



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ROSINA SALVO" - TRAPANI**

Sede: Via Marinella, 1 - 91100 TRAPANI - Tel 0923 22386 - Fax: 0923 23505 -
E-mail (PEC): tpis031005@pec.istruzione.it - E-mail (PEO): tpis031005@istruzione.it
Codice meccanografico: TPIS031005 - C.F. 93072110815 - sito internet www.istitutosalvo.gov.it

ESAMI DI STATO

(Legge n.425 del 10 dicembre 1997)

DOCUMENTO

(art.5 comma 2 - Regolamento n. 323 del 23 luglio 1998)



ELABORATO DAL CONSIGLIO

della classe **5^a sez. G**

indirizzo **LINGUISTICO**

AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

realizzata durante l'anno scolastico 2017/2018

- I copia è trasmessa alla Commissione esaminatrice
- I copia è affissa all'albo dell'Istituto e pubblicata sul sito web della scuola
- I copia è archiviata agli atti della scuola
- I copia è consegnata alla classe

(in allegato: le copie dei programmi svolti a consuntivo, di ogni docente del Consiglio di Classe)

TRAPANI, 07/05/18

(ENTRO IL 15 MAGGIO)



**Per il Consiglio di Classe
Il Dirigente Scolastico**

Prof.ssa Giuseppina Messina

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'Art. 3, comma 2, del D. Lgs. n. 39/93

PREMESSA

La predisposizione del presente DOCUMENTO è stata deliberata dal Consiglio di Istituto nella seduta del 07 maggio 1999 verbale n.192 delibera n.9 e modificata e integrata nella seduta del 24 aprile 2001.

Documento finale del Consiglio di Classe

INDIRIZZO LINGUISTICO

LA CLASSE

La classe 5 G, alla fine del percorso scolastico, risulta composta da 26 alunni (25 alunne e 1 alunno) che hanno frequentato, nel complesso, regolarmente. All'inizio dell'anno scolastico è stata inserita l'alunna Carrubba Francesca proveniente dalla V[^]D. Le alunne Caredda Martina e Grimaudo Greta si sono ritirate nel secondo quadrimestre per frequentare la Scuola Allievi Carabinieri di Reggio Calabria in quanto vincitrici del concorso denominato CAR 17.

I rapporti umani all'interno della classe e con gli insegnanti sono stati sereni, anche se spesso è emersa una vivacità non sempre costruttiva al dialogo educativo.

Il gruppo classe, durante il corrente anno scolastico, ha manifestato in maniera diversificata il senso di responsabilità e del dovere, e, per tanto, per quanto concerne il profitto, in merito alle capacità di progettazione e di esecuzione delle attività scolastiche, all'approccio con le discipline, all'assimilazione e rielaborazione dei contenuti proposti, si sono rilevati differenti livelli nel suo interno: un gruppo di discenti ha raggiunto un buon grado di preparazione con qualche punta di eccellenza, grazie a ad un elevato senso di responsabilità, a consapevolezza del valore dello studio che ha permesso loro di acquisire notevoli capacità di rielaborazione, un ottimo grado di crescita interculturale e spirito critico; un altro gruppo, ben consistente, ha evidenziato capacità apprezzabili sul piano cognitivo, analitico ed espressivo raggiungendo un discreto livello di competenze e conoscenze; infine, un esiguo gruppo di alunni, nonostante sia riuscito a colmare talune lacune emerse in varie discipline nel primo quadrimestre, mostra ad oggi ancora incertezze a livello espositivo e dialettico, nella rielaborazione dei contenuti nonché nell'organizzazione del lavoro a causa di un impegno e un interesse discontinui e a un metodo di studio non sempre adeguato.

I docenti hanno sostanzialmente attivato ogni strumento didattico a loro disposizione adoperando laboratori, LIM, lezioni frontali e la piattaforma digitale Classroom, supporti

audiovisivi, facendo attenzione alle strategie motivazionali.

In conclusione, per buona parte della classe tenuto conto delle capacità, delle conoscenze e delle competenze conseguite, il Consiglio di Classe ritiene che si siano raggiunti risultati positivi che permettano di affrontare le prove d'esame in maniera serena e adeguata alle effettive potenzialità di ciascuno alunno.

AZIONE DIDATTICA ed EDUCATIVA

OBIETTIVI GENERALI (dal P.T.O.F.):

- Potenziamento di competenze linguistiche e comunicative.
- Incontro con il patrimonio di storia, letteratura e civiltà, soprattutto dei popoli europei.
- Comprensione delle varie strutture linguistiche e capacità di trasferirle da una lingua ad un'altra (comprensione interculturale).

COMPETENZE (dal P.T.O.F.):

- Utilizzare correttamente codici comunicativi e registri linguistici in ambiti di varia natura.
- Acquisire e concettualizzare i contenuti delle varie discipline.
- Sviluppare e potenziare il metodo di studio.
- Acquisire capacità critiche, organizzando quanto appreso in dimensione pluridisciplinare.
- Sviluppare la capacità di compiere scelte personali attraverso attività d'orientamento scolastico e professionale

PERCORSO FORMATIVO:

Descrizione: per consentire la strutturazione di un curriculum capace di far acquisire agli allievi saperi significativi e stabili il Consiglio di Classe ha dato all'attività didattica una articolazione modulare.

- Selezione dei contenuti essenziali delle discipline, sulla base delle indicazioni dei Dipartimenti e del P.T.O.F. e in funzione degli obiettivi su indicati.
- Selezione delle attività sulla base del criterio della gradualità, significatività, interessi e competenze acquisite.
- Selezione di percorsi tematici disciplinari che sviluppino capacità analitico-sintetiche e competenze nella problematizzazione e rielaborazione personale e critica dei contenuti appresi.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

Vedi griglia di valutazione allegata al documento (Tassonomia **allegato. n.1**)

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:

- Lezione frontale e/o interattiva e modularità disciplinare.
- Studio guidato.
- Lavori di gruppo

Attività para ed extra-scolastiche: la classe ha partecipato alle seguenti attività:

- Attività di prevenzione sulla talassemia (aula magna) 09/10/17

-Attività di *orientamento*: incontro con delegato UNI (aula magna) 30/10/17; "Orientasicilia" presso Palermo 19/10/17; incontro con referente dell'università IULM di Milano (aula magna) 26/02/18; incontro con referente dell'università per stranieri ateneo di Siena (aula magna) 9/03/18; incontri con referenti del polo universitario di Trapani facoltà di giurisprudenza e architettura di Palermo (aula magna).

-Giornata della filosofia (aula magna) 16/11/17

-Teatro in lingua spagnola "El retablo de las maravillas" 22/02/18

-Film "Sicilian Ghost Story" 27/03/18

Conferenze:

-Incontro con l'autore Ermanno Taviani "La Rivoluzione Russa" 19/02/18

-Conferenza sul "Doping" 13/04/18

Viaggio d'istruzione: sette alunni hanno partecipato al viaggio d'istruzione a Praga dal 24/04/18 al 29/04/18

Altro (specificare):

-L' alunna Fanara Sara ha partecipato ad un corso in lingua francese della durata di 50 h e ha conseguito la certificazione DELF livello B2;

-Le alunne Monteleone M., Mistretta C., Leo A., Peralta V., Fanara S., Piacentino G. hanno frequentato un corso di lingua inglese della durata di 50 ore per conseguire la certificazione FIRST.

INTERVENTI DIDATTICI EDUCATIVI INTEGRATIVI

(Recupero, Sostegno e potenziamento, CIC, laboratori, tutoraggi)

-Pausa didattica in tutte le discipline alla fine del primo quadrimestre

-Recupero e potenziamento in classe

-Assistenza allo studio

MEZZI**Aula multimediale:**

Matematica, Fisica, Italiano, Storia, Arte

Lim Utilizzata da tutte le discipline.

Biblioteca – Audiovisivi:

Inglese, Francese, Spagnolo, Arte, Biologia, Storia.

Laboratori:

Fisica, Scienze, Lingue, Informatica

FORMAZIONE INTEGRATA: collegamenti con il territorio

Progetto Alternanza scuola – lavoro

- Titoli dei percorsi :

Il mediatore linguistico: “OLTRE I CONFINI”: Creare un’ idea di accoglienza diretta ad abbattere i muri dell’indifferenza e aprirsi ad una società sempre più multiculturale.(25h)

5 h studio individuale; incontro in aula magna il 01/12/17 (4h); 20 h in comunità.

“Appleseed” agenzia di marketing digitale: creare una effettiva maturità digitale nelle nuove generazioni e preparare gli studenti al mondo del lavoro versione digital. (25h)

5 h studio individuale; incontri in aula magna i giorni: 10/11/17; 02/12/17; 16/12/17; 19/12/17; 20/12/17 (20h).

Obiettivi e Competenze:

- Agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro
- Perseguire la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente
- Consolidare il percorso di orientamento agli studi successivi e all'inserimento nel mondo del lavoro
- Acquisire conoscenze e competenze in merito agli specifici ambiti lavorativi presso cui gli studenti svolgeranno l'attività di stage
- Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo
- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro
- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti.

MODULI CLIL
1^MATERIA: SCIENZE NATURALI in lingua inglese DOCENTE: Di Martino P. con la guida del docente di lingua inglese Parrinello F.
1) TITOLO MODULO: <i>“Blowing in the wind: alternative energies”</i> (prima parte)
2) TITOLO MODULO: <i>“Blowing in the wind: alternative energies”</i> (seconda parte)
2^ MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE in lingua francese DOCENTE: Ellena G. con la guida del docente di conversazione di lingua francese Brandizi C.
1) TITOLO MODULO: “Basket ball, Volley ball”: règles de jeu
2) TITOLO MODULO: “Football, Tennis”: règles de jeu

SIMULAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO
Prima prova scritta
Quante 3.
Quando 1) 27/02/18; 2) 09/04/18; 07/05/2018.
Tipologia: analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema tradizionale.
Seconda prova scritta
Quante : Inglese (2); Spagnolo (2); Francese (2)
Quando: Inglese: 12/04/18, 17/05/18(da effettuare); Francese: 13/03/18, 8/05/18 (da effettuare).
Spagnolo: 14/03/18, 04/05/18.
Tipologia: analisi di testi di differente tipologia: attualità, letterario, storico, artistico; tema.
Terza prova scritta
quante 2.
Quando 23/02/2018; 18/04/2018.
Tipologia: Prova mista(B+C).
discipline sulle quali le simulazioni sono state più frequenti
Inglese, Francese, Spagnolo, Matematica, Fisica.
Criteri di valutazione delle prove scritte (vedi allegati n.2 e n. 3)
Colloquio
Quanti: Non si sono effettuate simulazioni di colloquio
quando
modalità di svolgimento
criteri di valutazione (vedi allegato n.4)

CREDITO SCOLASTICO

Criteria di assegnazione del punteggio: vedi griglia di valutazione (allegato n.5)

CREDITO FORMATIVO

Criteria di valutazione La certificazione deve contenere, pena l'esclusione, una sintetica descrizione dell'esperienza; verrà valutata la rilevanza qualitativa dell'esperienza effettuata sulla formazione personale, civile e sociale dell'alunno. Sono considerate valutabili le esperienze culturali che hanno migliorato i risultati nell'area disciplinare, le esperienze di volontariato e solidarietà sociale.

PROGRAMMI SVOLTI

Disciplina	INGLESE	(vedi allegato 6)
Disciplina	FRANCESE	(vedi allegato 7)
Disciplina	SPAGNOLO	(vedi allegato 8)
Disciplina	ITALIANO	(vedi allegato 9)
Disciplina	STORIA DLL'ARTE	(vedi allegato 10)
Disciplina	STORIA	(vedi allegato 11)
Disciplina	FILOSOFIA	(vedi allegato 12)
Disciplina	MATEMATICA-FISICA	(vedi allegato 13)
Disciplina	SCIENZE	(vedi allegato 14)
Disciplina	SCIENZE MOTORIE	(vedi allegato 15)
Disciplina	RELIGIONE	(vedi allegato 16)

DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e Nome	Materia	Firma
Parrinello Franco	Inglese	franco parrinello
D'Angelo Olga	Francese	Olga D'Angelo
Mineo Maria	Spagnolo	Maria Mineo
Impellizzeri Giuseppina	Matematica e Fisica	Giuseppina Impellizzeri
Esposito Roberta	Storia e Filosofia	Roberta Esposito
Restuccia Francesco	Italiano	Francesco Restuccia
Argento Patrizia	Storia dell'Arte	Patrizia Argento
Ellena Giuseppe	Scienze Motorie	Giuseppe Ellena
Di Martino Pietra	Scienze	Pietra Di Martino
Cernigliaro Vita	Religione	Vita Cernigliaro
Ingoglia Rosalia	Conversazione lingua spagnola	Rosalía Ingoglia
Scurto Vita	Conversazione lingua inglese	Vita Scurto
Brandizi Corinne	Conversazione lingua francese	Corinne Brandizi

