



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ROSINA SALVO" - TRAPANI**

Sede: Via Marinella, 1 - 91100 TRAPANI - Tel 0923 22386 - Fax: 0923 23505 -
E-mail (PEC): tpis031005@pec.istruzione.it - E-mail (PEO): tpis031005@istruzione.it
Codice meccanografico: TPIS031005 - C.F. 93072110815 - sito internet
www.rosinasalvo.gov.it

ESAMI DI STATO

(Legge n.425 del 10 dicembre 1997)

DOCUMENTO

(art.5 comma 2 - Regolamento n. 323 del 23 luglio 1998)



ELABORATO DAL CONSIGLIO

della classe 5^a sez. L.

Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane
opzione Economico-sociale

AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

realizzata durante l'anno scolastico 2017/2018

- 1 copia è trasmessa alla Commissione esaminatrice
- 1 copia è affissa all'albo dell'Istituto e pubblicata sul sito web della scuola
- 1 copia è archiviata agli atti della scuola
- 1 copia è consegnata alla classe

(in allegato: le copie dei programmi svolti a consuntivo, di ogni docente del Consiglio di Classe)

TRAPANI, 07/05/2018



Per il Consiglio di Classe

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Giuseppina Messina

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'Art. 3, comma 2, del D. Lgs. n. 39/93

PREMESSA

La predisposizione del presente DOCUMENTO è stata deliberata dal Consiglio di Istituto nella seduta del 07 maggio 1999 verbale n.192 delibera n.9 e modificata e integrata nella seduta del 24 aprile 2001.

Documento finale del Consiglio di Classe

La classe 5^a L, composta da 13 alunni (11 femmine e 2 maschi), ha instaurato un clima di collaborazione e di rispetto che ha consentito un sereno svolgimento delle attività didattiche.

Dal punto di vista disciplinare, gli allievi hanno assunto un comportamento nel complesso corretto, responsabile e rispettoso delle regole.

I discenti hanno mostrato positiva curiosità e interesse nei confronti delle varie discipline, partecipando attivamente al dialogo didattico-educativo, tuttavia, uno studio non sempre costante e sistematico, in alcuni casi, ha inficiato la possibilità di raggiungere risultati migliori. Qualche alunno, invece, nonostante le lacune di base e alcune difficoltà nell'esposizione orale, grazie alla forte motivazione e all'impegno profuso, ha conseguito esiti accettabili.

Un esiguo gruppo di allievi si è distinto per un atteggiamento serio e responsabile e per l'adozione di un metodo di studio proficuo, che hanno consentito loro di ottenere un profitto discreto, e per qualcuno anche buono.

Nel complesso, la maggior parte della classe, secondo le proprie potenzialità, ha acquisito sufficienti livelli di preparazione.

AZIONE DIDATTICA ed EDUCATIVA

OBIETTIVI GENERALI (dal P.T.O.F.):

- Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche.

COMPETENZE (dal P.T.O.F.):

- Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone e del diritto come scienza delle regole giuridiche che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare i meccanismi alla base dell'interazione comunicativa utilizzando strutture, modalità e competenze della lingua italiana e delle lingue straniere studiate;
- applicare metodologie e modelli interpretativi delle discipline nello studio e nell'intervento sui fenomeni sociali;
- misurare con strumenti matematici, statistici e informatici i fenomeni economici e sociali;

- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia in rapporto a quella mondiale.

PERCORSO FORMATIVO

La scelta dei contenuti delle varie discipline è stata effettuata sulla base del progetto del Consiglio di Classe, della significatività del contenuto e della possibilità di attualizzazione, della realtà e dei bisogni della classe (livelli di competenze/conoscenze), nonché dei tempi a disposizione.

Per consentire la strutturazione di un curriculum capace di far acquisire agli alunni saperi stabili e significativi, il Consiglio di Classe ha dato all'attività didattica un'articolazione modulare.

I discenti hanno svolto varie attività privilegiando l'uso di strumenti digitali e audiovisivi che, favorendo un maggiore coinvolgimento, li ha resi soggetti attivi nella acquisizione delle competenze e ha consentito agli alunni con stili e tempi di apprendimento diversi di superare alcune difficoltà e raggiungere risultati migliori.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE :

Vedi griglia di valutazione allegata al documento (Tassonomia: V. allegato n.1).

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:

Metodologia: Lezione frontale, lezione interattiva, brainstorming, insegnamento pluridisciplinare e interdisciplinare, dibattiti, studio guidato in classe.

Strategie:

- attivazione dell'interesse e della curiosità degli alunni attraverso domande inerenti alle conoscenze pregresse sul contenuto da trattare;
- motivazione dell'argomento di studio mediante la comunicazione degli obiettivi e delle competenze da conseguire;
- attualizzazione dei contenuti disciplinari tramite opportuni riferimenti alla realtà ;
- coinvolgimento degli alunni nelle fasi di verifica e di valutazione;
- lavoro individuale e di gruppo;
- ricerche e approfondimenti.

Attività para ed extra scolastiche: la classe ha partecipato alle seguenti attività: incontro con i responsabili della talassemia (10/10/2017); manifestazione "Puliamo il mondo" (11/10/2017); incontro con un delegato "United Network" per il Progetto Diplomatici (31/10/2017); giornata della filosofia del 16/11/2017 (due alunne); conferenza antiracket (22/11/2017); visita guidata a Palermo "Percorsi d'arte" (07/12/2017); visione dei films: "Schindler's List"(26/01/2018); "Il grande Gatsby" (23/02/2018); "Sicilian Ghost Story" (23/03/2018); incontro con il giornalista Salvatore Cusimano; "Orienta Sicilia a Palermo (19/10/2017); un'alunna ha partecipato all'incontro di orientamento inerente alla Scuola di mediazione linguistica.

Viaggi d'istruzione: viaggio a Praga dal 24 al 29 aprile 2018 (otto alunni).

INTERVENTI DIDATTICI EDUCATIVI INTEGRATIVI

Pausa didattica, tutoring, approfondimenti.

MEZZI

Aula multimediale: ricerche e approfondimenti su Internet; LIM; laboratorio di informatica.

Biblioteca – Audiovisivi: comprensione e uso consapevole dei linguaggi.

Visite sul campo finalizzate a: Mostra "Van Gogh Multimedia Experience", finalizzata all'assolvimento di una importante missione educativa e didattica, mediante specifici percorsi di coinvolgimento dei discenti in uno straordinario viaggio alla scoperta della storia e delle opere del grande artista.

FORMAZIONE INTEGRATA: collegamenti con il territorio

Progetto Alternanza scuola - lavoro: Nell'anno scolastico 2017/2018, gli alunni hanno partecipato al progetto di Alternanza Scuola – Lavoro " A Giulio" L'Aula Magna che vorrei, in collaborazione con imprese ed enti presenti sul territorio, al fine di arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici con competenze spendibili nel mondo del lavoro, favorire il loro orientamento per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali e realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile.

Il progetto è stato svolto nel periodo da novembre ad aprile, per un totale di 50 ore.

Gli studenti hanno molto apprezzato questa esperienza che li ha resi protagonisti della
riqualificazione dell'Aula Magna del loro istituto scolastico e ha fatto comprendere
la grande efficacia comunicativa della <i>street art</i> in merito alle verità "scomode" e alle
problematiche sociali. (V. allegato n.2)
Competenze:
- sapersi relazionare e confrontare con il gruppo di lavoro;
- saper partecipare e collaborare;
- saper risolvere i problemi;
- saper agire in modo autonomo e responsabile;
- acquisire spirito di iniziativa e imprenditorialità.

MODULI CLIL
MATERIA: Diritto ed Economia DOCENTE: Enza Messina
TITOLO MODULO " The Constitutional organization"

SIMULAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO**Prima prova scritta**

Quante: nessuna

Seconda prova scritta

Quante : una

Quando: 18 aprile

Terza prova scritta (V. allegati n. 3, n.4)

Quante: due

Quando: 28 febbraio – 13 aprile

tipologia: mista (otto domande a risposta multipla su quattro items; comprensione del testo (max 100 parole) con due domande a risposta aperta).

discipline sulle quali le simulazioni sono state più frequenti: Diritto, Storia, Matematica, Storia dell'arte, Lingua straniera Francese.

Criteri di valutazione delle prove scritte (V. allegati n.5, n.6, n.7)**Colloquio** : non è stato effettuato**Criteri di valutazione (V. allegato n.8)****CREDITO SCOLASTICO****Criteri di assegnazione del punteggio:** vedi griglia di valutazione (V. allegato n.9)**CREDITO FORMATIVO**

Criteri di valutazione: la certificazione deve contenere, pena l'esclusione, una sintetica descrizione dell'esperienza; verrà valutata la rilevanza qualitativa dell'esperienza effettuata sulla formazione personale, civile e sociale dell'alunno. Sono considerate valutabili le esperienze culturali che hanno migliorato i risultati nell'area disciplinare, le esperienze di volontariato e solidarietà sociale.

PROGRAMMI SVOLTI

Disciplina	ITALIANO	(vedi allegato 10)
Disciplina	STORIA	(vedi allegato 11)
Disciplina	DIRITTO ED ECONOMIA	(vedi allegato 12)
Disciplina	MATEMATICA	(vedi allegato 13)
Disciplina	STORIA DELL'ARTE	(vedi allegato 14)
Disciplina	SCIENZE UMANE	(vedi allegato 15)
Disciplina	FRANCESE	(vedi allegato 16)
Disciplina	INGLESE	(vedi allegato 17)
Disciplina	FISICA	(vedi allegato 18)
Disciplina	SCIENZE MOTORIE	(vedi allegato 19)
Disciplina	FILOSOFIA	(vedi allegato 20)
Disciplina	RELIGIONE	(vedi allegato 21)

DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e Nome	Materia	Firma
Malato Fiorella Rosa	Italiano e Storia	<i>Fiorella Malato</i>
Messina Enza	Diritto ed Economia	<i>Enza Messina</i>
Fede Giuseppina	Matematica	<i>Giuseppina Fede</i>
Scalisi Francesca	Storia dell'arte	<i>Francesca Scalisi</i>
Bonfiglio Rosaria	Scienze Umane	<i>Rosaria Bonfiglio</i>
Simone Vita	Francese	<i>Vita Simone</i>
Coppola Daniela	Inglese	<i>Daniela Coppola</i>
Lo Castro Riccardo	Fisica	<i>Riccardo Lo Castro</i>
Cucciarré Salvatore	Scienze Motorie	<i>Salvatore Cucciarré</i>
Lombardo Maria	Filosofia	<i>Maria Lombardo</i>
Adorno Rosalia Patrizia	Religione	<i>Rosalia Patrizia Adorno</i>

