3/4 ed. Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI

- Conoscere quanto è utile ad acquisire una visione d'insieme della produzione artistica e della personalità degli autori trattati
- Conoscere i meccanismi culturali e sociali che hanno determinato la nascita delle principali correnti letterarie trattate
- Saper discutere o dimostrare una tesi adducendo ragioni, prove e opinioni

COMPETENZE IN USCITA

- Saper collocare l'opera nel contesto sociale
- Individuare le novità stilistiche
- Saper rapportare la struttura con l'idea della realtà
- Riconoscere i modelli culturali dell'epoca
- Saper comprendere la funzione dell'intellettuale nella formazione delle coscienze
- Stabilire i rapporti tra pubblico e autore
- Saper applicare modelli di analisi alle strutture sociali

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche (sia orali che tramite test) sono state programmate a scadenza quindicinale e comunque alla fine di ogni modulo, le interrogazioni preventivamente concordate con gli alunni

MEZZI

Libri di testo- Audiovisivi- CD ROM- Visite guidate-Schede di sintesi- Mappe concettuali-

LIM PC

Spesso è stata utilizzata la visione di filmati tratti dalle opere degli autori o di opere teatrali

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

DOCENTE Zichichi Vincenza CLASSE VC GRAFICA a.s. 2017/18

MATERIA ITALIANO

CONTENUTI IN MODULI

- L'ETA' DEL NATURALISMO
Il Naturalismo francese ,Zola , il Verismo,

Verga : vita ,opere pensiero ,lettura e analisi dei segg. brani : La Lupa (novella) Cavalleria Rusticana (novella) Brani scelti da I MALAVOGLIA e MASTRO DON GESUALDO
- Dal romanzo all'antiromanzo (trama e analisi critica de I Malavoglia,Il fu Mattia Pascal,La coscienza di Zeno,)
- DECADENTISMO Huysman,
Boudelaire : Vita, opere , lettura e analisi di *Albatros*

D'Annunzio : vita ,opere, poetica ,lettura e analisi de *La pioggia nel pineto*

Pascoli : Vita ,opere, poetica , lettura e analisi de *Il gelsomino notturno, X agosto.*

Svevo : Vita, opere, poetica ,lettura e analisi di alcuni brani de *la coscienza di Zeno(Il matrimonio –Al letto del padre morente)*

Pirandello : Vita ,opere, pensiero ,lettura e analisi di brani da *Il Fu Mattia Pascal- La patente- Sei personaggi in cerca d'autore*
- La poesia del Novecento: movimenti,poetiche ,tendenze(I futuristi, gli Ermetici : Ungaretti, Montale, Quasimodo)
Ungaretti : Vita,opere,poetica ,lettura e analisi de *Soldati, In memoria,San martino del Carso*

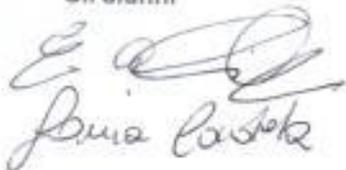
Quasimodo : Vita, opere, poetica , lettura e analisi de *Ed è subito sera, Alle fronde dei salici*

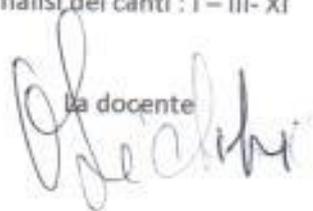
Montale : Vita ,opere, poetica , lettura e analisi de *Spesso il male di vivere,Meriggiare pallido e assorto, Non chiederci la parola*

Alienazione,solitudine,impegno sociale. nella letteratura del Novecento
I siciliani : Sciascia, Tomasi di Lampedusa, Bufalino
- Il Paradiso Dantesco : struttura , lettura e analisi dei canti : I – III- XI

Trapani li 15/05/18

Gli alunni


Maria Castella

La docente




ALL. 8

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

"ROSINA SALVO" - TRAPANI

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -

E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it

Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

MATERIA _STORIA_ CLASSE V C LICEO ARTISTICO_

Anno scol. 2017/18

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente ZICHICHI VINCENZA

In servizio nell'istituto dal 1995_In servizio nella classe dal_2015

Disciplina _STORIA_ Cl. di conc. d'appartenenza_A050

Monte ore annuale di lezioni della disciplina previste nella classe : 66

Ore di lezione effettivamente svolte al 15 maggio _59_

Motivazione per le ore non svolte_Partecipazione della classe ad attività esterne-

Libri di testo adottati_

9788805071647	Feltri-Bertazzoni-Neri	Chiaroscuro vol 2 Ed.mista	3	SEI	25,40
---------------	------------------------	-------------------------------	---	-----	-------

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Discreta	Sufficiente
Capacità di rielaborazione	30 %	70%
Capacità di attenzione	20 %	80%
Abilità espressivo-linguistica	30%	70%
Capacità di approfondimento e ricerca	20 %	80%

OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA MAGGIORANZA DELLA CLASSE

- Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali
- Usare modelli appropriati per inquadrare,comporre e periodizzare i diversi fenomeni storico-sociali
- Saper discutere o dimostrare una tesi adducendo ragioni ,prove e opinioni

COMPETENZE ACQUISITE

Saper individuare e classificare gli elementi comuni e gli elementi discordanti

Saper individuare le coordinate politiche e sociali

Saper analizzare e contestualizzare

Saper individuare le motivazioni politiche, sociali ed economiche degli eventi trattati

Saper individuare e classificare elementi comuni e discordanti

Saper effettuare connessioni con la situazione attuale

METODOLOGIA

Metodo della ricerca ,della Scoperta guidata e del ragionamento .

Problem posing e Problem solving

Lezione frontale

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo . Documenti, riviste, multimedia, schede

VERIFICHE

Interrogazioni , Test, Prove strutturate.

COMPETENZE IN USCITA acquisite

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento alla griglia di valutazione generale

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

DOCENTE Zichichi Vincenza

CLASSE V C GRAFICA

a.s. 2017/18

MATERIA STORIA

CONTENUTI IN MODULI

- Le ideologie (Il Liberalismo- il Comunismo- Il Fascismo-)
- Innovazione e tradizione nell'occidente borghese e industriale (La Belle Epoque – Il Nazionalismo- L'Europa alla vigilia della prima guerra mondiale)
- La grande trasformazione (La prima guerra mondiale – i trattati di pace – L'Italia e la guerra)
- Democrazie e totalitarismi (L'assetto europeo nel primo dopoguerra , La crisi del '29 e il NEW DEAL - Il Fascismo, Il Nazismo)
- La seconda guerra mondiale (Panorama generale- L'intervento italiano –la Shoa- la Resistenza)
- Nuove gerarchie nella seconda metà del XX secolo (La formazione della Repubblica italiana La divisione del mondo nei due "poli"- la Guerra Fredda- – Kennedy- Il muro di Berlino)
La guerra del Vietnam – Il Sessantotto- Il movimento femminista – Gli anni di piombo e l'assassinio di Aldo Moro.
- Gandhi e Martin Luther King

Trapani ,15/05/18

Gli alunni

Marino Di Caro
E. Di Caro

l'insegnante
Vincenza Zichichi
Vincenza Zichichi

RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA STORIA DELL'ARTE

CLASSE 5 C

a.s. 2017/18

Indirizzo LICEO ARTISTICO

Docente GIANFRANCO NASO - Classe di concorso A061

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 99

Ore di lezione effettivamente svolte: 65

Motivazione per le ore non svolte : Interruzione attività didattiche, assenza per malattia.