TRAPANI, 07/05/18

seguono allegati

Atteggiamento nei confronti del dialogo educativo	AREA COGNITIVA			Giudizio sintetico	Voto
	Conoscenze	Competenze	Abilità		
Comportamento passivo e demotivato, interesse scarso. Indifferente, trascurato, negligente.	Gravi lacune di base, scarse conoscenze	Non sa applicare le scarse conoscenze; presenta gravi difficoltà nell'analizzare, sintetizzare, dedurre e cogliere relazioni. Estremamente povere le competenze linguistiche	Forti difficoltà espressive, mnemoniche e di comprensione. Gravi difficoltà nell'elaborazione di testi orali e scritti coerenti e coesi.	Scarso	2 - 3
Partecipazione passiva, interesse modesto. Tende a trascurare i propri impegni; studia in maniera episodica e superficiale	Persistenti lacune di base, poche conoscenze	Incontra difficoltà ad applicare le poche conoscenze e le metodologie; poco sviluppate le competenze di analisi, sintesi, deduzione logica e confronto. Povero il lessico specifico.	Non riesce a cogliere analogie e differenze; incontra difficoltà ad esprimere ed elaborare. Manca di autonomia nei lavori di ricerca	Insufficiente	4
Partecipazione poco attiva, interesse discontinuo. Impegno poco costante; non sempre rispetta le consegne date	Parziali conoscenze	Commette errori nell'applicazione, poca familiarità con le metodologie; competenze ancora limitate; lessico specifico non approfondito	Poco sicuro il controllo delle attività di elaborazione e ricerca; strutturazione del discorso non sempre coerente e lineare; tende a studiare in maniera mnemonica.	Mediocre	5
Partecipazione ed interesse accettabili Rispetta gli impegni scolastici con una certa regolarità	Possiede conoscenze e concetti minimi	Applica le conoscenze seppur con qualche difficoltà; competenze e lessico specifico sufficientemente acquisiti. Riconosce ed utilizza correttamente le procedure	Individua problematiche e elabora in maniera sufficiente; l'espressione è semplice, ma corretta. Sa cooperare in ricerche.	Sufficiente	6
Attenzione ed interesse discreti Mostra una certa continuità nell'impegno, affronta con discreta puntualità le consegne	Ha conoscenze chiare	Applica e trasferisce correttamente le conoscenze; riesce a contestualizzare; linguaggio disciplinare discretamente articolato	Elabora quanto appreso in modo coerente e lineare; il discorso è fluido, l'espressione è corretta.	Discreto	7
Partecipazione responsabile e vivo interesse. Studia assiduamente	Conoscenze sicure degli argomenti trattati	Ha raggiunto una buona autonomia nelle competenze; riconosce le interazioni, utilizza consapevolmente principi e tecniche. Lessico specifico appropriato	Rielabora soggettivamente con buona capacità logico - critica. Individua problematiche e propone soluzioni. L'esposizione è fluida	Buono	8
Partecipazione molto attiva e spiccato interesse. consapevole, affronta le consegne con accuratezza e precisione	Conoscenze sicure e ben strutturate	Ha raggiunto la piena padronanza e consapevolezza nella gestione di conoscenze e metodologie. Lessico specifico ampiamente articolato	Fornisce pertinenti valutazioni personali; percorsi di progettazione e ricerca pienamente autonomi. Strutturazione del discorso varia ed approfondita	Ottimo	9
Atteggiamenti costruttivi e propositivi, interesse ammirabile	Conoscenze complete e approfondite	Effettua analisi approfondite anche in presenza di problematiche complesse, che affronta con strategie originali. Usa con estrema scioltezza registri linguistici, codici e mezzi comunicativi	Rielabora con riferimenti culturali ricchi ed aggiornati; espressione efficace ed originale; è propositivo e creativo nelle attività di progettazione e ricerca. Ha caratteristiche di leader	Eccellente	10

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

"ROSINA SALVO" - TRAPANI

Allegato n.2

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2017 - 2018

Classe 5^a sez. G - Cognome e nome del candidato/a

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A - ANALISI DEL TESTO					
	Grav. Insuff.	Insuff.	Suff.	Buono	Ottimo
Lettura e comprensione	1	1.5	2	2.5	3
Analisi dei livelli del testo	1	1.5	2	2.5	3
Contestualizzazione, riflessioni, approfondimenti critici	1	1.5	2	2.5	3
Coerenza e coesione logica	1	1.5	2	2.5	3
Espressione formale	1	1.5	2	2.5	3

Tipologia B - ARTICOLO DI GIORNALE E SAGGIO BREVE					
	Grav. Insuff.	Insuff.	Suff.	Buono	Ottimo
Aderenza alla traccia e impostazione tecnica	1	1.5	2	2.5	3
Individuazione tesi e argomentazione	1	1.5	2	2.5	3
Informazioni (uso della documentazione), conoscenze e apporti personali	1	1.5	2	2.5	3
Coerenza e coesione logica	1	1.5	2	2.5	3
Espressione formale	1	1.5	2	2.5	3

Tipologia C e D - TEMA TRADIZIONALE					
	Grav. Insuff.	Insuff.	Suff.	Buono	Ottimo
Aderenza alla traccia	1	1.5	2	2.5	3
Capacità di argomentazione	1	1.5	2	2.5	3
Informazioni e conoscenze relative all'argomento	1	1.5	2	2.5	3
Coerenza e coesione logica	1	1.5	2	2.5	3
Espressione formale	1	1.5	2	2.5	3

N. B. Il punteggio somma, se decimale, viene approssimato per eccesso all'intero più vicino
Punteggio complessivo

Trapani, ___/___/___

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
" ROSINA SALVO "- TRAPANI**

Allegato n.3

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2017 – 2018

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Classe 5^a sez. G Cognome e nome del candidato/a

TEMA DI :LINGUA INGLESE

a) Prova di comprensione e interpretazione

CRITERI	DESCRITTORI	Grav. Insuff.	Insuff.	Suff.	Buono	Ottimo
Comprensione del testo	Comprensione degli elementi espliciti e delle inferenze; identificazione delle tecniche linguistico - stilistiche	1	1.5	2	2.5	3
Coerenza delle argomentazioni e rielaborazione critica	Pertinenza; coerenza; approccio critico e rielaborazione personale	1	1.5	2	2.5	3
Quantità e qualità delle informazioni	Riformulazione dei contenuti; capacità di sintesi	1	1.5	2	2.5	3
Forma e lessico	Esposizione chiara, lessico appropriato	1	1.5	2	2.5	3
Livello morfosintattico ed uso dei registri	Uso adeguato dei registri, correttezza morfosintattica ed ortografica	1	1.5	2	2.5	3

b) Produzione

CRITERI	DESCRITTORI	Grav. Insuff.	Insuff.	Suff.	Buono	Ottimo
Contenuti	Pertinenza, originalità, trattazione esaustiva dell'argomento, coerenza delle argomentazioni	1	1.5	2	2.5	3
Livello morfosintattico ed uso dei registri	Correttezza morfosintattica ed ortografica; registro adeguato	1	1.5	2	2.5	3
Forma	Espressione chiara, scorrevole	1	1.5	2	2.5	3
Lessico	Lessico appropriato e ricco	1	1.5	2	2.5	3
Rielaborazione critica	Approccio critico; argomentazione personale	1	1.5	2	2.5	3

N.B. Il punteggio somma, se decimale, viene approssimato per eccesso all'intero più vicino

Trapani,/

TOTALE PUNTEGGIO CONSEGUITO DAL CANDIDATO

____/30

LA COMMISSIONE

TOTALE PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI

____/15

Allegato n.4

Ai sensi dell'O. M. 40 – 08/04/2009 art. 16

Scheda di valutazione del colloquio del

CANDIDATO

ESAMI DI STATO - anno scolastico 2017/2018

Percorso individuale

Descrittori	Livello insufficiente	Livello mediocre	Livello sufficiente	Livello buono	Livello ottimo
Trattazione ed efficacia argomentativa	10	15	20	25	30
Raccordi pluridisciplinari	10	15	20	25	30
Competenze di indirizzo	10	15	20	25	30

Discussione degli argomenti disciplinari

Descrittori	Livello insufficiente	Livello mediocre	Livello sufficiente	Livello buono	Livello ottimo
Conoscenze e competenze disciplinari	10	15	20	25	30
Capacità espositive	10	15	20	25	30
Discussione elaborati	10	15	20	25	30
PUNTEGGIO					
VALUTAZIONE (si ottiene dividendo il punteggio per il numero dei descrittori)					

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In base a quanto indicato nel D.M. n° 42 del 22/05/2007, integrato dal D.M. n° 99 del 16/12/2009, il credito scolastico viene attribuito dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale agli alunni delle classi III, IV e V nell'ambito delle bande di oscillazione previste dal Ministero ed indicate nella seguente tabella:

Media dei voti	Credito Scolastico (punti)	Credito Scolastico (punti)	Credito Scolastico (punti)
	Classe III	Classe IV	Classe V
$M = 6$	3 - 4	3 - 4	4 - 5
$6 < M \leq 7$	4 - 5	4 - 5	5 - 6
$7 < M \leq 8$	5 - 6	5 - 6	6 - 7
$8 < M \leq 9$	6 - 7	6 - 7	7 - 8
$9 < M \leq 10$	7 - 8	7 - 8	8 - 9

Si ricorda che:

- ❖ Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato, **nessun voto** (compreso quello di comportamento) può essere inferiore a **sei** decimi.
- ❖ Per il calcolo della media M , **il voto di comportamento** concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina.
- ❖ Il credito scolastico va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Il Collegio dei docenti stabilisce i seguenti criteri per l'attribuzione del punteggio minimo o massimo indicato nella tabella:

a) il Consiglio di Classe potrà attribuire il punteggio massimo di ciascuna banda di oscillazione se lo studente rispetterà almeno **due punti appartenenti distintamente** alle seguenti voci:

1. parte decimale della media dei voti uguale o superiore a 5 decimi;

2. assiduità della frequenza scolastica (assenze non superiori al 15% del monte ore annuale) e/o impegno e interesse nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
3. partecipazione, interesse e impegno durante l'ora di religione o dell'attività alternativa;
4. frequenza agli *stages formativi* con assiduità e risultati soddisfacenti;
5. partecipazione attiva alla vita scolastica;
6. partecipazione attiva e responsabile alle attività integrative ed ai progetti proposti dalla scuola ed espressi nel PTOF;
7. credito formativo maturato in seguito alla partecipazione ad attività di volontariato, culturali e sportive, attestata attraverso certificato che ne dichiara la continuità durante l'anno (non meno di 30 ore), soggiorni all'estero con certificazione di frequenza del livello corrispondente all'anno scolastico frequentato.

b) per gli alunni per i quali, nello scrutinio di giugno, si decidesse per la sospensione del giudizio, il Consiglio di Classe, nel successivo scrutinio finale, si riserva di attribuire il punteggio minimo della banda di oscillazione.

e) per gli alunni ammessi alla classe successiva o all'Esame di Stato con "voto di consiglio" o "a maggioranza", il Consiglio di Classe si riserva di attribuire il punteggio minimo della banda di oscillazione.



MATERIA: Inglese

CLASSE: 5G

A. S. : 2017/2018

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente: Parrinello Franco

In servizio nell'istituto dall'anno: 2006/2007

In servizio nella classe dal: 14/09/2017

Disciplina d'insegnamento: Inglese

Cl. di conc. d'appartenenza: A346 Inglese

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 99 (n° ore sett. x 33).

Ore di lezione effettivamente svolte fino al 03/05/2018: 66.

Motivazione per le ore non svolte: assemblee di classe e di Istituto; attività previste dalla programmazione di Istituto; assenza del docente titolare per motivi di malattia.

Libri di testo adottati:

Literature :

**SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARET
PERFORMER. CULTURE AND LITERATURE 1+2 LDM FROM THE ORIGINS TO THE NINETEENTH
CENTURY ZANICHELLI;**

**SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARET
PERFORMER. CULTURE & LITERATURE 3 LDM THE TWENTIETH CENTURY AND THE PRESENT
ZANICHELLI**

Attività didattica:

1) Obiettivi conseguiti:

La classe è composta di 26 alunni: 25 alunne e 1 alunno. Diversi alunni hanno mostrato un buon interesse per l'apprendimento della lingua inglese partecipando attivamente a tutte le attività proposte. La classe presenta un diversificato livello di competenza comunicativa con un più che sufficiente livello di preparazione globale.

Alcuni studenti evidenziano carenze linguistiche di vario tipo con una ristretta autonomia comunicativa.

Un ristretto numero di alunni, infine, non ha colmato pienamente le lacune morfo-sintattiche, raggiungendo un mediocre e incostante rendimento, con una competenza linguistica incerta con difficoltà di carattere grammaticale e comunicativo e di rielaborazione personale dei contenuti.

2) Competenze sviluppate:

- Competenza comunicativa che ha permesso un'interazione in contesti diversificati e una scelta di comportamenti espressivi ampia e motivata, sostenuta da un più ricco patrimonio linguistico;
- Competenza linguistica che ha coinvolto la lingua italiana, le lingue straniere, in un rapporto comparativo sistematico;
- Sapere utilizzare le conoscenze acquisite in ambiti disciplinari diversi ;
- Sapere utilizzare le tecnologie multimediali;
- Sapere leggere ed analizzare testi letterari.

3) Metodologie

- 📌 Lezione frontale e interattiva, elaborazione di sintesi, lettura guidata, attività di comprensione orale e scritta, lavori a coppie/o di gruppo.

4) Verifiche e criteri di valutazione

- Sondaggi, correzione degli esercizi, interrogazioni, prove scritte (produzione di testi, questionari, test strutturati e semi-strutturati). Indicazioni e tabella tassonomica del P. O. F.

Segue l'elenco dei contenuti svolti:

PROGRAMMA SVOLTO

From:
SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARET
PERFORMER. CULTURE AND LITERATURE 1+2 LDM FROM THE ORIGINS TO THE NINETEENTH CENTURY ZANICHELLI;

MODULO 1: Coming of Age.

Unit 1: The Historical background:

The first half of Queen Victoria's Reign p. 284-285

Society life in the Victorian town p.290-291

"Coketown " by C. Dickens p. 291-293

Society: The Victorian Compromise p.299

Unit 2: The Literary Context:

The Victorian Novel p. 300

"Oliver Twist " by C. Dickens p.302

MODULO 2: A two-faced reality

Unit 1: The Arts

New Aesthetic Theories p. 347

Unit 2: The Literary Context:

Aestheticism: Walter Pater and the Aesthetic Movement p. 349

Oscar Wilde: The brilliant artist and the dandy

MODULO 3: Looking for a new life

Literature: Walt Whitman: The American Bard p. 385-386

"I hear America singing "p. 387

From:
SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARET
PERFORMER. CULTURE & LITERATURE 3 LDM THE TWENTIETH CENTURY AND THE PRESENT
ZANICHELLI

MODULO 4: The drums of the war :The Twentieth Century part I

Unit 1: Mapping history

Securing the vote for women p. 406-407

History: World War I p. 408

Unit 2: The Literary Context:

Modern Poetry: tradition and experimentation p. 415

MODULO 5: The Great Watershed

Unit 1: Culture

A deep cultural crisis p. 440

Psychology: Sigmund Freud: a window on the unconscious p. 441

The Arts: The Modernist spirit p. 447

Unit 2: The Literary Context:

The Modern Novel p. 448-449

James Joyce : a Modernist writer p. 463

"Dubliners " p, 464 by James Joyce (*)

MODULO 6: The Twentieth Century part II(*)

Unit 1: The Literary Context (*)

The Dystopian Novel p. 531(*)

George Orwell and Political Dystopia p. 532(*)

"Nineteen Eighty-Four " by G. Orwell p. 533(*)

Unit 2 :The Literary Context (*)

The theatre of Absurd and Samuel Beckett p. 543 (*)

" Waiting for Godot " the plot p. 544 (*)

(*) da svolgere dopo la compilazione della presente relazione consuntiva

CLIL svolto nella classe

MODULO CLIL SCIENZE NATURALI /INGLESE

TITOLO: Blowing in the wind

Focus: Wind power - Solar power and other alternative energies

DISCIPLINE COINVOLTE: Scienze Naturali- Inglese

Livello di competenza linguistica degli alunni: **INTERMEDIO**

Insegnanti della classe coinvolti: Prof.ssa Di Martino Pietra (Scienze Naturali)

Prof. Franco Parrinello (Lingua e Letteratura Inglese)

Prof.ssa Scurto Vita (Lettrice)

Data: 03/05/2018

Il docente

Gli alunni Laura Pausano
Vitalba Peralta

Francesco Parrinello

Contenuti svolti durante le ore di compresenza con l'insegnante madrelingua

Topics for discussions

Talking about the new tendencies in communication.