TRAPANI, 07/05/2018

seguono allegati →

TRIENNIO	INDICATORI				Giudizio sintetico	Voto
	AREA COGNITIVA			Abilità		
	Conoscenze	Competenze	Abilità			
Atteggiamento nei confronti del dialogo educativo						
Comportamento passivo e demotivato, interesse scarso, indifferente, trascurato, negligente.	Gravi lacune di base, scarse conoscenze	Non sa applicare le scarse conoscenze; presenta gravi difficoltà nell'analizzare, sintetizzare, dedurre e cogliere relazioni. Estremamente povere le competenze linguistiche	Forti difficoltà espressive, mnemoniche e di comprensione. Gravi difficoltà nell'elaborazione di testi orali e scritti coerenti e coesi.		Scarso	2-3
Partecipazione passiva, interesse modesto. Tende a trascurare i propri impegni; studia in maniera episodica e superficiale	Persistenti lacune di base, poche conoscenze	Incontra difficoltà ad applicare le poche conoscenze e le metodologie; poco sviluppate le competenze di analisi, sintesi, deduzione logica e confronto. Povero il lessico specifico.	Non riesce a cogliere analogie e differenze; incontra difficoltà ad esprimere ed elaborare. Manca di autonomia nei lavori di ricerca		Insufficiente	4
Partecipazione poco attiva, interesse discontinuo. Impegno poco costante; non sempre rispetta le consegne date	Parziali conoscenze	Commette errori nell'applicazione, poca familiarità con le metodologie; competenze ancora limitate; lessico specifico non approfondito	Poco sicuro il controllo delle attività di elaborazione e ricerca; strutturazione del discorso non sempre coerente e lineare; tende a studiare in maniera mnemonica.		Mediocre	5
Partecipazione ed interesse accettabili. Rispetta gli impegni scolastici con una certa regolarità	Possiede conoscenze e concetti minimi	Applica le conoscenze seppur con qualche difficoltà; competenze e lessico specifico sufficientemente acquisiti. Riconosce ed utilizza correttamente le procedure	Individua problematiche e elabora in maniera sufficiente; l'espressione è semplice, ma corretta. Sa cooperare in ricerche.		Sufficiente	6
Attenzione ed interesse discreti. Mostra una certa continuità nell'impegno, affronta con discreta puntualità le consegne	Ha conoscenze chiare	Applica e trasferisce correttamente le conoscenze; riesce a contestualizzare; linguaggio disciplinare discretamente articolato	Elabora quanto appreso in modo coerente e lineare; il discorso è fluido, l'espressione è corretta.		Discreto	7
Partecipazione responsabile e vivo interesse. Studia assiduamente	Conoscenze sicure degli argomenti trattati	Ha raggiunto una buona autonomia nelle competenze, riconosce le interazioni, utilizza consapevolmente principi e tecniche. Lessico specifico appropriato	Rielabora soggettivamente con buone capacità logico - critiche. Individua problematiche e propone soluzioni. L'esposizione è fluida		Buono	8
Partecipazione molto attiva e spiccato interesse, consapevole, affronta le consegne con accuratezza e precisione	Conoscenze sicure e ben strutturate	Ha raggiunto la piena padronanza e consapevolezza nella gestione di conoscenze e metodologie. Lessico specifico ampiamente articolato	Fornisce pertinenti valutazioni personali; percorsi di progettazione e ricerca pienamente autonomi. Strutturazione del discorso varia ed approfondita		Ottimo	9
Atteggiamenti costruttivi e propositivi, interesse ammirabile	Conoscenze complete e approfondite	Effettua analisi approfondite anche in presenza di problematiche complesse, che affronta con strategie originali. Usa con estrema scioltezza registri linguistici, codici e mezzi comunicativi	Rielabora con riferimenti culturali ricchi ed aggiornati; espressione efficace ed originale; è propositivo e creativo nelle attività di progettazione e ricerca. Ha caratteristiche di leader		Eccellente	10

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

1. TITOLO DEL PROGETTO

**“A GIULIO”
L'AULA MAGNA CHE VORREI**

2. DATI DELL'ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO

Istituto: I.I.S. Rosina Salvo
Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815
Indirizzo: Via Marinella n. 1
Tel: 0923 22386fax 0923 23505
e- mail tpis031005@istruzione.it

3. ISTITUTI SCOLASTICI ADERENTI ALLA EVENTUALE RETE

/	/
---	---

4. IMPRESE/ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE

Impresa edile Nicola Candela	/
------------------------------	---

5. ALTRI PARTNER ESTERNI

ASSOCIAZIONI CULTURALI D'ARTE	AMNESTY INTERNATIONAL Azione x
----------------------------------	-----------------------------------

6. ABSTRACT DEL PROGETTO (CONTESTO DI PARTENZA, OBIETTIVI E FINALITÀ IN COERENZA CON I BISOGNI FORMATIVI DEL TERRITORIO, DESTINATARI, ATTIVITA', RISULTATI E IMPATTO

La legge 13 luglio 2015 n. 107, ha inserito organicamente l'alternanza scuola – lavoro nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado,

come parte integrante dei percorsi di istruzione, al fine di *“arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l’acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro; favorire l’orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti, nei processi formativi”*.

Il progetto qui presentato è teso alla riqualificazione dell’aula Magna dell’Istituto e alla sua caratterizzazione con delle pitture e decorazioni murali che seguono i canoni della *“street art”*, un tipo di espressione artistica molto vicina alle problematiche sociali.

Gli street artisti infatti tendono, con le loro opere, a sensibilizzare la popolazione sulle tematiche di più scottante attualità e a denunciare le conseguenze negative dell’attuale modello di sviluppo che porta molto spesso all’emarginazione e al degrado sociale.

Questo percorso mira, attraverso lo studio e l’applicazione dei principi e delle tecniche della decorazione pittorica e della street art, a sensibilizzare gli studenti al rispetto e alla valorizzazione delle strutture scolastiche e, più in generale, dell’ambiente in cui vivono, della loro città nonché a comprendere l’importanza del potere dell’immaginazione pittorica per promuovere il riscatto ambientale e culturale di aree anonime e disagiate, esaltando lo spirito identitario e la dignità chi vi abita a rafforzare il loro senso di appartenenza alla scuola.

Si ricorda che

- **“gli studenti impegnati nei percorsi di alternanza hanno diritto ad un ambiente di apprendimento favorevole alla crescita della persona e ad una formazione qualificata, coerente con l’indirizzo di studio seguito, che rispetti e valorizzi l’identità di ciascuno”** art 4 comma 3 D.L.195/2017
- **“Gli studenti, al termine dell’attività di alternanza, sono tenuti a relazionare in merito all’esperienza svolta, con le modalità individuate di concerto tra l’istituzione scolastica e la struttura ospitante”** art 4 comma 12 D.L.195/2017

Finalità dell’alternanza scuola lavoro art 2 del D.Lgs 77/2005

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l’esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l’acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l’orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti di cui all’articolo 1, comma 2, nei processi formativi;
- correlare l’offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

7. STRUTTURA ORGANIZZATIVA, ORGANI E RISORSE UMANE COINVOLTI, IN PARTICOLARE DESCRIVERE IN DETTAGLIO

a) STUDENTI

L'attività è rivolta a n° 70 studenti provenienti dalle classi IV L, V L, V N, VM, dell'indirizzo Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale. Gli alunni nella fase operativa saranno suddivisi a gruppi e, dopo aver elaborato attività di ricerca ed approfondimento in merito al gravissimo fatto di cronaca in cui è rimasto coinvolto Giulio Regeni, progetteranno alcune idee creative per decorare l'aula magna a lui dedicata. Successivamente e con i supporti multimediali, predisporranno il progetto e procederanno alla realizzazione pittorica dello stesso sia su pannelli lignei che su parete.

All'interno delle classi sopra indicate, non sono presenti allievi con Handicap.

b) COMPOSIZIONE DEL CTS/ CS –DIPARTIMENTO/I COINVOLTO/I

Dipartimenti coinvolti: **Scienze Umane, Diritto, Arte.**

c) COMPITI, INIZIATIVE/ATTIVITÀ CHE SVOLGERANNO I CONSIGLI DI CLASSEINTERESSATI

- Le materie coinvolte nel progetto saranno Scienze Umane, Diritto, Arte;
- I contenuti affrontati in classe dai singoli docenti, saranno i seguenti:
 - Scienze Umane:
 - *La politica: il potere, lo Stato, il cittadino*
 - *La dimensione sociale della religione*
 - *Prospettive attuali del mondo globale*
 - *La multiculturalità: dall'uguaglianza alla differenza; la ricchezza della diversità*
 - Diritto:
 - *I diritti umani e la Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo*
 - *La tortura e la pena di morte nel mondo*
 - *Convenzione delle Nazioni Unite contro la tortura del 1984*
 - *Artt. 2 e 21 della Costituzione*
 - *Azione delle forze di polizia in una società democratica ed in un regime autoritario*
 - *Storia e "missioni" di Amnesty International*

I materiali prodotti in classe a supporto del percorso di stage saranno:

- Video report
- Documenti in Word, PowerPoint, Pdf;
- I processi di valutazione:
- attraverso un'attenta osservazione dello studente durante lo stage da parte del tutor aziendale, del personale aziendale e del tutor scolastico;
- attraverso la valutazione dei materiali prodotti dagli allievi;
- attraverso le competenze professionali presenti sull'atlante del lavoro e delle qualificazioni.

Attività svolte dai docenti del CdC in orario curricolare	Disciplina coinvolta	Numero di ore
<ul style="list-style-type: none"> - <i>La politica: il potere, lo Stato, il cittadino</i> - <i>La dimensione sociale della religione</i> - <i>Prospettive attuali del mondo globale</i> - <i>La multiculturalità: dall'uguaglianza alla differenza; la ricchezza della diversità</i> 	Scienze Umane	5
<p><u>Diritto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I diritti umani e la Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo</i> - <i>La tortura e la pena di morte nel mondo</i> - <i>Convenzione delle Nazioni Unite contro la tortura del 1984</i> - <i>Artt. 2 e 21 della Costituzione</i> - <i>Azione delle forze di polizia in una società democratica ed in un regime autoritario</i> - <i>Storia e "missioni" di Amnesty International</i> 	Diritto	6
<p>Laboratorio: <u>#2annisenzaGiulio</u> (in collaborazione con Amnesty International)</p>	Diritto	4

Attività svolte dai docenti esperti di settore	Numero di ore curriculari	Numero di ore extracurriculari
Formazione di base sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e sui rischi specifici del settore produttivo in cui opera l'azienda		5
<i>“La forza delle donne”</i> , realizzato dai giornalisti Laura Aprati e Marco Bova (giornalista trapanese), sulla vita delle donne in contesti di guerra.	4	
Conoscenza di tecniche, metodi e strumenti per la decorazione di un ambiente interno, in relazione alla tematica, allo stile e alla tematica da affrontare.		4
<i>1° fase del laboratorio di pittura e decorazione : progettazione grafica, riproduzione in scala ed elaborazione su supporto ligneo.</i>		4
<i>2° fase del laboratorio di pittura e decorazione : campitura cromatica in vernice acrilica su legno.</i>		4
Elaborazione tecnica della street art su una parete dell'aula magna		4

COMPITI, INIZIATIVE, ATTIVITÀ CHE I TUTOR INTERNI ED ESTERNI SVOLGERANNO IN RELAZIONE AL PROGETTO

Il Tutor Scolastico

- elabora, insieme al tutor esterno, il percorso formativo personalizzato che verrà sottoscritto dalle parti coinvolte (scuola, struttura ospitante, studente/soggetti esercenti la potestà genitoriale);
- assiste e guida lo studente nei percorsi di alternanza e ne verifica, in collaborazione con il tutor esterno, il corretto svolgimento;
- gestisce le relazioni con il contesto in cui si sviluppa l'esperienza di alternanza scuola lavoro, rapportandosi con il tutor esterno;
- monitora le attività e affronta le eventuali criticità che dovessero emergere dalle stesse;

- valuta, comunica e valorizza gli obiettivi raggiunti e le competenze progressivamente sviluppate dallo studente;
- promuove l'attività di valutazione sull'efficacia e la coerenza del percorso di alternanza, da parte dello studente coinvolto;
- informa gli organi scolastici preposti (Dirigente Scolastico, Dipartimenti, Collegio dei docenti, Comitato Tecnico Scientifico/Comitato Scientifico) ed aggiorna il Consiglio di classe sullo svolgimento dei percorsi, anche ai fini dell'eventuale riallineamento della classe;
- assiste il Dirigente Scolastico nella redazione della scheda di valutazione sulle strutture con le quali sono state stipulate le convenzioni per le attività di alternanza, evidenziandone il potenziale formativo e le eventuali difficoltà incontrate nella collaborazione.