Libri di testo adottati: "Itinerario nell'arte" Cricco-Di Teodoro – Vol 3 - Zanichelli

Attività didattica:

Obiettivi conseguiti :

- Sviluppo della dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita;
- sapere ricercare le relazioni passato-presente tra i vari artisti;
- sapere intendere il testo visivo come fonte di arricchimento emotivo;
- sapere cogliere il cambiamento del concetto di "bello";
- individuare il percorso che vede il passaggio dal figurativo all'astratto;

Competenze sviluppate

- affinamento della capacità di utilizzo del mezzo informatico, quale strumento di ricerca in rete (internet) e quale mezzo per l'elaborazione di testi ed ipertesti;
- affinamento della capacità di muoversi in modo sincronico sui temi svolti;
- affinamento della capacità di emettere giudizi ed operare confronti;
- Sapere contestualizzare storicamente l'opera d'arte;
- Saper riferire sulle tematiche artistiche dell' 800 e 900;

Metodologie

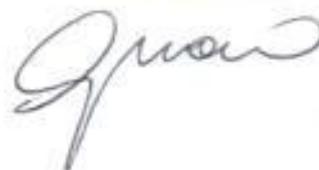
- Si è favorito l'uso del mezzo informatico e di internet da intendersi, quest'ultimo, come strumento di apprendimento ed utile per soddisfare un'auspicata curiosità intellettuale.
- Lezione frontale, discussioni guidate, lavori di gruppo, problem solving, mappe concettuali, brain storming.
- Interattività per favorire dinamiche interpersonali ed un confronto orizzontale.

Verifiche effettuate e criteri di valutazione

Si provveduto alla valutazione formativa attraverso il dialogo in classe utile a individuare i punti deboli e quelli di forza degli alunni, cui si è aggiunta l'interrogazione tradizionale come ulteriore strumento di verifica. Per verifiche scritte si sono svolti i temi, le prove strutturate e semistrutturate, quesiti a risposta multipla ed aperta.

Trapani, 07.05.2018

Prof. Gianfranco Naso



I "REALISMI"

- Il realismo francese: Coubert. Cenni su Millet e Daumier.
- I Macchiaioli. Giovanni Fattori.
- L'architettura in ferro e vetro degli ingegneri;
- Cenni sulla teoria del restauro ed i suoi protagonisti: Viollet Le Duc, J. Ruskin, Cesare Brandi.
- Coordinate storiche, economiche e culturali dell'ambiente borghese parigino della seconda metà del XIX secolo, trasformazioni urbanistiche di Haussmann;
- I temi e le innovazioni tecniche del linguaggio pittorico impressionista.
- La fotografia.
- Manet, Monet, Degas, Renoir, Seurat, Gauguin, Van Gogh.

L'ART NOUVEAU ED IL DESIGN INDUSTRIALE

- Presupposti dell'Art Nouveau: l'esperienza di W. Morris ;
- Il modernismo a Barcellona attraverso alcune opere di Gaudì: Sagrada Família, Casa Milà, Casa Batllò, Parco Guell; Cenni sull'urbanistica.
- La secessione viennese: J. M. Olbrich, A. Loos. G. Klimt.

IL '900 E LE AVANGUARDIE

- L'espressionismo francese. I Fauves ed H. Matisse.
- Il "Brutto", nuovo protagonista del prodotto artistico;

- Caratteri fondamentali dell'espressionismo : Munch, Schiele.
- L'estetica futurista di F. T. Marinetti; U. Boccioni, G. Balla, A. Sant'Elia.
- Il cubismo ed il suo maggiore protagonista P. Picasso.
- L'astrattismo di V. Kandinskij, P. Klee e P. Mondrian.
- L'arte dell'inconscio: il Surrealismo e S. Dali e R. Magritte.
- Dadaismo: M. Duchamp; Man Ray.
- A. Modigliani.

RAZIONALISMO E L'ARCHITETTURA TRA LE DUE GUERRE

- Caratteri generali del razionalismo in architettura;
- Binomio forma - funzione e rifiuto del decoro;
- L'esperienza del Bauhaus;
- Le Corbusier: la casa come "macchina da abitare".

TENDENZE ARTISTICHE DAL 2° DOPO GUERRA AD OGGI

- Arte informale in Italia: A. Burri e L. Fontana
- Arte informale in America: J. Pollock e M. Rothko
- Gli anni '60 : Pop-art e consumismo. Andy Warhol.

Trapani, 07.05.2018

Gli alunni

Pavani Alessia
Mortino Minda

Prof. Gianfranco Naso

G. Naso

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ROSINA SALVO" TRAPANI

RELAZIONE FINALE

MATERIA :MATEMATICA

CLASSE 5°C

Anno scol. 2017/18

Docente : Caterina Bertolino

In servizio nell'istituto dal 1994/95

In servizio nella classe dall'anno scolastico 2015/16

Disciplina :Matematica Cl. di conc. d'appartenenza A027

Monte ore annuale di lezioni della disciplina previste nella classe : n°66

(n° 2ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 07/05/20178 n° 61

Libri di testo adottati:Matematica.azzurro di Bergamini -Trifone -Barozzi vol.5, ed. Zanichelli

Presentazione della classe

La classe V C , composta da 23 alunni, di cui uno seguito da un' insegnante di sostegno che segue una programmazione differenziata ,si presenta nell'insieme omogenea per età, eterogenea per cultura di base e per capacità cognitive ed operative. Eterogenea l'estrazione sociale degli allievi alcuni dei quali si sono trovati ad affrontare il problema della pendolarità e i disagi ad essa connessi.

Le prime settimane dell'anno scolastico sono state dedicate ,al fine di rafforzare e migliorare le abilità di base degli allievi, a quegli argomenti indispensabili per la prosecuzione dell'apprendimento.

Considerata la specificità dell'istituto, si ritiene che la classe abbia raggiunto, nel complesso, gli obiettivi proposti nella programmazione iniziale.

Gli alunni complessivamente si sono interessati all'attività educativa e didattica in modo differenziato, alcuni hanno dimostrato di aver acquisito le competenze didattiche che si attestano su un livello discreto, altri , a causa di un approccio metodologico allo studio non sempre adeguato o di lacune della loro preparazione di base , pur non mancando di capacità, hanno manifestato difficoltà e ritmi di apprendimento piu' lenti e acquisito gli obiettivi minimi con una preparazione appena sufficiente.