'Teens and culture': new means of communication.

'New technologies': how to face them.

Testi di riferimento: fotocopie tratte da riviste in lingua e da libri di civiltà

Britain's identity:

- British unruly teenagers;
- Britain's un happy and unhealthy children

Migration:

- ✓ Demographic change
- ✓ Multiculturalism
- ✓ Multicultural Britain

Languages:

- ✚ Varieties of English
- ✚ Globish

Information technology:

- Don't give my Internet away
- Surfing the Net
- Futurology: techno-misery
- Cyber-crime

Women:

- Emmeline Pankhurst

Racism and discrimination

- ❖ Martin Luther King

COMPETENZE

Alla fine del percorso scolastico del presente anno sono in grado di :

- Individuare e riformulare le convenzioni sociali, gli aspetti culturali e la variabilità dei linguaggi
- Riflettere sul valore dei testi e descriverne i contenuti secondo le procedure della sintesi e/o della riformulazione
- Integrare le competenze di ambito umanistico con quelle multimediali
- Individuare e interpretare meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli (testuale, semantico, morfo-sintattico, fonologico) all'interno di un testo in forma orale e scritta
- Produrre mappe concettuali e/o sintesi da testi di vario tipo, letterari e non letterari
- Esporre in modo corretto, coerente e articolato i contenuti svolti operando opportuni collegamenti con altri argomenti pluridisciplinari.

Data: 03/05/2018

Gli insegnanti

Prof. ssa Scurto Vita

Prof. Parrinello Franco

Gli alunni Vitalba Finalta

Lara Pousano

Vita Scurto

Franco Parrinello

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Classe V G

MATERIA: Francese.

Libri di testo adottati : " Kaléidoscope vol C.

Lecture da Ecritures vol II,

Autori Bonini e Jamet

Ediz. Valmartina

Fiches de grammaire

Civilisation: Aujourd'hui La France

A.S. 2017/2018

Docente Prof.ssa **D'Angelo Olga** in servizio nell'istituto dall'anno 2005-2006

In servizio nella classe dal 2012-2013

Disciplina d'insegnamento Francese

Classe di concorso d'appartenenza. A246.

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 99 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte 75

Motivazione per le ore non svolte: partecipazione degli alunni a manifestazioni studentesche, viaggio d'istruzione, riunioni sindacali, partecipazione dell'insegnante alle iniziative di progetti all'estero.

Libri di testo adottati :

Bonini-Jamet "Kaléidoscope vol C. Lecture da Ecritures vol II, vol II

Fiches de grammaire

Civilisation: Aujourd'hui La France

Attività didattica:

1) Obiettivi conseguiti :

- Cogliere il senso globale di messaggi orali relativi a situazioni differenti finalizzate a scopi diversi.
- Produrre messaggi orali in modo adeguato al contesto e alla situazione.

- Sapersi esprimere in modo efficace su argomenti di carattere generale e letterario attraverso l'uso di un lessico adeguato ai diversi contesti.
- Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti di differente tipologia.
- Produrre testi scritti di tipo funzionale o di carattere personale.
- Cogliere le strutture linguistiche proprie della lingua e confrontarle con quelle della lingua italiana e delle altre lingue oggetto di studio.
- Conoscere la storia e la cultura francese.
- Saper effettuare ricerche su Internet attraverso i motori di ricerca francesi ed esporre in L2 gli argomenti esaminati.

Si precisa che gli alunni questo anno scolastico hanno effettuato la visita di istruzione a Praga.

2) Competenze sviluppate:

Alla fine della quinta classe classe gli alunni sono in grado di esprimersi fluidamente, usando un lessico specifico ed adeguato ai diversi contesti situazionali. Essi sono pervenuti ad una discreta conoscenza del panorama letterario francese da Napoleone al XX secolo sec. e sono altresì in grado di operare dei confronti con gli autori studiati nelle altre discipline. Sono in grado di capire i processi di cambiamento sociale repentini intorno alla monarchia di luglio, la rivoluzione del '48, la II Repubblica e il colpo di Stato di Napoleone III con conseguente terza Repubblica. Sanno esporre i grandi movimenti letterari Romanticismo, Realismo, Naturalismo, Simbolismo, Esistenzialismo. Gli alunni riescono a produrre ed a comprendere per iscritto messaggi e testi di diversa natura rispettando le strutture linguistiche introdotte. Sono pertanto in grado di operare validi confronti tra la propria nazione e la Francia e di esprimere giudizi critici sulle due differenti realtà europee.

3) Metodologie:

Si è fatto uso di differenti metodologie dalla lezione frontale, interattiva, ai lavori di gruppo volti allo scambio di opinioni e al confronto delle conoscenze maturate; si è anche proceduto alla redazione di mappe concettuali e schemi di sintesi, alla lettura di documenti di diversa natura anche attraverso l'uso di Internet

4) Verifiche e criteri di valutazione:

Le verifiche sono sempre state continue ed effettuate in itinere, favorendo il totale coinvolgimento della classe nella valutazione; a tali interventi sempre opportunamente annotati, si sono aggiunte le verifiche sommative di fine modulo. Le verifiche scritte (due a quadrimestre) sono state svolte secondo le consuete tipologie somministrate alla classe: analisi di testi di diversa tipologia, riassunti, composizioni, esercizi di revisione grammaticali, dettati, traduzioni, volti a controllare l'effettiva conoscenza dei contenuti introdotti. Nella valutazione globale si è tenuto conto dell'acquisizione di contenuti, della capacità, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, nel rispetto degli indicatori e dei descrittori contenuti nella tassonomia allegata al POF.

PROGRAMMA SVOLTO DI FRANCESE

Classe V G

Libro di testo Ecritures Vol. II

Prof. D'Angelo Olga

- De Napoléon à la Révolution de 48 La Restauration. Louis Philippe d'Orléans. Les différentes couches sociales. Le Capitalisme, Le Libéralisme.
- René de Chateaubriand: Le mal du siècle.
- L'étrange blessure; Récapitulation de ma vie.
- Les Thèmes du Romantisme.
- Mme de Stael: Discours sur le monde classique et l'époque moderne.
- Le Théâtre romantique: Préface de Hernani et de Cromwell
- Victor Hugo: les Contemplations. La vie politique. La Légende des siècles.
- Notre Dame de Paris.
- Les Misérables
- Honoré de Balzac: lettre à Mme Hanska; La Comédie Humaine; Eugénie Grandet; Le Père Goriot. Le courant du Réalisme
- De Napoléon III à la Troisième République.
- Le Second Empire; la fin de la Commune;
- La Troisième République
- L'affaire Dreyfus

- Gustave Flaubert; la Première Education Sentimentale; Mme Bovary; Le Bovarysme; La Deuxième Education Sentimentale.
- Le discours narrativisé indirect; La Focalisation Zéro.
- Emile Zola: le courant du Naturalisme; la méthode expérimentale; Le cycle des Le courant Des parnassiens. Le Symbolisme. Charles Baudelaire. Les Fleurs du mal. Les Paradis artificiels: analyse des poèmes: Correspondances, Albatros; Invitation au voyage.
- Temps de guerre: la Ière guerre mondiale; l'entre deux guerres. Petit précis sur la Seconde guerre mondiale.
- Marcel Proust: la Recherche du temps perdu.
- Morceaux analysés: la petite madeleine: les Verdun Le pavé inégal De Venise .Le
- emps retrouvé.
- Le point de vue interne de la narration. La philosophie de Henry Bergson. La Mémoire involontaire.
- Le courant de l'Existentialisme: J.Paul Sartre: la littérature engagée: La Nausée; Huis Clos; les Mains sales.
- Albert Camus L'Humanisme de Camus. L'absurde: le Mythe de Sisyphus Analyse de l'Etranger. La Peste
- Les années 50: les Chansonniers, George Brassens. Jacques Prévert

Trapani, 07-05-2018

La docente

Olga D'Angelo



PROGRAMMA SVOLTO DI FRANCESE

Classe V G

Libri di testo: Ecritures Vol.II

Kaleidoscope vol. C

Prof. D'Angelo Olga

- De Napoléon à la Révolution de 48La Restauration.
- LouisPhilippe d'Orléans.
- Les différentes couches sociales.
- Le Capitalisme,
- Le Libéralisme.
- Réné de Chateaubriand:
- Le mal du siècle.
- L'étrange blessure;
- Récapitulation de ma vie.
- Les Thèmes du Romantisme.
- Mme de Stael: Discours sur le monde classique et l'époque moderne.
- Le Théâtre romantique: Préface de Hernani et de Cromwell
- Victor Hugo: les Contemplations. La vie politique. La Légende des siècles.
- Notre Dame de Paris.
- Les Misérables
- Honoré de Balzac: lettre à Mme Hanska; La Comédie Humaine;

Eugénie Grandet; Le Père Goriot. Le courant du Réalisme

-De Napoléon III à la Troisième République.

-Le Second Empire; la fin de la Commune;

-La Troisième République

-L'affaire Dreyfus

-Gustave Flaubert; la Première Education Sentimentale; Mme Bovary; Le Bovarysme; La Deuxième Education Sentimentale.

- Le discours narrativisé indirect; La Focalisation Zéro.

- Emile Zola: le courant du Naturalisme; la méthode expérimentale; Le cycle des Rougon Macquart, Le courant Des parnassiens. Le Symbolisme. Charles Baudelaire. Les Fleurs du mal. Les Paradis artificiels: analyse des poèmes: Correspondances, Albatros; Invitation au voyage.

-Temps de guerre: la Ière guerre mondiale; l'entre deux guerres. Petit précis sur la Seconde guerre mondiale.

- Marcel Proust: la Recherche du temps perdu.

- Morceaux analysés: la petite madeleine: les Verdurin Le pavé inégal De Venise. Le -temps retrouvé.

- Le point de vue interne de la narration. La philosophie de Henry Bergson. La Mémoire involontaire.

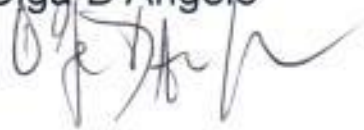
- Le courant de l'Existentialisme: J.Paul Sartre: la littérature engagée: La Nausée; Huis Clos; les Mains sales.

- Albert Camus; L'Humanisme de Camus. L'absurde: le Mythe de Sysiphe Analyse de l'Etranger. La Peste Les années 50: les Chansonniers, George Brassens. Jacques Prévert

Laura Pousano

Agnese Castaldo

Olga D'Angelo

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Olga D'Angelo', written in a cursive style.

° Temps de guerre: la 1ère guerre mondiale; l'entre deux guerres . Petit précis sur la Seconde guerre mondiale.

° Marcel Proust: la Recherche du temps perdu.

° Morceaux analysés: la petite madeleine; les Verdun Le pavé inégal De Venise . Le Temps retrouvé.

° Le point de vue interne de la narration. La philosophie de Henry Bergson. La Mémoire involontaire.

° Le courant de l'Existentialisme: J.Paul Sartre: la littérature engagée: La Nausée; Huis Clos ; les Mains sales.

° Albert Camus L'Humanisme de Camus . L'absurde : le Mythe de Sisyphe Analyse de l'Etranger . La Peste

Les années 50 : les Chansonniers, George Brassens. Jacques Prévert

Programa svolto in Civilisation

- Le terrorisme
- Question de l'écologie
- La décroissance heureuse
- Un présent sans lendemain : documentaire animé sur la décroissance
- Union Européenne et Erasmus, ce qu'on peut faire au sein de l'UE.
- Les institutions de l'Etat en vue de la campagne présidentielle française
- CIL : le tennis, le basketball, le volley ball, le foot-ball

Trapani, -07-05 2018

Gli Alunni

Agnese Castaldo
Sara Polinano

Le docenti

Olga D'Angelo

Corinne Brandizi

Corinne Brandizi

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente Maria Mineo

In servizio nell'istituto dall'anno scolastico 2006/2007. In servizio nella classe dal 2014/2015

Disciplina d'insegnamento Spagnolo

Cl. di conc. d'appartenenza A446

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 132 (n°4 ore sett.x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte: 102 alla data del 04/05/18

Motivazione per le ore non svolte: sospensioni programmate dell'attività didattica, assemblee d'istituto.

Libri di testo:

Gramática/Acción! B

Autori : Poletti/Pérez Navarro

Editore: Zanichelli

Literatura: "ConTextos literarios" de los orígenes a nuestros días

AUTORI: Garzillo/Ciccotti/González EDITORE: Zanichelli

Civilización: "Una vuelta por la cultura hispana"

Autore: Laura Pierozzi Editore: Zanichelli

Attività didattica:**1) Obiettivi conseguiti:**

- ampliamento e rinforzo delle strutture morfosintattiche;
- conoscenza del contesto storico, socio-culturale e letterario nonché degli autori più rappresentativi dei secoli Ottocento e Novecento ;
- conoscenza di alcuni aspetti di civiltà e cultura dei paesi di lingua spagnola e miglioramento della comprensione interculturale.

2) Competenze sviluppate:

- capacità di leggere selettivamente;
- capacità di ascolto e comprensione a livello intermedio;
- ampliamento delle competenze linguistiche e comunicative;
- capacità di esporre in lingua in modo semplice ma efficace su tematiche di carattere generale o letterario;
- capacità di formulare ed esprimere un giudizio personale;
- capacità di operare confronti e cogliere analogie fra tematiche, autori e movimenti culturali di differenti periodi storici;
- comprensione ed analisi di testi letterari e di varia tipologia;
- capacità di riassumere un testo;
- capacità di produrre testi con frasi articolate su differenti tematiche.