Il Tutor Aziendale

- collabora con il tutor interno alla progettazione, organizzazione e valutazione dell'esperienza di alternanza;
- favorisce l'inserimento dello studente nel contesto operativo, lo affianca e lo assiste nel percorso;
- garantisce l'informazione/formazione dello/degli studente/i sui rischi specifici aziendali, nel rispetto delle procedure interne;
- pianifica ed organizza le attività in base al progetto formativo, coordinandosi anche con altre figure professionali presenti nella struttura ospitante;
- coinvolge lo studente nel processo di valutazione dell'esperienza;
- fornisce all'istituzione scolastica gli elementi concordati per valutare le attività dello studente e l'efficacia del processo formativo.
- considerate le attività a rischio basso, sarà assicurata la presenza di un tutor aziendale per ogni 12 alunni.

RUOLO DELLE STRUTTURE OSPITANTI NELLA FASE DI PROGETTAZIONE E DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PREVISTE DALLE CONVENZIONI

La struttura ospitante partecipa alla fase di co-progettazione ed in particolare:

- la struttura ospitante individua e nomina il tutor e lo mette in contatto con il docente tutor formativo della scuola;
- insieme i due soggetti definiscono le attività che gli studenti dovranno effettuare, tempi e luoghi, seguendo il più possibile lo schema e il calendario e predisponendo un diario delle attività svolte che compileranno via via, servendosi (se necessario) del registro elettronico;
- al termine delle attività la struttura ospitante s'impegna a certificare secondo il modello predisposto dalla scuola e tratto dalle indicazioni del M.I.U.R. le attività effettivamente svolte da ogni singolo alunno.

La parte operativa si svolgerà in orario pomeridiano, per un totale di 16 ore (4 incontri di 4 ore).

Saranno creati gruppi di lavoro, organizzati nel seguente modo:

1° incontro: fase progettuale in aula informatica e lavori di gruppo (10 allievi)

2° incontro: fase operativa di riproduzione in scala del prototipo grafico su supporto ligneo e suddivisione in gruppi di lavoro (20 allievi)

3° incontro: fase operativa di elaborazione pittorica su supporto ligneo (20 allievi)

4° incontro: fase conclusiva di elaborazione pittorica e verniciatura dei pannelli lignei.

Collocazione a parete in aula magna. (20 allievi)

8. RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DI ALTERNANZA IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO

I contenuti disciplinari sviluppati in ore curriculari sono quelli previsti per la classe di appartenenza di ogni studente, inoltre, come meglio specificato in seguito il presente percorso prevede partecipazione a seminari e studio individuale (monitorato da entrambi i tutor).

Obiettivi educativi e formativi trasversali:

- Fornire agli studenti un'opportunità per verificare le loro inclinazioni e attitudini anche nell'ottica del prosieguo degli studi e/o dell'inserimento nel mondo del lavoro.
- Sviluppare l'interesse per l'attualità ed i suoi problemi e saper adeguatamente contestualizzarli.
- Educare la sensibilità alle differenze e consolidare la coscienza civile sulla base di un'adeguata preparazione culturale.
- Stimolare il senso critico e sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze e idee e stimolare modelli divergenti di pensiero.
- Fornire gli strumenti per lo studio autonomo e per l'approfondimento.
- Acquisire la capacità di essere flessibili nel comportamento e nella gestione delle relazioni.
- Imparare a lavorare in équipe verso un obiettivo comune.
- Imparare a progettare.
- Stimolare nuove forme di cittadinanza più partecipative e critiche.
- Svolgere in autonomia il ruolo professionale assegnato.
- Implementare l'uso responsabile delle nuove tecnologie.
- Valorizzare un sapere extrascolastico, agganciare allo studio l'attualità al fine di rendere le discipline interessanti per gli alunni, favorendo l'approccio interdisciplinare.
- Verificare e monitorare i risultati raggiunti.
- Imparare ad imparare.

9. AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE

L'attività sarà organizzata nelle seguenti fasi:

1. Avvio (Novembre)

- ✓ formazione specifica sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (Tutor aziendale)
Tempi: 5 ore
- ✓ formazione curricolare a supporto dell'attività di stage (docenti del CdC)
Tempi: Diritto ed Economia (10 ore) Scienze Umane (5 ore)

2. Attività di formazione (Dicembre- Marzo)

- ✓ formazione con esperti del settore
Tempi: 4 ore
- ✓ attività di stage con tutor aziendale, ed esperti del settore.

Tempi: 16 ore

Fase finale (Marzo-Aprile)

- ✓ Studio individuale
Tempi: 5 ore
- ✓ Evento finale con la scopertura dei pannelli decorativi e del murales dedicati a Giulio Regeni e intitolazione dell'aula magna a Giulio Regeni
Tempi: 5 ore

Totale: ore 50

Si ricorda che:

- Gli studenti, al termine di ciascun percorso di alternanza, hanno diritto al riconoscimento dei risultati di apprendimento conseguiti, in termini di competenze, abilità e conoscenze, anche trasversali, relativi al percorso formativo seguito.
- Gli studenti hanno altresì diritto ad esprimere una valutazione sull'efficacia e sulla coerenza del percorso di alternanza effettuato rispetto al proprio indirizzo di studio. A tal fine, l'istituzione scolastica predispone appositi strumenti di rilevazione.

10. DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI

Formazione specifica sulla sicurezza	Luogo: Azienda Esterna Durata: 5 ore Periodo: Novembre
Formazione curricolare a supporto dell'attività di stage	Luogo: Scuola Durata: 15 ore Periodo: Novembre-Marzo
Formazione sugli aspetti specifici	Luogo: Scuola Durata: 4 ore Periodo: Dicembre
Attività di stage	Luogo: Azienda esterna Durata: 16 ore Periodo: Gennaio - Marzo
Studio individuale, Work Project ed evento finale	Luogo: Scuola Durata: 10 ore Periodo: Aprile
Monitoraggio, valutazione e certificazione delle competenze	Periodo: Febbraio - Aprile

11. INIZIATIVE DI ORIENTAMENTO

Attività previste: Fase di avvio	Modalità di svolgimento: In aula
----------------------------------	----------------------------------

12. PERSONALIZZAZIONE DEI PERCORSI

"Per gli studenti con disabilità, i percorsi di alternanza sono realizzati in modo da promuovere l'autonomia nell'inserimento nel mondo del lavoro, in conformità ai principi del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66".

Per valorizzare le eccellenze, i prodotti finali saranno indirizzati all'interno del contesto lavorativo-produttivo. In questo caso, la progettualità prodotta potrebbe essere presentata all'ente indirizzato e monitorato dalla stessa allieva.

13. ATTIVITÀ LABORATORIALI

Le attività laboratoriali in orario curricolare:

#2annisenzaGiulio

(in collaborazione con Amnesty International)

Laboratori progettuali sperimentali in orario extrascolastico (a scelta dello studente):

Gli alunni suddivisi in gruppi hanno realizzato i seguenti laboratori:

Laboratorio progettuale in aula informatica

Laboratorio pittorico

14. UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE, STRUMENTAZIONI INFORMATICHE, NETWORKING

Uso di software per la raccolta dei dati e per la realizzazione del prodotto finale; uso di pc e smartdevices anche per le riprese audio - video.

Uso di tecniche informatiche d'indirizzo grafico per la realizzazione dei prototipi grafici da realizzare in scala e su supporti lignei

15. MONITORAGGIO DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

Verrà svolta un'attività di valutazione dell'apprendimento:

Iniziale. Test d'ingresso che misurino interesse, conoscenze, competenze e abilità possedute.

In Itinere. Gli studenti redigono, nelle ore di studio individuale, documenti in relazione agli incontri e alle attività previste dal percorso. Si evidenzieranno i progressi via via compiuti, sia nell'acquisizione delle competenze sia nell'acquisizione della consapevolezza. E' prevista anche la registrazione di tali esiti in una scheda di valutazione delle competenze.

Finale: Relazione dei tutor sul raggiungimento degli obiettivi.

Gli indicatori per la valutazione degli studenti sono tre:

- a) **Indicatore di sufficienza:** lo studente manifesta prevalentemente diligenza e va continuamente supportato e guidato.
- b) **Indicatore buono:** lo studente manifesta autonomia e iniziativa corretta nelle attività.
- c) **Indicatore di insufficienza:** lo studente manifesta disagio, incapacità e scarsa attitudine per le attività proposte.

16. VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

- Il Dirigente Scolastico al termine di ogni anno scolastico, redige una **scheda di valutazione sulle strutture** con le quali sono state stipulate convenzioni per percorsi di alternanza.
- Al termine di ogni anno scolastico, il consiglio di classe redige una **scheda di valutazione sulle strutture** con le quali sono state stipulate convenzioni per percorsi di alternanza.
- L'atteggiamento dello studente durante l'alternanza concorre alla determinazione del voto di comportamento.

