



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ROSINA SALVO"

Liceo delle Scienze Umane e Economico-Sociali, Liceo Linguistico e Liceo Artistico
via Marinella n° 1 - 91100 Trapani - ☎ 0923-22386 fax 0923-23505 www.rosinasalvo.it

ESAMI DI STATO

(Legge n.425 del 10 dicembre 1997)

DOCUMENTO

(art.5 comma 2 - Regolamento n. 323 del 23 luglio 1998)



ELABORATO DAL CONSIGLIO

della classe 5^a sez. D

indirizzo LINGUISTICO.

AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

realizzata durante l'anno scolastico 2017/2018

- 1 copia è trasmessa alla Commissione esaminatrice
- 1 copia è affissa all'albo dell'Istituto
- 1 copia è allegata al verbale della seduta del Consiglio di classe
- 1 copia è archiviata al protocollo

(in allegato: le copie delle relazioni didattiche individuali a consuntivo, di ogni docente del Consiglio di Classe comprendenti i contenuti delle singole discipline e le griglie di valutazione con relativo punteggio; le copie delle programmazioni relative agli interventi di formazione integrata; i documenti relativi alle attività di alternanza scuola-lavoro)

TRAPANI,

11/05/2018
(ENTRO IL 15 MAGGIO)

Per il Consiglio di classe
Il Dirigente Scolastico



(Prof. ssa Giuseppina Messina)

PREMESSA

La predisposizione del presente DOCUMENTO è stata deliberata dal Consiglio di Istituto nella seduta del 07 maggio 1999 verbale n.192 delibera n.9 e modificata e integrata nella seduta del 24 aprile 2001.

Documento finale del Consiglio di Classe

INDIRIZZO LINGUISTICO

LA CLASSE

La classe 5 D alla fine del triennio, risulta composta da 24 alunni (23 alunne e 1 alunno) che hanno frequentato, nel complesso, regolarmente. I rapporti umani all'interno della classe e con gli insegnanti e il livello di partecipazione al dialogo educativo sono andati maturando nel tempo. Solamente alcuni alunni hanno realizzato un numero di assenze elevato e manifestato un livello di partecipazione inadeguato.

Il gruppo classe, durante il corrente anno scolastico, ha dimostrato in maniera diversificata senso di responsabilità e del dovere e, pur mostrando talvolta lacune in alcune discipline, si è adoperato a supportare le strategie didattiche, secondo uno spirito di collaborazione e di co-costruzione dell'insegnamento-apprendimento.

Dal punto di vista didattico, in merito alle capacità di progettazione e di esecuzione delle attività scolastiche, all'approccio con le discipline e, infine, all'assimilazione e rielaborazione dei contenuti proposti, si possono individuare all'interno della classe diversi livelli: un gruppo di discenti ha acquisito capacità, competenze e conoscenze, che hanno permesso loro di realizzare percorsi di approfondimento e di dibattito culturale, tali da riscontrare un buon grado di crescita della consapevolezza transdisciplinare e dell'atteggiamento critico; un altro gruppo ha sviluppato le proprie potenzialità, nonostante un impegno e un interesse discontinui e un metodo di studio non sempre adeguato; un terzo gruppo mostra ancora qualche incertezza nell'orientarsi sui contenuti culturali proposti e sul piano terminologico, nella rielaborazione dei dati acquisiti, nonché nell'organizzazione del lavoro.

Sulla base di questo prospetto generale della classe, tenuto conto delle capacità, delle conoscenze e delle competenze conseguite, il Consiglio di Classe ritiene che si siano raggiunti risultati positivi, tali da consentire che le prove d'esame di Stato vengano affrontate in maniera serena e adeguata alle effettive potenzialità di ciascun alunno.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE :**AZIONE DIDATTICA ed EDUCATIVA****OBIETTIVI GENERALI (dal P.O.F.):**

- Sviluppo e potenziamento di competenze linguistiche e comunicative.
- Incontro con il patrimonio di storia, letteratura e civiltà, soprattutto dei popoli europei.
- Comprensione delle varie strutture linguistiche e capacità di trasferirle da una lingua ad un'altra (comprensione interculturale).
- Acquisizione di un atteggiamento razionale e scientifico verso temi e problemi.

COMPETENZE (dal P.O.F.):

- Utilizzare correttamente codici comunicativi e registri linguistici in ambiti di varia natura.
- Acquisire e concettualizzare i contenuti delle varie discipline.
- Sviluppare e potenziare il metodo di studio.
- Acquisire capacità critiche, organizzando quanto appreso in dimensione pluridisciplinare.
- Sviluppare la capacità di compiere scelte personali attraverso attività d'orientamento scolastico e professionale

PERCORSO FORMATIVO:

(contenuti - metodi - mezzi - spazi e tempi - esperienze acquisite all'interno della progettazione d'Istituto)

- Selezione dei contenuti essenziali delle discipline, sulla base delle indicazioni dei Dipartimenti e del P. O. F. e in funzione degli obiettivi suindicati.
- Selezione delle attività sulla base del criterio della gradualità, significatività, interessi e competenze acquisite.
- Selezione dei percorsi tematici pluridisciplinari che sviluppino capacità analitico-sintetiche e competenze nella problematizzazione e rielaborazione personale e critica dei contenuti appresi.

PERCORSO ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO:

La classe ha svolto durante il triennio conclusivo attività di alternanza scuola-lavoro, secondo le disposizioni della legge 107/2015, conseguendo le seguenti finalità e obiettivi.

Finalità

In coerenza con il POF della scuola e in accordo alla L. 13/07/2015, n. 107 all'art. 1 commi dal 33 al 44, l'alternanza scuola lavoro progettata per il nostro istituto ha puntato a incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti attraverso apposite convenzioni stipulate con le imprese e gli enti pubblici e privati, disponibili all'attivazione di percorsi di alternanza scuola-lavoro, anche finalizzate a favorire l'orientamento scolastico e universitario dello studente.

Obiettivi misurabili raggiunti

Scopi che il Progetto si è proposto, visti dalla parte dell'utente :

- Agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro;
- Perseguimento della piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente;
- Consolidamento del percorso di orientamento agli studi successivi e all'inserimento nel mondo del lavoro;
- Conoscenze e competenze in merito agli specifici ambiti lavorativi presso cui gli studenti hanno svolto l'attività di stage;
- Attuazione di modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo;
- Arricchimento della formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- Orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- Realizzazione di un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti;
- Correlazione dell'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Durante l'ultimo anno, i ragazzi hanno completato le 200 ore di attività preventivate, seguendo due progetti, di cui si specificano i termini in allegato (vedi allegato n. 1).

METODI: Lezione (frontale, mista, workshop, brainstorming, life skills, ecc.)

- Lezione frontale e/o interattiva, confronti e colloqui.

- Modularità disciplinare.

- Studio guidato.

- Attività compilativa e saggistica.

- Lavori di gruppo.

Convegni:

- Conferenze:

Orientamento universitario a Palermo;

Alternanza scuola/lavoro, Incontro con referenti della Comunità Alloggio per Minori "Il principe";

Incontro sul counseling con Dott.ssa Patrizia Barbera;

Progetto alternanza scuola-lavoro (NETTeconomy, Lapis, Appleseed Web Marketing);

Conferenza "La rivoluzione russa: memoria, interpretazioni, visioni" con Prof. Ermanno Taviani;

Orientamento universitario Scuola di Formazione per Mediatori Linguistici di Palermo;

Incontro con il responsabile dell'Ufficio EURES del Centro per l'Impiego di Trapani;

Orientamento universitario IULM Libera Università di lingue e Comunicazione;

Orientamento universitario Polo Universitario di Trapani;

Cinema "Sicilian Ghost Story";

Orientamento universitario Università per Stranieri di Siena;

Fidal presenta progetto "Lotta al doping".

- Cineforum: film "Black book" (per la giornata della memoria) e "Sicilian Ghost Story";

Viaggi d'istruzione:

Durante il terzo anno gli alunni hanno partecipato ad uno scambio culturale con una scuola francese scuola francese di Douai e con una scuola di Le Havre.

Viaggio d'istruzione a Praga dal 29 Aprile al 4 Maggio 2017.

INTERVENTI DIDATTICI EDUCATIVI INTEGRATIVI

(Recupero, Sostegno e potenziamento, CIC, laboratori, tutoraggi)

Recupero e potenziamento in classe nelle diverse discipline.

Assistenza allo studio.

MEZZI**Aula multimediale:**

Matematica, Fisica, Italiano, Storia, Arte.

Lim Utilizzata da tutte le discipline.

Biblioteca – Audiovisivi:

Inglese, Francese, Spagnolo, Storia dell'Arte, Scienze, Storia.

Laboratori:

Fisica, Scienze, Lingue

MODULI CLIL	
MATERIA 1: Storia dell'arte in INGLESE	DOCENTE: Giuseppe Gabriele
TITOLO MODULO : Impressionismo, post-impresionismo e avanguardie del XX secolo	
MATERIA 2: Storia in FRANCESE	DOCENTE: Carlo Cannella
TITOLO MODULO: La décolonisation d'Algérie	

SIMULAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO
Prima prova scritta
Quante: 4
Quando: in concomitanza con le prove di Lingue e letterature
Tipologia: analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema tradizionale.
Seconda prova scritta
Quante : Inglese (3); Spagnolo (4); Francese (4)
Quando: in concomitanza con le prove di Lingue e letterature straniere
Tipologia: comprensione di un testo e produzione scritta.
Terza prova scritta
quante 2.
Quando 23/02/2018; 09/04/2018.
Tipologia: Prova mista (B+C). <i>vedi griglia di valutazione (all. n. 18).</i>
discipline valutate nelle simulazioni: Francese, Spagnolo, Scienze motorie, Scienze.
Criteri di valutazione delle prove scritte (vedi all. n. 2 per la prima prova e all. n. 3 per la seconda prova).
Colloquio
Quanti: Non si sono effettuate simulazioni di colloquio. <i>Vedi griglia di valutazione (all. n. 19).</i>

CREDITO SCOLASTICO

Criteri di assegnazione del punteggio: vedi griglia di valutazione (all. n. 5)

CREDITO FORMATIVO

Criteri di valutazione La certificazione deve contenere, pena l'esclusione, una sintetica descrizione dell'esperienza; verrà valutata la rilevanza qualitativa dell'esperienza effettuata sulla formazione personale, civile e sociale dell'alunno. Sono considerate valutabili le esperienze culturali che hanno migliorato i risultati nell'area disciplinare, le esperienze di volontariato e solidarietà sociale.

RELAZIONI A CONSUNTIVO

Disciplina	INGLESE	(vedi allegato 6)
Disciplina	FRANCESE	(vedi allegato 7)
Disciplina	SPAGNOLO	(vedi allegato 8)
Disciplina	ITALIANO	(vedi allegato 9)
Disciplina	STORIA DELL'ARTE	(vedi allegato 10)
Disciplina	STORIA	(vedi allegato 11)
Disciplina	FILOSOFIA	(vedi allegato 12)
Disciplina	MATEMATICA	(vedi allegato 13)
Disciplina	FISICA	(vedi allegato 14)
Disciplina	SCIENZE	(vedi allegato 15)
Disciplina	SCIENZE MOTORIE	(vedi allegato 16)
Disciplina	RELIGIONE	(vedi allegato 17)

DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e Nome	Materia	Firma
Magaddino Francesca	Inglese	Francesca Magaddino
Scarpitta Paola	Francese	Paola Scarpitta
Gargano Gabriella	Spagnolo	Gabriella Gargano
Cammarata Pietro (supplente della prof.ssa Davant Patrizia)	Matematica e Fisica	Pietro Cammarata
Cannella Carlo	Filosofia e Storia	Carlo Cannella
Giacomazzo Maria Concetta	Italiano	Maria Concetta Giacomazzo
Gabriele Giuseppe	Storia dell'Arte	Giuseppe Gabriele
La Luce Salvatore	Scienze motorie	Salvatore La Luce
Di Martino Pietra	Scienze naturali	Pietra Di Martino
Giannone Concetta	Religione	Concetta Giannone
Ingoglia Rosalia	Conversazione Spagnolo	Rosalía Ingoglia
Scurto Vita	Conversazione Inglese	Vita Scurto
Cardoville Benedetta	Conversazione Francese	Benedetta Cardoville

TRAPANI, 07-05-2018

seguono allegati

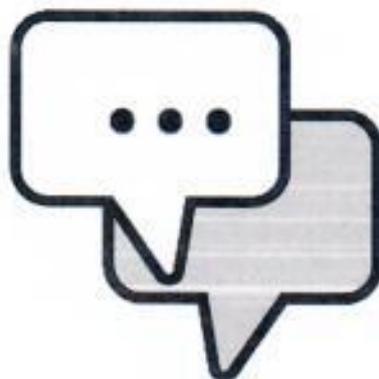
all. n. 1

Ente aziendale: Comunità Alloggio per MSNA "Il Principe"

Titolo del percorso : Il mediatore linguistico: "OLTRE I CONFINI".

L'inserimento presso la struttura di studenti predisposti ad un'idea di accoglienza diretta ad abbattere i muri dell'indifferenza e aprirsi ad una società sempre più multiculturale, rappresenta una ricchezza sia in termini formativi per una crescita responsabile e realista di probabili futuri operatori nel settore, sia come preziosa occasione di sviluppare ed affinare abilità epatiche, arricchendosi personalmente e culturalmente. L'obiettivo cardine è creare rapporti umani, in cui l'Altro diventa una risorsa in più nella propria vita, abbandonando l'idea del nero e del bianco, del comunitario ed extra-comunitario, dell'italiano e dello straniero, per considerarci solo un "Noi". Pertanto al fine di garantire un graduale inserimento in struttura e familiarizzare è stata pensata una prima giornata di conoscenza tra i minori ospiti, gli operatori sociali e gli studenti dell'Istituto Superiore Statale Rosina Salvo "Liceo Linguistico" iniziando a camminare insieme "Oltre i confini", che si è tenuta nella mattinata dell' 1 Dicembre presso la sede dell'istituto.

All'interno del percorso si sono sviluppate diverse attività. Basate sull'accoglienza e integrazione. Non sono mancati momenti di testimonianze collettive.



appleseed | agenzia di marketing digitale
costruiamo premesse

presenta

NETT Economy - Rete scuole

Progetto per l'avvio di una rete di connessione tra scuola e tessuto economico territoriale per l'attuazione di progetti strategici di alternanza scuola/lavoro.

NETT
economy

abbiamo la possibilità di contattare clienti in tutto il pianeta. Ma possono farlo anche gli altri territori, i nostri concorrenti e, visto che il tavolo da gioco è nettamente il web, pensiamo sia davvero il caso di darsi una mossa e cominciare a comprendere come funziona davvero la Grande Rete.