3) Metodologie: Uso veicolare della lingua straniera, sia per i contenuti letterari e di civiltà, sia per quelli linguistici, sia per la comunicazione all'interno della classe, con il supporto di materiale autentico. Metodo induttivo/e deduttivo. Lezioni frontali.

Supporti: LIM.

4) Verifiche e criteri di valutazione: Attraverso verifiche in-itinere (prove strutturate, semistrutturate o libere e verifiche orali) sono stati privilegiati l'aspetto contenutistico e la forma espositiva, pur senza trascurare l'aspetto sintattico-grammaticale. Per la valutazione si è tenuto conto, come esplicitato nel PTOF, della capacità dei singoli alunni di rielaborare le conoscenze e le competenze acquisite, dell'impegno personale, dell'interesse, della partecipazione, della frequenza, dell'acquisizione di un metodo di studio autonomo, nonché dei miglioramenti evidenziati rispetto alla situazione di partenza. Per tanto, si concorda con la griglia di valutazione indicata nel PTOF.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "Rosina Salvo"-Trapani

Lingua Spagnola
Indirizzo: Linguistico

Prof. ssa Mineo Maria

Classe: V^A G

Libri di testo:

Gramática ;Acción!B

Autori : Poletti/Pérez Navarro

Editore: Zanichelli

Literatura: "ConTextos literarios" de los orígenes a nuestros días

Autori: Garzillo/Ciccotti/González EDITORE: Zanichelli

Civilización: "Una vuelta por la cultura hispana"

Autore: Laura Pierozzi EDITORE: Zanichelli

Anno scolastico 2017/2018

PROGRAMMA SVOLTO

CONTENUTI DI LETTERATURA

Modulo A EL ROMANTICISMO

U.D. 1: LA LÍRICA ROMÁNTICA

- El marco histórico, social y cultural de la primera mitad del siglo XIX;
- Orígenes del Romanticismo;
- Los temas y los géneros literarios del Romanticismo en España;
- La poesía romántica española: Gustavo Adolfo Bécquer (lectura y análisis de las Rimas I, XI, XXI, XXIII, XXXVIII, XXXIX, XLII, LIII); comentario de la leyenda "los ojos verdes"
- José de Espronceda: "La canción del pirata";

U.D. 2: LA PROSA ROMÁNTICA

- La literatura periodística y costumbrista;
- El costumbrismo;
- Mariano José de Larra: artículos (lectura y análisis de los artículos "Un reo de muerte" y "El castellano viejo").

Modulo B EL REALISMO Y EL NATURALISMO

U.D.1: LA NOVELA REALISTA Y NATURALISTA

- El marco histórico, social y cultural de la segunda mitad del siglo XIX;
- Orígenes y características del movimiento realista;
- El Naturalismo en Francia y en España;
- La prosa realista: los rasgos de la novela realista;
- Leopoldo Alas Clarín: "la Regenta" (lectura y análisis de algunos pasajes de "la Regenta": "Las ambiciones de don Fermín de Pas; de un fragmento del capítulo XIII y de un fragmento del capítulo XXX);

Modulo C EL SIGLO XX

U.D.1: EL MODERNISMO

- El marco histórico, social y cultural de España en el primer tercio del siglo XX hasta la guerra civil;
- El Modernismo: Rubén Darío (lectura y análisis de la "Sonatina" de "Prosas Profanas")
- Juan Ramón Jiménez: vida y trayectoria poética (lectura y análisis de los poemas "Viene una música lánguida" de "Arias Tristes", "Domingo de primavera" de "Soledad Sonora" y de la poesía "Vino, primero, pura" de "Eternidades")

U.D.2 : LA GENERACIÓN DEL 98: rasgos generales y temas

- Miguel de Unamuno: vida, obras y su pensamiento (lectura y análisis de dos fragmentos del capítulo XXXI "El encuentro entre Augusto y Unamuno" de la novela "Niebla")
- U.D.3 : NOVECENTISMO, VANGUARDIAS y LA GENERACIÓN DEL 27:
- El Novecentismo: la generación del 14;
- las "Vanguardias" europeas y españolas;
- los *ismos* literarios en España (Ultraísmo, Creacionismo, Surrealismo");
- la generación del 27: rasgos generales, temas, influencias, intenciones y relaciones entre los miembros del grupo.
- Federico García Lorca: vida, temas, etapas de su producción poética

Programma svolto alla data 04/05/18

Nel mese di maggio si tratteranno i seguenti argomenti:

lectura y análisis de los siguientes poemas de F.G.Lorca: " Canción de jinete" de "Canciones", "La guitarra" de "el Poema del Cante jondo"; "Romance de la pena negra" de "el Romancero gitano", "La Aurora" desde "Poeta en Nueva York");

-El teatro de Lorca: La casa de Bernarda Alba (lectura y análisis de un fragmento del Acto I "Un riguroso luto");

U.D.4: DE LA INMEDIATA POSGUERRA A LOS ALBORES DEL SIGLO XXI

-Líneas generales sobre el marco histórico y cultural de la posguerra a hoy.

La narrativa: de la posguerra a la actualidad;

Manuel Vázquez Montalbán: el personaje de Pepe Carvalho y su relación con el personaje italiano Montalbano de Andrea Camilleri

Argomenti di civiltà e cultura svolti in compresenza con la docente di conversazione di lingua spagnola:

- El español de América;
- Hispanoamérica: sociedad, costumbres y tradiciones;
- Argentina y el fenómeno de "Los desaparecidos"; "Las Madres de Plaza de Mayo";
- El Cono Sur;
- La inmigración en España;
- Lectura "Emigrantes otra vez";
- La violencia doméstica;
- Informaciones generales sobre España física y política;
- La guerra civil (vídeo);
- La Regenta (vídeo).

Data: Trapani, 04/05/18

Firma *Wies Jlime*
Lucyola Rada
 Pdocenti

Gli alunni *Narciso Sammitano*
Agnese Castaldo

Relazione a consuntivo

All. 9

Anno scolastico 2017/2018

Docente: RESTUCCIA FRANCESCO

In servizio nell'Istituto dal 2006

In servizio nella classe 5[^] G dal 2015

Disciplina: ITALIANO

Cl.di conc. d'appartenenza A051

Monte ore annuale di lezioni della disciplina previste nella classe:132(n°4 ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte:97(fino al 7/05/2018).

Motivazione per le ore non svolte: assemblee di classe e d'Istituto, assenze del docente, partecipazione a progetti ed attività parascolastiche, assenze di massa.

Libri di testo adottati: "Testi e storia della letteratura." a cura di Baldi Guido , Baldi Giusso, Razetti, Zaccaria; Ed. Paravia (Volumi E,F.). Dante Alighieri "La Divina Commedia" (Paradiso) a cura di S. Jacomuzzi, Dughera , V. Jacomuzzi; Ed.SEI.

La classe V G, composta da 28 alunni, presenta individualità diverse per interessi e capacità. Sensibile, nel complesso, ai doveri scolastici, ha partecipato al dialogo educativo con frequenza quasi regolare e il livello di socializzazione e di crescita personale può ritenersi discreto. Sul piano didattico, la preparazione globale risulta così evidenziata: un gruppo di alunni dotato di buone capacità di analisi e di sintesi e assiduo nell' applicazione allo studio, si è distinto per il raggiungimento di obiettivi complessi quali lo sviluppo di abilità argomentative e dialettiche, nonché di rielaborazione autonoma degli argomenti trattati; un altro , con una preparazione di base meno solida , a causa di un impegno e un interesse discontinui e un metodo di studio non sempre ordinato, non ha sviluppato pienamente le potenzialità di cui in possesso; un terzo gruppo , infine , nonostante presenti ancora qualche incertezza di carattere espositivo , è riuscito, grazie agli interventi didattici, a superare le difficoltà di comunicazione e a conseguire gli obiettivi minimi della programmazione.

Attività didattica:

Obiettivi conseguiti: Pertinente collocazione spazio-temporale del fenomeno letterario con ampio ricorso all'interdisciplinarietà.

Adeguate espressività e correttezza nei diversi contesti della comunicazione, orale e scritta.

Pertinenza e ricchezza lessicale, scientifica e non , nelle varie discipline e campi del sapere. Chiarezza e sistematicità logico-concettuale.

Competenze sviluppate: Riconoscimento delle strutture morfologiche, sintattiche, retoriche attraverso l'analisi del testo.

Utilizzo della scrittura secondo scopi determinati e secondo diverse tipologie testuali.

Esporre con chiarezza utilizzando il linguaggio disciplinare.

Mettere in relazione tematiche, contesto storico-sociale e informazioni su correnti culturali e autori.

Metodologie: metodo induttivo e deduttivo per poter permettere agli allievi la conoscenza e la corretta contestualizzazione del testo letterario e del suo autore. Lezione frontale nella fase introduttiva per lasciar spazio al dialogo interattivo.

Analisi testuale quale sistematico e costante strumento d'indagine. Interdisciplinarietà con le lingue e le civiltà straniere. Studio individualizzato.

Strumenti: vocabolario, mezzi multimediali, testi specializzati.

Verifiche e Criteri di valutazione: verifiche formative attraverso il dialogo quotidiano ed il dibattito; correzione dei lavori per casa. Verifiche sommative mediante interrogazioni orali, prove scritte di varia tipologia (tre per quadrimestre); esercitazioni scritte per casa (tema tradizionale, analisi testuale, saggio breve).

La valutazione ha tenuto conto delle indicazioni del P.O.F. e delle relative tabelle tassonomiche per l'attribuzione del voto.

Segue l'elenco dei contenuti svolti.

Data, 07/05/2018.

Firma


(Il docente)

Anno scolastico 2017/2018

Al. 9

CLASSE V G.

DOCENTE : Francesco Restuccia

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI ITALIANO.

L'ETA' POSTUNITARIA:STORIA ,SOCIETA' E CULTURA.

Le ideologie: Il Positivismo

La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati.

La Scapigliatura e la modernità.

La Scapigliatura e il Romanticismo straniero.

EMILIO PRAGA: vita e opere.

Lettura:"Preludio",da "Penombre".

GIOSUE' CARDUCCI.

La vita;

L'evoluzione ideologica e letteraria: dalla democrazia repubblicana alla involuzione monarchica,
dall' antiromanticismo classicistico all'esotismo evasivo.

LA PRIMA FASE DELLA PRODUZIONE CARDUCCIANA: Juvenilia, Levia Gravia, Giambi ed Epodi.

Le Rime nuove. Lettura di"Pianto antico".

Le Odi barbare.

IL ROMANZO DAL NATURALISMO FRANCESE AL VERISMO ITALIANO.

Il Naturalismo francese:

-I fondamenti teorici;

-I precursori;

-La poetica di Zola;

- "Il ciclo di Rougon-Macquart" .

-Lettura da"L'Assomoir: " L'alcol inonda Parigi"

IL VERISMO ITALIANO.

GIOVANNI VERGA: vita e opere.

I romanzi preveristi

-La svolta verista;

-Poetica e tecnica narrativa del Verga verista;

-L'ideologia verghiana;

-Lettura: "La lupa" e "Rosso Malpelo" da "Vita dai campi".

Il ciclo dei Vinti: "I Malavoglia"(trama).

-Lettura: "L'abbandono del nido"

Mastro-don Gesualdo" dal "Ciclo dei Vinti"(trama).

-Lettura da "Novelle rusticane": La roba.

-L'ultimo Verga;

IL DECADENTISMO:

-Origine del termine;

-La visione del mondo decadente;

-I principi fondamentali del decadentismo;

-Il decadentismo storico e gli altri movimenti ad esso connessi;

-Il decadentismo in Italia;

-Temi del decadentismo: tema del doppio,tema del sogno, sfera della sessualità e nichilismo.

-Differenza tra Naturalismo e Decadentismo;

-Due filoni complementari Simbolismo ed Estetismo;

CHARLES BAUDELAIRE.

I fiori del male: la struttura e il titolo,i temi ,la noia e l'impossibile evasione.

-Lettura: "L'albatro", da "I fiori del male "

ARTHUR RIMBAUD.

-Lettura: "Vocali".

PAUL VERLAINE.

-Lettura: "Languore".

GIOVANNI PASCOLI.

-La vita: la giovinezza travagliata, il "nido" familiare,l'insegnamento universitario e la poesia;

-L'ideologia politica: l'adesione al socialismo, dal socialismo alla fede umanitaria, la mitizzazione del piccolo proprietario rurale, il nazionalismo;

-La poetica: il fanciullino, la poesia "pura";

-I temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali;

-Lecture: "X Agosto", "L'assiuolo", "Temporale" da Myrica; "Il gelsomino notturno" da "i canti di Castelvecchio", "la mia sera", "Novembre".

-Lettura: "La grande proletaria si è mossa".

GABRIELE D'ANNUNZIO.

-La vita: l'esteta, il superuomo, la guerra e l'avventura fiumana;

-L'estetismo e la sua crisi: L'esordio, i versi degli anni ottanta, il Piacere;

-I romanzi del superuomo: D'Annunzio e Nietzsche, il superuomo e l'esteta;

-Le laudi;

-Lettura: "La pioggia nel pineto" e "i Pastori" da "Alcyone";

-Romanzo del superuomo: "il trionfo della morte", "le vergini delle rocce" e "il fuoco";

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE:

Il rifiuto della tradizione e il mercato culturale;

-Gruppi e programmi;

-I FUTURISTI: azione, velocità e antiromanticismo, le innovazioni formali.

FILIPPO TOMMASO MARINETTI: vita e opere.

Lettura: "Manifesto del futurismo".

LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO IN ITALIA.

I CREPUSCOLARI: tematiche e modelli;

SERGIO CORAZZINI: la vita.

Lettura: "Desolazione del povero poeta sentimentale".

LUIGI PIRANDELLO.