Il recupero di quegli allievi che ,allo scrutinio del primo quadrimestre, hanno registrato valutazioni non sufficienti hanno in qualche modo rallentato l'andamento didattico della programmazione . Alle tre simulazioni effettuate della terza prova d'esame la classe, pur con qualche incertezza, ha dimostrato di sapersi orientare tra i contenuti trasmessi .

Obiettivi

Attraverso l'acquisizione degli obiettivi specifici della disciplina ,descritti nella programmazione di classe e l'uso consapevole delle tecniche di calcolo gli alunni hanno sviluppato ed affinato le loro capacità logiche e sviluppato le capacità di induzione e deduzione.

Competenze sviluppate

Le competenze individualmente acquisite sono in stretta relazione con le capacità e l'impegno profuso dagli allievi .

Attraverso lo studio dei contenuti disciplinari sono state acquisite le seguenti competenze:

Sapere il concetto di funzione, classificazione , dominio e codominio e ricerca del campo di esistenza di una funzione (solo per funzioni algebriche).

LICEO ARTISTICO STATALE
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ROSINA SALVO" TRAPANI

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Classe V^oC
A.S.2017/18

Docente: Caterina Bertolino

Modulo 1: Funzioni Matematiche

Contenuti: Funzione reale di una variabile reale. Funzione pari, dispari. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Classificazione delle funzioni matematiche. Determinazione del dominio delle funzioni algebriche. Zeri di una funzione e segno. Grafico e caratteristiche di funzioni elementari algebriche.

Modulo 2: Insiemi numerici

Contenuti: Insiemi numerici e di punti. Intervalli e intorno. Insiemi numerici limitati e illimitati. Concetto di estremo superiore, inferiore, massimo e minimo di un insieme numerico. Punti isolati e di accumulazione.

Modulo 3: Limiti.

Contenuti: Concetto intuitivo di limite. Limite finito di una funzione per x che tende a ad un valore finito. Limite destro e limite sinistro. Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito. Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito. Limite della somma, della differenza e del prodotto di due funzioni. Limite della funzione reciproca, del quoziente di due funzioni, della radice e della potenza di una funzione.

Modulo 4: Funzioni continue

Contenuti: Continuità di una funzione in un punto e in un insieme. Calcolo dei limiti delle funzioni continue. Forme indeterminate: $+\infty-\infty$, $0/0$, ∞/∞ . Teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi. Teorema di esistenza degli zeri. Discontinuità delle funzioni e classificazione dei punti di discontinuità

Modulo 6: Asintoti.

Contenuti: Applicazione dei limiti alla rappresentazione grafica delle funzioni. Asintoti verticali, orizzontali, obliqui.

Modulo 7 : Derivata

Contenuti: Rapporto incrementale di una funzione relativo ad un punto c e ad un incremento h . Significato geometrico del rapporto incrementale. Definizione di derivata di una funzione. Significato geometrico di derivata. La retta tangente al grafico di una funzione. I punti stazionari. Derivata di una costante e delle funzioni x , x^a , \sqrt{x} . Derivazione di una somma o una differenza di funzioni. Derivazione del prodotto di due funzioni. Derivazione del quoziente di due funzioni. Derivata di una funzione composta. Derivate di ordine superiore al primo. Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Regola di De L'Hospital. Funzioni crescenti e decrescenti e loro derivate

Modulo 8: Massimi, minimi, flessi.

Contenuti: Concetto di massimo e minimo relativo ed assoluto. Condizione necessaria per l'esistenza di un massimo o di un minimo relativo per le funzioni derivabili. Criterio per la ricerca dei punti di massimo e di minimo con lo studio del segno della derivata prima. Concetto di concavità e convessità di una curva e segno della derivata seconda. Punti di flesso a tangente orizzontale, verticale ed obliqua. Flessi e loro ricerca con lo studio del segno della derivata seconda.

Modulo 9: Studio di funzioni

Contenuti: Schema generale per lo studio di una funzione. Grafico delle funzioni razionali intere e razionali fratte.

Trapani, 07/05/2018

Gli Alunni

Grandina Marco
Lino Lardo

L'Insegnante

Colonna Bertholdo

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ROSINA SALVO" TRAPANI
RELAZIONE FINALE

MATERIA :FISICA CLASSE5°CAnno scol. 2017/18

Docente :

Caterina Bertolino

In servizio nell'istituto dal 1994/95

In servizio nella classe dall'anno scolastico 2015/16

Disciplina :FisicaCl. di conc. d'appartenenza A027

Monte ore annuale di lezioni della disciplina previste nella classe : n°66

(n° 2ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 07/05/2018 n°43

Libri di testo adottati:Le traiettorie della fisica.azzurro di Amaldi vol.2, ed.Zanichelli

Presentazione della classe

La classe V C , composta da 23 alunni, di cui uno seguito da un' insegnante di sostegno che segue una programmazione differenziata ,si presenta nell'insieme omogenea per età, eterogenea per cultura di base e per capacità cognitive ed operative. Eterogenea l'estrazione sociale degli allievi alcuni dei quali si sono trovati ad affrontare il problema della pendolarità e i disagi ad essa connessi.

Le prime settimane dell'anno scolastico sono state dedicate ,al fine di rafforzare e migliorare le abilità di base degli allievi, a quegli argomenti indispensabili per la prosecuzione dell'apprendimento.

Considerata la specificità dell'istituto, si ritiene che la classe abbia raggiunto, nel complesso, gli obiettivi proposti nella programmazione iniziale.

Gli alunni hanno partecipato con interesse diversificato all'attività didattica, qualcuno partecipando in modo superficiale e discontinuo ha mostrato ritmi di apprendimento più lenti conseguendo una preparazione appena sufficiente. .

Obiettivi raggiunti

- descrivere correttamente i fenomeni elettici e magnetici studiati.
- comprendere l'interazione tra campo magnetico e campo elettrico
- saper applicare concetti e proprietà

Competenze acquisite

Attraverso lo studio dei contenuti disciplinari ,distribuiti in moduli,sono state acquisite le seguenti competenze:

- Osservare , descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale.
- Saper affrontare e risolvere semplici esercizi usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire una corretta esposizione orale degli argomenti studiati.

Metodologie

Al fine di cercare di coinvolgere il maggior numero di allievi,le lezioni si sono svolte sempre in forma dialogata proponendo spunti per il ragionamento e la riflessione. I concetti sono stati affiancati da semplici esempi ed esercitazioni guidate risolvendo quesiti per una acquisizione più consapevole dei contenuti proposti.