NETT Economy parte da questi dati, da queste considerazioni e propone uno strumento per iniziare a prendere la strada giusta. L'obiettivo è abbastanza ramificato, ma per essere estremamente chiari, schematizziamo le principali linee guida, i traguardi ai quali puntiamo e per i quali chiediamo la partecipazione, ad ogni titolo e grado, di tutto il territorio.

Formazione territoriale

Un termine da intendere in maniera davvero ampia. Il progetto NETT Economy si rivolge al territorio ed alle aziende, ma oggi parliamo dell'investimento formativo principale: il rapporto con le scuole. La rivoluzione digitale ha letteralmente travolto il mondo del lavoro. Le professioni cambiano, si evolvono e, oggi, a volte scompaiono. La scuola sente sempre più l'esigenza di collegarsi all'esterno per allargare il ventaglio di competenze e preparare i propri studenti al mondo del lavoro versione digital. Abbiamo sviluppato percorsi e progetti disegnati intorno le diverse esigenze dei singoli istituti. Progetti diversi, un unico obiettivo: creare una effettiva maturità digitale nelle nuove generazioni e creare, territorialmente, un tessuto comune di conoscenza che ci consenta di aggredire efficacemente i nuovi mercati.

Due linee per la crescita

La Commissione Europea, oltre a valutare le criticità economiche legate al ritardo digitale, ha anche voluto tracciare una strada nuova ed interessante. **Una Rete più sociale che social**. Questo è il motto che sembra essere alla base dell'agenda digitale del vecchio continente. Per questo abbiamo sviluppato due linee parallele di dialogo con le scuole. A un ventaglio di **Progetti di alternanza scuola lavoro** pensati all'interno di una comune linea strategica di sviluppo territoriale, affianchiamo un **Corso di sopravvivenza digitale** che porteremo nelle classi di ogni ordine e grado, anche dialogando con i genitori.

Collegamento tra gli attori economici

Sviluppare rapporti ed economie di rete è assolutamente necessario, nei nuovi mercati. In realtà è sempre stata una buona idea, ma oggi è una impellente necessità. NETT Economy, si propone come modello di collegamento, un tavolo di riunione permanente per studiare ed agire sul territorio. Ed il collegamento non riguarderà solo il trasferimento di conoscenze e informazioni. Il web è un mare tempestoso che si affronta meglio se si condividono azioni, competenze, risorse ed esperienze. All'interno del progetto abbiamo pensato un'azione specifica: OASI, Osservatorio Attivo Scuola e Impresa. Un modello che mette insieme il mondo della scuola e quello della produzione in forma attiva e continuativa, raccogliendo dati economici e sociali sul territorio e fornendo soluzioni e strumenti per affrontare le criticità territoriali. Perché non c'è limite a quello che si può fare insieme.

Punto di dibattito sulle strategie territoriali

Noi partiamo da una premessa irrinunciabile: i progetti, le azioni, hanno bisogno di strategie. NETT Economy, attraverso i suoi strumenti di community e agli eventi pubblici offrirà un tavolo di confronto tra gli attori economici, sociali e politici del territorio per giungere alla formulazione di strategie efficaci per il territorio, mettendo a disposizione anche gli strumenti operativi per metterle in pratica. In questo scenario il mondo della scuola assume un ruolo centrale sia come produttore che come diffusore di conoscenza.

Le azioni

La interazione con le scuole all'interno del progetto NETT Economy è un sistema variegato. Alcune linee saranno specificamente disegnate sulle caratteristiche dei singoli istituti, altre prevederanno collaborazioni trasversali.

Il primo punto che affronteremo, però, è assolutamente trasversale e si rivolgerà, nel tempo, agli istituti di ogni ordine e grado. In fase di partenza riguarderà gli istituti medi e superiori e riguarda un Corso di sopravvivenza digitale pensato per fornire agli strumenti (ma anche ai genitori) le competenze minime per comprendere cosa sia il mondo digitale. L'obiettivo è infondere principalmente consapevolezza dei meccanismi che regolano i nuovi media, social networks in primis. Perché ogni nuova tecnologia ha una regola precisa: se la conosci la usi, se non la conosci sei tu ad essere usato.

Progetti alternanza scuola/lavoro

I progetti di alternanza scuola-lavoro sono, ovviamente, molto più specifici e disegnati rispetto le caratteristiche dei singoli istituti. Il modello generale, però è lo stesso: sviluppare progetti specifici che permettano agli studenti di accrescere il loro bagaglio informativo ma la cui realizzazione, nel contempo, sia utilizzabile sul territorio per rispondere alle esigenze di sviluppo che sono alla base del progetto NETT Economy.

Nello schema sottostante diamo il quadro generale dei progetti divisi per tipologia d'istituto, ma alcune specifiche progettazioni si riferiscono a progettazioni trasversali che spieghiamo meglio in allegato. I macro progetti interessati sono:

- TuttoTrapani
- Trapani in Tutti i Sensi
- OASI

I primi due sono specifici progetti web, mentre OASI è un modello di rilevamento strategico dei dati territoriali per lo sviluppo economico.

Come abbiamo detto, in questa introduzione generale diamo il quadro complessivo dei progetti che intendiamo avviare in fase iniziale. Nelle comunicazioni dirette agli istituti saranno dettagliati i singoli progetti.

Istituto superiore "Da Vinci/Torre"

In questo caso abbiamo privilegiato le skill digitali che già esistono nel piano di studi dell'istituto alle quali possiamo fornire competenze nuove relative all'utilizzo commerciale e all'integrazione della tecnologia con il mondo del marketing e della comunicazione dei new media. Avendo una valenza territoriale, il progetto punta il focus sul turismo e sulle possibili applicazioni tecnologiche a supporto.

Realizzazione applicazioni mobile

Realtà virtuale, in collaborazione con Unisom, per Oculus, con il rendering di POI (Point Of Interest, punti di interesse)

Itinerari in realtà aumentata, in collaborazione con Unisom per parte tecnica e Licei per i contenuti.

App di consultazione (TuttoTrapani) in collaborazione con Appleseed

Progettazione ambiente di sviluppo per applicazioni SmartCity

Team di sviluppo documentazione

Licei "Fardella/Ximenes" - Istituto "Florio" - Istituto "Rosina Salvo"

Content is King. Nei mercati digitali è la parola d'ordine: il re è il contenuto. La cultura umanistica torna ad essere al centro del mondo del lavoro digitale. Bisogna solo capire che alcune cose sono cambiate. I progetti pensati per questi istituti tendono a fornire le competenze di base per "trasportare" sui nuovi media le competenze liceali.

Sviluppo contenuti per Trapani in Tutti i Sensi

Progetti specifici per Blogsfera/WebTv

Istituto "Vincenzo Florio"

Il turismo viaggia sul web ed il progetto Trapani in Tutti i Sensi è un possibile approccio dove il ruolo delle competenze sviluppate nel corso di studi dell'alberghiero è fondamentale.

Sviluppo e gestione sistema di conciergerie territoriale

Istituto "Calvino/Amico"

Il progetto OASI è dettagliatamente spiegato in allegato e si basa su un sistema di raccolta ed analisi dati di mercato che rientra perfettamente nel ciclo di studi.

Screening territoriale costante, in collaborazione con Unisom (Progetto O.A.S.I), base per convegno annuale.

I.I.S "ROSINA SALVO" – TRAPANI

ESAMI DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2017 – 2018

Allegato n.1 al Documento del 15 Maggio

Classe 5[^] sez. – Cognome e nome del candidato/a

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A – ANALISI DEL TESTO					
	Grav. Insuff.	Insuff.	Suff.	Buono	Ottimo
Letture e comprensione	1	1.5	2	2.5	3
Analisi dei livelli del testo	1	1.5	2	2.5	3
Contestualizzazione, riflessioni, approfondimenti critici	1	1.5	2	2.5	3
Coerenza e coesione logica	1	1.5	2	2.5	3
Espressione formale	1	1.5	2	2.5	3

Tipologia B - ARTICOLO DI GIORNALE E SAGGIO BREVE					
	Grav. Insuff.	Insuff.	Suff.	Buono	Ottimo
Aderenza alla traccia e impostazione tecnica	1	1.5	2	2.5	3
Individuazione tesi e argomentazione	1	1.5	2	2.5	3
Informazioni (uso della documentazione), conoscenze e apporti personali	1	1.5	2	2.5	3
Coerenza e coesione logica	1	1.5	2	2.5	3
Espressione formale	1	1.5	2	2.5	3

Tipologia C e D – TEMA TRADIZIONALE					
	Grav. Insuff.	Insuff.	Suff.	Buono	Ottimo
Aderenza alla traccia	1	1.5	2	2.5	3
Capacità di argomentazione	1	1.5	2	2.5	3
Informazioni e conoscenze relative all'argomento	1	1.5	2	2.5	3
Coerenza e coesione logica	1	1.5	2	2.5	3
Espressione formale	1	1.5	2	2.5	3

N. B. Il punteggio somma, se decimale, viene approssimato per eccesso all'intero più vicino

Punteggio complessivo

Trapani, ___/___/___

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE : PROVA SCRITTA TOT.: _____/100

a) Prova di comprensione e produzione

CRITERI	DESCRITTORI	Grav. Insuff.	Insuff.	Suff.	Buono	Ottimo
Comprensione del testo	Comprensione degli elementi espliciti e delle inferenze; identificazione delle tecniche linguistico - stilistiche	1	1.5	2	2.5	3
Coerenza delle argomentazioni e rielaborazione critica	Pertinenza, coerenza; approccio critico e rielaborazione personale	1	1.5	2	2.5	3
Quantità e qualità delle informazioni	Riformulazione dei contenuti, capacità di sintesi	1	1.5	2	2.5	3
Forma e lessico	Esposizione chiara, lessico appropriato	1	1.5	2	2.5	3
Livello morfosintattico ed uso dei registri	Uso adeguato dei registri, correttezza morfosintattica ed ortografica	1	1.5	2	2.5	3

CRITERI	DESCRITTORI	Grav. Insuff.	Insuff.	Suff.	Buono	Ottimo
Contenuti	Pertinenza, originalità, trattazione esaustiva dell'argomento, coerenza delle argomentazioni	1	1.5	2	2.5	3
Livello morfosintattico ed uso dei registri	Correttezza morfosintattica ed ortografica; registro adeguato	1	1.5	2	2.5	3
Forma	Espressione chiara, scorrevole	1	1.5	2	2.5	3
Lessico	Lessico appropriato e ricco	1	1.5	2	2.5	3
Rielaborazione critica	Approccio critico; argomentazione personale	1	1.5	2	2.5	3

ALL. A

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ROSINA SALVO" - TRAPANI

Esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione superiore A.S. 2017/2018
Indirizzo Linguistico - Classe 5ª sez. D

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

**SIMULAZIONE
TERZA PROVA**

Data __./__./2018	Classe 5ª D	Firma del candidato
-------------------	-------------	------------------------------

Tempo a disposizione per la prova 90 minuti

Inizio prova ore _____ Fine prova ore _____

Tipologia (B+C): n 8 quesiti a risposta singola e n 16 a risposta multipla

DISCIPLINA	PUNTEGGIO
FRANCESE	/8
SPAGNOLO	/8
SCIENZE	/8
SCIENZE MOTORIE	/8
TOTALE	/32

TOTALE PUNTEGGIO CONSEGUITO DAL CANDIDATO/15

Tabella di conversione

Punti/32	Voto/15	Punti/32	Voto/15
0	0	14 - 15,5	8
0,5 - 1,5	1	16 - 17,5	9
2 - 3,5	2	18 - 19,50	10
4 - 5,5	3	20 - 22	11
6 - 7,5	4	22,5 - 24,5	12
8 - 9,5	5	25 - 27	13
10 - 11,5	6	27,5 - 29,50	14
12 - 13,5	7	30 - 32	15

Scienze Naturali

- 1) I carboidrati sono:
 - a. Composti organici formati da acidi grassi
 - b. Acidi nucleici
 - c. Ormoni
 - d. Composti organici formati da zuccheri

- 2) Un polimero è un insieme di:
 - a. Monomeri legati tra loro
 - b. Isotopi legati tra loro
 - c. Isomeri legati tra loro da legami idrogeno
 - d. Dimeri legati tra loro

- 3) Il fruttosio è:
 - a. Un polisaccaride contenuto nella frutta
 - b. Un chetoso a 6 atomi di carbonio
 - c. Un aldoso a 6 atomi di carbonio
 - d. Un chetoso a 5 atomi di carbonio

- 4) L'amido:
 - a. È un polisaccaride composto da saccarosio e amilosio
 - b. Un componente delle membrane cellulari
 - c. Un altro nome del glicogeno
 - d. È una miscela dei polisaccaridi di amilosio e amilopectina

- 5) Indicare quale fra i seguenti nomi si riferisce al glicerolo:
 - a. Etanolo
 - b. Pirrolo
 - c. Furano
 - d. 1,2,3- propantriolo

- 6) Quale delle seguenti proposizioni NON è valida per le proteine:
 - a. Sono macromolecole
 - b. Sono biopolimeri
 - c. Hanno sempre una struttura quaternaria
 - d. Sono sostanze azotate

- 7) Il numero di atomi di carbonio nel 2,2-dimetilbutano è:
 - a. 4
 - b. 6
 - c. 8
 - d. 7

- 8) Su un anello benzenico sono presenti un gruppo metilico e uno etilico. Il suo nome si ricava:
 - a. Considerandolo un benzene disostituito
 - b. Considerandolo un toluene sostituito
 - c. Considerandolo un etil-benzene sostituito
 - d. In nessuno dei modi precedenti

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

1. Ilustra las características principales del Realismo Español

.....

.....

.....

.....

2. ¿En qué se diferencian las "Novelas de Tesis" de las "Contemporáneas" en la obra galdosiana?

.....

.....

.....

.....

3. ¿Qué corrientes poéticas influyeron sobre R. Darío y ¿ en qué manera?

.....

.....

.....

.....

4. Describe la trayectoria novelística de B. Pérez Galdós

.....

.....

.....

.....