**17. MODALITÀ CONGIUNTE DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE
(Scuola-Struttura ospitante) (TUTOR struttura ospitante, TUTOR scolastico,
STUDENTE, DOCENTI DISCIPLINE COINVOLTE, CONSIGLIO DI CLASSE)**

La certificazione delle competenze sarà realizzata:

- attraverso una prove organizzate dai docenti del CdC
- attraverso un'attenta osservazione dello studente durante lo stage da parte del tutor aziendale, del personale del aziendale e del tutor scolastico (se presente).
- attraverso la valutazione dei materiali prodotti dagli allievi e/o altre prove

Il Consiglio di Classe determinerà i criteri per la valutazione dell'attività di alternanza scuola lavoro in sede di scrutinio finale

**18. COMPETENZE DA ACQUISIRE, NEL PERCORSO PROGETTUALE CON
SPECIFICO RIFERIMENTO ALL'EQF**

Si considerano:

1) le competenze chiave Europee

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

(Raccomandazione del Parlamento Europeo del 2006)

2) le competenze di base, in 4 gruppi:

- 1) Asse dei linguaggi
- 2) Asse matematico
- 3) Asse scientifico-tecnologico
- 4) Asse storico-sociale (D.L. 139/2007)

3) le competenze chiave di cittadinanza:

- a) Imparare ad imparare
- b) Progettare
- c) Comunicare
- d) Collaborare e partecipare
- e) Agire in modo autonomo e responsabile
- f) Risolvere problemi
- g) Individuare collegamenti e relazioni
- h) Acquisire e interpretare l'informazione

Descrittori che definiscono i livelli secondo il Quadro europeo delle qualifiche

Livello	Competenze	Abilità	Conoscenze
1	lavoro o studio, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato	abilità di base necessarie a svolgere mansioni /compiti semplici	conoscenze e abilità di base
2	lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia	abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi	conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro - studio
3	assumere la responsabilità di portare a fine i propri compiti; adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi	abilità cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi	conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro - studio
4	sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio	abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio	conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio
5	saper gestire e osservare situazioni lavorative e di studio esposte a cambiamenti imprevedibili; esaminare e sviluppare le prestazioni proprie e di altri	abilità cognitive e pratiche necessarie a dare soluzioni creative a problemi astratti	conoscenza teorica e pratica esauriente e specializzata, in un ambito di lavoro o di studio
6	responsabilità di decisioni in contesti di lavoro o di studio imprevedibili; assumere la responsabilità di gestire lo sviluppo professionale di persone e gruppi.	abilità avanzate, che dimostrino padronanza e innovazione	conoscenze avanzate in un ambito di lavoro o di studio, che presuppongano una comprensione critica di teorie e principi
7	gestire e trasformare contesti di lavoro e di studio imprevedibili che richiedono nuovi approcci strategici; assumere la responsabilità di contribuire alla conoscenza e alla prassi professionale e di verificare le prestazioni strategiche dei gruppi	abilità specializzate, orientate alla soluzione di problemi, necessarie nella ricerca e nell'innovazione al fine di sviluppare conoscenze e procedure nuove e integrare la conoscenza ottenuta in ambiti diversi	conoscenza altamente specializzata in un ambito di lavoro o di studio
8	dimostrare effettiva autorità, capacità di innovazione, autonomia e integrità tipica dello studioso e del professionista e impegno continuo nello sviluppo di nuove idee o processi all'avanguardia in contesti di lavoro, di studio e di ricerca	abilità e tecniche più avanzate e specializzate, comprese le capacità di sintesi e di valutazione, necessarie a risolvere problemi complessi della ricerca e dell'innovazione.	conoscenze più all'avanguardia in un ambito di lavoro o di studio

19. MODALITÀ DI CERTIFICAZIONE/ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE (FORMALI, INFORMALI E NON FORMALI)

L'attestazione delle competenze sarà redatta secondo il modello allegato alla guida operativa sull'alternanza scuola lavoro predisposta dal M.I.U.R.

20. COSTI

Il percorso prevede dei costi per l'affiancamento dell'esperto esterno e del materiale didattico necessario per la realizzazione del progetto "A Giulio – L'aula Magna che vorrei" per un totale circa di €. 1.800,00.

21. DIFFUSIONE/COMUNICAZIONE/INFORMAZIONE DEI RISULTATI

Al termine dell'esperienza formativa i tutor interni informeranno gli Organi Collegiali sugli obiettivi raggiunti durante l'attività di alternanza. I risultati del percorso formativo saranno altresì pubblicati sul sito web dell'azienda e pubblicizzati sul sito WEB della scuola. Durante il progetto saranno, inoltre, effettuate delle conferenze stampa e dei comunicati stampa al fine di informare il territorio sull'esperienza didattica e sarà organizzata una manifestazione conclusiva dove saranno condivise le esperienze formative degli studenti coinvolti nel progetto.

I.I.S. " ROSINA SALVO "
Via Marinella, 1 - Trapani
SIMULAZIONE TERZA PROVA SCRITTA

CONCLUSIVA DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Anno scolastico 2017-2018

CLASSE V L

COGNOME:.....

NOME:.....

CLASSE:.....

DATA.....

Inizio prova ore _____ Fine prova ore _____

Tipologia : Quesiti a risposta singola e multipla

DISCIPLINA	PUNTEGGIO
FRANCESE	/3
DIRITTO	/3
STORIA DELL'ARTE	/3
STORIA	/3
MATEMATICA	/3

TOTALE PUNTEGGIO CONSEGUITO DAL CANDIDATO _____/15

Criteri di valutazione

QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

INDICATORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Nessuna risposta	0
Risposta corretta	0,375
Risposta errata	0
Risposta multipla o incomprensibile	0

In presenza di decimali, il punteggio complessivo della prova sarà approssimato per eccesso.

QUESITI A RISPOSTA SINGOLA: FRANCESE

INDICATORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Risposta non data	0
Comprensione e completezza delle informazioni	0,25
Capacità di elaborazione	0,25
Correttezza linguistica	0,25
Risposta corretta e completa	0,75

N.B. I punteggi assegnati per ogni indicatore si sommeranno: il risultato di tale somma indicherà il punteggio totale assegnato alla risposta

In presenza di decimali pari o superiori a 0,50 il punteggio complessivo della prova sarà approssimato per eccesso.

SUSSIDI: E' consentito l'uso del dizionario monolingue e di calcolatrice non programmabile.

TEMPO: E' consentito un tempo massimo di 90 minuti

INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA

- Il candidato deve rispondere contrassegnando con una crocetta la risposta ritenuta corretta.
- in ogni quesito a risposta singola completare la traccia entro i righi assegnati.
- **E' tassativamente vietato l'uso del correttore dattilografico (il cosiddetto "bianchetto") pena l'annullamento della prova.**
- Si raccomanda di usare **esclusivamente** la penna nera o blu; ogni altro colore o sistema di scrittura potrebbe pregiudicare la validità della prova!
- I fogli verranno consegnati spillati assieme; è comunque necessario, per cautela, scrivere il proprio nome e cognome su ciascuno di essi.

REGOLE COMPORTAMENTALI PER IL CANDIDATO DURANTE LA PROVA

- Non si possono fare domande e/o chiedere spiegazioni alla commissione
- Non si può comunicare in alcun modo tra candidati o con l'esterno
- Non si possono usare telefoni cellulari o altri sistemi di comunicazione a distanza
- Non si possono consultare testi
- Non si può uscire durante la prova.

LA CÔTE-D'OR FRAPPÉE PAR UNE MINI-TORNADE

UNE MINI-TORNADE S'EST ABATTUE SUR LE DEPARTEMENT DE LA CÔTE D'OR, MERCREDI EN FIN D'APRÈS-MIDI, SANS FAIRE DE VICTIMES. LES DEGÂTS MATERIELS SONT, EUX, IMPORTANTS.

Une mini-tornade s'est abattue sur le nord du département de la Côte-d'Or, plus précisément sur les environs de Châtillon-sur-Seine, mercredi vers 18h45, sans faire des victimes, rapporte le site Internet du Bien Public. Une soixantaine de maisons ont été endommagées, certaines très sérieusement.

Une entreprise de trente salariés a également été rasée, a indiqué le maire de Châtillon-sur-Seine. Une personne a été légèrement blessée, selon les pompiers, et des dizaines de personnes ont dû être évacuées et relogées. Des inondations dans les communes voisines sont également à déplorer. Quelque 15 000 foyers de la Côte-d'Or et de l'Aube avaient été privés d'électricité mercredi en fin de journée en raison des intempéries. << On ne sait pas encore si c'est une tornade >> a précisé David Dumas. << Une enquête approfondie aura lieu d'ici vendredi soir et déterminera le type de phénomène. Il existe sous les orages plusieurs phénomènes venteux, les tornades et les micro ou macro rafales. Mercredi, la situation était propice à la fois aux tornades et à la fois aux risques d'orages très venteux >>, a-t-il expliqué.

Répondez

- 1) Qu'est-ce que le site Internet du Bien Public a-t-il rapporté ?

- 2) Qu'est-ce que la mini-tornade a-t-elle causé ?

SIMULAZIONE TERZA PROVA

RISPOSTE MULTIPLE

Lo Statuto albertino:

- fu la prima Costituzione dello Stato italiano
- fu promulgato nel 1861
- attribuì il potere legislativo esclusivamente al Senato
- non prevedeva i diritti di proprietà e di libertà

Lo Stato socialista è caratterizzato:

- dal riconoscimento del pluralismo politico
- dallo sviluppo della iniziativa economica privata
- dall'affermazione del principio dell'uguaglianza davanti alla legge
- da un'economia di tipo collettivistico

Nella monarchia parlamentare:

- i ministri sono responsabili soltanto nei confronti del sovrano
- tutti i poteri sono attribuiti al re
- il Parlamento può obbligare il Governo a dimettersi
- non esiste un rapporto di fiducia fra Parlamento e Governo

Il Parlamento può conferire al Governo il compito di emanare:

- decreti legge
- disegni di legge
- decreti legislativi o delegati
- leggi ordinarie

Non ha potere di iniziativa legislativa:

- il Pres. Rep.
- il Governo
- il singolo parlamentare
- il Consiglio regionale

Non è un organo della giustizia civile

- il giudice di pace
- la corte d'appello
- il tribunale
- la corte d'Assise

Che cosa non giudica la Corte Costituzionale

- i conflitti costituzionali
- le accuse mosse contro il Capo dello Stato
- i conflitti fra Capo dello Stato e la UE
- la legittimità costituzionale delle leggi

Da un punto di vista economico, l'inquinamento può essere inquadrato nell'ambito:

- delle esternalità positive
- delle esternalità negative
- dei beni pubblici
- delle asimmetrie informative

STORIA DELL'ARTE

- 1) Il dipinto "Maja desnuda" di Francisco Goya:
 - fu commissionato da Napoleone Bonaparte per celebrare la bellezza femminile;
 - raffigura Pepita Tudò amante del committente Godoy;
 - evidenzia un ambiente ricco di particolari;
 - presenta la protagonista pudica e poco sensuale.
- 2) "Amore e psiche" di Antonio Canova è un'opera ispirata ad un episodio tratto da un racconto:
 - di Apuleio;
 - di Dante Alighieri;
 - dei cubisti;
 - di Vitruvio.
- 3) Il termine "impressionismo" deriva:
 - da impression, prima fase dei processi che avvengono nella camera oscura;
 - da una definizione di Emile Zola, apparsa su un celebre giornale parigino, legato al modo dell'arte;
 - dal celebre quadro di Renoir "Impressione. Il levar del sole";
 - da una definizione del critico d'arte Louis Leroy che pubblicò, in occasione della prima mostra impressionista, un articolo su "Le Charivari", celebre giornale satirico.
- 4) William Blake è un esponente:
 - del Divisionismo;
 - del Realismo;
 - dei Romanticismo inglese;
 - della Scapigliatura.
- 5) La poetica dell'attimo fuggente è caratteristica dell'opera:
 - impressionista;
 - romantica;
 - neoclassica;
 - cubista.