Mezzi

I ragazzi si sono avvalsi soprattutto del libro di testo.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Le verifiche si sono attuate soprattutto tramite colloqui, ma anche con prove scritte di tipo tradizionale con quesiti da risolvere e domande a risposta multipla quest' ultima anche in vista della terza prova d'esame.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ROSINA SALVO" TRAPANI

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Classe V°C

Docente: Caterina Bertolino

A.S.2017/18

Modulo 1: Le Cariche Elettriche

Contenuti: L'elettrizzazione per strofinio. Conduttori ed isolanti. Elettrizzazione per contatto. La carica elettrica e sua misura. La legge di Coulomb. La costante della legge di Coulomb e suo valore nel vuoto. Forza elettrica e forza gravitazionale. L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione.

Modulo 2: Il Campo Elettrico.

Contenuti Il vettore campo elettrico. La forza elettrica. Campo elettrico di una carica puntiforme. Linee di forza di un campo elettrico generato da una carica positiva, da una carica negativa, da due cariche di segno opposto, da due cariche dello stesso segno. Il campo elettrico uniforme. Energia potenziale elettrica. Energia di sue cariche puntiformi. Potenziale elettrico. Differenza di potenziale elettrico tra due punti. Potenziale elettrico di una carica puntiforme. Condensatore piano. Capacità elettrica di un condensatore piano.

Modulo 3: Corrente elettrica

Contenuti: Intensità della corrente elettrica. La corrente continua. I generatori di tensione. I circuiti elettrici. Collegamento in serie e in parallelo. Prima legge di Ohm. I resistori. Seconda legge di Ohm. La resistività. Collegamento dei resistori in serie e in parallelo. La ripartizione delle correnti nei carichi in parallelo. I circuiti elettrici. Inserimento di un amperometro e un voltmetro in un circuito. La forza elettromotrice di una generatore. La trasformazione dell'energia elettrica: effetto Joule, potenza dissipata, energia elettrica. Il Kilowattora.

Modulo 4: Il Campo Magnetico

Contenuti: La forza magnetica. Campo magnetico e linee di forza. Campo magnetico terrestre. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Esperienza di Oersted. Esperienza di Faraday. L'intensità del campo magnetico B. Forze tra correnti. Campo magnetico generato da una corrente che percorre un conduttore rettilineo, Legge di Biot-Savart. Campo magnetico al centro di una spira circolare percorsa da corrente. Campo magnetico di un solenoide percorso da corrente e intensità del vettore B all'interno del solenoide. La forza su una carica in moto. Il flusso del campo magnetico. Il motore elettrico. L'elettromagnete.

Modulo 5: Induzione elettromagnetica

Contenuti: L'induzione elettromagnetica. La corrente indotta. Legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz.

Trapani, 07/05/2018

Gli alunni

Samuele Cavallaro
Gianna Maria Maria

L'Insegnante

Caterina Bertolino

Relazione a consuntivo
Filosofia – 5° C – Prof.ssa Bruna Desti

Monte ore annuale di lezione: 66 ore

Ore di lezione effettivamente svolte (fino al 7 maggio 2018): 48

Motivazione delle ore non svolte: assenza del docente per motivi familiari e impegni esterni della classe

Libro di testo adottato: Abbagnano, Fornero, *Percorsi di filosofia. Storia e temi*, vol. 3

Attività didattica

Obiettivi conseguiti:

- usare con sicurezza la terminologia specifica filosofica e le categorie fondamentali del dibattito filosofico oggetto di studio
- sapere contestualizzare il pensiero degli autori studiati in relazione agli elementi socioculturali che hanno contribuito alla sua affermazione

Competenze sviluppate:

- sapere ricostruire in forma orale l'argomentazione filosofica proposta dai vari autori
- sapere evidenziare nodi concettuali, analizzare temi e problemi, schematizzare

Metodologie:

- lezione frontale
- *critical thinking* e discussione in classe

Verifiche effettuate e criteri di valutazione:

- la valutazione è avvenuta attraverso verifiche orali, svolte frequentemente. La valutazione ha tenuto conto degli interventi e della partecipazione attiva in classe, dal momento che la filosofia è una materia prettamente speculativa.

Trepini, 7-5-2018

B. Desti

CONTENUTI SVOLTI - FILOSOFIA
Classe 5C
Anno Scolastico 2017/2018
Liceo Artistico Rosina Salvo – Trapani

Modulo 0 – Analisi delle principali caratteristiche di razionalismo ed empirismo

Modulo 1 – La sintesi filosofica rivoluzionaria di Immanuel Kant

- La *Critica della ragion pura*: scopo e oggetto dell'opera; la teoria dei giudizi e i giudizi sintetici a priori; le forme a priori della sensibilità e dell'intelletto; la rivoluzione copernicana; la contrapposizione fra fenomeno e noumeno; la ragione e le sue idee
- La *Critica della ragion pratica*: scopo e oggetto dell'opera; formalismo e autonomia della legge morale; imperativi ipotetici e imperativi categorici; la libertà come fondamento della morale; i postulati della ragion pratica; la dimensione morale come fondamento della natura umana
- La *Critica del Giudizio*: oggetto dell'opera; uso riflettente e uso determinante del giudizio; il giudizio estetico: definizione del bello.

Modulo 2 – Romanticismo e idealismo

- Temi caratteristici del Romanticismo
- Lo *Sturm und Drang* e la nascita del Romanticismo tedesco
- Definizione dell'idealismo
- I problemi irrisolti di Kant
- Cenni su Fichte: idealismo etico e le tre tesi fondative dell'idealismo
- Cenni su Schelling: le critiche a Fichte e il concetto di Assoluto

Modulo 3 – Hegel: l'identità di reale e razionale

- I principali nodi teorici della filosofia hegeliana: la risoluzione del finito nell'infinito; l'identità di ragione e realtà e la funzione giustificatrice della filosofia
- La dialettica hegeliana
- La Fenomenologia dello Spirito e il percorso dalla coscienza allo spirito
- Il sistema della filosofia hegeliana: idea, natura, spirito
- La dimensione artistica come sentimento dell'assoluto

Modulo 4 – Contro Hegel: il pessimismo irrazionalistico di Schopenhauer

- La critica ad Hegel
- Il mondo come volontà e rappresentazione: fenomeno e noumeno e le novità rispetto a Kant La *voluntas*, il velo di Maya, il corpo come tramite verso la volontà
- Il dolore di vivere, la noia
- Le vie di fuga dalla volontà: arte, etica, *voluntas*

Modulo 5 – Oltre Hegel: il materialismo di Marx

- Il rovesciamento del rapporto tra reale e razionale

- Il tema dell'alienazione
- La critica dell'economia politica classica e il superamento del feticismo delle merci
- Il materialismo storico e dialettico
- Il comunismo e la filosofia come trasformazione rivoluzionaria del mondo

Modulo 6 – Nietzsche e la crisi delle certezze

- La vicenda umana di Nietzsche
- La produzione giovanile: i temi dell'apollineo e del dionisiaco e la critica della modernità
- La fase illuministica: la critica della morale; la critica delle radici cristiane della cultura europea; il nichilismo e l'annuncio della morte di Dio; il superuomo

Modulo 7 – Freud e la psicoanalisi

- Caratteri generali della psicoanalisi
- Il nuovo metodo clinico: interpretazione dei sogni e libere associazioni
- Lo studio dell'inconscio
- L'importanza della seconda topica: Io, Es e Super-Io

Percorso CLIL – Exploring new horizons of aesthetic JR, an artist who uses art to turn the world inside out

- Meaning of Aesthetics
- A Working Definition of Art
- Artwork: Traditional Idea vs Contemporary Idea
- JR - TED Conference: Could Art change the World?