Seconda simulazione
Questionario a risposta multipla "Scienze Motorie"
a.s. 2017 / 2018 classe 5[^]D

- 1) - La "Respirazione" è un atto:
- a) Involontario.
 - b) Automatico.
 - c) Volontario.
 - d) Automatico, modificabile volontariamente.
- 2) - Con lo "Spirometro" si misura:
- a) Il volume dell'aria espirata.
 - b) Il volume dell'aria inspirata.
 - c) La quantità di aria che è possibile trattenere con un ampio respiro.
 - d) Il volume dell'aria inspirata ed espirata.
- 3) - Gli "Alveoli Polmonari" sono:
- a) Strutture retiniche che assorbono CO₂ dal sangue.
 - b) Strutture a grappolo avvolte da una fitta rete di capillari.
 - c) Strutture complesse che servono alla trasmissione di informazioni nervose ai polmoni.
 - d) Strutture a grappolo in cui si mescolano Ossigeno e Anidride carbonica.
- 4) - Il "Volume corrente" è :
- a) La quantità d'aria introdotta ed espulsa ad ogni atto respiratorio.
 - b) La quantità d'aria che utilizza l'atleta durante una corsa di breve durata.
 - c) La quantità d'aria che utilizza l'atleta durante una corsa di lunga durata.
 - d) La quantità d'aria che intercorre tra una respirazione e l'altra.
- 5) Nel Badminton :
- A - Il volano pesa 5/7 grammi.
 - B - Il volano pesa circa 6 grammi.
 - C - Il volano pesa 4/6 grammi.
 - D - Tutte le risposte precedenti sono corrette.
- 6) Nel Badminton :
- A - Il "drive" è un colpo eseguito dall'alto verso il basso.
 - B - Il "drop" è un colpo fondamentale.
 - C - Il "lob" è un colpo che viene eseguito vicino la rete.
 - D - Il "drive" è un colpo teso.
- 7) Nella Pallavolo :
- A - Il "libero" entra in campo sempre al posto del giocatore in servizio.
 - B - Il campo di gioco misura 16x9 metri.
 - C - Un set finisce quando una squadra arriva per prima a 25 punti.
 - D - Tutte le risposte precedenti sono corrette.
- 8) Nella Pallavolo :
- A - I giocatori chiamati "difensori" occupano le posizioni 4,6,5
 - B - I giocatori chiamati "difensori" occupano le posizioni 4,6,1
 - C - I giocatori chiamati "difensori" occupano le posizioni 5,6,4
 - D - I giocatori chiamati "difensori" occupano le posizioni 5,6,1

QUESTIONS DE LITTÉRATURE FRANÇAISE

Pourquoi Flaubert est-il considéré comme le maître du réalisme ?

Qu'est-ce que le bovarysme ?

Sur quels principes scientifiques et littéraires se fonde le naturalisme ?

Pourquoi le roman *L'Assommoir* est-il considéré comme « une œuvre de vérité, le premier roman sur le peuple qui ne mente pas et qui ait l'odeur du peuple ? »

ALL. Ha

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ROSINA SALVO" - TRAPANI

Esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione superiore A.S. 2017/2018
Indirizzo Linguistico - Classe 5ª sez. D

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

**SIMULAZIONE
TERZA PROVA**

Data __/__/2018	Classe 5ª D	Firma del candidato
-----------------	-------------	------------------------------

Tempo a disposizione per la prova 90 minuti

Inizio prova ore _____ Fine prova ore _____

Tipologia (B+C) : n 8 quesiti a risposta singola e n 16 a risposta multipla

DISCIPLINA	PUNTEGGIO
FRANCESE	/ 8
SPAGNOLO	/8
SCIENZE	/ 8
SCIENZE MOTORIE	/8
TOTALE	/32

TOTALE PUNTEGGIO CONSEGUITO DAL CANDIDATO/15

Tabella di conversione

Punti/32	Voto/15	Punti/32	Voto/15
0	0	14 - 15,5	8
0,5 - 1,5	1	16 - 17,5	9
2 - 3,5	2	18 - 19,50	10
4 - 5,5	3	20 - 22	11
6 - 7,5	4	22,5 - 24,5	12
8 - 9,5	5	25 - 27	13
10 - 11,5	6	27,5 - 29,50	14
12 - 13,5	7	30 - 32	15

Criteri di valutazione

QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

INDICATORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Nessuna risposta	0
Risposta corretta	1
Risposta errata	0
Risposta multipla o incomprensibile	0

Criteri di valutazione

QUESITI A RISPOSTA SINGOLA

INDICATORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Risposta non data	0
Risposta non pertinente	0,4
Risposta parzialmente pertinente con errori morfosintattici e/o incompleta	0,8
Risposta sostanzialmente pertinente con errori morfosintattici	1,2
Risposta pertinente con imperfezioni morfosintattiche o incompleta ma formalmente corretta.	1,6
Risposta pertinente, corretta e completa	2

In presenza di decimali pari o superiori a 0,50, il punteggio complessivo della prova sarà approssimato per eccesso.

SUSSIDI CONSENTITI

-E' consentito l'uso di dizionari di lingua straniera bilingue e monolingue e di calcolatrice.

INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA

- *Il candidato deve rispondere contrassegnando con una crocetta la risposta ritenuta corretta.*
- *in ogni quesito a risposta singola completare la traccia entro i 4 righe assegnati.*
- **E' tassativamente vietato l'uso del correttore dattilografico (il cosiddetto "bianchetto") pena l'annullamento della prova.**
- *Si raccomanda di usare **esclusivamente** la penna nera o blu e di non fare uso della matita : ogni altro colore o sistema di scrittura potrebbe pregiudicare la validità della prova !*
- *I fogli verranno consegnati spillati assieme; è comunque necessario, per cautela, scrivere il proprio nome e cognome su ciascuno di essi.*

REGOLE COMPORTAMENTALI PER IL CANDIDATO DURANTE LA PROVA

- *Non si possono fare domande e/o chiedere spiegazioni alla commissione*
- *Non si può comunicare in alcun modo tra candidati o con l'esterno*
- *Non si possono usare telefoni cellulari o altri sistemi di comunicazione a distanza*
- *Non si possono consultare testi*
- *Non si può uscire durante la prova*

Questionario a risposta multipla "Scienze Motorie"

a.s. 2017/2018

classe 5[^]D

- 1) **Nel Tennistavolo il set è vinto dal giocatore che per primo totalizza:**
 - A - 21 punti
 - B - 11 punti
 - C - 10 punti ma con due punti di scarto
 - D - 15 punti
- 2) **Nelle gare di Tennistavolo specialità doppio:**
 - A - Ogni giocatore colpisce la pallina che arriva nella propria parte del campo
 - B - I compagni colpiscono la palla una volta per uno
 - C - I compagni decidono ogni volta chi deve ricevere il servizio
 - D - Un giocatore gioca di dritto ed uno di rovescio
- 3) **In Italia una partita di Pallacanestro dura:**
 - A - 2 periodi di 20 minuti ciascuno
 - B - 4 periodi di 12 minuti ciascuno
 - C - 4 periodi di 10 minuti ciascuno
 - D - 2 periodi di 15 minuti ciascuno
- 4) **Nella Pallacanestro il "TIRO LIBERO":**
 - A - Viene effettuato da chi ha commesso il fallo
 - B - Se realizzato vale due punti
 - C - Per essere valido non deve colpire il tabellone
 - D - Se realizzato vale un solo punto
- 5) **Che cosa è il "DOPING"?:**
 - A - L'uso di sostanze o metodi nocivi alla salute che possono migliorare la prestazione fisica
 - B - L'uso di sostanze farmacologicamente non attive impiegate per migliorare la prestazione fisica
 - C - L'uso di metodiche atte a migliorare la prestazione fisica
 - D - L'uso di integratori e metodi per migliorare la condizione fisica
- 6) **I Diuretici:**
 - A - Vengono assunti per aumentare il volume ematico
 - B - Vengono assunti per perdere peso e rientrare in una categoria inferiore
 - C - Vengono assunti per limitare la sudorazione durante la prestazione
 - D - Nessuna delle risposte precedenti è corretta
- 7) **La frequenza cardiaca è:**
 - A - Il numero di pulsazioni che fa il cuore sotto sforzo
 - B - Il frutto del lavoro che si sta compiendo
 - C - Il numero di pulsazioni che fa il cuore in 1 minuto
 - D - Una condizione patologica del cuore
- 8) **La gittata sistolica :**
 - A - Viene calcolata sotto sforzo e il suo valore si aggira su 70/90 ml per battito
 - B - E' un parametro di riferimento della insufficienza cardiaca
 - C - Ha dei valori minimi che la identificano e sono fra 150/180 ml per battito
 - D - E' la quantità di sangue che viene pompata ad ogni battito da ciascun ventricolo

SPAGNOLO

1. ¿Cual es el principal género de la Ilustración? Y¿ cuál es la finalidad de su literatura?

.....

.....

.....

.....

2. ¿Qué diferencia hay entre la novela social y la novela de costumbres, formas narrativas románticas?

.....

.....

.....

.....

3. ¿ Qué temas trata cada una de las series de las *Rimas* de Bécquer?

.....

.....

.....

.....

4.¿ Qué temas abarca Larra en sus artículos?

.....

.....

.....

.....

Alunna/o

- 1) Che cosa sono gli enantiomeri?
 - a. Isomeri geometrici
 - b. Isomeri ottici che sono l'una l'immagine speculare dell'altro
 - c. Isomeri conformazionale
 - d. Isomeri ottici che non sono l'uno immagine speculare dell'altro

- 2) Che cosa si verifica se nella catena di un idrocarburo saturo si sostituisce un atomo di idrogeno con un gruppo funzionale?
 - a. Cambiano le proprietà fisiche della sostanza ma non la massa della molecola
 - b. Cambiano le proprietà chimiche e fisiche della sostanza e la massa della molecola
 - c. Cambia la massa della molecola, ma le proprietà fisiche della sostanza restano invariate
 - d. Cambia la massa della molecola, ma le proprietà chimiche della sostanza restano invariate

- 3) C_5H_{10} è la formula bruta del
 - a. Pentano
 - b. Ciclopentene
 - c. Pentadiene
 - d. Pentene

- 4) Qual è tra i seguenti composti quello aromatico?
 - a. Formaldeide
 - b. Acido formico
 - c. Acido acetico
 - d. Acido benzoico

- 5) In un idrocarburo la sostituzione di un atomo di idrogeno con un gruppo ossidrilico (-OH) porta alla formazione di :
 - a. Acido carbossilico
 - b. Alcol
 - c. Ammina
 - d. Alchene

- 6) La formula generale di un'aldeide (R= radicale alchilico) è :
 - a. R- COOH
 - b. R-O-R
 - c. R-CO-NH₂
 - d. R-CHO

- 7) Un atomo di carbonio si definisce terziario se:
 - a. È legato ad altri tre atomi di carbonio
 - b. Occupa la posizione 3 in un anello aromatico
 - c. È coinvolto in un triplo legame
 - d. È legato a tre gruppi -OH

- 8) Il composto $CH_3-CH_2-NH-CH_2-CH_3$ è:
 - a. Un'ammina secondaria
 - b. Un'ammina primaria
 - c. Un nitrito
 - d. Un'ammide

Répondez aux questions de littérature française :

Dans quelle œuvre Victor Hugo offre une fresque sociale assez réaliste des émeutes qui éclatent à Paris ?

Gavroche, le petit gamin de Paris, qui représente-t-il ?

Quel rôle le poète avait-il dans la société selon les écrivains romantiques ?

Quels sont les thèmes traités dans les Fleurs du Mal ?

Retracez l'itinéraire spirituel du poète C. Baudelaire.

Comment est-il possible de déchiffrer la Nature selon le poète C. Baudelaire ?

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In base a quanto indicato nel D.M. n° 42 del 22/05/2007, integrato dal D.M. n° 99 del 16/12/2009, il credito scolastico viene attribuito dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale agli alunni delle classi III, IV e V nell'ambito delle bande di oscillazione previste dal Ministero ed indicate nella seguente tabella:

Media dei voti	Credito Scolastico (punti)	Credito Scolastico (punti)	Credito Scolastico (punti)
	Classe III	Classe IV	Classe V
$M = 6$	3 - 4	3 - 4	4 - 5
$6 < M \leq 7$	4 - 5	4 - 5	5 - 6
$7 < M \leq 8$	5 - 6	5 - 6	6 - 7
$8 < M \leq 9$	6 - 7	6 - 7	7 - 8
$9 < M \leq 10$	7 - 8	7 - 8	8 - 9

Si ricorda che:

- ❖ Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato, **nessun voto** (compreso quello di comportamento) può essere inferiore a **sei** decimi.
- ❖ Per il calcolo della media M, **il voto di comportamento** concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina.
- ❖ Il credito scolastico va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Il Collegio dei docenti stabilisce i seguenti criteri per l'attribuzione del punteggio minimo o massimo indicato nella tabella:

a) il Consiglio di Classe potrà attribuire il punteggio massimo di ciascuna banda di oscillazione se lo studente rispetterà almeno **due punti appartenenti distintamente** alle seguenti voci:

1. parte decimale della media dei voti uguale o superiore a 5 decimi;

2. assiduità della frequenza scolastica (assenze non superiori al 15% del monte ore annuale) e/o impegno e interesse nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
3. partecipazione, interesse e impegno durante l'ora di religione o dell'attività alternativa;
4. frequenza agli *stages formativi* con assiduità e risultati soddisfacenti;
5. partecipazione attiva alla vita scolastica;
6. partecipazione attiva e responsabile alle attività integrative ed ai progetti proposti dalla scuola ed espressi nel PTOF;
7. credito formativo maturato in seguito alla partecipazione ad attività di volontariato, culturali e sportive, attestate attraverso certificato che ne dichiara la continuità durante l'anno (non meno di 30 ore), soggiorni all'estero con certificazione di frequenza del livello corrispondente all'anno scolastico frequentato.

b) per gli alunni per i quali, nello scrutinio di giugno, si decidesse per la sospensione del giudizio, il Consiglio di Classe, nel successivo scrutinio finale, si riserva di attribuire il punteggio minimo della banda di oscillazione.

c) per gli alunni ammessi alla classe successiva o all'Esame di Stato con "voto di consiglio" o "a maggioranza", il Consiglio di Classe si riserva di attribuire il punteggio minimo della banda di oscillazione.

RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA: INGLESE

CLASSE V sez. D

a.s. 2017- 2018

Indirizzo: LINGUISTICO

Docente: FRANCESCA MAGADDINO

Cl. di concorso: A 346

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 99 (n° 3 ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte: 85

Motivazione per le ore non svolte : coincidenza con iniziative programmate dal Liceo, attività parascolastiche, assemblee di classe e di Istituto.