6) Nei dipinti di Friedrich:

- i personaggi contemplan assorti il paesaggio e vengono generalmente raffigurati di spalle;
- lo spettacolo della natura asseconda il dialogo tra i personaggi rappresentati;
- viene esaltata la sensazione di profonda armonia tra individuo ed assoluto;
- la rappresentazione è caratterizzata da colori accesi e dalla presenza di imponenti figure umane.

7) “La libertà che guida il popolo” di Delacroix:

- celebra le tre giornate gloriose 27-28-29 luglio 1830 ;
- è un ritratto reale;
- evidenzia i volti dei personaggi gravi e rassegnati;
- è una marcata celebrazione degli ideali del progresso sociale.

8) Il concetto di “sublime”, nei dipinti di William Turner indica:

- uno stimolo che non viene percepito o riconosciuto, ma che esercita comunque un'influenza sulla psiche e sul comportamento;
- una rappresentazione pittorica caratterizzata dall'irregolarità e da un gradevole disordine;
- un sentimento di terrore fascinoso misto ad un ammirato stupore indotto da fenomeni naturali espressi al loro massimo grado;
- visione o apparizione che si manifesta in modo rapido e improvviso.

STORIA

Il 28 giugno 1914 a Sarajevo fu ucciso:

- Francesco Ferdinando
- Umberto I
- Mussolini
- Napoleone III

Cosa rappresentavano i soviet durante la rivoluzione russa?

- persone che esprimevano la volontà della borghesia
- assemblee legislative composte da membri dell'aristocrazia
- consigli cittadini formati dai rappresentanti degli operai e dei soldati
- gruppi democratici che aspiravano alla repubblica

Durante la Conferenza di Pace di Parigi le decisioni più importanti furono prese:

- da Vittorio Emanuele Orlando e Sidney Sonnino
- dai rappresentanti della Francia, della Gran Bretagna e degli Stati Uniti
- dal Presidente degli Stati Uniti d'America, T. W. Wilson
- dai rappresentanti della Germania

La propaganda fascista operava:

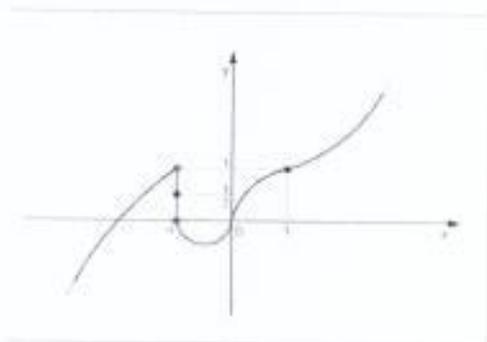
- attraverso i mezzi di comunicazione e l'istruzione
- attraverso rappresentanti del governo che contattavano direttamente i cittadini
- attraverso i discorsi del duce
- attraverso riviste specializzate

Il suffragio universale maschile fu introdotto in Italia da Giolitti nel:

- 1914
- 1915
- 1916
- 1912

Matematica

In riferimento alla funzione rappresentata nel seguente grafico quale affermazione è corretta:



- è continua nel punto $x = -1$ è sempre crescente nell'intervallo $(-1, +\infty)$
 è negativa nell'intervallo $(-1, 0)$ è decrescente nell'intervallo $(-1, 0)$

In riferimento alla funzione rappresentata nel grafico precedente quale limite è corretto:

- $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = -\infty$ $\lim_{x \rightarrow -1} f(x) = 1$
 $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) = +\infty$ $\lim_{x \rightarrow +1} f(x) = 1$

Il dominio della seguente funzione reale di variabile reale $f(x) = \frac{x^2 - 3x + 1}{x^2}$ è l'insieme:

- $\mathbb{R} - \{0\}$ \mathbb{R}
 $\mathbb{R} - \{0,1\}$ $\mathbb{R} - \{1\}$

Il valore del $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{x^3 - 4x^2 - 1}{x^5 + 2x^3 - 3}$ è:

- $+\infty$ 1 $\frac{1}{3}$ 0

Il valore del $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{3x^2 - x + 5}{2x^2 + 2x + 1}$ è:

- $+\infty$ 1 $\frac{3}{2}$ 5

La funzione $y = \frac{x+2}{x^2+1}$ interseca l'asse delle ascisse nel punto:

- $A(0;2)$ $A(-2;0)$ $A(2;0)$ $A(0;-2)$

La funzione $y = 3x^2 - 1$ è simmetrica rispetto:

- all'asse X all'asse Y
 all'origine degli assi alla retta di equazione $y=3$

La funzione $f(x) = \frac{x-3}{x^2+2}$ è positiva:

- in tutto il campo di esistenza per $x > 3$
 per $x < 3$ per $x < -\sqrt{2}; x > \sqrt{2}$

ALLEGATO N. 4

I.I.S. " ROSINA SALVO "
Via Marinella, 1 - Trapani
SIMULAZIONE TERZA PROVA SCRITTA

CONCLUSIVA DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Anno scolastico 2017-2018

CLASSE V L

COGNOME:.....

NOME:.....

CLASSE:.....

DATA.....

Inizio prova ore _____ Fine prova ore _____

Tipologia : Quesiti a risposta singola e multipla

DISCIPLINA	PUNTEGGIO
FRANCESE	/3
DIRITTO	/3
STORIA DELL'ARTE	/3
STORIA	/3
MATEMATICA	/3

TOTALE PUNTEGGIO CONSEGUITO DAL CANDIDATO _____/15

Criteri di valutazione

QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

INDICATORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Nessuna risposta	0
Risposta corretta	0,375
Risposta errata	0
Risposta multipla o incomprensibile	0

In presenza di decimali, il punteggio complessivo della prova sarà approssimato per eccesso.

QUESITI A RISPOSTA SINGOLA: FRANCESE

INDICATORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Risposta non data	0
Comprensione e completezza delle informazioni	0,25
Capacità di elaborazione	0,25
Correttezza linguistica	0,25
Risposta corretta e completa	0,75

N.B. I punteggi assegnati per ogni indicatore si sommeranno: il risultato di tale somma indicherà il punteggio totale assegnato alla risposta

In presenza di decimali pari o superiori a 0,50 il punteggio complessivo della prova sarà approssimato per eccesso.

SUSSIDI: E' consentito l'uso del dizionario monolingue e di calcolatrice non programmabile.

TEMPO: E' consentito un tempo massimo di 60 minuti

INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA

- Il candidato deve rispondere contrassegnando con una crocetta la risposta ritenuta corretta.
- in ogni quesito a risposta singola completare la traccia entro i righi assegnati.
- **E' tassativamente vietato l'uso del correttore dattilografico (il cosiddetto "bianchetto") pena l'annullamento della prova.**
- Si raccomanda di usare **esclusivamente** la penna nera o blu; ogni altro colore o sistema di scrittura potrebbe pregiudicare la validità della prova!
- I fogli verranno consegnati spillati assieme; è comunque necessario, per cautela, scrivere il proprio nome e cognome su ciascuno di essi.

REGOLE COMPORTAMENTALI PER IL CANDIDATO DURANTE LA PROVA

- Non si possono fare domande e/o chiedere spiegazioni alla commissione
- Non si può comunicare in alcun modo tra candidati o con l'esterno
- Non si possono usare telefoni cellulari o altri sistemi di comunicazione a distanza
- Non si possono consultare testi
- Non si può uscire durante la prova.

Francese

Utilisateurs de Facebook, protégez vos données personnelles.

Savez-vous à quoi servent les données que vous diffusez sur Facebook ? Informations sur votre vie privée, photos, articles partagés, amis... sont autant d'éléments que le plus grand réseau social du monde détient et peut utiliser.

Heureusement, des solutions existent pour profiter de ses avantages sans laisser trop de traces. 60 millions de consommateurs vous propose quelques conseils pratiques. Facebook vit une position schizophrénique entre son milliard d'utilisateurs et les milliards de ses annonceurs. Pour satisfaire les seconds, le réseau social vous incite à publier toujours plus d'informations vous concernant. Car plus votre profil est détaillé, et plus il vaut cher pour les entreprises qui affichent leurs pubs dans la colonne de droite du site et, depuis peu, jusque dans votre « journal » - ces pages qui vous représentent auprès des autres utilisateurs.

En parallèle, la société doit vous rassurer sur la confidentialité de vos données pour que vous continuiez à vous dévoiler. Mais, sachez-le, même si vous avez réglé votre profil pour protéger au maximum votre intimité, certaines informations resteront toujours visibles par tout le monde : ce sont celles de votre profil « public », autrement dit votre nom et vos prénoms, vos photos de profil et de fond d'écran, vos lieux de résidence et de naissance. Quant aux données non publiques, elles demeurent à disposition de Facebook et de ses partenaires commerciaux...

Consultez tout le dossier sur le site, vous en saurez plus sur la manière de paramétrer la confidentialité de vos données, sur ce que vous risquez avec certains jeux, applications et sites web, sur les secrets du logo « j'aime » et enfin, vous saurez aussi comment supprimer ou désactiver votre compte.

Répondez

- 1) Quelles informations le réseau social en question peut utiliser quand vous vous abonnez ?

- 2) Quels sont les sujets traités dans le dossier complet ?

SIMULAZIONE TERZA PROVA APRILE

RISPOSTE MULTIPLE

La Commissione è:

- l'organo consultivo dell'Unione
- l'organo legislativo dell'Unione
- l'organo esecutivo dell'Unione
- l'organo giurisdizionale dell'Unione

E' uno stato che ha fatto richiesta per entrare nell'UE

- Canada
- Portogallo
- Estonia
- Turchia

I membri del Parlamento europeo sono:

- -570
- -751
- -517
- -750

Che cosa non giudica la Corte costituzionale?

- I conflitti costituzionali
- Le accuse mosse contro il capo dello Stato
- I conflitti fra Stato italiano e UE
- La legittimità costituzionale delle leggi

I giudici costituzionali non sono scelti tra:

- Magistrati
- Professori universitari
- Avvocati
- Notai

Non è un un giudice di merito

- il giudice di pace
- la corte d'appello
- la corte di Cassazione
- la corte d'Assise

Non è una fonte del diritto europeo

- Regolamento
- Direttiva
- Codecisione
- Decisioni

Il Parlamento europeo:

- ha sede a Bruxelles e dura in carica 6 anni
- ha sede ad Amsterdam e dura in carica 6 anni
- ha sede a Maastricht e dura in carica 4 anni
- ha sede a Strasburgo e dura in carica 5 anni

STORIA DELL'ARTE

- 1) Quale artista dipinse le cosiddette "tre Grazie dei poveri":
 - Millet;
 - Daumier;
 - Corot;
 - Rousseau.
- 2) Grazie ai paesaggisti della scuola di Barbizon cominciò a diffondersi:
 - la pittura da cavalletto in studio;
 - la ricerca anatomica;
 - la pittura en plein air;
 - lo studio dello sfumato e degli ideali classici.
- 3) Quale colore non utilizzavano i pittori impressionisti:
 - il bruno;
 - il nero;
 - il giallo;
 - il rosso.
- 4) Quali pittori si occuparono delle teorie sulla "mescolanza ottica":
 - Seurat e Picasso;
 - Seurat e Cézanne;
 - Seurat e Signac;
 - Seurat e Van Gogh
- 5) Paul Cézanne viene definito:
 - il padre dell'arte moderna;
 - il padre del romanticismo;
 - il padre del neoclassicismo;
 - il padre del realismo.