Trapani, 17-5-2018

Gli alunni

Picini Alessio
Adamo Daniele

Il docente

Be Di

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE ROSINA SALVO

RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA LINGUA INGLESE *CLASSE* VC a. s. 2017/18

Indirizzo **GRAFICA**

Docente **SAVERIA MAIORANA** Cl. di conc. A-24

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 99 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte 78 fino al 7/05

Motivazione per le ore non svolte: assemblee di classe e d'istituto, manifestazioni, festività

Libri di testo adottati:

INSIGHTS INTO LITERATURE VOL A/B LORENZONI, PELLATI, BACON, CORRADO- DEA SCUOLA
ART TRENDS ENGLISH FOR VISUAL ARTS VOL U - L. CLEGG - G. ORLANDI- J. REGAZZI - ZANICHELLI

Attività didattica: **1) Gli obiettivi programmati e conseguiti sono:**

Generali

1. consolidamento e ampliamento della competenza comunicativa
2. acquisizione della funzione operativa della lingua
3. analisi dei linguaggi artistico e letterario

specifici

- comprendere globalmente il contenuto di messaggi orali, individuandone lo scopo e il destinatario.
- comprendere testi scritti di vario tipo (descrittivo, narrativo, espositivo) al fine di interpretarne il messaggio, la struttura logica, i caratteri distintivi.
- riconoscere gli elementi specifici dei generi oggetto di studio, il rapporto autore - epoca
- sintetizzare il contenuto di un testo in maniera semplice
- seguire un percorso storico
- collegare i percorsi storici a quelli socio-economici
- delineare le caratteristiche principali dell'arte del periodo in campo pittorico, architettonico, ecc
- approfondire gli argomenti svolti con collegamenti interdisciplinari

2) Competenze sviluppate

Cittadinanza attiva

- **imparare ad imparare:** acquisire un corretto metodo di studio imparando a gestire i tempi
- **comunicare:** rielaborare le informazioni ricevute a livello scritto e orale
- **collaborare e partecipare:** esprimere le proprie idee per promuovere la crescita del gruppo classe
- **progettare:** produrre materiale cartaceo e digitale funzionale all'apprendimento partendo dalle conoscenze acquisite

Linguistico letterarie

- percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale
- riconoscere le caratteristiche fondamentali del testo poetico
- tracciare l'influenza della biografia di un autore sulle proprie opere
- fare collegamenti tra letteratura e arti visive
- collocare cronologicamente gli eventi storici
- delineare come eventi storici e sociali si riflettono nella produzione artistica e letteraria
- usare in maniera appropriata la microlingua
- potenziare la capacità di analisi e sintesi

3) Metodologie

Si è effettuato un excursus storico sociale per ogni epoca e lo si è commentato attraverso attività che hanno mirato ad approfondire i contenuti in maniera operativa e verificare quanto appreso. Si sono effettuate analisi e collegamenti con le arti figurative del mondo anglosassone del 19° e 20° secolo, per far acquisire agli studenti un lessico specialistico in ambito storico-artistico.

Questo itinerario ha rafforzato le competenze linguistico-comunicative degli studenti, permettendo loro di usare la lingua in maniera autonoma.

4) Strumenti

Libri di testo, audio-cd, dvd, fotocopie

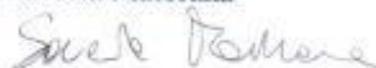
5) Verifiche effettuate e criteri di valutazione

Le prove proposte sono state di tipo oggettivo (questionari, esercizi a risposta multipla, vero/falso, a risposta aperta) sulla falsariga della tipologia di esercizi proposti dal libro di testo. La produzione orale è stata verificata attraverso colloqui su argomenti trattati in classe e riassunti.

Per la valutazione si è tenuto conto del metodo di studio, della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno, della conoscenza contenutistica e della competenza comunicativa raggiunta.

Trapani 07/05/18

DOCENTE
Saveria Maiorana



CONTENUTI SVOLTI

DOCENTE: MAIORANA SAVERIA

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

CLASSE: V C GRAFICA

UDA 1: The Romantic Age

Literature and Genres:

Romantic Poetry

Authors and Texts: Two generations of poets,

W. Wordsworth: Preface to Lyrical Ballad,

"Daffodils",

Lord Byron: When a man

Theme: Nature.

CLIL ART: Constable: The Hay Wain

UDA 2: The Victorian Age

History and Culture: Queen Victoria

Economic development and social changes.

The Arts and Crafts movement

Literature and Genres:

Victorian novel

Aestheticism.

Authors and Texts:

Charles Dickens

O. Wilde.

The Picture of Dorian Gray

CLIL ART: The Crystal Palace

The Pre-Raphaelites

UDA 3: The 20th Century: the Impact of Wars on Poetry

History and Culture: The first World War

Literature and Genres: The War Poets

Authors and Texts

R. Brooke: The soldier

W. Owen: Dulce et decorum...

CLIL ART: O. Dix: Trenches

P. Picasso: Guernica

UDA 4: The 20th Century: the Age of Extremes

Culture: social context

Literature and Genres: Modernism

Fiction: new literary techniques

Authors and Texts

J. Joyce

Dubliners

Ulysses

UDA 5: Dystopias

Literature and Genres: dystopian novel

Authors and Texts

G. Orwell

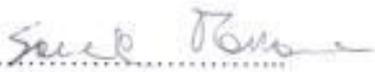
1984

Animal Farm

Data: ...7/05/2018

Gli alunni Aurora Valtoggia

Emanuela Della

Firma 
Il docente

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE****"ROSINA SALVO" - TRAPANI**

Sede: Via Marinella, 1 - 91100 TRAPANI - Tel 0923 22386 - Fax: 0923 23505 -

E-mail (PEC): tpis031005@pec.istruzione.it - E-mail (PEO): tpis031005@istruzione.itCodice meccanografico: TPIS031005 - C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it**MATERIA Discipline Grafiche****CLASSE V C****A. S. 2017-18****RELAZIONE FINALE**

Docente Gallo Maria

In servizio nell'istituto dall'anno 2002-2003

In servizio nella classe dal 2016-17

Disciplina d'insegnamento Discipline Grafiche

Cl. di conc. d'appartenenza A007

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 198 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte 172

Motivazione per le ore non svolte: attività ed eventi vari come visite guidate, uscite didattiche, assemblee.