Libro di testo adottato: M.Spiazzì – M. Tavella – M. Layton “ Performer Culture & Literature” vol. 1 - 2 - 3

Obiettivi Disciplinari conseguiti in termini di Conoscenze, Competenze, Capacità

Nel corso del triennio lo studio della letteratura straniera ha come obiettivo principale quello di fornire agli allievi un corretto metodo di analisi dei testi letterari per poter:

- analizzare il testo in termini di genere, funzione, caratteristiche linguistiche, valore letterario;
- contestualizzare i testi letterari da un punto di vista storico-culturale, con eventuali collegamenti con le altre culture europee;
- individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero;
- interagire in lingua straniera in modo critico e personale.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

CONOSCENZE

- Conoscenza delle strutture della lingua e del lessico adeguato per interagire in contesti diversificati
- Conoscenza di alcuni autori tra i più rappresentativi della letteratura inglese dal Romanticismo al XX secolo
- Conoscenza delle correnti letterarie ed del contesto storico, politico e sociale relativo ai periodi sopra citati
- Conoscenza di alcuni aspetti della civiltà e cultura dei paesi anglofoni

COMPETENZE

- Potenziamento della competenza linguistico-comunicativa (sia scritta che orale)

- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite in ambiti disciplinari diversi, attraverso una rielaborazione personale e critica
- Capacità di analisi e sintesi di un testo letterario
- Capacità di distinguere i concetti fondamentali e di ordinarli gerarchicamente
- Acquisizione di un metodo di studio autonomo

METODOLOGIA

Uso veicolare della lingua straniera, sia per i contenuti letterari che linguistici. Metodo induttivo e/o deduttivo. Lezione frontale ed interattiva.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- In aggiunta al libro di testo in adozione si è fatto ampio uso di materiale integrativo di supporto ai contenuti (fotocopie di passi antologici, brani critici, esercizi) nonché di materiale multimediale.

SISTEMI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica ha fatto uso di procedure sistematiche e continue (formative review) e di momenti più formalizzati (summative review)

- L'analisi dell'errore che parte dalla verifica, è stato un utile strumento diagnostico atto ad impostare le attività di recupero ed orientare in itinere il processo di insegnamento\apprendimento.
- La verifica "sommativa" (al termine di ogni modulo) ha fornito una valutazione del lavoro compiuto e del livello di competenza linguistico-comunicativa raggiunto dagli studenti.
- Le valutazioni sono state effettuate mediante l'utilizzo di apposite schede, nel rispetto della scheda tassonomica di valutazione adottata dal Collegio dei Docenti. Gli alunni sono stati sempre sollecitati ad acquisire piena consapevolezza sia del processo di valutazione sia dei propri livelli di competenza

Attività in presenza con l'insegnante madrelingua Prof. Vita Scurto

Durante le ore di lezione in presenza con l'insegnante madrelingua è stata potenziata l'abilità di listening/speaking mediante l'utilizzo di materiali anche in formato multimediale relativi ad approfondimenti sugli autori studiati, sul periodo storico/sociale o afferenti alle tematiche dei vari brani antologici in programma.

Trapani, 7 Maggio 2017

La docente
Francesca Magaddino

Francesca Magaddino

Programma svolto

The Romantic Age: Historical, social and literary background

- An age of revolutions
- The industrial society
- The American War of Independence
- The Napoleonic Wars
- Emotion vs reason
- A new sensibility

Romantic Poetry

William Blake: life, works, features and themes.

Text analysis: "London" (p.188)

William Wordsworth : life, works, features and themes.

- The *Preface* to the Lyrical Ballads (photocopy)

Text analysis: - "Daffodils"

- "My heart leaps up"

The novel of manners

Jane Austen: life and works, features and themes.

From *Pride and Prejudice*: "Darcy proposes to Elizabeth"

The Victorian Age: Historical, social and literary context

- Queen Victoria's reign
- Social reforms
- The Victorian compromise
- Education in Victorian time
- Women in Victorian England

The Victorian Novel

Charles Dickens: life and works, features and themes. *Hard Times*: plot, structure, a critique of materialism, the theme of education; *Oliver Twist*: plot, London's life, the world of workhouses, children's exploitation.

From *Oliver Twist* : "Oliver wants some more"

From *Hard Times* : "Coketown"

From *Hard Times*: "The definition of a horse"

Robert Louis Stevenson: life and works, features and themes.

From *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* :

"The duality of man" (photocopy)

The Aesthetic Movement in Literature

Oscar Wilde: life and works, features and themes.

From *The Picture of Dorian Gray* : “ Basil’s studio ”

From *The Picture of Dorian Gray* : “ I would give my soul”

The Edwardian Age: Historical, social and literary context

- Women’s suffrage in Britain

Modern poetry: tradition and experimentation

The War poets

Rupert Brooke : “ The soldier ”

Wilfred Owen : “ Dulce et Decorum Est ”

The modern Novel

The 20th century novel: the new concept of *time* and *space* and the influence of Freud’s theories on the novel. Prose experimentation: Stream of consciousness and Interior Monologue

James Joyce: life and works, features and themes.

From *Dubliners* :- “ Eveline ”

-“ Gabriel’s epiphany”

The dystopian novel

George Orwell: life and works, features and themes.

From *Nineteen Eighty-Four* : “ Big Brother is watching you

The Theatre of Absurd

Samuel Beckett: life and works, features and themes.

From *Waiting for Godot*: (Act I) “ Nothing to be done”

Trapani, 7 Maggio 2018

Gli alunni

Giulia Grimaldi
Luca Patti

La docente
Prof.ssa Francesca Magaddino

Francesca Magaddino

RELAZIONE FINALE CLASSE VD ANNO SCOLASTICO 2017/2018

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE.

Il gruppo classe VD è stato costantemente coinvolto dalla docente nelle attività didattiche preventivate all'inizio dell'anno scolastico il cui raggiungimento degli obiettivi è finalizzato non solo al mero interesse contenutistico bensì ad un arricchimento formativo e culturale, all'acquisizione di un metodo di studio critico e consapevole determinato dall'analisi dei testi narrativi delle opere dei più rappresentativi autori del panorama letterario dal XVIII - XIX e XX secolo per poi cogliere deduttivamente i momenti significativi della vita dell'autore, la poetica ed il percorso di sviluppo delle tematiche.

Ad integrare il quadro politico, sociale ed economico dove si intrecciano le dinamiche più salienti del vissuto dell'autore, la docente ha coinvolto il gruppo classe con documenti autentici tratti da ricerche su internet, visioni di filmati delle opere studiate ed approfondimenti.

Per quanto riguarda l'interesse mostrato, la partecipazione alle attività, il profitto ed il rendimento inteso come crescita e maturazione della persona, è giusto asserire che un buon gruppo ha migliorato le competenze in itinere, mentre un esiguo gruppo non ha colmato quelle carenze dovute ad una condotta non sempre proficua per il miglioramento della performance.

Nel corso dell'anno scolastico, per accertare la preparazione e gli obiettivi raggiunti sono state svolte diverse prove scritte, dall'analisi del testo alla rielaborazione di risposte aperte su quesiti di letteratura. Le verifiche orali in itinere sono state l'occasione per poter accertare il grado di capacità critica del discente.

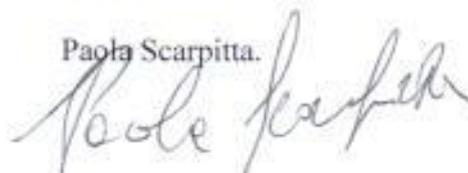
La valutazione ha tenuto conto della partecipazione, dell'interesse e dell'acquisizione di un metodo di studio efficace.

In ultima analisi ritengo che la classe ha raggiunto un discreto livello di preparazione ed un buon livello di analisi speculativa.

Trapani, 9 / 5 / 2018

La docente:

Paola Scarpitta.



PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

ANNO SCOLASTICO 2017 / 2018

CLASSE VD

XVIII SECOLO IN FRANCIA: DALLA RAGIONE AL SENTIMENTO

La philosophie des Lumières : Montesquieu, penseur politique.

Voltaire. : les idées en action.

Diderot ou l'éclectisme

Rousseau : Les confessions

XIX SECOLO : DAL SENTIMENTO AL PROGRESSO.

Histoire et société : le retour à la monarchie, la révolution de 1848, les idées républicaines et libérales, la restauration.

CHATEAUBRIAND : Lettre sur la campagne romaine.

Un état impossible à décrire.

Les Mémoires d'Outre-Tombe.

Sa vie, son œuvre, sa carrière littéraire et politique.

Mme DE STAEL : De l'Allemagne : L'alliance de l'homme et de la nature.

Sa vie, son œuvre .

Le Prérromantisme français, la génération romantique française, le romantisme et le mot « romantique » Romantisme et classicisme, les grands thèmes romantiques. Le mouvement européen, le romantisme en France et en Italie.

VICTOR HUGO : Les Rayons et les Ombres.

Notre-Dame de Paris : Une larme pour une goutte d'eau.

Hernani : Tu vis et je suis mort.

Les Misérables : La mort de Gavroche.

Sa vie, son œuvre, La Légende des siècles.

Entre Réalisme et Symbolisme :

BAUDELAIRE : UN ITINERAIRE SPIRITUEL. Comment échapper au spleen ?

Les fleurs du Mal : Spleen.

L'Albatros

Elévation

Correspondances.

Sa vie, son œuvre, Spleen et Idéal, Le Spleen de Paris. Un tournant dans l'histoire de la poésie.

LE PARNASSE : Théophile Gautier

FLAUBERT : Madame Bovary

Le Réalisme, les préoccupations esthétiques, le pessimisme de Flaubert, le bovarysme.

LE NATURALISME

EMILE ZOLA : L'Assommoir – L'Alambic

Les Rougon-Macquart

Du Réalisme au Naturalisme.

MARCEL PROUST : La petite madeleine. Le chemin de la recherche, les techniques narratives.

Temps et mémoire, histoire d'une conscience.

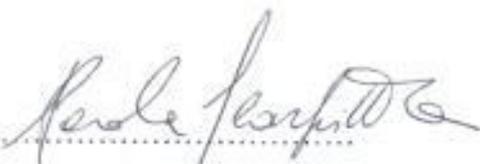
J.P. SARTRE : Parcours existentiel- L'expérience du Marronnier

Je pense donc je suis... Variations.

L'Existentialisme est un humanisme.

CAMUS : De L'ABSURDE à L' HUMANISME.

LA DOCENTE.



GLI ALLIEVI...



Tropien, 7 Maggio 2018.

CLASSE V D
RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA : Lingua e Cultura Spagnola

A.S. 2017/2018

Docente: Gabriella GARGANO

In servizio nell'istituto dall'anno 2014/2015. In servizio nella classe dall'anno 2017/2018.

Disciplina d'insegnamento: Lingua e Cultura Spagnola - Classe di concorso d'appartenenza: A-24

Docente: Rosalia INGOGLIA,

In servizio nell'istituto dall'anno 2002-03. In servizio nella classe dall'anno 2013-2014

Disciplina d'insegnamento: Conversazione in Lingua Spagnola - Classe di concorso d'appartenenza: B-02

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 132

Ore di lezione effettivamente svolte: 108 (al 07/05/2018)

Motivazione per le ore non svolte: assemblee d'Istituto, sospensioni programmate dell'attività didattica, assenze della docente.

Libri di testo : - AA.VV. *Contextos literarios* , Zanichelli.

- L.Pierozzi *Una vuelta por la cultura hispana*. Zanichelli

- Poletti, Pérez Navarro, *Acción B*, Zanichelli

Attività didattica:

1) Obiettivi conseguiti:

- ampliamento e rinforzo delle strutture morfosintattiche
- conoscenza del contesto storico , socio-culturale e letterario e degli autori più rappresentativi del XIX e XX secolo
- conoscenza degli aspetti più caratteristici della civiltà e cultura spagnola

2) Competenze sviluppate

- Capacità di ascolto e comprensione a livello intermedio
- Capacità di leggere selettivamente
- Capacità di esporre in modo semplice ma efficace su temi di carattere generico o letterario
- Capacità di esprimere un giudizio personale
- Capacità di cogliere analogie e differenze , fra temi, autori e movimenti culturali di differenti periodi storici
- Capacità di analizzare e riassumere un testo
- Capacità di produrre testi su differenti tematiche

3) Metodologie. L'attività didattica è stata svolta principalmente in lingua straniera, attraverso lezioni frontali e partecipate e mirata al coinvolgimento di tutti gli alunni ricorrendo ad attività di carattere comunicativo per potenziare le abilità linguistiche.

4) Verifiche e criteri di valutazione. Le verifiche *in itinere* hanno privilegiato l'aspetto contenutistico e la forma espositiva senza trascurare l'aspetto sintattico-grammaticale.

La valutazione ha tenuto conto delle capacità individuali di rielaborare le conoscenze e le competenze acquisite, dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione, della frequenza e dei progressi evidenziati rispetto alla situazione di partenza

Trapani. 07/05/2018.

LE DOCENTI

Gabriella Sofaro
Lucy Maria Ruffa

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

A.S. 2017-18

PROGRAMMA SVOLTO

LETTERATURA

Libro di testo: L. Garzillo, R.Ciccotti, A.Gallego Gonzáles, A. Pernas Izquierdo: "Contextos literarios", Zanichelli

U.D.A.1 El siglo XVIII, la Ilustración

- Contexto cultural
- Marco histórico y social
- Marco literario : la Ilustración
- El ensayo del siglo XVIII
- J. de Cadalso : vida, obras, *Cartas Marruecas*, « CartaVI »
- *Las Cartas Persas* de Montesquieu y *las Cartas Marruecas* de Cadalso

U.D.A.2 El siglo XIX : el Romanticismo

- Contexto cultural
- Marco histórico y social
- Marco literario : el Romanticismo
- La poesía romántica
- J.de Espronceda, vida, obras, análisis y comentario de *La canción del pirata*,
- G.A.Bécquer, vida, obras, técnica y estilo de *las Rimas*. Análisis y comentario de *las Rimas XXI, XXII*
- La prosa en el Romanticismo
- La novela. La novela social y de costumbre. El Costumbrismo
- M.J.de Larra, vida, obra. Análisis y comentario de *¿Entre qué gente estamos ?*

U.D.A.3 El siglo XIX : el Realismo y el Naturalismo

- Contexto cultural, marco histórico y social
- Marco literario : el Realismo, los géneros literarios, la prosa
- El Naturalismo. Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés
- B.Pérez Galdós : vida, obras, estilo. *Fortunata y Jacinta* : argumento. Análisis y comentario de un fragmento del capítulo III.