- 6) Vincent Van Gogh prese dimora ad Arles con il desiderio di creare:
- una scuola di pittura classica;
 - l'atelier del Mezzogiorno;
 - l'atelier dei pittori simbolisti;
 - la scuola impressionista
- 7) La pittura di Vincent Van Gogh:
- rappresenta lo specchio dell'interiorità;
 - è un ritratto reale;
 - evidenzia i volti dei personaggi fieri ed orgogliosi del loro vissuto;
 - è una marcata celebrazione degli ideali del progresso sociale.
- 8) La grande tela intitolata "Da dove veniamo? Che siamo? Dove Andiamo?" è stata realizzata da Paul Gauguin:
- durante il suo soggiorno a Parigi;
 - durante il suo secondo soggiorno a Tahiti;
 - durante un viaggio in Italia;
 - durante il suo soggiorno ad Arles.

STORIA

Qual era l'obiettivo dell'autarchia perseguita da Mussolini nell'ambito economico?

- l'aumento delle importazioni di cereali e la diminuzione delle esportazioni di colture specializzate
- l'autosufficienza economica, cioè la produzione di tutto ciò di cui si aveva bisogno, senza dover ricorrere ad apporti dall'estero.
- l'annullamento delle importazioni di cereali per favorire il crollo delle economie agricole dei paesi esteri.
- la difesa della produzione industriale dalle sanzioni economiche internazionali seguite alla guerra d'Etiopia

Quando si verificò l'evento che viene ricordato come il "giovedì nero" di Wall Street?

- 28 ottobre 1922
- 24 novembre 1927
- 6 novembre 1929
- 24 ottobre 1929

Il nazismo propagandava:

- il primato personale del primo Cancelliere tedesco (Fuhrer, cioè guida)
- l'unificazione dell'Europa occidentale sotto la presidenza tedesca
- la purezza della razza, l'anticomunismo, il disprezzo per la democrazia
- il primato culturale della tradizione tedesca rispetto alle altre culture

Quale fu la causa del crollo della borsa americana del '29?

- la crisi di sovrapproduzione agricola e industriale
- la crescente disoccupazione che raggiunse livelli altissimi
- la gigantesca diminuzione della liquidità nelle Banche
- l'elevato tasso di interesse imposto dai principali istituti di credito

I Patti lateranensi siglati l'11 febbraio del 1929 :

- garantiscono la totale indipendenza della Santa Sede da ogni ingerenza statale
- conferirono al cattolicesimo il primato di religione di Stato
- assicurarono importanti privilegi alla Chiesa cattolica nella società
- riconoscevano la legalità del partito popolare guidato da Don Luigi Sturzo

Nel 1923 Hitler:

- viene nominato cancelliere dal presidente della Repubblica di Weimar
- crea le SA (reparti d'assalto) affidandole ad Ernst Rohm
- attua un colpo di stato (Putsch) nella città di Monaco
- elabora il suo progetto politico di sterminio degli ebrei

Quale provvedimento del "New deal" mirò principalmente a ridurre la disoccupazione?

- il riconoscimento statale dei diritti degli operai
- l'intervento indiretto dello Stato nell'economia
- il controllo totale delle attività di Borsa e delle banche
- la promozione di una vasta serie di lavori pubblici

Quale penalizzazione inflitta alla Germania dal Trattato di Versailles soddisfece il revanchismo dei francesi?

- la smilitarizzazione della riva sinistra della Senna
- il pagamento di ingenti riparazioni di guerra
- la restituzione delle regioni dell'Alsazia e della Lorena
- la distruzione di qualsiasi tipo di armamento pesante (cannoni, carri armati, ecc)

MATEMATICA

- 1) La funzione $y = \frac{5x^2+2x}{x^2+1}$ ha come dominio:
- \mathbb{R} $\mathbb{R} - \{-1\}$
 $\mathbb{R} - \{-1, +1\}$ $\mathbb{R} - \{1\}$
- 2) Il valore del $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{x^3 - 4x^2 - x^5}{x^5 + 2x^3 - 3}$ è:
- $+\infty$ -1
 $\frac{1}{3}$ 0
- 3) Nel punto $x = 0$ la funzione $y = \frac{x^3 - 8x + 16}{x^2 - 4x}$:
- è continua ha una discontinuità di I specie
 ha una discontinuità di II specie ha una discontinuità di III specie
- 4) Se $\lim_{x \rightarrow 0} f(x) = +\infty$, allora:
- l'asse x è un asintoto orizzontale della funzione f l'asse y è un asintoto orizzontale della funzione f
 l'asse x è un asintoto verticale della funzione f l'asse y è un asintoto verticale della funzione f
- 5) La funzione $y = \frac{x+2}{x^2+1}$ interseca l'asse delle ascisse nel punto:
- $A(0; 2)$ $A(-2; 0)$
 $A(2; 0)$ $A(0; -2)$
- 6) La funzione $y = \frac{3x^2 - 5x + 2}{x^2 - 1}$ ammette:
- un asintoto verticale due asintoti verticali
 nessun asintoto verticale due asintoti verticali ed uno orizzontale
- 7) La funzione $y = 3x^3 - x$ è simmetrica rispetto:
- all'asse X all'asse Y
 all'origine degli assi alla retta di equazione $y=3$
- 8) Quale delle seguenti funzioni ammette asintoto obliquo?
- $y = \frac{x^3+5x}{3+x}$
 $y = \frac{3x^2-5x}{x+2}$
 $y = \frac{x^2-2x+1}{x^2+1}$
 $y = \frac{2x+7}{x^2+8}$

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ROSINA SALVO"- TRAPANI
ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

CLASSE 5 L

CRITERI PER LA CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

<u>INDICATORI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>PUNTEGGIO</u>
<p>ACQUISIZIONE ARGOMENTI: Informazioni e conoscenze culturali in relazione all'argomento indicato e al quadro di riferimento generale.</p> <p>Peso = 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Qualità e quantità delle informazioni relative all'argomento e sua contestualizzazione. - Pertinenza delle informazioni utilizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Insufficiente 0-1 - Mediocre 2 - Sufficiente 3 - Discreto 4 - Buono 5 - Ottimo 6
<p>CAPACITA': Attitudini allo sviluppo critico delle questioni proposte ed alla formulazione convincente di opinioni personali ai fini della costruzione di un discorso organico e coerente.</p> <p>Peso = 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione del nucleo delle tematiche proposte; - Pertinenza delle argomentazioni e valutazioni personali a sostegno delle tesi addotte; - Rielaborazione critica dei contenuti; - Coesione e compiutezza della trattazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Insufficiente 0- 1 - Mediocre 2 - Sufficiente 3 - Discreto 4 - Buono 5 - Ottimo 6
<p>COMPETENZE: Conoscenze e competenze idonee a individuare la natura del testo e delle sue strutture formali.</p> <p>(Solo per la tipologia A: analisi del testo)</p> <p>Peso = 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione ed interpretazione del testo proposto; - Possesso ed utilizzazione degli strumenti di decodifica; 	<ul style="list-style-type: none"> - Insufficiente 0- 1 - Mediocre 2 - Sufficiente 3 - Discreto 4 - Buono 5 - Ottimo 6
<p>Capacità di comprendere e utilizzare i materiali forniti nel rispetto della tipologia prescelta</p> <p>(Solo per la tipologia B: saggio breve o articolo di giornale)</p> <p>Peso = 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzazione del corredo documentario; - Strutturazione del testo finale, tenendo presenti le consegne (destinatario, titolo, limite di stesura, ecc.); - Consequenzialità della trattazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Insufficiente 0- 1 - Mediocre 2 - Sufficiente 3 - Discreto 4 - Buono 5 - Ottimo 6
<p>Capacità di organizzare la trattazione in assenza di materiali.</p> <p>(Solo per le tipologie C e D: tema tradizionale di storia e di ordine generale)</p> <p>Peso = 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consequenzialità della trattazione; - Riferimento a fonti (SOPRATTUTTO TIPOLOGIA C) - Apporto personale (SOPRATTUTTO TIPOLOGIA D) 	<ul style="list-style-type: none"> - Insufficiente 0- 1 - Mediocre 2 - Sufficiente 3 - Discreto 4 - Buono 5 - Ottimo 6
<p>ESPOSIZIONE: Proprietà e correttezza nell'uso della lingua.</p> <p>Peso = 5</p>	<p>Con riferimento specifico alla tipologia scelta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correttezza ortografica e morfosintattica ; - Proprietà e ricchezza lessicale; - Ricchezza e varietà dello stile; 	<ul style="list-style-type: none"> - Insufficiente 0- 1 - Mediocre 2 - Sufficiente 3 - Discreto 4 - Buono 5 - Ottimo 6

Il punteggio grezzo si ottiene sommando i vari punteggi e moltiplicando per 5 (peso)
 La successiva tabella consente la conversione del punteggio grezzo in voto

TABELLA DI TRASFORMAZIONE DEL PUNTEGGIO GREZZO IN VOTO

PUNTEGGIO MASSIMO	VOTO MASSIMO
120	15

VOTO SUFFICIENTE
10

PUNTEGGIO GREZZO	VOTO (CENTESIMI)
0 - 2	1
3 - 9	2
10 - 15	3
16 - 21	4
22 - 28	5
29 - 35	6
36 - 43	7
44 - 51	8
52 - 59	9
60 - 68	10
69 - 77	11
78 - 87	12
88 - 99	13
100 - 112	14
113 - 120	15

Candidato/a

Punteggio attribuito alla prova

VOTO

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI

Anno scolastico 2017/2018 I.I.S.S. ROSINA SALVO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA 2° PROVA DI SCIENZE UMANE

Candidato/a _____ classe _____ Data _____

CRITERI	INDICATORI	PUNTI	PUNTEGGIO TEMA (A)	PUNTEGGIO QUESITI	
				N_	N_
A.Aderenza alla traccia B.Pertinenza della Risposta	Completa	5 (4,25 – 5)			
	Essenziale	4 (3,25 – 4)			
	Parziale	3 (2,25 – 3)			
	Lacunosa	2 (1,25 – 2)			
	Scarsa	1 (0,25 – 1)			
	Conoscenze specifiche (riferimenti a contesti, autori o teorie)				
	Precise ed esaurienti	4 (3,25 – 4)			
	Precise	3 (2,25 – 3)			
	Sufficientemente complete e precise	2 (1,25 – 2)			
	Limitate e/o imprecise	1 (0,25 – 1)			
Contenuti: grado di organicità/ elaborazione					
	Articolati	3 (2,25 – 3)			
	Lineari	2 (1,25 – 2)			
	Frammentari	1 (0,5 – 1)			
Esposizione					
	Chiara, corretta, con buona proprietà lessicale	3 (2,25 – 3)			
	Sufficientemente chiara e corretta	2 (1,25 – 2)			
	Confusa e/o con errori morfosintattici e improprietà lessicali	1 (0,25 – 1)			
IL PRESIDENTE _____ I COMMISSARI :			/15	/15	/15
			PUNTEGGIO TOTALE (MEDIA ARITMETICA)		

Criteria di valutazione**QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA**

INDICATORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Nessuna risposta	0
Risposta corretta	0,375
Risposta errata	0
Risposta multipla o incomprensibile	0

In presenza di decimali, il punteggio complessivo della prova sarà approssimato per eccesso.