Libri di testo adottati

Nessuna nuova adozione

Attività didattica:**Obiettivi conseguiti :****Conoscenze**

Conoscere le regole progettuali e la loro applicazione

Conoscere la corretta tecnica di presentazione grafica ed espositiva da adottare

Conoscere il linguaggio tecnico specifico

Conoscere le tecniche di rappresentazione più idonee ai diversi contenuti comunicativi

Conoscere e creare un collegamento disciplinare tra progettazione grafica e pianificazione sviluppando una strategia comunicativa

Conoscere ed utilizzare le regole della grafica progettuale applicandola alla terza dimensione

Conoscere le procedure nell'uso di strumenti informatici

Conoscere ed utilizzare i software applicativi per la restituzione computerizzata degli elaborati Grafici

Capacità

Possedere una propria autonomia operativa nelle diverse fasi di lavoro

Possedere capacità di analisi, di critica e di sintesi nei confronti delle problematiche emerse nelle ricerche e negli studi di settore

Possedere capacità di reperire il maggior numero di informazioni e dati esaurienti ed articolati, pianificando i contenuti secondo un percorso coerente e funzionale

Possedere un atteggiamento professionale orientato (es. rispetto delle consegne)

comunicative di prodotti e servizi.

Valutare attraverso uno studio consapevole le diverse fasi necessarie alla realizzazione di uno Stampato

Competenze sviluppate:

Applicare le conoscenze acquisite nel corso dell'anno

Riconoscere le caratteristiche generali di ogni medium utilizzato nella comunicazione

Riconoscere e suddividere i diversi prodotti grafici individuandone le caratteristiche fondamentali

Usare un linguaggio pertinente in relazione ai livelli di conoscenze acquisite

Rispondere in modo appropriato alle richieste di una traccia operativa fornita

Padroneggiare gli strumenti della rappresentazione grafico-tecnica ed informatica.

Metodologie:

Le **metodologie di insegnamento** saranno adeguate alle esigenze della classe e adattate in itinere, tuttavia comprenderanno:

(lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Lezione frontale

Lezione dialogata, esposizione di tematiche scelte dagli studenti e dal docente

Esercitazioni in classe, domestiche, di laboratorio

Lavori di gruppo

Richiesta di interventi da posto

Proposte di problemi concreti e di soluzione non codificate

Verifiche scritte, orali e pratiche

Verifiche e criteri di valutazione:

La valutazione ha tenuto conto di vari elementi:

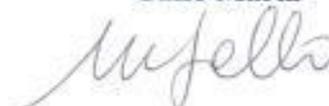
percorsi progettuali, Questionari, Esercitazioni scritte, Prove pratiche, Prove di laboratorio, Esposizioni orali, Prove pratiche;

la valutazione del processo d'apprendimento relativo agli obiettivi fissati, sarà applicata in varie fasi e con diverse modalità di verifica; si valuterà in modo formativo gli elaborati. Per ogni quadrimestre si valuteranno conoscenze e competenze relative ad ogni singolo modulo sommativo attraverso la verifica degli elaborati.

La valutazione sommativa per essere oggettiva e rigorosa avrà come riferimento dei parametri valutativi in cui saranno fissati livelli minimi di apprendimento attraverso degli indicatori specifici dell'area disciplinare, ma conformi alla griglia tassonomica approvata da collegio dei docenti.

Trapani, 5 maggio 2018

**Docente
Gallo Maria**





**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ROSINA SALVO" - TRAPANI**

Sede: Via Marinella, 1 - 91100 TRAPANI - Tel 0923 22386 - Fax: 0923 23505 -
E-mail (PEC): tpis031005@pec.istruzione.it - E-mail (PEO): tpis031005@istruzione.it
Codice meccanografico: TPIS031005 - C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

MATERIA Discipline Grafiche

CLASSE V C

A. S. 2017-18

PROGRAMMA SVOLTO

1. Grafica editoriale: la copertina tra visual, testo, ed elementi per la gestione e distribuzione di un prodotto editoriale.
2. Grafica Pubblicitaria: propaganda elettorale. Convincere e proporre un servizio per la comunità in modo semplice ed immediato
3. Approfondimento sulle regole basi per la dattiloscrittura e la video scrittura per una corretta elaborazione testuale.
4. Il packaging: la sua funzione e il ruolo del Designer nell' Era Industriale. Progettazione di un packaging destinato a prodotti alimentari.
5. Approfondimento sui grandi maestri della fotografia da'inizio fino ai nostri giorni con relativo studio sulle foto che hanno fatto storia.
6. Grafica per Eventi: Progettazione di un evento relativo all'Open Day con la realizzazione di vari elementi grafici come marchio, logo, elementi grafico/decorativo, mascotte, ambienti, manifesto ecc.
7. Pubblicità dinamica e su P.V.: progettazione di un Totem Vela, Pensilina, Bus.
8. Web design: struttura della pubblicità sul web. Struttura, gabbia, box, link, banner. Analisi di alcuni siti web con diversi fini comunicativi. Progettazione di alcune pagine fondamentali per la realizzazione di un sito web per una attività personale.
9. Simulazione seconda prova degli esami di stato

Trapani 5 maggio 2018

Anna Costello
Giannalva Maria

Docente
Gallo Maria

M. Gallo

DISCIPLINA: Laboratorio di grafica

Classe: VC

A.S. 2017/2018

RELAZIONE A CONSUNTIVO

DOCENTE: DI GIORGIO BERNARDO MAURO

In servizio nell'istituto dall'anno 2005. Disciplina d'insegnamento in Laboratorio di grafica Cl. Di Conc. d'appartenenza A010. Monte ore annuali di lezione della disciplina previste nella classe: 264 (n° ore sett. X 33). Ore di lezione effettive svolte fino al 7 maggio 2018: 225 ore

Motivazione per le ore non svolte: da completare fino a chiusura dell'anno scolastico.

Libri di testo adottati:

G. Federle – C. Stefani

Progettazione grafica

Ed. Clitt

Attività Didattica:

1) OBIETTIVI CONSEGUITI:

- Conosce e sa valutare l'adattabilità dell'elaborato grafico all'eventuale tecnica procedurale
- Utilizza soluzioni tecniche atte a migliorare la versatilità del disegno per la comunicazione del messaggio informativo
- Sa gestire autonomamente scelte tecniche operative
- Conosce il computer come mezzo di lavoro specifico per la grafica pubblicitaria e editoriale
- Conosce il linguaggio specifico dell'informatica.
- Conosce e sa mettere in esatta progressione logica, la serie d'operazioni opportune e necessarie per riuscire ad operare con metodo e consequenzialità logica
- Coglie relazioni dai vari saperi disciplina appresi e farnè un percorso personalizzato
- Utilizza gli hardware e dei software in maniera autonoma per creare soluzioni particolari e creative

2) COMPETENZE SVILUPPATE

- possiede capacità di analisi, di critica e di sintesi nei confronti delle problematiche emerse nelle ricerche e negli studi di settore;
- possiede capacità di reperire il maggior numero di informazioni e dati esaurienti ed articolati, pianificando i contenuti secondo un percorso coerente e funzionale;
- Sa valutare attraverso uno studio consapevole le diverse fasi necessarie alla realizzazione di un prodotto grafico digitale

3) METODOLOGIE

Sul piano metodologico sono stati indispensabili studi progettuali mediante visualizzazioni grafiche e strumentali, anche di tipo informatico. E' ugualmente importante è stato definire il progetto e descrivere le motivazioni che ne hanno suggerito l'ideazione, con particolare riguardo alle scelte espressive e ai procedimenti tecnologici.

4) VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Si sono effettuate continue verifiche a volte collettive, altre volte a livello individuale, sia in itinere che nella fase conclusiva dei lavori proposti.

Le stesse tavole grafiche sono state gli elementi su cui si baseranno le valutazioni.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti referenti:

- Interesse e partecipazione.
- Livelli di partenza.
- Risultato grafico raggiunto.
- Autonomia nella gestione del lavoro.
- Raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici.

Trapani li.

7/05/2018

IL DOCENTE



PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: DI GIORGIO BERNARDO MAURO

CONTENUTI

MODULO 1: IMMAGINE E COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA

- U.D. 1: Lo sviluppo del marchio o logotipo.
- U.D. 2: I requisiti del marchio o logotipo.
- U.D. 3: Dall'ideazione alla realizzazione del marchio.
- U.D. 4: Dal progetto del marchio all'applicazione sul prodotto.
- U.D. 5: Partecipazione a Concorsi per l'ideazione di un nuovo marchio (POWO + logo I.I.S.S. "Sciascia - Bufalino")

MODULO 2: GLI ELEMENTI BASE DEL LINGUAGGIO FOTOGRAFICO

- U.D. 1: I principi base di tecnica fotografica analogica e digitale (soggetto, composizione, esposizione, profondità di campo, set e luci).
- U.D. 2: Il rapporto tra fotografia e grafica pubblicitaria
- U.D. 3: Esercitazioni fotografiche su temi scelti.
- U.D. 4: Principali software per la grafica: Photoshop.

MODULO 3: Fototocco, fotomontaggio e manipolazione con Photoshop

- U.D. 1: La gestione dei livelli di lavoro.
- U.D. 2: Il ritaglio e lo scontorno di immagini fotografiche con l'utilizzo delle maschere.
- U.D. 3: L'eliminazione delle imperfezioni con i pennelli.
- U.D. 4: Calibrazione della saturazione del colore e del contrasto tra luce e ombra.
- U.D. 5: Conoscenza dei filtri per l'elaborazione d'immagini

MODULO 4: Pixel-art

- U.D. 1: La gestione dei livelli di lavoro.
- U.D. 2: Utilizzare i pennelli soft e hard per elaborazione grafica dell'immagine.
- U.D. 3: Metodi di fusione tra i livelli.
- U.D. 4: Calibrazione della saturazione del colore e del contrasto tra luce e ombra.

MODULO 5: ANIMAZIONE

- U.D. 1: Elementi di tecnica di ripresa e montaggio nel linguaggio filmico;
- U.D. 2: Analisi della narrazione audio-visiva e della sceneggiatura;
- U.D. 3: Terminologia tecnica specifica, tipologie inquadrature, movimenti di macchina, transizioni di scena;
- U.D. 1: Progettazione storyboard, utilizzo videocamera per le riprese, gestione software per montaggio;
- U.D. 2: Utilizzo del software Photoshop e Flash, strumenti di disegno, interpolazione di forma e movimento, creazione di simboli e pulsanti grafici, movieclip, importazione immagini e filmati e pubblicazione.
- U.D. 3: Utilizzo timeline e livelli;
- U.D. 4: Ideazione e realizzazione di una sequenza animata.

MODULO 6: IL WEB

- U.D. 1: Adobe Dreamweaver

MODULO 7: DAL PROGETTO ALLA STAMPA (IL LIBRO E I SUOI COMPONENTI ESTERNI).

- U.D. 1: L'equilibrio grafico tra testo e immagine.
- U.D. 2: Lo studio della gabbia e colonne.
- U.D. 3: Il timone e il menabò.
- U.D. 4: Adobe in design
- U.D. 5: La stampa digitale e i principi fondamentali (preparazione del file, metodi di colore, formati di salvataggio, pdf)

Trapani li, 7/05/2018

IL DOCENTE

GLI ALUNNI

Giammaria Monaco
Gaetano Costa

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE****" ROSINA SALVO " - TRAPANI**

Sede: Via Marinella, 1 - 91100 TRAPANI - Tel 0923 22386 - Fax: 0923 23505 -
E-mail (PEC): tpis031005@pec.istruzione.it - E-mail (PEO): tpis031005@istruzione.it
Codice meccanografico: TPIS031005 - C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

MATERIA SC. MOTORIE**CLASSE 5C****A. S. 2017/18****RELAZIONE FINALE**

Docente: NASO VINCENZO Cl. di conc. d'appartenenza A029

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 66 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte: 66

1. Obiettivi conseguiti :

Conoscenza : delle caratteristiche tecnico tattiche degli sport praticati: pallavolo, pallacanestro, calcio.

Competenze : utilizzazione delle capacità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esigenze.

Capacità : di coordinare azioni e gesti nella pratica delle diverse discipline sportive.

2. Competenze sviluppate

Aspetti pratici. Esercizi ed attività per il miglioramento delle seguenti capacità :

-forza muscolare - resistenza -velocità -coordinazione -elasticità muscolare (stretching);

Conoscenza e pratica degli sport di squadra :

- pallavolo (fondamentali individuali e di squadra, regole);

- pallacanestro (fondamentali individuali e di squadra , regole);

- calcio (fondamentali individuali e di squadra , regole).

Aspetti teorici :

- cenni sugli apparati scheletrico, articolare, muscolare

- cenni sulla salute dinamica

- cenni sul doping.

3. Metodologie

- lezione frontale, esercitazioni di tipo globale e analitico, lavoro in gruppo e in coppie.

4. Verifiche effettuate e criteri di valutazione: sono state eseguite verifiche e utilizzati i criteri di valutazione deliberati dal collegio docenti.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ROSINA SALVO" - TRAPANI**

Sede: Via Marinella, 1 - 91100 TRAPANI - Tel 0923 22386 - Fax: 0923 23505 -
E-mail (PEC): tpis031005@pec.istruzione.it - E-mail (PEO): tpis031005@istruzione.it
Codice meccanografico: TPIS031005 - C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

MATERIA SC. MOTORIE

CLASSE 5C

A. S. 2017/18

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo n°1 Potenziamento Fisiologico

Miglioramento della forza con esercizi a carico naturale e agli attrezzi, di entità adeguata alle caratteristiche degli alunni; miglioramento della velocità e della resistenza.