-La vita: gli anni giovanili, il dissesto economico, l'attività teatrale, i rapporti col fascismo;

-La visione del mondo: il vitalismo, la critica dell'identità individuale, la trappola della vita sociale, il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo;

-La poetica: "L'Umoreismo";

Letture: "Un'arte che scompone il reale"

Le novelle: novelle per un anno, le novelle "siciliane", le novelle "piccole borghesi"

Letture: "Il treno ha fischiato" e "Ciulla scopre la luna" da "novelle per un anno"

-I romanzi: L'esclusa (trama), il fu Mattia Pascal (trama), Uno nessuno e centomila (trama), "suo marito" (trama);

-Gli esordi teatrali e il periodo grottesco: la rivoluzione teatrale di Pirandello, il "grottesco", "Pensaci Giacomino";

-il teatro nel teatro: "il metateatro", "Così è se vi pare", "Enrico IV";

-L'ultima produzione teatrale di Pirandello;

-Approfondimento sul pensiero dell'autore: "la lanterninosofia";

-La maschera.

ITALO SVEVO.

-La vita: la declassazione e il lavoro impiegatizio, il salto di classe sociale e l'abbandono della letteratura, il permanere degli interessi culturali, la ripresa della scrittura;

-La cultura di Svevo: i maestri del pensiero Schopenhauer, Darwin, Freud; i rapporti con il marxismo e la psicoanalisi;

-il primo romanzo "Una vita" (in sintesi), "Senilità" (in sintesi), "la coscienza di Zeno" (in sintesi).

Letture: "La profezia di un'apocalisse cosmica", "La salute malata di Augusta" da "la coscienza di Zeno".

L'ERMETISMO.

-La "letteratura come vita" ed il linguaggio, il significato del termine "grande ermetismo" e la chiusura nei confronti della storia, i poeti ermetici.

SALVATORE QUASIMODO.

-La vita: il periodo ermetico, l'evoluzione stilistica e tematica del dopoguerra;

-Letture: "Ed è subito sera" da "Acque e terre", "Alle fronde dei salici" da "Giorno dopo giorno".

GIUSEPPE UNGARETTI.

-La vita: Dall'Egitto all'esperienza parigina, l'affermazione letteraria e le raccolte poetiche della maturità;

-L'Allegria: la funzione della poesia, l'analogia, la poesia come illuminazione, gli aspetti formali, le vicende editoriali e il titolo dell'opera, la struttura e i temi;

-"Veglia", "Fratelli" e "San Martino del Carso" da Allegria;

Il Sentimento del tempo: il "secondo tempo dell'esperienza umana", Roma, luogo della memoria, i modelli e i temi;

-Il Dolore e le ultime raccolte: il dolore , la terra promessa;

EUGENIO MONTALE

-La vita e le opere;

-la poetica;

-il correlativo oggettivo;

-“Ossi di seppia”:le edizioni, il contesto culturale, la poetica;

-Lettura: “ Spesso il male di vivere ho incontrato” e “Merigiare pallido e assorto” da “Ossi di seppia”.

Da Satura :“Ho sceso,dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

DIVINA COMMEDIA :analisi e critica dei seguenti canti del Paradiso.

- CANTO I: vv. 1-54;
- CANTO III: vv. 104-130;
- CANTO VI : vv.1-54;
- CANTO XI: vv.1-54;
- CANTO XVII: riassunto;
- CANTO XXXIII: vv.1-45.

Gli alunni:

Giuliana Grimaldi
Alexia Bisbini

Il Docente:



Allegato N° 10

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE VG

Anno scol. 2017-18

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente Argento Patrizia

In servizio nell'istituto e nella classe dal 2015

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE CL di conc. d'appartenenza A025

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 66(n°ore/sett. X 33) Ore di lezione effettivamente svolte 49. Motivazioni per le ore non svolte : attività extracurricolari, assemblee d'istituto e di classe.

Libro di testo adottato: Mezzalama, Gatti, Parente, Tonetti " L'Arte di vedere"
B. Mondadori .

Attività didattica:

1) Obiettivi conseguiti:

a) Saper cogliere le molteplici connessioni esistenti tra neoclassicismo ed arte greco-romana.

Riconoscere la rivalutazione del sentimento e dell'intuizione nell'arte romantica. Affrontare attraverso l'arte tematiche sociali.

Comprendere la rivoluzione coloristico-luministica del secondo 800. Capire il definitivo abbandono del concetto di arte come mimesi nelle avanguardie storiche.

b) Competenze sviluppate: Saper leggere i riferimenti classici di opere neoclassiche e barocche. Saper individuare i cambiamenti che le trasformazioni sociali determinano nel mercato dell'arte.

Saper cogliere le connessioni esistenti tra movimenti artistici pur contrapposti. Saper riconoscere le tematiche e le tecniche artistiche riferibili al Romanticismo e al Realismo. Sapere individuare il contributo che le nuove scoperte scientifiche sulla percezione del colore e tecniche, quali la fotografia, nonché culturali, quali esotismo e primitivismo, hanno avuto sulla produzione pittorica del II° 800. Saper leggere la produzione delle "Avanguardie storiche"

attraverso principi declamati, i manifesti, e la vasta e assai diversificata produzione artistica. Saper confrontare visione simultanea cubista e prospettico-rinascimentale. Saper cogliere i differenti linguaggi artistici-espressivi delle correnti artistiche. Operare correttamente la lettura iconografica ed iconologica delle opere studiate.

- 2) Metodologie : lezioni frontali, interattive, lavori di ricerca individuali o in piccoli gruppi relativi, anche al patrimonio artistico locale, poi comunicati alla classe in forma di audiovisivo, o consegnati in forma di mappe concettuali e schede di lettura di opera d'arte.
- 3) Criteri di valutazione: le verifiche si sono basate su prove soggettive (colloqui) oggettive (prove scritte strutturate e semistrutturate), ricerche effettuate ed hanno tenuto conto sia del grado di apprendimento che dell'impegno e della partecipazione, della situazione di partenza e delle capacità dell'alunno.

Trapani

7-05-2018

Il docente

Polizia Anjano

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE V G

Anno scol. 2017-18

CONTENUTI SVOLTI

MOD.1 L'amore nell'Arte

Canova: "Amore e Psiche"

Bernini: "Apollo e Dafne"

Hayez: "Il Bacio"

Klimt: "Il Bacio"

Mod.2 Romanticismo e Realismo

Géricault: "La zattera della medusa"

Delacroix: "La libertà che guida il popolo"

Daumier: "il Vagone di terza classe"

Millet: le spigolatrici.

Mod.3 Etica e Spiritualità nella pittura dei Preraffaelliti

Rossetti: "Ecce ancilla Domini; J.E:Millas: "Ofelia"

Mod.4 Architettura Neogotica ed Eclettismo

C.B.Barry e A. Welby "Palazzo del Parlamento" a Londra; J.

Nash "Luscombe Castle"; C.Garnie "Teatro dell'Operà;

G.B.Basile "Teatro Massimo" a Palermo.

Mod. 5 Interventi urbanistici ed Architettura a Parigi nella seconda metà

dell'ottocento

Piano regolatore di Haussmann, Le Halles, Tour Eiffel, Bois de Boulogne.

MOD.6 Impressionismo e post-impressionismo

Monet: "Impressini del sol levante" "La cattedrale di Rouen".

Renoir: "Ballo al Moulin de la Galette".

E. Degas: "Classe di Danza", "The Rehearsal of the ballet on Stage"

Cezanne: "Natura morta", "La montagna Sainte-Victorie"

Gauguin: "Da dove veniamo, Chi siamo, Dove andiamo"

Van Gogh: "Autoritratti", "Notte stellata"

Seurat: "Domenica pomeriggio alla Grande Jatte"

MOD.6 Le avanguardie storiche: contesto storico, soggetti e temi, linguaggi e tecniche ed artisti.

- Fauves: Matisse "La tavola imbandita"; Die Brücke: E. Kirchner "Donne a Postdamer Platz";

-Futurismo: Boccioni "La Città che sale";

-Cubismo: Picasso "Le Demoiselles d'Avignon";

-Astrattismo lirico e geometrico: Kandinskij "Parco", P. Mondrian "Quadro 1";

- Dadaismo: "L.H.O.O.Q";

- Surrealismo: Magritte (analisi di opere);

-Metafisica: De Chirico (analisi di opere);

Trapani

7-05-2018

Gli alunni

Vita Biadi

Francesco Laura Cannuba

Il professore

Polizze Anselmo

MATERIA Storia

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente: Esposito Roberta

Classe 5 G

In servizio nell'istituto dall'anno 2014

In servizio nella classe da settembre 2015

Disciplina d'insegnamento: Storia

Cl. di conc. d'appartenenza A037

Indirizzo: Liceo Linguistico

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 66 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte: 44 (al 7 maggio 2018)

Motivazione per le ore non svolte: assenze collettive, assemblee d'istituto, attività extracurricolari.

Libri di testo adottato: I mondi della storia ; Autori: Giardina-Sabbatini-Viadotto; vol. 3 Ed. Laterza

Attività didattica:

1) Obiettivi conseguiti e competenze sviluppate

- Utilizzo adeguato degli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina
- Analisi e interpretazione dei testi storici
- Costruzione/decostruzione del fatto storico al fine di individuarne le dimensioni temporali e spaziali
- Analisi dei testi di diverso orientamento storiografico per confrontare le essenziali interpretazioni

Gli allievi alla fine del corso hanno acquisito contenuti di conoscenza relativi ai fatti e processi storici ed interpretazioni storiografiche che coprono un periodo compreso tra la fine del XIX secolo e la fine del XX secolo, con particolare attenzione alle dinamiche economiche e sociali, relativamente alla situazione europea della fine dell'ottocento, all'avvicinarsi e allo scoppio della grande guerra e delle sue conseguenze; all'avvento dei totalitarismi fino allo scoppio della seconda guerra mondiale; alla guerra fredda, alla decolonizzazione, alla storia dell'Italia repubblicana.

2) Metodologia

Utile si è rivelata, l'attuazione dei seguenti criteri e strategie: rispettare la gradualità di apprendimento dell'alunno; motivare l'attenzione degli alunni, richiamando conoscenze e creando aspettative; rafforzare l'interesse utilizzando strumenti diversi e non solo il libro di testo, quali mappe concettuali e schemi di sintesi, lettura guidata di documenti, ricerche, approfondimenti; avviare ad abitudini di ascolto attivo; stabilire relazioni tra i contenuti disciplinari e il mondo interiore degli alunni; guidare gli alunni ad un uso corretto degli strumenti disciplinari e ad organizzare il lavoro o lo studio secondo fasi consequenziali; sviluppare la consapevolezza dell'unità del sapere e dei legami che intercorrono tra le diverse discipline; rendere gli alunni soggetti attivi della loro esperienza di apprendimento; lezione frontale interattiva (svolta con metodo prevalente induttivo e poi deduttivo); lettura analitica e selettiva di testi; spiegazioni ripetute; esercizi individuali di produzione scritta e lavoro di gruppo; dibattiti; brain-storming.

3) Strumenti

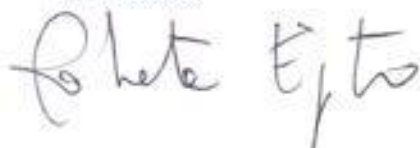
Libri di testo; libri non in adozione; sussidi audiovisivi e multimediali; il prodotto dei lavori di gruppo; giornali e riviste; schede e questionari; materiale in copia fotostatica;

4) Criteri di valutazione

Al fine di controllare i processi di apprendimento e di verificare l'efficacia del progetto didattico-educativo in merito alla rispondenza fra obiettivi prefissati e risultati ottenuti, sono state somministrate prove articolate nelle seguenti tipologie: interrogazioni orali, nelle quali si sono valutate la capacità espositiva, la correttezza del rigore logico-argomentativo, la qualità e la quantità dei contenuti appresi, le competenze acquisite, la capacità di rielaborazione critica e personale; analisi e commento di testi. Sono stati considerati momenti di verifica anche gli interventi e le osservazioni rilevabili nel corso del dialogo educativo condotto in classe, l'esplicitazione di ricerche e di lavori di gruppo.

Nella valutazione degli allievi si è tenuto conto, in primo luogo, della situazione di partenza del singolo e della classe, della frequenza, con particolare ricaduta sul profitto scolastico, dell'impegno, dell'interesse, dell'attenzione e della partecipazione dimostrati. La valutazione ha acquisito anche un carattere orientativo: ha, cioè, guidato l'allunno a delineare un quadro serenamente obiettivo delle proprie attitudini, delle proprie capacità attuali e potenziali, delle eventuali lacune, del proprio rendimento al fine di porre, opportunamente guidato, i necessari correttivi, tutto ciò al fine di tradurre in realtà il concetto di orientamento inteso come autorientamento, cioè capacità decisionale che si fonda su una verificata conoscenza di sé. Il risultato di ogni valutazione è stato puntualmente comunicato agli alunni.

La Docente



LICEO STATALE R. SALVO TRAPANI
LICEO LINGUISTICO
Programma Storia 5 G

MODULO 1: Il ciclo espansivo dell'economia occidentale

- U.D. I nuovi scenari economici
- U.D. Tra Stato e mercato
- U.D. L'età del consumatore
- U.D. L'imperialismo e la nuova geografia dello sviluppo

MODULO 2: L'età dell'oro dello Stato-Nazione

- U.D. Dal liberalismo alla democrazia
- U.D. Nuove culture politiche
- U.D. Gli Stati imperiali
- U.D. Vecchi imperi in declino

MODULO 3: L'età giolittiana

- U.D. La crisi di fine secolo
- U.D. Il progetto giolittiano
- U.D. Il grande balzo industriale e il declino del compromesso giolittiano

MODULO 4: La grande guerra

- U.D. Il mondo nella guerra generale europea
- U.D. I fronti di guerra
- U.D. L'Italia in guerra
- U.D. La guerra totale
- U.D. Il 1917: guerra e rivoluzione
- U.D. La fine del conflitto
- Un confronto tra interpretazioni: Giolitti, uno statista controverso

MODULO 5: Nuovi scenari geopolitici

- U.D. I dilemmi della pace
- U.D. Il declino dell'egemonia europea
- U.D. Rivoluzione e controrivoluzione
- U.D. La crisi dello stato liberale in Italia

MODULO 6: Laboratori totalitari

- U.D. La costruzione della dittatura fascista in Italia
- U.D. Politica e ideologia del fascismo
- U.D. La nascita dell'Unione Sovietica

MODULO 7: Anni trenta: l'epoca del disordine mondiale

- U.D. La grande depressione
- U.D. Il New Deal e la ripresa americana
- U.D. L'Europa nella crisi e l'ascesa del nazismo in Germania
- U.D. Il comunismo nell'Unione Sovietica di Stalin

MODULO 8: Anni trenta: la avanzata del fascismo

- U.D. L'economia italiana nella crisi
- U.D. Razzismo e Imperialismo nell'Italia fascista
- U.D. L'Europa verso un nuovo conflitto generale

MODULO 9: Il mondo in guerra

U.D. L'espansione nazista in Europa

U.D. Il mondo in conflitto e l'opposizione civile al fascismo

U.D. Il crollo del fascismo italiano

U.D. La fine della guerra

Confronto tra interpretazioni: Lo sterminio degli ebrei come questione storica

MODULO 10: Il nuovo ordine mondiale

U.D. La ricostruzione

U.D. L'equilibrio bipolare

U.D. L'oriente in movimento: la questione mediorientale

U.D. La nascita dell'Italia repubblicana

MODULO 11: La lunga guerra fredda

U.D. La politica del Roll Back in America Latina

U.D. Il sostegno ai regimi totalitari

U.D. La rivoluzione cubana e la crisi dei missili

U.D. La decolonizzazione e le guerre periferiche

U.D. La coesistenza pacifica

MODULO 12: L'Europa dalla periferia al centro

U.D. L'Europa nel miracolo economico

U.D. La decolonizzazione dell'Africa

U.D. L'Europa nella coesistenza pacifica

U.D. L'Italia del miracolo economico

U.D. L'Italia: le trasformazioni politiche e sociali

Le competenze di "Cittadinanza e Costituzione" sono state sviluppate all'interno della programmazione di entrambe le discipline (storia e filosofia) collegandole in modo più organico possibile.