U.D.A.4 Del siglo XIX al XX : Modernismo y Generación del '98

- Contexto cultural, marco histórico y social
- Marco literario : Modernismo y Generación del '98
- El Modernismo. R.Dario, vida, obras. Análisis y comentario del poema « Yo persigo una forma »
- La Generación del '98. A. Machado : vida, trayectoria poética, *Campos de Castilla*, otras obras. Análisis y comentario de «Es una tarde cenicienta y mustia »

U.D.A. 5 Novecentismo, Vanguardias y la Generación del '27

- Contexto cultural. Marco histórico y social.
- El Novecentismo y las Vanguardias.
- La Generación del '27

Si prevede di completare il programma di letteratura entro la fine dell'anno scolastico con i seguenti argomenti :

- F.García Lorca, vida y obras, *Romancero gitano, Poeta en Nueva York*. El teatro : *La casa de Bernarda Alba*. Análisis y comentario de la « Canción de jinete », de « La Aurora » y de un fragmento del acto I de la *Casa de Bernarda Alba* : « Retrato de Bernalda Alba »

GRAMMATICA (UN. 22-24)

Libro di testo : Poletti, Pérez Navarro, Acción B, Zanichelli (UN. 22-24)

U.D.A. 1

Strutture grammaticali

- Así / tan
- Oraciones consecutivas
- Siempre / cada vez
- Más / ya
- Oraciones modales

Lessico

- La pintura
- Léxico para describir un monumento

Cultura

- Los lugares más visitados de España
- Frida Kahlo y Diego Rivera

U.D.A. 2

Strutture grammaticali

- Oraciones concesivas
- Oraciones de relativo
- también / hasta / tampoco / ni siquiera
- en efecto / de hecho
- es decir / o sea / a saber

Lessico

- Las energías renovables

Cultura

- Las energías renovables en América Latina

U.D.A. 3

Strutture grammaticali

- El estilo indirecto
 - Diminutivos, aumentativos y despectivos

Lessico

- El mundo laboral
- La carta comercial
- La carta de pedido

Cultura

- El *curriculum vitae*

- La carta de solicitud de empleo
- La entrevista de trabajo
- Los jóvenes y el futuro

Argomenti di civiltà e cultura svolti in compresenza con la docente di Conversazione di Lingua Spagnola:

Libro di testo :L.Pierozzi Una vuelta por la cultura hispana. Zanichelli

- El español de América. El *spanglish*
- El Cono Sur. Geografía y sociedad.
- Argentina . Entre dictadores y políticos. Los *desaparecidos*. Video : "Complici del silenzio"
- América andina. Geografía y sociedad.
- Los jóvenes en España
- La inmigración
- Cuba

Trapani, 07/05/2018

GLI ALUNNI

.....
.....
.....
.....

LE DOCENTI

.....
.....

I.I. S. "R. SALVO" Trapani

RELAZIONE FINALE ANNO SCOLASTICO 2017/18

CLASSE V, SEZ. D MATERIA : ITALIANO**PROF. GIACOMAZZO MARIA CONCETTA DANIELA**

In servizio nell'istituto dall'anno scolastico 2009/10 Cl. di conc. d'appartenenza A051 A . Libro di testo adottato: G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – "Testi e storia della letteratura" , voll. E, F Paravia S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi, "La Divina commedia", S.E.I. (testo consigliato).

Situazione della classe – classe formata da n. 24 alunni

La classe V D risulta attualmente costituita da 24 alunni, in seguito a trasferimento, in data 13/04/2018, di una studentessa. La sottoscritta ha preso in carico la classe per l'insegnamento della storia della letteratura italiana da quest'anno scolastico. Il gruppo-classe è subito apparso eterogeneo: l'interesse e l'impegno per la disciplina sono risultati in prevalenza più che sufficienti e solo per una minoranza discontinui. Gli alunni hanno nel complesso assicurato una partecipazione al dialogo educativo che può ritenersi soddisfacente, fatta eccezione per quei pochi apparsi, a tal proposito, alquanto incostanti. In rapporto alla situazione di partenza, agli obiettivi programmati e agli interventi realizzati, l'andamento didattico non è stato sempre lineare. Alcuni allievi hanno evidenziato carenze inerenti alla competenza letteraria, linguistico-espressiva e testuale, dovute anche ad un'applicazione discontinua e superficiale. Le modalità operative proposte loro in itinere per sanare tali carenze sono state in alcuni casi parzialmente disattese, in altri perseguite con esito positivo. Per gli allievi che hanno riportato esiti di profitto negativi allo scrutinio del I quadrimestre sono state approntate strategie didattiche con interventi di consolidamento di conoscenze e competenze linguistiche, e si sono fornite indicazioni metodologiche per sollecitarli a recuperare fondamentali contenuti letterari. Il metodo di studio è risultato per alcuni alunni disorganico, per altri organico nelle fasi essenziali, solo per pochissimi elaborativo, efficace e critico. A compimento del percorso didattico-educativo, il livello delle conoscenze, delle abilità (linguistiche e letterarie) e delle competenze (linguistica, cognitiva, comunicativa e testuale) acquisite può ritenersi discreto per un numero assai ristretto di allieve, mentre il profitto globale della classe si attesta sulla soglia dei livelli minimi. Ad oggi, alcune allieve non hanno conseguito gli obiettivi minimi programmati. Il programma non è stato svolto come preventivato e qualche argomento non è stato sviluppato: ciò è dipeso dai ritmi di apprendimento molto lenti di diversi allievi, da alcune loro difficoltà incontrate nella comprensione, dal calendario scolastico, dalle assemblee e dalla coincidenza con attività scolastiche ed extra-scolastiche programmate. La frequenza delle lezioni non sempre è stata regolare e in più casi si è registrato un numero elevato di assenze, di ingressi a seconda ora e di uscite anticipate. Sono stati effettuati 2 incontri scuola-famiglia, uno a quadrimestre, e qualche genitore ha incontrato i docenti durante l'ora di ricevimento.

Lo spazio utilizzato per lo svolgimento dell'attività didattica è stato esclusivamente l'aula ordinaria della scuola.

Strumenti di verifica

- 1) Saggi brevi.
- 2) Esercitazioni svolte a casa o in classe, anche guidate.
- 3) Partecipazione attiva con interventi pertinenti e risposte significative.
- 4) Esposizione analitico-sintetica e chiarimenti sollecitati dall'insegnante e dai compagni.
- 5) Analisi e commento di testi.

7) dell'impegno personale, della partecipazione, dell'interesse e della frequenza, della condotta.

Per l'attribuzione dei voti si è fatto riferimento ai parametri valutativi e alla griglia di valutazione fissati dal Collegio dei docenti.

Tempo scolastico

Numero ore di lezione previsto dall'ordinamento 132. Tenuto conto di assemblee di classe e d'istituto, assenze collettive, ritmi di apprendimento della classe, calendario scolastico, attività scolastiche ed extra-scolastiche, sono state svolte effettivamente 100 ore di lezione.

storico-culturale di riferimento.

*** ** **

Nell'ambito delle attività programmate dal Consiglio di classe per il giorno della memoria, è stata proposta la visione del film "Schindler's list".

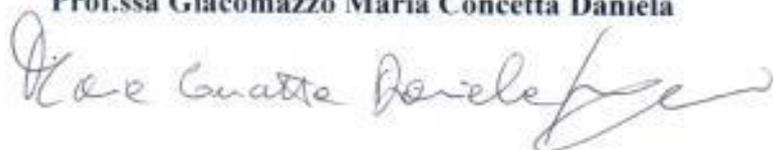
CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITA' DISCIPLINARI CONSEGUITE

CONOSCENZE: la classe, nel suo complesso, conosce le coordinate storico-culturali, sociali, politiche ed artistiche dei secoli XIX e XX (prima metà); conosce la poetica degli autori trattati e le correnti letterarie di appartenenza, anche in riferimento al contesto europeo; conosce i generi letterari trattati e la loro evoluzione nel tempo; conosce le caratteristiche stilistiche degli autori studiati; conosce il lessico specifico della disciplina in relazione ai contenuti tematizzati e alle tipologie di testo affrontate.

COMPETENZE: la classe, nel suo complesso, è in grado di risalire, attraverso le opere analizzate, alle caratteristiche generali delle correnti letterarie di appartenenza degli autori e di cogliere i valori formali ed espressivi in esse presenti; eseguire l'analisi testuale di un testo poetico e narrativo e di produrre commenti; elaborare testi scritti con riguardo all'ampiezza, al registro e alla destinazione; esporre, almeno con sufficiente chiarezza e correttezza, gli argomenti studiati; riassumere, sintetizzare e selezionare informazioni essenziali; formulare ipotesi, selezionare conoscenze e strumenti utili alla risoluzione di problemi; stabilire nessi fra la letteratura e altre discipline.

ABILITA' : la classe, nel suo complesso, è in grado di riflettere sul rapporto tra l'opera letteraria e il contesto culturale e storico; di rilevare nelle opere letterarie le caratteristiche formali e gli aspetti linguistico- espressivi; di leggere il testo letterario come documentazione di problematiche culturali; di mettere in relazione il testo con le esperienze e la sensibilità di ognuno, fino a formulare un proprio motivato giudizio critico; di istituire collegamenti e confronti tra le opere di uno stesso autore e di autori diversi; di interpretare documenti e letture critiche, e formulare giudizi; di rielaborare i contenuti appresi; di analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento; di collegare i dati individuati e studiati; di fare confronti fra testi e problemi; di reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali; di progettare e realizzare power point, ecc.; di contestualizzare gli elementi caratteristici dei testi nel sistema letterario (dei generi letterari, della produzione di un autore, ...)

Prof.ssa Giacomazzo Maria Concetta Daniela



Ll. S. "R. Salvo"

TRAPANI

Anno scolastico 2017/2018

Programma di italiano effettivamente svolto nella classe V D (Indirizzo Linguistico)

Insegnante prof.: Maria Concetta Daniela Giacomazzo

*** ** ***

Il Romanticismo

La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo. Il movimento romantico in Italia.

Madame de Staël: "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni".

G. Leopardi

La vita, il pensiero. La poetica del vago e dell'indefinito. Leopardi e il Romanticismo. Le opere: lo Zibaldone, i Canti, le Operette morali.

Dai "Canti": "La sera del dì di festa".

" " : "L'infinito".

" " : "Canto notturno d'un pastore errante..."

" " : "Il sabato del villaggio".

" " : "La ginestra", vv. 1- 63; 158-201.

Dalle "Operette morali": "Dialogo della Natura e di un Islandese".

" " " : "Dialogo di Tristano e di un amico".

" " " : "Dialogo della Moda e della Morte".

Dallo "Zibaldone": "La teoria del piacere".

Un contrastato passaggio tra Ottocento e Novecento.

La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: perdita dell' "aureola" e crisi del letterato tradizionale. La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati. La scapigliatura: origine, carattere, temi e modelli.

Il romanzo realista, naturalista e verista.

La cultura filosofica: il Positivismo. Evoluzionismo di Darwin e darwinismo sociale. Il Realismo (cenni).

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti.

Cletto Arrighi: "La Scapigliatura e il 6 febbraio".

G. Verga

Vita ed opere. La fase romantica dell'apprendistato catanese: dal romanzo patriottico al romanzo d'amore.

I romanzi fiorentini e del primo periodo milanese: la fase tardoromantica e scapigliata.

La definizione del programma verista: "Vita dei campi", il ciclo dei "vinti".

I Malavoglia: struttura e trama. Tempo e spazio. Il sistema dei personaggi. Lingua, stile e punto di vista: il discorso indiretto libero, l'artificio della regressione e il procedimento di straniamento. Interpretazioni critiche: "religione della famiglia" o materialismo realistico?

Mastro-don Gesualdo: trama e struttura dell'opera.

Da "Eva": Prefazione: "Arte, banche e Imprese industriali".

Da "Vita dei campi": "La lupa".

Da "I Malavoglia": Prefazione, "La fiumana del progresso".

" " " : cap. I, "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia".

" " " : cap. XV, "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno".

Da "Mastro-don Gesualdo": "La morte di mastro-don Gesualdo".

Il Decadentismo.

Il contesto storico-culturale; i letterati e la società borghese; le poetiche del simbolismo. Temi, miti e tendenze del Decadentismo. L'estetismo tra arte e vita. La coscienza della crisi.

G. Pascoli

La vita e la formazione culturale; la visione del mondo; la poetica del fanciullino.

Myricae: i temi, lo stile. "Canti di Castelvecchio": temi e stile. I Poemetti (cenni).

Da "Il fanciullino": "Una poetica decadente".

Da "Myricae": "I puffini dell'Adriatico".
" " : "X Agosto".
" " : "L'assiuolo".
" " : "Novembre".

Da "Canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno".

G. D'Annunzio

La vita inimitabile: un fenomeno di costume.

Un'opera multiforme: la figura dell'intellettuale esteta: "Il piacere" e i suoi modelli. Il "Trionfo della morte": il superuomo e l'inetto. I romanzi del superuomo e la filosofia nietzschiana in d'Annunzio.

Le Laudi: Maia, Elettra e Alcyone.

Da "Il piacere": "Un ritratto allo specchio".

Da "Alcyone": "La pioggia nel pineto".

" " : "La sera fiesolana".

" " : "I pastori".

L. Pirandello

La vita: un "involontario soggiorno sulla terra". La visione del mondo (il vitalismo, la critica dell'identità individuale, la "trappola" della vita sociale e il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo), la poetica, dell' "umorismo".

Le opere: "Novelle per un anno"; i romanzi: da " L'esclusa" a "Uno, nessuno e centomila".

Il teatro pirandelliano. Enrico IV. Il "teatro nel teatro".

Da "L'umorismo": "Un'arte che scompone il reale".

Da "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato".

Da "Il fu Mattia Pascal": "Premessa".

" " " " " : "Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa".

" " " " " : " Lo "strappo nel cielo di carta".

Da "Uno, nessuno e centomila": " Nessun nome".

Da "Sei personaggi in cerca d'autore": La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio".

I. Svevo

La vita e il "vizio di scrivere". La formazione culturale di Svevo. I motivi ispiratori, la poetica.

Le opere: Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno.

Da "Senilità", cap. I: "Il ritratto dell'inetto".

Da "La coscienza di Zeno", cap. I: "Prefazione".

" " " " " , cap IV: "La morte del padre".

" " " " " , cap. VII: "La morte dell'antagonista".

IL FUTURISMO

F. T. Marinetti: Manifesto del Futurismo – Manifesto tecnico della letteratura futurista.

E. Montale

La biografia. La poetica, il linguaggio di "Ossi di seppia".

Da "Ossi di seppia": "Meriggiare pallido e assorto".

" " " " " : "Spesso il male di vivere ho incontrato".

" " " " " : "Non chiederci la parola".