QUESITI A RISPOSTA SINGOLA: FRANCESE

INDICATORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Risposta non data	0
Comprensione e completezza delle informazioni	0,25
Capacità di elaborazione	0,25
Correttezza linguistica	0,25
Risposta corretta e completa	0,75

N.B. I punteggi assegnati per ogni indicatore si sommeranno: il risultato di tale somma indicherà il punteggio totale assegnato alla risposta

In presenza di decimali pari o superiori a 0,50 il punteggio complessivo della prova sarà approssimato per eccesso.

SUSSIDI: E' consentito l'uso del dizionario monolingue e di calcolatrice non programmabile.

TEMPO: E' consentito un tempo massimo di 60 minuti

INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA

- Il candidato deve rispondere contrassegnando con una crocetta la risposta ritenuta corretta.
- in ogni quesito a risposta singola completare la traccia entro i righe assegnati.
- **E' tassativamente vietato l'uso del correttore dattilografico (il cosiddetto "bianchetto") pena l'annullamento della prova.**
- Si raccomanda di usare **esclusivamente** la penna nera o blu; ogni altro colore o sistema di scrittura potrebbe pregiudicare la validità della prova!
- I fogli verranno consegnati spillati assieme; è comunque necessario, per cautela, scrivere il proprio nome e cognome su ciascuno di essi.

REGOLE COMPORTAMENTALI PER IL CANDIDATO DURANTE LA PROVA

- Non si possono fare domande e/o chiedere spiegazioni alla commissione
- Non si può comunicare in alcun modo tra candidati o con l'esterno
- Non si possono usare telefoni cellulari o altri sistemi di comunicazione a distanza
- Non si possono consultare testi
- Non si può uscire durante la prova.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ROSINA SALVO" - TRAPANI
ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Commissione

Classe 5^a sez. L.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

CANDIDATO/A

DESCRITTORI	Livello Insufficiente	Livello Mediocre	Livello Sufficiente	Livello Buono	Livello Ottimo
Trattazione degli argomenti	1	2	3	4	5
Conoscenze disciplinari	1	2	3	4	5
Competenze disciplinari	1	2	3	4	5
Raccordi pluridisciplinari	1	2	3	4	5
Proprietà di linguaggio	1	2	3	4	5
Efficacia argomentativa	1	2	3	4	5
Discussione elaborati	1	2	3	4	5
Valutazione complessiva					

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In base a quanto indicato nel D.M. n° 42 del 22/05/2007, integrato dal D.M. n° 99 del 16/12/2009, il credito scolastico viene attribuito dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale agli alunni delle classi III, IV e V nell'ambito delle bande di oscillazione previste dal Ministero ed indicate nella seguente tabella:

Media dei voti	Credito Scolastico (punti)	Credito Scolastico (punti)	Credito Scolastico (punti)
	Classe III	Classe IV	Classe V
$M = 6$	3 - 4	3 - 4	4 - 5
$6 < M \leq 7$	4 - 5	4 - 5	5 - 6
$7 < M \leq 8$	5 - 6	5 - 6	6 - 7
$8 < M \leq 9$	6 - 7	6 - 7	7 - 8
$9 < M \leq 10$	7 - 8	7 - 8	8 - 9

Si ricorda che:

- ❖ Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato, **nessun voto** (compreso quello di comportamento) può essere inferiore a **sei** decimi.
- ❖ Per il calcolo della media M, **il voto di comportamento** concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina.
- ❖ Il credito scolastico va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Il Collegio dei docenti stabilisce i seguenti criteri per l'attribuzione del punteggio minimo o massimo indicato nella tabella:

a) il Consiglio di Classe potrà attribuire il punteggio massimo di ciascuna banda di oscillazione se lo studente rispetterà almeno **due punti appartenenti distintamente** alle seguenti voci:

1. parte decimale della media dei voti uguale o superiore a 5 decimi;
2. assiduità della frequenza scolastica (assenze non superiori al 15% del monte ore annuale) e/o impegno e interesse nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
3. partecipazione, interesse e impegno durante l'ora di religione o dell'attività alternativa;

4. frequenza agli *stages formativi* con assiduità e risultati soddisfacenti;
5. partecipazione attiva alla vita scolastica;
6. partecipazione attiva e responsabile alle attività integrative ed ai progetti proposti dalla scuola ed espressi nel PTOF;
7. credito formativo maturato in seguito alla partecipazione ad attività di volontariato, culturali e sportive, attestate attraverso certificato che ne dichiara la continuità durante l'anno (non meno di 30 ore), soggiorni all'estero con certificazione di frequenza del livello corrispondente all'anno scolastico frequentato.

b) per gli alunni per i quali, nello scrutinio di giugno, si decidesse per la sospensione del giudizio, il Consiglio di Classe, nel successivo scrutinio finale, si riserva di attribuire il punteggio minimo della banda di oscillazione.

c) per gli alunni ammessi alla classe successiva o all'Esame di Stato con "voto di consiglio" o "a maggioranza", il Consiglio di Classe si riserva di attribuire il punteggio minimo della banda di oscillazione.

RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

CLASSE: V L a.s. 2017/2018

Docente: Malato Fiorella Rosa

In servizio nell'Istituto e nella classe dall'anno 2016/2017 Cl. di concorso d'appartenenza A-12
(ex cl. Di concorso A050)

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 132 (n° 4 ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte: 110

Motivazione per le ore non svolte: assemblee di classe e d'Istituto, attività extracurricolari, vacanze infrasettimanali.

Libri di testo adottati: G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria, *Il piacere dei testi*, voll. 5, 6, Paravia

Divina Commedia: Dughera-Ioli-Jacomuzzi, *“La Divina Commedia”*, SEI

Attività didattica:

1) Obiettivi conseguiti :

- Conoscere le radici storiche e l'evoluzione della lingua e della letteratura italiana del Novecento.
- Riconoscere gli aspetti formali dei vari testi letterari analizzandoli e interpretandoli in rapporto al contesto storico-culturale.
- Avere cognizione del percorso storico della letteratura italiana, cogliendone la dimensione storico-letteraria.
- Avere approfondito la relazione tra letteratura e altre espressioni culturali (storia dell'arte, filosofia, etc).
- Riconoscere le caratteristiche e strutture di testi scritti e criteri per la redazione delle varie tipologie testuali (saggio breve, tema di argomento storico, tema di ordine generale).

2) Competenze sviluppate:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi della lingua italiana.
- Essere in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà di linguaggio, variando l'uso della lingua a seconda dei diversi contesti e scopi.
- Saper compiere operazioni quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento.
- Acquisire un metodo specifico di studio e di lavoro, impadronendosi degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi.
- Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.
- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.

- Sapere leggere e interpretare i testi selezionati (opere intere o porzioni significative di esse).
- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano (ed europeo/internazionale) del Novecento.
- Elaborare un giudizio su un testo letterario anche mettendolo in relazione ad altre letture personali.

3) Metodologie:

E' stato dato ampio spazio alla discussione in classe degli argomenti oggetto di analisi come conseguenza e rielaborazione della lezione frontale tenuta dall'insegnante. L'analisi dello sviluppo della Letteratura Italiana è stato proposto distinguendo alcune fasi di intervento:

- a) si sono analizzate le linee fondamentali dell'attività letteraria delle diverse epoche, fornendo il quadro storico, economico e politico contemporaneo e sottolineando i contrasti e le affinità con i periodi precedenti;
- b) si sono individuati gli autori maggiori che caratterizzarono i vari movimenti letterari, puntando particolarmente l'attenzione su quelli che in modo più significativo contribuirono allo sviluppo culturale;
- c) di questi autori si è analizzata la biografia, il rapporto con la società contemporanea e la formazione letteraria;
- d) si è tracciato il quadro complessivo della loro produzione letteraria e si sono individuati il profilo ideologico e la poetica.

Nella maggioranza dei casi la lettura dei testi e la fase dell'analisi testuale hanno costituito il momento di riscontro delle premesse teoriche, in alcuni casi, invece, il punto di partenza per interpretare il testo e conoscere le componenti linguistico-espressive, storico-ideologico-contenutistiche e critico-estetiche proprie dell'autore. Tutte le attività si sono svolte dando ampio spazio alla partecipazione diretta degli allievi sia per un più efficace coinvolgimento al percorso didattico sia per favorire il recupero e il potenziamento delle conoscenze pregresse.

4) Verifiche effettuate e criteri di valutazione:

criteri di valutazione:

- conseguimento degli obiettivi fissati;
- - competenze acquisite
- Impegno, interesse e partecipazione dimostrati nel corso dell'anno;
- miglioramento conseguito rispetto alla situazione di partenza.

tipologia di verifiche:

- compiti scritti secondo le tipologie di verifica in adozione agli esami di Stato
- interrogazioni orali
- discussione in classe
- correzione elaborati assegnati per casa.

Si allega il programma con l'elenco dei contenuti



CONTENUTI SVOLTI

Il Romanticismo: caratteri generali

G. Leopardi: biografia, pensiero e poetica;

Opere : "Lo Zibaldone": " *La teoria del piacere*"; " *Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza*"; " *la doppia visione* "; " *La rimembranza* ";

"Le Operette morali": " *Dialogo della natura e di un islandese* ";

I Canti : " *L'Infinito* "; " *A Silvia* "; " *Il sabato del villaggio* "; " *La quiete dopo la tempesta* "; " *A se stesso* "; " *La ginestra o il fiore del deserto* " (vv.1-51; vv.111-157; vv. 297—317)

Il romanzo fra Ottocento e Novecento

Il romanzo storico nell'età romantica: W. Scott (" *Ivanhoe* "; trama e temi);

A. Manzoni : biografia e opere; il giansenismo; la concezione della storia e della letteratura;

" *I Promessi Sposi* ": il confronto con il romanzo storico; la trama; la concezione manzoniana della Provvidenza; il problema della lingua. Testi: " *La vergine e il seduttore* "; " *La sventurata rispose* "; " *L'Innominato* "; " *La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale* ".

Il Positivismo: caratteri generali.