In termini formativi il concetto di convivenza civile si è connesso ai livelli conoscitivi fondamentali in termini di educazione alla cittadinanza democratica, quali:

- La conoscenza storica che dà senso al presente e permette di orientarsi in una dimensione futura
- La conoscenza della Costituzione e delle istituzioni preposte
- La conoscenza del contesto sociale nel quale i ragazzi si muovono e agiscono.

A tal fine si sono individuati i seguenti contenuti:

- Principali concezioni filosofico-politiche antiche e moderne, con particolare riferimento alla democrazia, al liberalismo, al socialismo
- Riflessioni sulle istituzioni comunali e regionali e sulla loro rilevanza in relazione alla questione delle autonomie regionali e locali nella Costituzione italiana; definizione del modello centralista, autonomista, federale, confederale.
- Conoscenza, con riferimento alla sua genesi storico-politica, dei caratteri fondamentali della Costituzione italiana e europea e dei principali organismi europei e internazionali dal secondo dopoguerra in poi.

Gli Allievi

Chiara Primavera
Michela Loredola

La Docente

Roberta Ego

MATERIA: Filosofia

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente: Esposito Roberta

Classe 5 G

In servizio nell'istituto dall'anno 2014

In servizio nella classe da settembre 2015

Disciplina d'insegnamento Filosofia

Cl. di conc. d'appartenenza A037

Indirizzo: Liceo Linguistico

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe :66 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte: 48 (al 7 maggio 2018)

Motivazione per le ore non svolte: assenze collettive, assemblee d'istituto, attività extracurricolari.

Libri di testo adottati: La ricerca del pensiero di N. Abbagnano / G. Fornero volume 3 tomi A/B;

1) Attività didattica

Obiettivi conseguiti e competenze sviluppate

1. Area Metodologica

Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che ha permesso di condurre ricerche e approfondimenti personali.

Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisizione di processi logici al fine di identificare i problemi e individuarne le possibili soluzioni

3. Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e il lessico specifico della disciplina in particolare:

Saper leggere e comprendere testi,

Curare l'esposizione orale e saper individuare i diversi contesti storici

2) Metodologia

Utile si è rivelata, l'attuazione dei seguenti criteri e strategie: rispettare la gradualità di apprendimento dell'alunno; motivare l'attenzione degli alunni, richiamando conoscenze e creando aspettative; rafforzare l'interesse utilizzando strumenti diversi e non solo il libro di testo, quali mappe concettuali e schemi di sintesi, lettura guidata di documenti, ricerche, approfondimenti; avviare ad abitudini di ascolto attivo; stabilire relazioni tra i contenuti disciplinari e il mondo interiore degli alunni; guidare gli alunni ad un uso corretto degli strumenti disciplinari e ad organizzare il lavoro o lo studio secondo fasi consequenziali; sviluppare la consapevolezza dell'unità del sapere e dei legami che intercorrono tra le diverse discipline; rendere gli alunni soggetti attivi della loro esperienza di apprendimento; lezione frontale interattiva (svolta con metodo prevalente induttivo e poi deduttivo); lettura analitica e selettiva di testi; spiegazioni ripetute; esercizi individuali di produzione scritta e lavoro di gruppo; dibattiti; brain-storming.

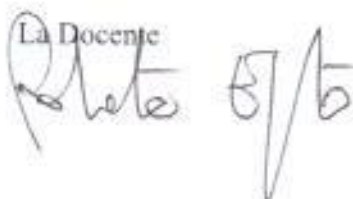
3) Strumenti

Libri di testo; libri non in adozione; sussidi audiovisivi e multimediali; il prodotto dei lavori di gruppo; giornali e riviste; schede e questionari; materiale in copia fotostatica; dizionario

4) Criteri di valutazione

Al fine di controllare i processi di apprendimento e di verificare l'efficacia del progetto didattico-educativo in merito alla rispondenza fra obiettivi prefissati e risultati ottenuti, sono state somministrate prove articolate nelle seguenti tipologie: interrogazioni orali, nelle quali si sono valutate: la capacità espositiva, la correttezza del rigore logico-argomentativo, la qualità e la quantità dei contenuti appresi, le competenze acquisite, la capacità di rielaborazione critica e personale; prove strutturate, analisi e commento di testi. Sono stati considerati momenti di verifica anche gli interventi e le osservazioni rilevabili nel corso del dialogo educativo condotto in classe, la correzione degli esercizi, l'esplicitazione di ricerche e di lavori di gruppo.

Nella valutazione degli allievi si è tenuto conto, in primo luogo, della situazione di partenza del singolo e della classe, della frequenza con particolare ricaduta sul profitto scolastico, dell'impegno, dell'interesse, dell'attenzione e della partecipazione dimostrati. La valutazione ha acquisito anche un carattere orientativo: ha, cioè, guidato l'alunno a delineare un quadro serenamente obiettivo delle proprie attitudini, delle proprie capacità attuali e potenziali, delle eventuali lacune, del proprio rendimento al fine di porre, opportunamente guidato, i necessari correttivi, tutto ciò al fine di tradurre in realtà il concetto di orientamento inteso come autorientamento, cioè capacità decisionale che si fonda su una verificata conoscenza di sé. Il risultato di ogni valutazione è stato puntualmente comunicato agli alunni.

La Docente


LICEO STATALE R. SALVO TRAPANI

LICEO LINGUISTICO

Programma di Filosofia 5 G

MODULO 1 :Critica del sistema hegeliano : Schopenhauer e Kierkegaard

Gli elementi caratterizzanti del pensiero hegeliano

Schopenhauer

- U.D. Le radici culturali
- U.D. Il velo di Maya
- U.D. Tutto è ' volontà'
- U.D. Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
- U.D. Caratteri e manifestazioni della volontà' di vivere
- U.D. Le vie di liberazione dal dolore

Kierkegaard

- U.D. Le vicende biografiche e le opere
 - U.D. L'esistenza come possibilità' e fede
 - U.D. Gli stadi dell'esistenza
 - U.D. L'angoscia
 - U.D. La disperazione e la fede
- Letture e analisi di passi del testo di E. Di Stefano "Munch", Giunti, Firenze 1994; pag 8

MODULO 2 Dallo Spirito all'uomo: Feuerbach e Marx

La destra e la sinistra hegeliana: caratteri generali

L. Feuerbach:

- U.D. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- U.D. La critica alla religione
- U.D. La critica a Hegel

K. Marx:

- U.D. Le caratteristiche generali del marxismo
 - U.D. La critica al misticismo logico di Hegel
 - U.D. La critica allo Stato moderno e al liberalismo
 - U.D. La critica all'economia borghese
 - U.D. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
 - U.D. La concezione materialistica della storia
 - U.D. Il Capitale: i meccanismi strutturali della società borghese
 - U.D. La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Cittadinanza e Costituzione:**
Tra uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto: Da Marx alla Costituzione italiana.

MODULO 3 Scienza e progresso: il Positivismo

- U.D. Caratteri generali del positivismo
- A. Comte:**
U.D. La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze.

MODULO 4: La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche

Nietzsche

- U.D. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- U.D. Le fasi del filosofare nietzscheano
- U.D. Il periodo giovanile, illuministico; il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche.

MODULO 5: La nascita della psicoanalisi

Freud

- U.D. La realtà' dell'inconscio e le vie per accedervi
- U.D. La scomposizione psicoanalitica della personalità'
- U.D. La religione e la civiltà'

MODULO 6: L'esistenzialismo europeo: Heidegger

U.D. Caratteri generali dell'esistenzialismo

U.D. Heidegger: la riflessione sull'esistenza umana

U.D. Il concetto dell'Esserci come possibilità

U.D. Heidegger: la nostalgia dell'Essere: la seconda fase del pensiero heideggeriano

U.D. Il linguaggio come casa dell'essere

Gli Alunni

Giuliana Grimaldi
Michela Loreddo

La Docente

Rolando

All. 13

Materia: Matematica e Fisica

Classe 5°G

A.S. 2017/18

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente Prof.ssa **Impellizzeri Giuseppina**

In servizio nell'Istituto dal 1995 in servizio nella classe dell'anno scolastico 2013/2014

Monte ore annuale di lezioni della disciplina prevista nella classe: 66 di Matematica e 66 di Fisica.

Ore di lezione effettivamente svolte inferiori per attività extra-scolastiche, assenze di massa, assemblee di Istituto: 41 matematica e 40 fisica al 07-05-2018.

Libri di testo adottati: Matematica Azzurro (Bergamini, Trifone, Barozzi) ed. Zanichelli vol. 3, Il Linguaggio della Fisica (Parodi, Ostili, Onori) ed. Linx vol. 3

1) Obiettivi Conseguiti:

Risolvere problemi; potenziare le capacità di deduzione ed acquisire pratica dei processi induttivi; studiare funzioni; comprendere il rilievo storico di eventi nell'ambito della matematica e della fisica; analizzare situazioni reali e affrontare problemi concreti; matematizzare

2) Competenze sviluppate:

Riconoscere dati, analogie e differenze; formulare ipotesi; porsi domande, fornire spiegazioni; conoscere e applicare regole; sperimentare; collegare in modo deduttivo

3) Metodologie:

E' stata privilegiata la lezione interattiva dedicando un dato spazio alle esercitazioni di gruppo anche al fine di agevolare il sostegno agli alunni in difficoltà; con la lezione frontale si sono formalizzati i contenuti

4) Criteri di valutazione:

Attraverso semplici esercizi e interrogazioni tradizionali, è stato valutato il raggiungimento degli obiettivi; per l'attribuzione dei voti, si è fatto riferimento ai criteri concordati in sede di dipartimento

Profa: 07/05/2018

Impellizzeri G.

All. 13

PROGRAMMA DI MATEMATICA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DALLA CLASSE 5°G

ANNO SCOLASTICO 2017/18

PROFESSORESSA: Impellizzeri Giuseppina

Funzioni :

- Definizioni fondamentali;
- Classificazioni delle funzioni;
- Determinazione di dominio;
- Funzione pari, dispari, crescente, decrescente, costante, biunivoca e periodica;
- Insiemi numerici, intervalli, intorno, limiti delle funzioni;
- Approccio intuitivo al concetto di limite;
- Definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito;
- Limite destro e sinistro;
- Definizione di limite finito per x che tende ad un valore infinito;
- Definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito;
- Operazioni sui limiti;
- Forme indeterminate;

Funzioni continue:

- Definizione, continuità delle funzioni in un intervallo, funzioni discontinue;

Grafico probabile di una funzione e derivate:

- Derivata di una funzione, regole di derivazione;
- Equazione della tangente in un punto al grafico di una funzione;
- Derivate di ordine superiore;
- teoremi di Rolle, Lagrange, teorema di De l'Hospital;

•Definizione di massimo e minimo relativo;

•Definizione di flesso di una curva;

•Ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi nelle funzioni algebriche intere e fratte;

Teoria degli asintoti:

•Asintoto verticale, orizzontale, obliquo;

•Studio di funzioni intere e fratte.

Data *Troja* 07/05/2018

Gli alunni *Ilvia Lito* *Raude Restivo*

Docente

Gianni G. L.

ISTITUTO MAGISTRALE "ROSINA SALVO"

LICEO LINGUISTICO TRAPANI

PROGRAMMA DI FISICA
CLASSE V SEZ G 2017/18

FENOMENI ELETTROSTATICI:

Le cariche elettriche. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. Il moto di una carica elettrica. La differenza di potenziale. I condensatori. L'elettroscopio.

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA:

Il circuito elettrico e la corrente. La resistenza elettrica. La corrente elettrica. La prima e seconda legge di Ohm. Resistività e temperatura: i superconduttori. L'effetto termico della corrente.

I CIRCUITI ELETTRICI:

Resistenze in serie. Resistenze in parallelo. Condensatori in serie e in parallelo. La resistenza interna. La corrente nei liquidi e nei gas. La pila.

IL CAMPO MAGNETICO:

Fenomeni magnetici. Proprietà dei poli magnetici. Interazioni tra correnti e magneti (Oersted e Faraday). Cenni sulla forza di Lorentz, campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, campo magnetico di una spira e di un solenoide. Sostanze paramagnetiche diamagnetiche e ferromagnetiche. Elettromagneti.

Data *Inge* 07/05/2018

Gli alunni *Michela Doreddola*
Alessandro Mistrutto

Docente

Giuseppe Galati

MATERIA: Scienze Naturali

CLASSE 5G

A. S. 2017/2018

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente Di Martino Pietra

In servizio nell'istituto dall'anno 2005/2006...

In servizio nella classe dall'anno 2014/2015

Disciplina d'insegnamento Scienze Naturali Cl. di conc. d'appartenenza .AO60

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 66 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte : **50**

Motivazione per le ore non svolte: coincidenze con attività para ed extrascolastiche, coincidenze con assemblea d'istituto e festività.