Dante Alighieri: lettura, analisi e commento dei seguenti canti del **Paradiso: canti I – III – VI –XXXIII .**

TRAPANI, 07/05/2018

GLI ALUNNI

Doris Williams Bazzano
Angelo Puma

IL DOCENTE

Prof.ssa Giacomazzo Maria Conceffa Daniela
Paola Giacomazzo

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente GIUSEPPE GABRIELE

In servizio nell'istituto dal 2010, nella classe dal 2015

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE CL di conc. A025.

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 66 (n°2ore sett. x 33) Ore di lezione effettivamente svolte ad oggi 43 Motivazioni per le ore non svolte: Scioperi, assemblee d'istituto e di classe, conferenze.

Libro di testo adottato: "L'arte di vedere 3" ed. B. Mondadori

Attività didattica:Obiettivi conseguiti:

Comprendere le trasformazioni operate e saper leggere la struttura della città moderna.
Saper individuare autori e/o movimenti che hanno determinato una rottura con la tradizione, determinando nuovi orientamenti. Individuare le opere più significative all'interno del percorso artistico degli stessi. Saper individuare il contributo che le nuove scoperte scientifiche sulla percezione del colore, tecniche quali la fotografia, culturali quali esotismo e primitivismo, hanno portato alla produzione pittorica del II° 800 e del I° 900. Comprendere la rivoluzione coloristico-luministica del secondo 800. Capire il definitivo abbandono del concetto di arte come mimesi delle avanguardie storiche. Acquisire la consapevolezza dell'importanza del patrimonio culturale anche del proprio territorio

Competenze sviluppate:

Conoscenza dei contenuti e dei termini in lingua inglese, capacità di usarli opportunamente e di dare definizioni in lingua straniera. Comprensione del testo in lingua.

Saper confrontare visione simultanea cubista, coloristico-impressionista e prospettico-rinascimentale. Individuare le coordinate storico-culturali in cui si colloca l'attività di un autore o di un movimento. Conoscere il patrimonio artistico locale

Metodologie:

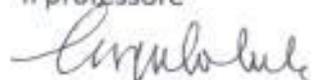
Uso di immagini, elenco delle parole chiave, apprendimento cooperativo, a coppie o a gruppi, creare motivazioni, formulare domande sul testo. Lezioni frontali, interattive, lavori di ricerca comunicati alla classe in forma di power-point,

Criteri di valutazione:

Le verifiche si sono basate su prove soggettive (colloqui), oggettive (prove scritte strutturate e semistrutturate), ricerche ed hanno tenuto conto sia del grado di apprendimento che dell'impegno e della partecipazione, della situazione di partenza e delle capacità dell'alunno.

Trapani 06/05/2018

Il professore



1) ARCHITETTURE DEL 6/700

- G.B. Amico l'opera architettonica ricerche
- Borromini: S. Ivo e S. Carlo

2) NEOCLASSICISMO

- David: Giuramento degli Orazi; Morte di Marat; Ritratto di Madame Recamier

La città neoclassica: Roma , Berlino

- Goya: Capricci, Famiglia di Carlo IV, Fucilazione del 3/5/1808

3) ROMANTICISMO IN EUROPA

- Turner: Incendio della camera dei Lords;
- Gericault: La zattera della Medusa
- Delacroix: La Libertà che guida il popolo
- Hayez: Il bacio

4) REALISMO

- Scuola di Barbizon
- Millet:Spigolatrici
- Courbet: Spaccapietre, Atelier dell'artista;
- I Salons

5) IL NUOVO VOLTO DELLA CITTA'

- Parigi: Haussmann:Piano regolatore; Vienna,
- I nuovi materiali: il Cristal Palace
- La fotografia; La pittura "En plein air"

6) MOD. CLIL IMPRESSIONISM

- Manet: Le dejeuner sur l'herbe
- Monet: Impression,Sunrise;
- Degas:The Rehearsal of the ballet on stage

7) MOD CLIL POST-IMPRESSIONISM

- a-Seurat: A Sunday Afternoon on the Grande Jatte
- b-Lutrec: Yane Avril
- c-Gauguin: Day of the God

d-Cezanne: , Mont S. Victoire, Still life with Basket of Apples

e-Van Gogh: The Starry Night

f-Japonism

g-Munch:Scream

8) L'ART NOUVEAU IN EUROPA

-Guimard: Ingressi metro, Horta: Casa Tassel; Gaudi: Case Batllò e Milà

-Mackintosh: Scuola d'arte; Hoffmann: Palazzo Stoclet; Loos: Casa Stainer

-F.La Grassa architetture Liberty a Trapani ricerche

-Klimt:il bacio;

-Le arti applicate:le Art and Craft di W. Morris

9) MOD CLIL EARLY MODERNISM

a-European Art in the Early Twentieth Century

b-Picasso and Braque, Inventors of Cubism

c- Picasso's Uncomfortable Painting

d- Braque and the Origins of Cubism

e- From Analytic to Synthetic Cubism

f- Responses to Cubism

g- Modern Art in France

h- Modern Art in Italy

i-Modern Art in Russia

l- Modern Art in the United States

m- Metropolitan Architecture: Skyscrapers

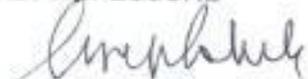
10) P. GUGGENHEIM: il mecenatismo nel 900.

11) BAUHAUS: scuola di design del 900.

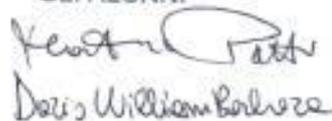
n.b.:tutti i moduli elencati son stati svolti; il MOD 9 CLIL sarà svolto nel mese di maggio

TRAPANI 6/5/2018

IL PROFESSORE



GLI ALUNNI



RELAZIONE FINALE

5D LICEO LINGUISTICO "ROSINA SALVO" TRAPANI

STORIA

PROF. CARLO CANNELLA

Attività didattica:

Obiettivi conseguiti : La classe ha raggiunto, nel complesso, gli obiettivi generali e specifici che la programmazione si proponeva. Gli studenti, infatti, risultano motivati e coscienti nello studio della disciplina e consapevoli delle ricadute che il passato ha sul presente. La classe ha acquisito gli strumenti concettuali e contenutistici della Storia del XX secolo.

La mancanza di continuità didattica nel triennio non ha certamente favorito l'acquisizione di un metodo di studio sempre adeguato alla Storia.

Competenze sviluppate: Le competenze sviluppate dalla classe si riferiscono in primis alla capacità di instaurare un dialogo proficuo e un clima di rispetto e di collaborazione tra compagni. Inoltre, la classe ha maturato competenze nell'uso della terminologia propria della materia. La classe ha acquisito una prospettiva problematica e critica nei confronti dei documenti e delle fonti storiche. L'obiettivo più ambizioso che la classe ha raggiunto è quello di utilizzare nozioni e strumenti della storia per leggere il presente e interrogarlo, per comprenderlo attraverso la conoscenza del suo passato e della visione che le donne e gli uomini di oggi hanno delle proprie Storie.

Metodologie: La metodologia adottata ha seguito una prospettiva modulare e trasversale, pur mantenendo l'attenzione dovuta alla chiarezza diacronica dei fenomeni e dei fatti storici. Una prospettiva co-costruttivista del sapere è stata rispettata, nel tentativo di far sì che gli alunni giungessero autonomamente al sapere, lavorando su testi e fonti sia individualmente che in équipe. Si sono rese necessarie lezioni frontali per permettere agli studenti di inquadrare periodizzazioni, nessi causali tra eventi e fenomeni storici, evitando possibili confusioni.

Verifiche effettuate e criteri di valutazione: Le verifiche si sono incentrate principalmente sul dialogo educativo, le rielaborazioni personali dei temi storici affrontati; i lavori di gruppo hanno permesso di valutare la preparazione e l'avanzamento degli alunni in Storia. I criteri di valutazione sono legati a padronanza dei contenuti, dell'uso della terminologia storica italiana, visione critica e problematica delle fonti.

Contenuti svolti: vedi Programma.

Trapani, 07/05/2018

PROGRAMMA DI STORIA 5D R. SALVO A.S. 2017-2018

CONTENUTI:

1. LA GRANDE GUERRA: Guerra totale, guerra di posizione, guerra di logoramento; Machtpolitik, crisi balcanica come cause della guerra; l'Italia in Guerra; 1917 anno della svolta; il trattato di Versailles e le conseguenze della Guerra; la società di massa.
2. L'URSS: DALLA RIVOLUZIONE AL 1991: Le cause della Rivoluzione russa; il dualismo di poteri; le Tesi di Aprile; La Guerra civile; Il comunismo di guerra; La Nep; Stalin contro Trozki; L'industrializzazione forzata, il collettivismo e l'economia pianificata; Krushev e il disgelo; Breznev e la normalizzazione; Perestrojka e Glasnost, Gorbachev e le cause del dissolvimento dell'Urss.
3. FASCISMO E NAZISMO: Le condizioni che consentirono l'avvento del fascismo nell'Italia postbellica; il programma di San Sepolcro; la marcia su Roma; la svolta dittatoriale del 1925; politica economica fascista; politica estera fascista. La fine del fascismo; il totalitarismo imperfetto; le condizioni che permisero l'avvento del nazismo nella Germania degli anni Trenta; ideologia nazista; complesso militare-industriale; aggressività della politica estera nazista; la fine del nazismo; la Shoah.
4. LA GUERRA FREDDA: Il mondo dopo la II Guerra mondiale; Bipolarismo; deterrenza nucleare; tre momenti di crisi della Guerra fredda; Il protagonismo statunitense e i limiti della potenza americana (Kolkol); Il modello statunitense e il modello sovietico.
5. LA DECOLONISATION (CLIL): imperialismi e colonialismi di fine Ottocento; i processi di decolonizzazione in Asia e Africa; Il Vietnam e l'Algeria (Clil). Il terzomondismo: prospettive e difficoltà.
6. L'ITALIA REPUBBLICANA: La nascita della Repubblica in Italia; L'Italia nel contesto mondiale; Dc e Pci; il boom economico; rivoluzione sociale negli anni Sessanta; gli anni di Piombo; la fine della Prima repubblica.

Trapani 07/05/2018

Alexia La Porta
Giulia Grimaldi



RELAZIONE FINALE

5D LICEO LINGUISTICO "ROSINA SALVO" TRAPANI

FILOSOFIA

PROF. CARLO CANNELLA

Attività didattica:

Obiettivi conseguiti : La classe ha raggiunto, nel complesso, gli obiettivi generali e specifici che la programmazione si proponeva. Gli studenti, infatti, risultano motivati e coscienti nello studio della disciplina e consapevoli delle prospettive culturali che le filosofie studiate producono e dei loro nessi con la condizione nella quale vivono. La classe ha acquisito gli strumenti concettuali e contenutistici della filosofia del XIX e in parte anche del XX secolo.

La mancanza di continuità didattica nel triennio non ha certamente favorito l'acquisizione di un metodo di studio sempre adeguato alla Filosofia.

Competenze sviluppate: Le competenze sviluppate dalla classe si riferiscono in primis alla capacità di instaurare un dialogo proficuo e un clima di rispetto e di collaborazione tra compagni. Inoltre, la classe ha maturato competenze nell'uso della terminologia propria della materia. La classe ha acquisito una prospettiva problematica e critica nei confronti dei testi filosofici e delle fonti storiche. L'obiettivo più ambizioso che la classe ha raggiunto è quello di utilizzare nozioni e strumenti della Filosofia per leggere il presente e interrogarlo, per comprenderlo attraverso la prospettiva critica, a cui la filosofia strutturalmente predispone.

Metodologie: La metodologia adottata ha seguito una prospettiva modulare e trasversale, pur mantenendo l'attenzione dovuta alla chiarezza diacronica sulle correnti filosofiche e sugli autori. Una prospettiva co-costruttivista del sapere è stata rispettata, nel tentativo di far sì che gli alunni giungessero autonomamente al sapere, lavorando su testi e fonti sia individualmente che in équipe. Si sono rese necessarie lezioni frontali per permettere agli studenti di inquadrare periodizzazioni, nessi causali, eredità culturali tra i filosofi, evitando possibili confusioni.

Verifiche effettuate e criteri di valutazione: Le verifiche si sono incentrate principalmente sul dialogo educativo, le rielaborazioni personali dei temi storici affrontati; i lavori di gruppo hanno permesso di valutare la preparazione e l'avanzamento degli alunni in Filosofia. I criteri di valutazione sono legati a padronanza dei contenuti, dell'uso della terminologia filosofica, visione critica e problematica sui testi.

Contenuti svolti: vedi Programma.

Trapani, 07/05/2018

PROGRAMMA DI FILOSOFIA 5D R. SALVO A.S. 2017-2018

1. IL SOGGETTO TRASCENDENTALE: KANT

- Criticismo
- Idealismo trascendentale
- Rivoluzione copernicana in filosofia
- Critica della ragion pura
- Critica della ragion pratica

2. IL SOGGETTO DIALETTICO: HEGEL

- Il giovane Hegel e la filosofia romantica
- I concetti chiave del sistema hegeliano: Storia, Erfahrung, Aufhebung, Dialettica, Spirito.
- La Fenomenologia dello Spirito

3. IL SOGGETTO MATERIALISTICO: FEUERBACH E MARX

- Feuerbach: materialismo, umanesimo, alienazione religiosa, antropologia
- Il giovane Marx: lavoro alienato, struttura e sovrastruttura, rivoluzione

5. LA FRAGMENTAZIONE DEL SOGGETTO: SCHOPENHAUER, NIETZSCHE E FREUD

- Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione; le vie di liberazione dalla volontà (arte, etica, ascesi)
- Nietzsche: Apollineo e Dionisiaco, Nichilismo e volontà di potenza, Prospettivismo
- Freud: Es, io e super-io; la psicoanalisi

6. IL SOGGETTO DEBOLE: HEIDEGGER

- L'analitica esistenziale: essere, esser-ci e enti.
- Il linguaggio, casa dell'essere e l'ermeneutica filosofica
- A-letheia e pensiero poetante

TRAPANI, 07-04-2018

Carlo Cannella

Alessia da Rota
Giulia Guindale

!!!



RELAZIONE A CONSUNTIVO**DOCENTE: CAMMARATA PIERO***Cl. di concorso: A-27*

In servizio nella classe dal 10/01/2018 in sostituzione della prof.ssa Davant Patrizia.

Monte ore di annuale di lezioni di MATEMATICA previste nella classe: 66 ore (2 ore a sett.).

Monte ore di annuale di lezioni di FISICA previste nella classe: 66 ore (2 ore a sett.).

Ore di lezioni di MATEMATICA effettivamente svolte fino al 07/05/2018: 49.

Ore di lezioni di FISICA effettivamente svolte fino al 07/05/2018: 40.