Modulo n° 2 Perfezionamento coordinativo

Miglioramento dell'equilibrio, della coordinazione, della mobilità e della elasticità mediante ginnastica a corpo libero e agli attrezzi..

Modulo n° 3 Pallavolo

Caratteristiche tecnico-tattiche , regole e fondamentali individuali.

Modulo n° 4 Pallacanestro

Caratteristiche tecnico-tattiche , regole e fondamentali individuali.

Modulo n° 5 Conoscenza degli apparati

Cenni sugli apparati scheletrico articolare e muscolare.

Modulo n° 6 Educazione alla salute

Conoscenza delle norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni; elementi indispensabili per acquisire la salute dinamica; classificazione delle principali sostanze dopanti e i rischi per la salute.

Modulo n° 7 Cineforum

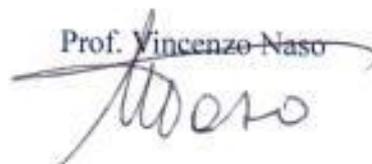
Proiezione film: "Coach Carter".

Data : 07/05/2018

Gli alunni


Alessandro Laurino

Prof. Vincenzo Naso



MATERIA RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 5 C

Anno scol.2017-18

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente CONCETTA GIANNONE

In servizio nell'istituto dal 1-09-1990 In servizio nella classe dal primo anno di studi

Monte ore annuale di lezioni della disciplina previste nella classe :33 (n° 1 ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte 27

Motivazione per le ore non svolte: la classe ha svolto durante le ore di Religioni altre attività coerenti con la programmazione di classe, come visione di film programmate per tempo. La docente si è assentata per motivi personali, debitamente giustificati.

Libri di testo adottato "Per il mondo che vogliamo" ed. SEI

La classe costituita da 22 allievi che la docente ha curato la classe fin dal primo anno di studi, che hanno partecipato con discreta attenzione allo svolgimento delle lezioni, senza però appassionarsi ai contenuti svolti. La docente ha profuso impegno e professionalità più che adeguate, constatando un risultato appena adeguato per profitto dei ragazzi.

Attività didattica:

Obiettivi conseguiti :

- approfondimento di alcune tematiche di bioetica, in riferimento ai mutamenti normativi civili e ai sistemi di valori cristiani che improntano l'atteggiamento della Chiesa cattolica nel confronto con le biotecnologie.
- studio del rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, al fenomeno del terrorismo di ispirazione islamica.
- conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

Competenze sviluppate

Lo studente si è confrontato con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne ha verificato gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. Lo studente ha imparato ad apprezzare il contributo che testimoni della pace, della promozione culturale e sociale, della solidarietà ispirati dalla fede cristiana hanno saputo conferire alla storia del loro paese e spesso dell'Europa intera.

Metodologie

La docente ha seguito spesso la traccia offerta dal libro di testo, unitamente alla proiezione di immagini preparate ad hoc in supporti informatici. Si è spesso fatto uso della proiezione di brevi

filmati, di testi di pubblicistica coerenti con gli argomenti svolti, di pagine on line da siti cattolici utili a sviluppare tematiche relative a testimoni del mondo cristiano.

Criteri di valutazione

Si e' tenuto conto della partecipazione attiva durante lo svolgimento delle lezioni, del risultato delle verifiche orali e scritte, delle valutazioni ottenute attraverso esercitazioni mirate preparate e fatte eseguire in classe, della maturazione della capacita' di rielaborazione dei contenuti proposti.

CONTENUTI SVOLTI

Alla luce di quanto esposto i contenuti sviluppati sono stati:

La bioetica, riguardo la vita prima di nascere, lo statuto giuridico, spirituale, sociale dell'embrione nel Magistero cattolico, nel dibattito culturale odierno.

Le manipolazioni genetiche, gli OGM, la fecondazione assistita, le potenzialità della ricerca sulla staminali, l'interruzione volontaria della gravidanza, i diritti riproduttivi, le prospettive offerte in campo medico dalla ingegneria genetica e dalle biotecnologie altre, esaminati sotto il profilo scientifico, giuridico, morale secondo la dottrina sociale della Chiesa.

I Giusti d'Italia, in occasione dell'istituzione della Giornata dei Giusti d'Italia il 6 marzo 2018, con particolare attenzione all'azione coraggiosa di uomini del mondo della cultura dell'arte e della Chiesa cattolica e della Chiesa valdese.

Si e' sviluppata la conoscenza di testimoni della coerenza ai valori cristiani, persone importanti per il progresso sociale, spirituale e sociale del '900: T. Bello, Giovanni XXIII, suor Francesca Cabrini come F. Jegerstatter e G. La Pira, F. Odiscalchi, con particolare attenzione all'opera per la pace e il rinnovamento della Chiesa cattolica compiuta da S. Giovanni XXIII

TRAPANI 5 MAGGIO 2018

Firma
Emette Graunne

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

"R. SALVO"

Liceo Artistico

CLASSE 5 C

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

Anno scolastico 2017-18

La bioetica della vita prima di nascere, lo statuto giuridico, spirituale, sociale dell'embrione nel Magistero cattolico, nel dibattito culturale odierno: quando comincia la vita umana secondo il Magistero cattolico, esame di alcune posizioni di medici, genetisti, filosofi sull'argomento. Esame delle due diverse concezioni della vita, l'etica della vita tout court e l'etica della qualità della vita.

Tecniche più diffuse, rischi e risultati della fecondazione assistita. Il dato della legge 40/04 i superamenti dei suoi limiti ad opera delle sentenze della Corte Costituzionale e le osservazioni a riguardo di Magistero cattolico. Le manipolazioni genetiche, gli OGM, le potenzialità della ricerca sulla staminali, l'interruzione volontaria della gravidanza, i diritti riproduttivi, esaminati sotto il profilo scientifico, giuridico, morale secondo la dottrina sociale della Chiesa.

Da un film a un esempio di coraggio: lo scienziato S. Howpinks, quando la malattia diventa una risorsa. Dibattito sulla importanza della necessità di dare un senso all'esistenza in qualunque circostanza.

Esame della ricerca condotta dall'equipe dell'Istituto per la ricerca della Memoria dello Yad Vashem di Gerusalemme: disamina dell'impegno coraggioso di alcuni Giusti italiani, A. Roncalli, G. Sartori, suor A. Antoniazzi, G. Perlasca, E. Odescalchi. Lettura commentata del discorso di presentazione del lavoro compiuto del direttore dello Yad Vashem, B. Rivlin.

Si è sviluppata la conoscenza di persone importanti per il progresso sociale, spirituale e sociale del '900: S. Giovanni XXIII, F. Jengerstatter, O. Romero, suor F. Cabrini patrona dei migranti, con particolare attenzione all'impegno per la pace e la riforma della Chiesa di S. Giovanni XXIII.

Trapani 10-05-2018

GLI ALLIEVI

Rosa Rosario
E. C. C.

LA DOCENTE

Ornella Giannone