Libri di testo adottati: **BIOCHIMICA- DALLA CHIMICA ORGANICA ALLE BIOTECNOLOGIE**

Autori: Marinella De Leo- Filippo Giachi C.E. : DeA Scuola

Finalità del corso

Fare acquisire agli alunni:

- I principi fondamentali della biochimica e le conoscenze che sono alla base degli sviluppi più recenti;
- La comprensione degli ambiti di competenza e dei processi di costruzione delle conoscenze specifiche delle scienze, anche nel contesto di problematiche pluridisciplinari;
- La comprensione delle relazioni che intercorrono tra la biochimica e le altre discipline scientifiche;
- Un atteggiamento di riflessione critica sull'attendibilità dell'informazione diffusa dai mezzi di comunicazione di massa nell'ambito della biochimica, con particolare discriminazione tra fatti, ipotesi e teorie scientifiche consolidate.

Conoscenze

Si rimanda ai contenuti svolti di seguito riportati

Metodologie

Per il raggiungimento delle prestazioni sopra indicate mi sono servita del percorso di lavoro e delle strategie di seguito riportate:

- Lezione frontale
- **Attività delle sottoscritte:**
- Ho accertato il possesso dei pre-requisiti lessicali e concettuali indispensabili per introdurre l'unità didattica;
- Ho aiutato gli alunni a individuare grandi riquadri concettuali nei quali collocare i concetti oggetto dell'unità didattica;
- Ho avviato gli alunni ad operazioni di lettura selettiva del manuale attraverso l'individuazione di informazioni;
- Ho guidato gli alunni ad operazioni di rielaborazione delle informazioni attraverso riformulazioni riassuntive e schematizzazioni,
- Ho organizzato momenti di sistemazione delle conclusioni concordate,
- Ho proceduto a verifiche;
- Ho precisato direzioni di approfondimento per gli alunni che hanno superato positivamente le verifiche e lavoro con gli alunni che hanno registrato difficoltà mirando a obiettivi minimi di conoscenza e di applicazione.

Criteri di valutazione

Dalle verifiche soltanto è stato possibile ricavare valutazioni formative e sommative sicure ed argomentate.

La valutazione formativa, attuata durante il processo di apprendimento- insegnamento, mi ha permesso di usufruire di informazioni analitiche sul rendimento effettivo dell'alunno e sull'efficacia dell'insegnamento. La valutazione formativa è stata importante anche per l'alunno in quanto gli ha fornito un feedback abbastanza frequente che lo ha confermato o meno sulla strada che stava percorrendo.

La valutazione sommativa, attuata alla fine del processo di apprendimento-insegnamento, è stata il risultato della somma dei diversi risultati parziali.

Nella valutazione ho privilegiato la valorizzazione degli aspetti positivi, anche se minimi, più che la sottolineatura dell'errore.

Ho tenuto presenti, inoltre, i seguenti criteri:

- I risultati dell'apprendimento sono stati valutati più in rapporto all'andamento personale del singolo alunno (considerando, quindi, anche il livello di partenza) che dell'intera classe,
- Ho dato la prevalenza, nel valutare positivamente l'alunno, all'acquisizione di metodo e abilità piuttosto che al possesso mnemonico di nozioni.
- Nella valutazione ho utilizzato la griglia di valutazione elaborata dal Collegio Docenti

DOCENTE
Pietro S. Corti

Trapani 07-05-18

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

CLASSE 5G A.S.2017-2018

Chimica organica e gli idrocarburi

- Proprietà generali de composti organici
 - Che cos'è la chimica organica
 - Le caratteristiche dell'atomo di carbonio
 - Proprietà fisiche e chimiche comuni ai composti organici
- Le formule e l'isomeria
 - Le formule dei composti organici
 - L'isomeria
- Gli idrocarburi e la loro classificazione
 - Gli idrocarburi alifatici e aromatici
- Gli alcani e i cicloalcani
 - Gli alcani
 - Nomenclatura degli alcani
 - Isomeria di catena
 - Reazioni di combustione e sostituzione degli alcani
 - I ciclo alcani
- Gli alcheni
 - Caratteristiche generali
 - La nomenclatura
 - Isomeria e stereoisomeria
- Gli alchini
 - Caratteristiche generali
 - La nomenclatura
 - Isomeria
- Gli idrocarburi aromatici
 - L'aromaticità
 - La struttura del benzene
 - La nomenclatura dei composti aromatici

- Le proprietà fisiche
- Gli idrocarburi aromatici policiclici

I COMPOSTI ORGANICI DIVERSI DAGLI IDROCARBURI

- Gli alcoli, i fenoli, gli eteri
 - I gruppi funzionali e la nomenclatura
 - I fenoli
 - Gli eteri
 - Le proprietà fisiche degli alcoli e fenoli
 - La reattività degli alcoli e dei fenoli
- I composti carbonilici
 - Le aldeidi e i chetoni
 - La nomenclatura
 - Le proprietà fisiche
 - La riduzione ad alcoli
 - L'ossidazione delle aldeidi
- Gli acidi carbossilici e i loro derivati
 - Il gruppo funzionale
 - La nomenclatura
 - Le proprietà fisiche
- Le ammine
 - Il gruppo funzionale
 - La nomenclatura e proprietà

LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONI

- I pilastri della vita
 - Le caratteristiche della materia vivente
- I costituenti chimici della cellula
 - L'acqua: un liquido speciale
 - Le biomolecole
- La funzione delle biomolecole
 - I carboidrati
 - I lipidi
 - Le proteine

- I carboidrati
 - La classificazione dei carboidrati
 - I monosaccaridi
 - La serie D e la serie L dei monosaccaridi
 - La struttura ciclica dei monosaccaridi
 - Il glucosio
 - I disaccaridi
 - Il legame glicosidico
 - Il saccarosio
 - Il lattosio e maltosio
- I polisaccaridi
 - L'amido
 - La cellulosa
 - Il glicogeno
- I lipidi
 - La classificazione dei lipidi
 - Le proprietà degli acidi grassi
 - I trigliceridi
 - I fosfolipidi
 - I glicolipidi
 - Gli steroidi
 - Le vitamine liposolubili
- Gli aminoacidi e le proteine
 - Le proteine: macromolecole versatili
 - Gli aminoacidi
 - Gli aminoacidi sono sostanze anfotere
 - Il legame peptidico
 - Strutture delle proteine (primaria -secondaria- terziaria- quaternaria)
 - La relazione fra la struttura e la funzione delle proteine
 - La denaturazione delle proteine

- Gli acidi nucleici
 - I nucleotidi
 - Gli acidi nucleici

IL METABOLISMO E LE VIE METABOLICHE

- Il metabolismo cellulare
 - Le reazioni cataboliche
 - Le reazioni anaboliche
- Le vie metaboliche

GLI ENZIMI: PROTEINE SPECIALIZZATE

- I catalizzatori biologici
- La classificazione degli enzimi
- Gli isoenzimi

LA CATALISI ENZIMATICA

- Come funziona un enzima
- I modelli per l'interazione enzima-substrato
- I fattori che influenzano la velocità delle reazioni enzimatiche

IL CONTROLLO DELLE VIE METABOLICHE

- Gli enzimi e le vie metaboliche
- La modulazione dell'attività enzimatica
 - Il controllo allosterico
 - La modificazione covalente
 - L'inibizione competitiva

L'ATP E I COENZIMI

- La molecola di ATP
- I cofattori enzimatici

I PROCESSI DI DEGRADAZIONE DEL GLUCOSIO

- Il metabolismo dei carboidrati
- La glicolisi
 - le tappe della fase preparatoria
 - Le tappe della fase di produzione di energia
 - Fermentazione lattica

➤ Fermentazione alcolica

CICLO DI KREBS

- La catena respiratoria e la fosforilazione ossidativa

CENNI DI BIOTECNOLOGIE

Gli Alunni

Rachia Imbuegia

Marika Di Chiara

Trapani 07/05/2018

Il Docente

Pietro J. Port

MATERIA : Scienze Motorie **CLASSE** : 5[^] G Linguistico

A. S. 2017/2018

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente : Ellena Giuseppe

In servizio nell'istituto dall'anno: 2017

In servizio nella classe dal : a. s. 2017-18

Disciplina d'insegnamento: Scienze Motorie e Sportive

Cl. di conc. d'appartenenza : A029

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 66 (n° 2 ore sett. x 33 settimane)

Ore di lezione effettivamente svolte : 54

Motivazione per le ore non svolte: assemblee d'Istituto, cineforum, convegni, incontri con esperti .

Libri di testo adottati : In Movimento, Fiorini-Coretti-Bocchi, Editore: Marietti Scuola.

Obiettivi pratici conseguiti : Miglioramento dell'espressione motoria sia a corpo libero che con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. Perfezionamento del gesto tecnico in Pallavolo, Pallacanestro, Badminton e nel Tennistavolo. Incremento del grado di coordinazione dinamica generale.

Competenze teoriche sviluppate : Quasi tutte gli allievi/e conoscono meglio la terminologia riferita alle discipline sportive trattate; conoscono le finalità ed i criteri di esecuzione di alcuni gesti sportivi; conoscono le principali norme di igiene e prevenzione degli infortuni in ambito sportivo.

Metodologie : Partendo dal "globale" e passando attraverso fasi di "analitico" si è tornati al "globale arricchito". Nello sviluppo di una lezione "frontale" si è dato spazio alla risoluzione personale ed originale del problema motorio proposto, misurandone i risultati ottenuti con la comparazione su tabelle valutative predisposte.

Verifiche e criteri di valutazione : Le osservazioni sistematiche associate a "test"(teorici e pratici) opportunamente scelti, hanno fornito utili indicazioni alla valutazione complessiva degli allievi/e. Peso sul giudizio finale hanno avuto, la costante e partecipata frequenza delle lezioni, fornite di idoneo abbigliamento ginnico-sportivo.

MATERIA : Scienze Motorie **CLASSE** : 5[^]G Linguistico

A. S. 2017/2018

PROGRAMMA SVOLTO

Attività Pratica

- Giochi sportivi in palestra, esercizi propedeutici sulla Pallacanestro, Tennistavolo, Pallavolo, Badminton.
- Esercizi con l'uso di piccoli attrezzi, tendenti a migliorare il grado di coordinazione generale e specifica.(bacchette, manubri, rings, ecc...)
- Esercizi a corpo libero, di mobilizzazione generale, stretching.
- Esercizi per il potenziamento dei muscoli addominali ed arti superiori ed inferiori.
- Esercizi a coppie, di opposizione e collaborazione.

Attività Teorica

- Colloqui in aula su temi inerenti l'utilità della pratica motoria per il benessere fisico. (Inizio anno)
- L'apparato locomotore.
- L'apparato scheletrico.
- Il Doping.
- Norme e regole di gioco della pallacanestro, del calcio, della pallavolo, del tennis.(CLIL in lingua Francese)

Trapani, 7 Maggio 2018

Gli allievi

Giuseppe Marialetizia

Francesca Laura Cerullo

Il docente

[Firma]



Alleg. n. 16

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

"ROSINA SALVO" - TRAPANI

Sede: Via Marinella, 1 - 91100 TRAPANI - Tel 0923 22386 - Fax: 0923 23505 -

E-mail (PEC): tpis031005@pec.istruzione.it - E-mail (PEO): tpis031005@istruzione.it

Codice meccanografico: TPIS031005 - C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

MATERIA RELIGIONE

CLASSE 5 G

A. S. 2017/2018

RELAZIONE FINALE

Docente CERNIGLIARO VITA

In servizio nell'istituto dall'anno 1985

In servizio nella classe dal 2013 /2014

Disciplina d'insegnamento Religione Cl. di conc. d'appartenenza L.186- D.D.G. 2/2/2004

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 33 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte 31

Motivazione per le ore non svolte: Assemblee d'Istituto. Attività para ed extra scolastiche

Libri di testo adottati:

Luigi Solinas "Tutti i colori della vita" SEI

Attività didattica:

L'Insegnamento della Religione Cattolica si caratterizza come servizio educativo per l'alunno favorendone la formazione integrale. La classe ha risposto positivamente alla trattazione degli argomenti loro proposti in una modalità atta a favorire il raggiungimento delle competenze e degli obiettivi specifici di apprendimento espressi nelle indicazioni per l'Insegnamento della Religione Cattolica. Il profitto medio ottenuto è stato soddisfacente.

Obiettivi conseguiti :

- Gli alunni sono stati avviati a riflettere sul "problema di Dio" attraverso la "via" delle religioni esistenti nel mondo.
- Hanno riflettuto e dibattuto per cogliere l'inalienabile dignità della persona umana e il significato dell'amore umano in relazione alle scelte di vita come vocazione.
- Sono stati aiutati ad acquisire una visione esatta di che cosa significhi e comporti orientare cristianamente l'esistenza in alcuni ambiti dell'agire umano: lavoro, famiglia, scuola, società, per un'autentica promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità.

Competenze sviluppate:

Capacità di critica, di confronto e di interagire con la classe in un dialogo costruttivo.

Metodologie: La modalità di lavoro seguita è stata prevalentemente quella della lezione frontale e / o interattiva, integrata da scambi di opinioni e di valutazioni con gli alunni e tra gli alunni su quanto era oggetto di studio. Sono stati svolti lavori individuali con esposizioni orali di quanto appreso e discussioni guidate.

Verifiche e criteri di valutazione:

Gli alunni sono stati valutati a partire dall'interesse, dall'impegno, dalla costanza dimostrata e dalla partecipazione attiva alla vita della classe.

Il docente





Alleg. n. 16

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

"ROSINA SALVO" - TRAPANI

Sede: Via Marinella, 1 - 91100 TRAPANI - Tel 0923 22386 - Fax: 0923 23505 -

E-mail (PEC): tpis031005@pec.istruzione.it - E-mail (PEO): tpis031005@istruzione.it

Codice meccanografico: TPIS031005 - C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

MATERIA Religione Cattolica

CLASSE V C

A. S. 2017/2018

PROGRAMMA SVOLTO

Docente CERNIGLIARO VITA

Segue l'elenco dei contenuti svolti:

1) Il mondo che vogliamo in un contesto interculturale ed interreligioso.

- Il sacro oggi . I nuovi scenari del religioso
- I nuovi interrogativi dell'uomo.
- Religione o magia?
- Le religioni monoteiste a confronto
- L'Ebraismo
- l'Islamismo.
- Le religioni cosmico-mistiche.
- l'Induismo
- Il Buddhismo.
- Il Confucianesimo
- Shintoismo
- Il dialogo interreligioso.