Motivazioni per le ore non svolte: coincidenza con festività, assemblee studentesche, elezioni degli organi collegiali, viaggio di istruzione, incontri con esperti, convegni, assenza docente.

Libro di testo di Matematica in adozione: Matematica.azzurro vol. 5 - ZANICHELLI

Libro di testo di Fisica in adozione: Il linguaggio della fisica vol. 3 - LINX

Attività didattica: la classe nel suo complesso si è dimostrata attenta ed interessata e con un sufficiente livello di partecipazione al dialogo educativo. Purtroppo, il ridottissimo numero di ore effettivamente svolto, le lacune pregresse e la discontinuità dell'impegno di alcuni alunni, non hanno consentito lo sviluppo di gran parte degli aspetti teorici della disciplina che sarebbero risultati eccessivamente ostici per i più.

Obiettivi conseguiti:

Capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali; Acquisizione di un linguaggio specifico e rigoroso; Sviluppare l'intuizione geometrica nel piano.

Metodologia didattica:

I diversi argomenti sono stati trattati procedendo con gradualità, dai concetti più semplici a quelli più complessi, usando un linguaggio chiaro e di facile comprensione. Per ottimizzare il processo insegnamento-apprendimento, si è fatto ricorso a strategie e tecniche che hanno suscitato, nel complesso, l'interesse degli allievi ed hanno contribuito all'acquisizione delle competenze specifiche da parte degli stessi. Pur non trascurando il rigore della trattazione degli argomenti, sono state evitate, anche per ragioni di tempo, alcune dimostrazioni teoriche, privilegiando l'approccio intuitivo e grafico agli argomenti. Le verifiche scritte sono state due per quadrimestre. Nella valutazione complessiva si è tenuto conto del grado di partecipazione e dell'interesse dimostrato nonché delle capacità operative raggiunte.



1. LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

1.1. LE FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

- 1.1.1. Che cosa sono le funzioni.
- 1.1.2. La classificazione delle funzioni.
- 1.1.3. Il dominio ed il codominio di una funzione; funzioni uguali.
- 1.1.4. Gli zeri di una funzione e il suo segno.

1.2. LE PROPRIETA' DELLE FUNZIONI E LA LORO COMPOSIZIONE

- 1.2.1. Le funzioni iniettive, suriettive e biiettive.
- 1.2.2. Le funzioni crescenti, le funzioni decrescenti, le funzioni monotone.
- 1.2.3. Le funzioni periodiche.
- 1.2.4. Le funzioni pari e le funzioni dispari.

2. I LIMITI

2.1. GLI INTERVALLI E GLI INTORNI

- 2.1.1. Gli intervalli.
- 2.1.2. Gli intorni di un punto.
- 2.1.3. Gli intorni di infinito.
- 2.1.4. I punti isolati.
- 2.1.5. I punti di accumulazione.

2.2. LA DEFINIZIONE DI LIMITE DI $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$

- 2.2.1. Il significato della definizione.
- 2.2.2. Le funzioni continue.
- 2.2.3. Il limite destro ed il limite sinistro.

2.3. LA DEFINIZIONE DI LIMITE DI $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$

- 2.3.1. Il limite è $+\infty$.
- 2.3.2. Il limite è $-\infty$.
- 2.3.3. I limiti destro e sinistro infiniti.
- 2.3.4. Gli asintoti verticali.

2.4. LA DEFINIZIONE DI LIMITE DI $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$

2.4.1. x tende a $+\infty$.

2.4.2. x tende a $-\infty$.

2.4.3. x tende a ∞ .

2.4.4. Gli asintoti orizzontali.

2.5. LA DEFINIZIONE DI LIMITE DI $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$

2.5.1. Il limite è $+\infty$ quando x tende a $+\infty$ o a $-\infty$.

2.5.2. Il limite è $-\infty$ quando x tende a $+\infty$ o a $-\infty$.

2.5.3. Il teorema del confronto.

3. IL CALCOLO DEI LIMITI

3.1. LE OPERAZIONI SUI LIMITI

3.1.1. Il limite della somma algebrica di due funzioni.

3.1.2. Il limite del prodotto di due funzioni.

3.1.3. Il limite della potenza.

3.1.4. Il limite della funzione reciproca.

3.1.5. Il limite del quoziente di due funzioni.

3.2. LE FORME INDETERMINATE

3.2.1. La forma indeterminata $\frac{\infty}{\infty}$.

3.2.2. La forma indeterminata $\frac{0}{0}$.

3.3. I LIMITI NOTEVOLI

3.3.1. Il limite notevole $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$.

3.3.2. Il limite notevole $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0$.

3.3.3. Il limite notevole $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2}$.

3.4. LE FUNZIONI CONTINUE

3.4.1. La definizione di funzione continua.

3.4.2. I teoremi sulle funzioni continue: il teorema di Weierstrass; il teorema dei valori intermedi; il teorema di esistenza degli zeri.

3.5. I PUNTI DI DISCONTINUITA' DI UNA FUNZIONE

3.5.1. I punti di discontinuità di prima specie.

3.5.2. I punti di discontinuità di seconda specie.

3.5.3. I punti di discontinuità di terza specie (o eliminabile).

1. LA CARICA ELETTRICA

- 1.1. L'elettrizzazione per strofinio.
- 1.2. Isolanti e conduttori.
- 1.3. La struttura elettrica della Materia.
- 1.4. Conservazione e quantizzazione della Carica.

2. LA LEGGE DI COULOMB

- 2.1. Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale.

3. IL CAMPO ELETTRICO

- 3.1. Il campo gravitazionale terrestre e il campo elettrico.
- 3.2. La definizione operativa del vettore campo elettrico.
- 3.3. Il campo creato da una carica puntiforme.
- 3.4. Il principio di sovrapposizione per più campi.
- 3.5. Le linee di campo.
- 3.6. Il campo elettrico uniforme.

4. L'ENERGIA POTENZIALE E IL POTENZIALE ELETTRICO

- 4.1. L'energia potenziale gravitazionale.
- 4.2. L'energia potenziale elettrica.
- 4.3. La conservazione dell'energia.
- 4.4. La differenza di potenziale elettrico.
- 4.5. La differenza di potenziale e il moto delle cariche.
- 4.6. Analogie tra potenziale elettrico e temperature.
- 4.7. La relazione tra campo e potenziale elettrico.

5. IL MOTO DI UNA CARICA IN UN CAMPO ELETTRICO

- 5.1. Forza e accelerazione su una carica elettrica.
- 5.2. Velocità parallela alle linee del campo elettrico.
- 5.3. Energia elettrica ed energia cinetica.

6. I CONDENSATORI

- 6.1. I condensatori piani.

- 6.2. La capacità di un condensatore.
- 6.3. La capacità di un condensatore piano.
- 6.4. L'energia immagazzinata in un condensatore.

7. LA CORRENTE ELETTRICA NEI SOLIDI

- 7.1. Il generatore di forza elettromotrice.

8. LA RESISTENZA ELETTRICA E LE LEGGI DI OHM

- 8.1. La resistenza di un conduttore e la prima legge di Ohm
- 8.2. La seconda legge di Ohm e la resistività.
- 8.3. Resistività e temperatura.
- 8.4. I semiconduttori.
- 8.5. I superconduttori

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 07/05/18:

9. LA POTENZA ELETTRICA E L'EFFETTO JOULE

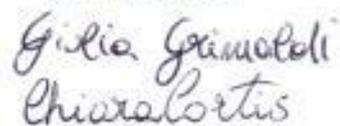
10. I CIRCUITI ELETTRICI

TRAPANI, 07/05/2018

IL DOCENTE



GLI ALUNNI



RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente Di Martino Pietra

In servizio nell'istituto dall'anno 2005/2006...

In servizio nella classe dall'anno 2014/2015

Disciplina d'insegnamento Scienze Naturali B_3 Cl. di conc. d'appartenenza .AO60

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 66 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte :

Motivazione per le ore non svolte: coincidenze con attività para ed extrascolastiche, coincidenze con assemblea d'istituto e festività.

Libri di testo adottati: BIOCHIMICA- DALLA CHIMICA ORGANICA ALLE BIOTECNOLOGIE

Autori: Marinella De Leo- Filippo Giachi C.E. : DeA Scuola

Finalità del corso

Fare acquisire agli alunni:

- I principi fondamentali della biochimica e le conoscenze che sono alla base degli sviluppi più recenti;
- La comprensione degli ambiti di competenza e dei processi di costruzione delle conoscenze specifiche delle scienze, anche nel contesto di problematiche pluridisciplinari;
- La comprensione delle relazioni che intercorrono tra la biochimica e le altre discipline scientifiche;
- Un atteggiamento di riflessione critica sull'attendibilità dell'informazione diffusa dai mezzi di comunicazione di massa nell'ambito della biochimica, con particolare discriminazione tra fatti, ipotesi e teorie scientifiche consolidate.

Conoscenze

Si rimanda ai contenuti svolti di seguito riportati

Metodologie

Per il raggiungimento delle prestazioni sopra indicate mi sono servita del percorso di lavoro e delle strategie di seguito riportate:

- Lezione frontale
- **Attività delle sottoscritte:**
- Ho accertato il possesso dei pre-requisiti lessicali e concettuali indispensabili per introdurre l'unità didattica;
- Ho aiutato gli alunni a individuare grandi riquadri concettuali nei quali collocare i concetti oggetto dell'unità didattica;
- Ho avviato gli alunni ad operazioni di lettura selettiva del manuale attraverso l'individuazione di informazioni;
- Ho guidato gli alunni ad operazioni di rielaborazione delle informazioni attraverso riformulazioni riassuntive e schematizzazioni,
- Ho organizzato momenti di sistemazione delle conclusioni concordate,
- Ho proceduto a verifiche;
- Ho precisato direzioni di approfondimento per gli alunni che hanno superato positivamente le verifiche e lavoro con gli alunni che hanno registrato difficoltà mirando a obiettivi minimi di conoscenza e di applicazione.

Criteri di valutazione

Dalle verifiche soltanto è stato possibile ricavare valutazioni formative e sommative sicure ed argomentate.

La valutazione formativa, attuata durante il processo di apprendimento- insegnamento, mi ha permesso di usufruire di informazioni analitiche sul rendimento effettivo dell'alunno e sull'efficacia dell'insegnamento. La valutazione formativa è stata importante anche per l'alunno in quanto gli ha fornito un feedback abbastanza frequente che lo ha confermato o meno sulla strada che stava percorrendo.

La valutazione sommativa, attuata alla fine del processo di apprendimento-insegnamento, è stata il risultato della somma dei diversi risultati parziali.

Nella valutazione ho privilegiato la valorizzazione degli aspetti positivi, anche se minimi, più che la sottolineatura dell'errore.

Ho tenuto presenti, inoltre, i seguenti criteri:

- I risultati dell'apprendimento sono stati valutati più in rapporto all'andamento personale del singolo alunno (considerando, quindi, anche il livello di partenza) che dell'intera classe.
- Ho dato la prevalenza, nel valutare positivamente l'alunno, all'acquisizione di metodo e abilità piuttosto che al possesso mnemonico di nozioni.
- Nella valutazione ho utilizzato la griglia di valutazione elaborata dal Collegio Docenti

Trapani 07-05-18

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

CLASSE 5°D A.S.2017-2018

Chimica organica e gli idrocarburi

- Proprietà generali de composti organici
 - Che cos'è la chimica organica
 - Le caratteristiche dell'atomo di carbonio
 - Proprietà fisiche e chimiche comuni ai composti organici
- Le formule e l'isomeria
 - Le formule dei composti organici
 - L'isomeria
- Gli idrocarburi e la loro classificazione
 - Gli idrocarburi alifatici e aromatici
- Gli alcani e i cicloalcani
 - Gli alcani
 - Nomenclatura degli alcani
 - Isomeria di catena
 - Reazioni di combustione e sostituzione degli alcani
 - I ciclo alcani
- Gli alcheni
 - Caratteristiche generali
 - La nomenclatura
 - Isomeria e stereoisomeria
- Gli alchini
 - Caratteristiche generali
 - La nomenclatura
 - Isomeria
- Gli idrocarburi aromatici
 - L'aromaticità
 - La struttura del benzene
 - La nomenclatura dei composti aromatici

- Le proprietà fisiche
- Gli idrocarburi aromatici policiclici

I COMPOSTI ORGANICI DIVERSI DAGLI IDROCARBURI

- Gli alcoli, i fenoli, gli eteri
 - I gruppi funzionali e la nomenclatura
 - I fenoli
 - Gli eteri
 - Le proprietà fisiche degli alcoli e fenoli
 - La reattività degli alcoli e dei fenoli
- I composti carbonilici
 - Le aldeidi e i chetoni
 - La nomenclatura
 - Le proprietà fisiche
 - La riduzione ad alcoli
 - L'ossidazione delle aldeidi
- Gli acidi carbossilici e i loro derivati
 - Il gruppo funzionale
 - La nomenclatura
 - Le proprietà fisiche
- Le ammine
 - Il gruppo funzionale
 - La nomenclatura e proprietà

LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONI

- I pilastri della vita
 - Le caratteristiche della materia vivente
- I costituenti chimici della cellula
 - L'acqua: un liquido speciale
 - Le biomolecole
- La funzione delle biomolecole
 - I carboidrati
 - I lipidi
 - Le proteine

- I carboidrati
 - La classificazione dei carboidrati
 - I monosaccaridi
 - La serie D e la serie L dei monosaccaridi
 - La struttura ciclica dei monosaccaridi
 - Il glucosio
 - I disaccaridi
 - Il legame glicosidico
 - Il saccarosio
 - Il lattosio e maltosio
- I polisaccaridi
 - L'amido
 - La cellulosa
 - Il glicogeno
- I lipidi
 - La classificazione dei lipidi
 - Le proprietà degli acidi grassi
 - I trigliceridi
 - I fosfolipidi
 - I glicolipidi
 - Gli steroidi
 - Le vitamine liposolubili
- Gli amminoacidi e le proteine
 - Le proteine: macromolecole versatili
 - Gli amminoacidi
 - Gli amminoacidi sono sostanze anfotere
 - Il legame peptidico
 - Strutture delle proteine (primaria -secondaria- terziaria- quaternaria)
 - La relazione fra la struttura e la funzione delle proteine
 - La denaturazione delle proteine

- Gli acidi nucleici
 - I nucleotidi
 - Gli acidi nucleici

IL METABOLISMO E LE VIE METABOLICHE

- Il metabolismo cellulare
 - Le reazioni cataboliche
 - Le reazioni anaboliche
- Le vie metaboliche

GLI ENZIMI: PROTEINE SPECIALIZZATE

- I catalizzatori biologici
- La classificazione degli enzimi
- Gli isoenzimi

LA CATALISI ENZIMATICA

- Come funziona un enzima
- I modelli per l'interazione enzima-substrato
- I fattori che influenzano la velocità delle reazioni enzimatiche

IL CONTROLLO DELLE VIE METABOLICHE

- Gli enzimi e le vie metaboliche
- La modulazione dell'attività enzimatica
 - Il controllo allosterico
 - La modificazione covalente
 - L'inibizione competitiva

L'ATP E I COENZIMI

- La molecola di ATP
- I cofattori enzimatici

I PROCESSI DI DEGRADAZIONE DEL GLUCOSIO

- Il metabolismo dei carboidrati
- La glicolisi
 - le tappe della fase preparatoria
 - Le tappe della fase di produzione di energia
 - Fermentazione lattica

➤ Fermentazione alcolica

CICLO DI KREBS

- La catena respiratoria e la fosforilazione ossidativa

CENNI DI BIOTECNOLOGIE

Gli Alunni

Sara Camilleri
Trapani 07/05/2018

Il Docente

Pietro J. De

MATERIA : Scienze Motorie **CLASSE** : 5[^]D Linguistico

A. S. 2017/2018

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente : Salvatore La Luce

In servizio nell'istituto dall'anno: 2008/2009

In servizio nella classe dal :12 Settembre 2017

Disciplina d'insegnamento: Scienze Motorie e Sportive

Cl. di conc. d'appartenenza : A029

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 66

Ore di lezione effettivamente svolte : 56

Motivazione per le ore non svolte: assemblee d'Istituto, cineforum, convegni, incontri con esperti .

Libri di testo adottati : In Movimento, Fiorini-Coretti-Bocchi, Editore: Marietti Scuola.

Obiettivi pratici conseguiti : Miglioramento dell'espressione motoria sia a corpo libero che con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. Perfezionamento del gesto tecnico in Pallavolo, Pallacanestro, Badminton e nel Tennistavolo. Incremento del grado di coordinazione dinamica generale.

Competenze teoriche sviluppate : Quasi tutte gli allievi/e conoscono meglio la terminologia riferita alle discipline sportive trattate; conoscono le finalità ed i criteri di esecuzione di alcuni gesti di discipline sportive; conoscono le principali norme di igiene e prevenzione degli infortuni in ambito sportivo ed il funzionamento dei principali apparati ed organi del corpo umano.

Metodologie : Partendo dal "globale" e passando attraverso fasi di "analitico" si è tornati al "globale arricchito". Nello sviluppo di una lezione "frontale" si è dato spazio alla risoluzione personale ed originale del problema motorio proposto, misurandone i risultati ottenuti con la comparazione su tabelle valutative predisposte.

Verifiche e criteri di valutazione : Le osservazioni sistematiche associate a "test"(teorici e pratici) opportunamente scelti, hanno fornito utili indicazioni alla valutazione complessiva degli allievi/e. Peso sul giudizio finale hanno avuto, la costante e partecipata frequenza delle lezioni, fornite di idoneo abbigliamento ginnico-sportivo.

PROGRAMMA SVOLTO

Attività Pratica

- Giochi sportivi in palestra, esercizi propedeutici sulla Pallacanestro, Tennistavolo, Pallavolo e Badminton.
- Esercizi con l'uso di piccoli attrezzi, tendenti a migliorare il grado di coordinazione generale e specifica.(bacchette,cerchi,funicelle ..ecc)
- Esercizi a corpo libero, di mobilitazione generale, stretching.
- Esercizi per il potenziamento dei muscoli addominali ed arti superiori ed inferiori.
- Esercizi a coppie , di opposizione e collaborazione.
- Coreografia su base musicale di libera scelta da presentare a fine anno scolastico.
- Test e percorsi di verifica dei contenuti appresi.

Attività Teorica

- Colloqui in aula su temi di carattere sportivo generale.(Inizio anno)
- Aspetti teorici sul Badminton, e altre discipline sportive.
- Cuore ed esercizio fisico; Apparato respiratorio, meccanica respiratoria e volumi. Il Doping e le sostanze proibite.
- Approfondimento degli argomenti relativi all'anatomia e alla fisiologia del corpo umano.
- I danni provocati da fumo alcol e droghe.

Trapani,4 Maggio 2018

Le allieve

Aina Rivolta

Youssef Marimze

Il docente

S. Salvo

all. n. 17

IIS "ROSINA SALVO"

LICEO LINGUISTICO

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE 5 D

Disciplina RELIGIONE CATTOLICA

Anno scolastico 2017-18

Docente CONCETTA GIANNONE

In servizio nell'istituto dal 1-09-1990 In servizio nella classe dal secondo anno di studi

Monte ore annuale di lezioni della disciplina previste nella classe: 33 (n° 1 ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte: 29

Motivazione per le ore non svolte: la classe ha svolto durante le ore di Religioni altre attività; Orientamento in uscita, svolgimento simulazioni prove d'esame, conferenze di educazione alla salute, attività didattiche all'esterno della scuola

Libri di testo adottato A. Salinas "Tutti i colori della vita" ed SEI

La classe costituita da 20 avvalentesi su 24 e che hanno frequentato le lezioni di questa disciplina, ha partecipato con interesse piuttosto incostante alle lezioni, fatti salvi alcuni pochi allievi che hanno mostrato sempre i

Attività didattica:

Obiettivi conseguiti :

- approfondimento di alcune tematiche di bioetica, in riferimento ai mutamenti normativi civili e ai sistemi di valori cristiani che improntano l'atteggiamento della Chiesa cattolica nel confronto con le biotecnologie.
- studio del rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, al fenomeno del terrorismo di ispirazione islamica,
- conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.
- conoscenza dei "Giusti d'Italia"

Competenze sviluppate

Lo studente si è confrontato con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne ha verificato gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. Lo studente ha imparato ad apprezzare il contributo che testimoni della pace, della promozione culturale e sociale, della solidarietà ispirati dalla fede cristiana hanno saputo conferire alla storia del loro paese e spesso dell'Europa intera.

Lo studente è stato guidato nella riflessione fino ad apprezzare il valore della vita umana sia al suo nascere che al suo finire, confrontandosi criticamente sul dato proposto al riguardo dal magistero cattolico.

Metodologie

La docente ha seguito spesso la traccia offerta dal libro di testo, unitamente alla proiezione di immagini preparate "ad hoc" in supporti informatici. Si è spesso fatto uso della proiezione di brevi filmati, di testi di pubblicistica coerenti con gli argomenti svolti, di pagine on line da siti cattolici utili a sviluppare tematiche relative a testimoni del mondo cristiano. Le metodologie usate sono state la lezione frontale, la discussione guidata, l'elaborazione di riflessioni scritte sviluppate in classe per esercitare sia all'uso della scrittura che alla riflessione organizzata e personale.

Criteri di valutazione

Si è tenuto conto della partecipazione attiva durante lo svolgimento delle lezioni, del risultato delle verifiche orali e scritte, delle valutazioni ottenute attraverso esercitazioni mirate preparate e fatte eseguire in classe, della maturazione della capacità di rielaborazione dei contenuti proposti.

Trapani, 5 maggio 2018

La docente

Emilia Giannone

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. SALVO"
Liceo Linguistico
CLASSE 5 D

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA
Anno scolastico 2017-18

Libro di testo: L. Solinas "Tutti i colori della vita" ed. SEI

Docente: Concetta Giannone

CONOSCENZE ACQUISITE:

Lo studente:

- ha approfondito alcune tematiche di bioetica, in riferimento ai mutamenti normativi civili e ai sistemi di valori cristiani che improntano l'atteggiamento della Chiesa cattolica nel confronto su questi temi.
- ha studiato il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, al problema del flusso migratorio e dell'accoglienza dei migranti in Italia.
- ha scoperto il ruolo di italiani delle diverse estrazioni culturali e sociali che hanno testimoniato durante il secondo conflitto bellico, i valori della solidarietà e del coraggio operoso per la salvezza degli ebrei.
- conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.

ABILITÀ SVILUPPATE

Lo studente:

- si è confrontato con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano cattolica riguardo alcuni temi di bioetica.

CONTENUTI SVOLTI

Alla luce di quanto esposto i contenuti sviluppati sono stati:

- La bioetica della vita prima di nascere, lo statuto giuridico, spirituale, sociale dell'embrione nel Magistero cattolico, nel dibattito culturale odierno. Le manipolazioni genetiche, gli OGM, la fecondazione assistita, le potenzialità della ricerca sulla staminali, l'interruzione volontaria della gravidanza, i diritti riproduttivi, esaminati sotto il profilo scientifico, giuridico, morale secondo la dottrina sociale della Chiesa.
- Valori cristiani e Costituzione a confronto. Approfondimento dei principi base della carta costituzionale, la centralità della persona fondamento ispiratore della morale cristiana e della Magna carta della società italiana.

-Si e' sviluppata la conoscenza di cristiani importanti per il progresso spirituale, sociale e sociale del '900: Giovanni XXIII, Sr. Francesca Saveria Cabrini, don Peppino Diana, F. Jegerstatter.

-In occasione della istituzione della Giornata dei Giusti d'Italia, fissata il 4 marzo, gli studenti hanno studiato alcuni esempi di Giusti d'Italia, A. Roncalli, G. Odescalchi, G. Perlasca, L. Sartori, G. Bulgari, sr A. Antoniazzi.

Lettura commentata della relazione sul particolare impegno della comunita' cristiana italiana a difesa delle comunita' ebraiche dopo la promulgazione in Italia delle leggi razziali.

Trapani, 5 maggio 2018

GLI ALLIEVI

Luca Gatti
Miriana Barbara

LA DOCENTE

Concetta Frascione

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ROSINA SALVO" - TRAPANI

all. n. 18

Esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione superiore A.S. 2017/2018
Indirizzo Linguistico - Classe 5^a sez. D

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

**SIMULAZIONE
TERZA PROVA**

Data ___/___/2018	Classe 5 ^a D	Firma del candidato
-------------------	-------------------------	------------------------------

Tempo a disposizione per la prova 90 minuti

Inizio prova ore _____ Fine prova ore _____

Tipologia (B+C) : n 8 quesiti a risposta singola e n 16 a risposta multipla

DISCIPLINA	PUNTEGGIO
FRANCESE	/ 8
SPAGNOLO	/8
SCIENZE	/ 8
SCIENZE MOTORIE	/8
TOTALE	/32

TOTALE PUNTEGGIO CONSEGUITO DAL CANDIDATO/15

Tabella di conversione

Punti/32	Voto/15	Punti/32	Voto/15
0	0	14 - 15,5	8
0,5 - 1,5	1	16 - 17,5	9
2 - 3,5	2	18 - 19,50	10
4 - 5,5	3	20 - 22	11
6 - 7,5	4	22,5 - 24,5	12
8 - 9,5	5	25 - 27	13
10 - 11,5	6	27,5 - 29,50	14
12 - 13,5	7	30 - 32	15

Criteri di valutazione

QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

INDICATORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Nessuna risposta	0
Risposta corretta	1
Risposta errata	0
Risposta multipla o incomprensibile	0

Criteri di valutazione

QUESITI A RISPOSTA SINGOLA

INDICATORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Risposta non data	0
Risposta non pertinente	0,4
Risposta parzialmente pertinente con errori morfosintattici e/o incompleta	0,8
Risposta sostanzialmente pertinente con errori morfosintattici	1,2
Risposta pertinente con imperfezioni morfosintattiche o incompleta ma formalmente corretta.	1,6
Risposta pertinente, corretta e completa	2

In presenza di decimali pari o superiori a 0,50, il punteggio complessivo della prova sarà approssimato per eccesso.

SUSSIDI CONSENTITI

-E' consentito l'uso di dizionari di lingua straniera bilingue e monolingue e di calcolatrice.

INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA

- *Il candidato deve rispondere contrassegnando con una crocetta la risposta ritenuta corretta.*
- *in ogni quesito a risposta singola completare la traccia entro i 4 righe assegnati.*
- **E' tassativamente vietato l'uso del correttore dattilografico (il cosiddetto "bianchetto") pena l'annullamento della prova.**
- *Si raccomanda di usare **esclusivamente** la penna nera o blu e di non fare uso della matita ; ogni altro colore o sistema di scrittura potrebbe pregiudicare la validità della prova !*
- *I fogli verranno consegnati spillati assieme; è comunque necessario, per cautela, scrivere il proprio nome e cognome su ciascuno di essi.*

REGOLE COMPORTAMENTALI PER IL CANDIDATO DURANTE LA PROVA

- *Non si possono fare domande e/o chiedere spiegazioni alla commissione*
- *Non si può comunicare in alcun modo tra candidati o con l'esterno*
- *Non si possono usare telefoni cellulari o altri sistemi di comunicazione a distanza*
- *Non si possono consultare testi*
- *Non si può uscire durante la prova*

**I.I.S.S. "Rosina Salvo" - Trapani
ESAMI DI STATO A.S. 2017-2018**

Commissione – Classe V sez. H (Liceo Linguistico ind. ESABAC)

Griglia di valutazione del colloquio

Cognome e nome del candidato

INDICATORI	DESCRITTORI	Scarso/ Insuff.	Med.	Suff.	Buono	Ottimo
Conoscenza dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce adeguatamente gli argomenti svolti ➤ Si sa orientare nelle discipline con riferimenti corretti ➤ Sa focalizzare con puntualità i temi proposti 	1 - 2	3	4	5	6
Capacità linguistiche (lingue straniere)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensione dei quesiti in lingua straniera (listening and comprehension) ➤ Fluidità di espressione in lingua straniera (fluency) ➤ Rielaborazione dei contenuti e utilizzo del linguaggio specifico (personal interaction) 	1 - 2	3	4	5	6
Capacità logiche argomentative e sintetiche	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa individuare i passaggi logici dell'argomentazione ➤ Rende bene l'argomento discusso ➤ Continuità fra le diverse parti ➤ Sa individuare i concetti chiave ➤ Sa stabilire i necessari collegamenti 	1-2	3	4	5	6
Correttezza e fluidità dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime con scioltezza ➤ E' corretto nell'eloquio ➤ Espone in modo personale ed efficace 	1-2	3	4	5	6
Capacità di valutazione e autovalutazione	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esprime giudizi generali e li argomenta ➤ Rispetta tutti i passaggi logici per arrivare ad un giudizio complessivo ➤ Riconosce e corregge eventuali errori (discussione degli elaborati) 	1-2	3	4	5	6

Trapani, _____

La Commissione

Voto in trentesimi

Il Presidente