2) Il mistero della vita.

- La persona umana tra libertà e valori
- Un'Enciclica sulla vita: "Evangelium vitae".
- Il valore della vita.
- La vita come amore
- Prendersi cura della vita: la fecondità.
- La vita è sacra.
- L'aborto.
- La Manipolazione genetica. La Clonazione
- La pena di morte.
- L'Eutanasia.

3) L'impegno del credente nella politica, per la pace, la solidarietà e i diritti dell'uomo.

- La posizione della Chiesa di fronte ai problemi sociali
- Il rispetto del creato: l'ecologia.
- Un ambiente per l'uomo.

Data : 07.05.2018

Firma 

Gli alunni:

Rafaele Restivo

Alexia Bisbini

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ROSINA SALVO" - TRAPANI**

Esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione superiore A.S. 2017/2018
Indirizzo Linguistico - Classe 5ª sez. G

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

**SIMULAZIONE 3^A
PROVA**

Data <u>23/02</u> 2018	Classe 5ª G	Firma del candidato
------------------------	-------------	------------------------------

Tempo a disposizione per la prova 90 minuti

Inizio prova ore _____ Fine prova ore _____

Tipologia (B+C) : n 8 quesiti a risposta singola e n 16 a risposta multipla

DISCIPLINA	PUNTEGGIO
FRANCESE	/8
SPAGNOLO	/8
SCIENZE	/8
MATEMATICA	/8
TOTALE	/32

TOTALE PUNTEGGIO CONSEGUITO DAL CANDIDATO/15

Tabella di conversione

Punti/32	Voto/15	Punti/32	Voto/15
0	0	14 - 15,5	8
0,5 - 1,5	1	16 - 17,5	9
2 - 3,5	2	18 - 19,50	10
4 - 5,5	3	20 - 22	11
6 - 7,5	4	22,5 - 24,5	12
8 - 9,5	5	25 - 27	13
10 - 11,5	6	27,5 - 29,50	14
12 - 13,5	7	30 - 32	15

Criteri di valutazione

QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

INDICATORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Nessuna risposta	0
Risposta corretta	1
Risposta errata	0
Risposta multipla o incomprensibile	0

Criteri di valutazione

QUESITI A RISPOSTA SINGOLA

INDICATORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Risposta non data	0
Risposta non pertinente	0,4
Risposta parzialmente pertinente con errori morfosintattici e/o incompleta	0,8
Risposta sostanzialmente pertinente con errori morfosintattici	1,2
Risposta pertinente con imperfezioni morfosintattiche o incompleta ma formalmente corretta.	1,6
Risposta pertinente, corretta e completa	2

In presenza di decimali pari o superiori a 0,50, il punteggio complessivo della prova sarà approssimato per eccesso.

SUSSIDI CONSENTITI

-E' consentito l'uso di dizionari di lingua straniera bilingue e monolingue e di calcolatrice.

INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA

- *Il candidato deve rispondere contrassegnando con una crocetta la risposta ritenuta corretta.*
- *in ogni quesito a risposta singola completare la traccia entro i 4 righe assegnati.*
- **E' tassativamente vietato l'uso del correttore dattilografico (il cosiddetto "bianchetto") pena l'annullamento della prova.**
- *Si raccomanda di usare **esclusivamente** la penna nera o blu e di non fare uso della matita ; ogni altro colore o sistema di scrittura potrebbe pregiudicare la validità della prova !*
- *I fogli verranno consegnati spillati assieme; è comunque necessario, per cautela, scrivere il proprio nome e cognome su ciascuno di essi.*

REGOLE COMPORTAMENTALI PER IL CANDIDATO DURANTE LA PROVA

- *Non si possono fare domande e/o chiedere spiegazioni alla commissione*
- *Non si può comunicare in alcun modo tra candidati o con l'esterno*
- *Non si possono usare telefoni cellulari o altri sistemi di comunicazione a distanza*
- *Non si possono consultare testi*
- *Non si può uscire durante la prova*

Terza prova di Francese

1) Quels sont les thèmes du Romantisme représentés par des auteurs tels que Chateaubriand?

P. /2

2) Quelle est l'idée qui guide Victor Hugo dans le roman "Les Misérables"?

P. /2

3) Remarquez la différence entre le Réalisme de Balzac et celui de Flaubert?

P. /2

4) Expliquez le mot "Bovarysme" en se référant au célèbre roman "Mme Bovary" de G. Flaubert

P. /2

Firma alunno /a

Totale punteggio /2

Español

Contesta a las siguientes preguntas:

1) Qué rasgos característicos del Romanticismo se reflejan en el poema "Canción del pirata" de Espronceda?

Punt ____ /

2) Teniendo en cuenta los poemas de Bécquer que has leído ¿sabrías resumir las ideas del poeta sobre qué es Poesía?

Punt ____ /

3) ¿Qué denuncia constantemente Larra en sus artículos? y ¿de qué se burla?

Punt ____ /

4) ¿Cuáles son las características principales de la novela realista española?

Punt ____ /

Alunna/o

- 1) Che cosa sono gli enantiomeri?
 - a. Isomeri geometrici
 - b. Isomeri ottici che sono l'una l'immagine speculare dell'altro
 - c. Isomeri conformazionale
 - d. Isomeri ottici che non sono l'uno immagine speculare dell'altro

- 2) Che cosa si verifica se nella catena di un idrocarburo saturo si sostituisce un atomo di idrogeno con un gruppo funzionale?
 - a. Cambiano le proprietà fisiche della sostanza ma non la massa della molecola
 - b. Cambiano le proprietà chimiche e fisiche della sostanza e la massa della molecola
 - c. Cambia la massa della molecola, ma le proprietà fisiche della sostanza restano invariate
 - d. Cambia la massa della molecola, ma le proprietà chimiche della sostanza restano invariate

- 3) C_5H_{10} è la formula bruta del
 - a. Pentano
 - b. Ciclopentene
 - c. Pentadiene
 - d. Pentene

- 4) Qual è tra i seguenti composti quello aromatico?
 - a. Formaldeide
 - b. Acido formico
 - c. Acido acetico
 - d. Acido benzoico

- 5) In un idrocarburo la sostituzione di un atomo di idrogeno con un gruppo ossidrilico (-OH) porta alla formazione di :
 - a. Acido carbossilico
 - b. Alcol
 - c. Ammina
 - d. Alchene

- 6) La formula generale di un'aldeide (R= radicale alchilico) è :
 - a. R-COOH
 - b. R-O-R
 - c. R-CO-NH₂
 - d. R-CHO

- 7) Un atomo di carbonio si definisce terziario se:
 - a. È legato ad altri tre atomi di carbonio
 - b. Occupa la posizione 3 in un anello aromatico
 - c. E' coinvolto in un triplo legame
 - d. E' legato a tre gruppi -OH

- 8) Il composto $CH_3-CH_2-NH-CH_2-CH_3$ è:
 - a. Un'ammina secondaria
 - b. Un'ammina primaria
 - c. Un nitrito
 - d. Un'amnide

Allegato n° 18

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ROSINA SALVO" - TRAPANI

Esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione superiore A.S. 2017/2018
Indirizzo Linguistico - Classe 5^a sez. G

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

SIMULAZIONE 3^A
PROVA

Data <u>26/04/2018</u>	Classe 5 ^a G	Firma del candidato
------------------------	-------------------------	------------------------------

Tempo a disposizione per la prova 90 minuti

Inizio prova ore _____ Fine prova ore _____

Tipologia (B+C) : n 8 quesiti a risposta singola e n 16 a risposta multipla

DISCIPLINA	PUNTEGGIO
FRANCESE	/ 8
SPAGNOLO	/8
SCIENZE	/ 8
MATEMATICA	/8
TOTALE	/32

TOTALE PUNTEGGIO CONSEGUITO DAL CANDIDATO/15

Tabella di conversione

Punti/32	Voto/15	Punti/32	Voto/15
0	0	14 - 15,5	8
0,5 - 1,5	1	16 - 17,5	9
2 - 3,5	2	18 - 19,50	10
4 - 5,5	3	20 - 22	11
6 - 7,5	4	22,5 - 24,5	12
8 - 9,5	5	25 - 27	13
10 - 11,5	6	27,5 - 29,50	14
12 - 13,5	7	30 - 32	15

Criteri di valutazione

QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

INDICATORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Nessuna risposta	0
Risposta corretta	1
Risposta errata	0
Risposta multipla o incomprensibile	0

Criteri di valutazione

QUESITI A RISPOSTA SINGOLA

INDICATORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Risposta non data	0
Risposta non pertinente	0,4
Risposta parzialmente pertinente con errori morfosintattici e/o incompleta	0,8
Risposta sostanzialmente pertinente con errori morfosintattici	1,2
Risposta pertinente con imperfezioni morfosintattiche o incompleta ma formalmente corretta.	1,6
Risposta pertinente, corretta e completa	2

In presenza di decimali pari o superiori a 0,50, il punteggio complessivo della prova sarà approssimato per eccesso.

SUSSIDI CONSENTITI

-E' consentito l'uso di dizionari di lingua straniera bilingue e monolingue e di calcolatrice.

INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA

- *Il candidato deve rispondere contrassegnando con una crocetta la risposta ritenuta corretta.*
- *in ogni quesito a risposta singola completare la traccia entro i 4 righe assegnati.*
- **E' tassativamente vietato l'uso del correttore dattilografico (il cosiddetto "bianchetto") pena l'annullamento della prova.**
- *Si raccomanda di usare **esclusivamente** la penna nera o blu e di non fare uso della matita ; ogni altro colore o sistema di scrittura potrebbe pregiudicare la validità della prova !*
- *I fogli verranno consegnati spillati assieme; è comunque necessario, per cautela, scrivere il proprio nome e cognome su ciascuno di essi.*

REGOLE COMPORTAMENTALI PER IL CANDIDATO DURANTE LA PROVA

- *Non si possono fare domande e/o chiedere spiegazioni alla commissione*
- *Non si può comunicare in alcun modo tra candidati o con l'esterno*
- *Non si possono usare telefoni cellulari o altri sistemi di comunicazione a distanza*
- *Non si possono consultare testi*
- *Non si può uscire durante la prova*

Francese

- A quels courants littéraires s'opposent les decadents, et quel style de vie mènent-ils?

P /0,75

- Donnez une définition de Symbolisme et dites quelle est la fonction de la poésie pour Baudelaire en retraçant brièvement l'itinéraire spirituel du poète dans les "Fleurs du Mal".

P /0,75

- Quels sont les thèmes de l'oeuvre de Emile Zola "Germinal"?

P /0,75

- Donnez une définition de Naturalisme d'après l'étude faite sur Zola

P /0,75

Español

Contesta a las siguientes preguntas:

- 1) ¿Qué temas centrales de la generación del '98 desarrolla Miguel de Unamuno en su obra?

Punt ____ /2

- 2) ¿Qué rasgos innovativos debe tener una "nivola" para Unamuno?

Punt ____ /2

- 3) ¿De dónde procede el término vanguardia? ¿Cuáles son los principales "ismos" literarios que destacan en España?

Punt ____ /2

- 4) ¿En qué principios se basa el movimiento del Surrealismo? Y cómo esos se aplican a la literatura?

Punt ____ /2

Scienze Naturali

- 1) I carboidrati sono:
 - a. Composti organici formati da acidi grassi
 - b. Acidi nucleici
 - c. Ormoni
 - d. Composti organici formati da zuccheri

- 2) Un polimero è un insieme di:
 - a. Monomeri legati tra loro
 - b. Isotopi legati tra loro
 - c. Isomeri legati tra loro da legami idrogeno
 - d. Dimeri legati tra loro

- 3) Il fruttosio è:
 - a. Un polisaccaride contenuto nella frutta
 - b. Un chetoso a 6 atomi di carbonio
 - c. Un aldoso a 6 atomi di carbonio
 - d. Un chetoso a 5 atomi di carbonio

- 4) L'amido:
 - a. È un polisaccaride composto da saccarosio e amilosio
 - b. Un componente delle membrane cellulari
 - c. Un altro nome del glicogeno
 - d. È una miscela dei polisaccaridi di amilosio e amilopectina

- 5) Indicare quale fra i seguenti nomi si riferisce al glicerolo:
 - a. Etanolo
 - b. Pirrolo
 - c. Furano
 - d. 1,2,3- propantriolo

- 6) Quale delle seguenti proposizioni NON è valida per le proteine:
 - a. Sono macromolecole
 - b. Sono biopolimeri
 - c. Hanno sempre una struttura quaternaria
 - d. Sono sostanze azotate

- 7) Il numero di atomi di carbonio nel 2,2-dimetilbutano è:
 - a. 4
 - b. 6
 - c. 8
 - d. 7

- 8) Su un anello benzenico sono presenti un gruppo metilico e uno etilico. Il suo nome si ricava:
 - a. Considerandolo un benzene disostituito
 - b. Considerandolo un toluene sostituito
 - c. Considerandolo un etil-benzene sostituito
 - d. In nessuno dei modi precedenti

MATEMATICA

2017 - 2018

1) La derivata prima della funzione $y = \frac{5x^3 + 2x}{x+1}$ è:

$y' = \frac{20x^3 - 15x^2 + 2}{(x+1)^3}$

$y' = \frac{10x^3 + 15x^2 + 2}{(x+1)^2}$

$y' = 0$

$y' = \frac{15x^2 + 2}{1}$

2) Il valore del $\lim_{x \rightarrow -\infty} \frac{5x-1}{x^2+2}$ è:

$+\infty$
 -5

5
 0

3) Data la funzione $y = \frac{x^3}{3} + 2x - 4$ la sua derivata prima nel punto di ascissa $x = 0$ è:

2
 -4

$x^2 + 2$
 4

4) La derivata della funzione $y = (2x^3 + 1) \cdot (4x - 3)$ è:

$32x^3 + 18x^2 - 4$
 $32x^3 - 18x^2 + 4$

$32x^3 - 18x^2 + 4x$
 $24x^3 - 18x^2 + 4$

5) La funzione $y = x^2 - 2x + 1$ ammette un punto di minimo:

$N(0;1)$
 $N(-1;1)$

$N(1;0)$
 $N(-1;0)$