Il Naturalismo francese : i fondamenti teorici; i precursori e la poetica di Emile Zola.

G. Flaubert: biografia e opere;

" *Madame Bovary* "; *la vicenda e la costruzione narrativa*. Lettura: " *I sogni di Emma* ".

La Scapigliatura lombarda

Contesto socio-culturale

La poetica del Verismo Italiano

Giovanni Verga: biografia; le tecniche narrative e l'ideologia.

Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano

"Impersonalità e "regressione"

"L'eclisse" dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato

Vita dei campi:

- *Rosso Malpelo*

Il ciclo dei Vinti

I Malavoglia:

- *I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico*
- *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*

Il romanzo decadente in Europa: caratteri generali

Il Decadentismo : il contesto storico, sociale e culturale; origine del termine; la visione del mondo decadente; temi e miti della letteratura decadente; l'eroe decadente; Decadentismo e Naturalismo.

Italo Svevo: la biografia, la cultura e il rapporto con la psicanalisi; la figura dell'inetto.

La coscienza di Zeno : la trama e l'impianto narrativo. Letture: " *La morte del padre* "; " *La morte dell'antagonista* "; " *Psico-analisi* ".

Luigi Pirandello: la biografia; la visione del mondo; il relativismo psicologico verticale e orizzontale; la poetica;

L'umorismo: "Un'arte che scompone il reale"

I romanzi

" *Il fu Mattia Pascal* ": trama dell'opera; lettura : " *la costruzione della nuova identità e la sua crisi* "

" *Uno, nessuno e centomila* ": trama e struttura dell'opera.

La poesia moderna dal Decadentismo all'Ermetismo

La poetica del Decadentismo

Il Simbolismo e l'Estetismo

Charles Baudelaire: la vita; "I fiori del male" : struttura, titolo, temi; "Corrispondenze" e "L'albatro".

Giovanni Pascoli : la biografia, la visione del mondo, la poetica, l'ideologia politica, i temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali;

Il Fanciullino

Myricae: "X Agosto"; "Novembre"

Divina Commedia: "Paradiso": Canti I – VI – XXXIII.

I seguenti argomenti verranno trattati entro il 15 maggio:

Gabriele D'Annunzio : la biografia e le opere; l' estetismo.

Le Laudi: caratteri generali;

Alcyone : "La pioggia nel pineto".

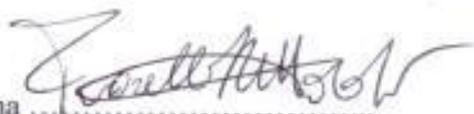
Ermetismo: Caratteri generali

Giuseppe Ungaretti: la biografia; la concezione della poesia; la parola poetica; le soluzioni stilistiche e metriche.

L'Allegria: "Soldati"; Mattina; "Veglia"

Data : 07/05/2018

Firma



Il docente

Gli alunni *Sabrina Ganci*.....

Maria Gucciardi.....

RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA: Storia

CLASSE : V L a.s. 2017/2018

Docente: Malato Fiorella Rosa

In servizio nell'Istituto e nella classe dall'anno 2016/2017 CL. di concorso d'appartenenza A-12
(ex cl. Di concorso A050)

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 66 (n° 2 ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte: 59

Motivazione per le ore non svolte: assemblee di classe e d'Istituto, attività extracurricolari, vacanze infrasettimanali, gita d'istruzione.

Libro di testo adottato: V. Calvani, Una Storia per il futuro, *Il Novecento e Oggi*, A. Mondadori Scuola

Attività didattica:

1) Obiettivi conseguiti :

- Conoscere le dinamiche politico-culturali ed economico-sociali interne ai vari Stati e le linee evolutive delle relazioni internazionali tra la fine dell'Ottocento e la metà del Novecento
- Individuare le differenze specifiche fra lo sviluppo economico e sociale italiano e quello degli altri Paesi europei;
- Esporre con chiarezza fatti e problemi relativi agli eventi studiati
- Distinguere i vari aspetti di un evento e l'incidenza in esso dei diversi soggetti storici

2) Competenze sviluppate:

- Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina
- Saper collegare in modo sincronico e diacronico gli eventi storici studiati
- Utilizzare le testimonianze storiche per individuare i diversi aspetti dei fenomeni storici analizzati
- Problematizzare e spiegare le differenze culturali, economiche e sociali dei diversi popoli

3) Metodologie: lezione frontale; lezione laboratorio (attività di lettura delle fonti storiche e dei testi storiografici e esposizione orale e/o scritta del contenuto del testo letto); esercitazioni scritte (questionari a risposta aperta, multipla, chiusa); ricerche e approfondimenti individuali e/o di gruppo; lezione interattiva, visione di documentari e testimonianze storiche.

4) Verifiche effettuate e criteri di valutazione:

criteri di valutazione:

- conseguimento degli obiettivi fissati;
- le competenze acquisite;

- impegno, partecipazione e interesse dimostrati nel corso dell'anno;
- miglioramento conseguito rispetto alla situazione di partenza.

tipologia di verifiche:

- interrogazioni orali
- discussione in classe
- prove semi-strutturate (Esercizi Vero/Falso; Quesiti a risposta multipla e aperta)

Si allega il programma con l'elenco dei contenuti

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Giovanni 16/6". The signature is written in a cursive style with a large initial 'G' and a horizontal line above it.

CONTENUTI SVOLTI

La Belle époque

- gli anni difficili di fine Ottocento
- l'ottimismo del Novecento
- la catena di montaggio e la produzione in serie
- la società di massa
- il suffragio universale maschile e i partiti di massa

L'Età giolittiana

- il progetto politico di Giolitti
- le contraddizioni della politica giolittiana
- le riforme sociali
- il suffragio universale
- lo sviluppo industriale e la questione meridionale
- il Patto Gentiloni e la conquista della Libia

La grande guerra

- un nuovo sistema di alleanze
- la Gran Bretagna tra riforme e lotte sociali
- il "caso Dreyfus" e la lotta per la democrazia in Francia
- la crisi dell'Impero russo
- il primato industriale della Germania
- l'impero asburgico: mosaico di nazioni
- i Balcani: la polveriera d' Europa
- l'irredentismo italiano
- il pretesto e le dinamiche del conflitto
- l'opinione pubblica e i governi di fronte alla guerra
- la guerra di trincea
- l'Italia in guerra
- 1917: la grande stanchezza
- l'intervento degli Stati Uniti e il crollo degli imperi centrali
- i Trattati di pace e la Società delle Nazioni
- il genocidio degli Armeni

La rivoluzione comunista e il totalitarismo di Stalin

- le due rivoluzioni del 1917 in Russia
- Rivoluzione e controrivoluzione, il "comunismo di guerra" e la Nep
- Stalin e i piani quinquennali
- dalle "purghe" al Terrore come sistema di governo
- la trasformazione dello Stato socialista in Stato totalitario

Il fascismo

- l'immediato dopoguerra e il "biennio rosso"
- il Fascismo italiano: l'ideologia e la cultura
- l'avvento del fascismo: la marcia su Roma e il delitto Matteotti
- la costruzione dello Stato totalitario
- il Concordato e la politica economica
- La guerra d'Etiopia e le leggi razziali

La crisi del '29

- le contraddizioni dell'*American Way of life*
- il crollo di Wall street
- Roosevelt e il "*New Deal*"

Il nazismo

- le condizioni del Trattato di Versailles
- la repubblica di Weimar e il nazionalsocialismo tedesco
- il programma politico di Hitler
- l'ascesa di Hitler al potere e la fine della repubblica di Weimar
- Il terzo Reich come sistema totalitario compiuto
- Le leggi razziali
- la politica economica
- le leggi di Norimberga

La Seconda guerra mondiale e il genocidio degli ebrei

- la crisi spagnola e la guerra di Spagna
- gli antefatti della guerra
- la "guerra lampo": le vittorie tedesche
- il collaborazionismo della Francia
- la Battaglia d'Inghilterra
- l'attacco tedesco all'Unione sovietica
- la legge "Affitti e prestiti" e la Carta Atlantica
- il Giappone e gli Stati Uniti e la guerra nel Pacifico
- la "soluzione finale" del problema ebraico
- la disfatta tedesca
- la caduta del Fascismo in Italia e l'armistizio
- la Resistenza e la Repubblica di Salò
- dallo sbarco in Normandia alla liberazione
- la bomba atomica e la fine della guerra

Il mondo nel dopoguerra (in sintesi)

- la nascita delle due superpotenze
- la sistemazione dell'Europa e il mito di Jalta
- la crisi di Berlino

L' Italia repubblicana(in sintesi)

- Dalla liberazione alla Costituzione della Repubblica italiana

Data : 07/05/2018

Gli alunni

Mania Gucciardi
Sabine Ganci

Il docente

[Firma]

RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA: DIRITTO/ECONOMIA **CLASSE** V L a. s2017/2018.

Indirizzo: SCIENZE UMANE-OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Docente: ENZA MESSINA Cl. di concorso A019.

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 99 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte

Motivazione per le ore non svolte: assenze docente, attività extrascolastiche programmate dal Consiglio di Classe, assemblee di istituto.

Libri di testo adottato: "A scuola di diritto e di economia"- Le Monnier Scuola

Obiettivi conseguiti:

La classe nel complesso ha acquisito le conoscenze e le competenze fondamentali relative agli istituti giuridici ed alle teorie economiche trattate nel programma effettivamente svolto nel corso dell'anno scolastico. Sono stati altresì raggiunti i seguenti obiettivi formativi a carattere generale:

- acquisire conoscenze teoriche e competenze spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro;

-acquisire abilità cognitive idonee per risolvere problemi,

-sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue,

-assumere progressivamente responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Competenze sviluppate

Al termine dell'anno scolastico la classe nel complesso è in grado di applicare gli strumenti giuridici ed economici acquisiti alle situazioni concrete e più o meno complesse, proposte nel corso della trattazione della disciplina, e di individuare una chiave di lettura complessiva dei cambiamenti che sono in atto a livello mondiale sia sul piano della regolamentazione giuridica dei comportamenti umani sia su quello dei meccanismi di funzionamento dei sistemi economici.

Metodologie:

Metodo deduttivo, induttivo, lezione frontale ed interattiva, lavori di gruppo, lavori di ricerca, analisi di casi, analisi di testi, problem solving, approfondimento ed esemplificazione delle tematiche affrontate.

Verifiche effettuate e criteri di valutazione:

Per le verifiche sono stati utilizzati strumenti diversi, valutando di volta in volta quale potesse risultare il più adatto per l'accertamento dei vari obiettivi (prove strutturate, semistrutturate, questionari, soluzione di casi, colloqui).

Nella valutazione finale sono stati presi in considerazione non soltanto i risultati delle verifiche, ma anche i progressi rispetto al livello di partenza, l'impegno manifestato, la partecipazione al dialogo educativo e il metodo di lavoro utilizzato, la padronanza dei mezzi espressivi, l'assimilazione e la rielaborazione critica dei contenuti

Enza Messina

ARGOMENTI SVOLTI DIRITTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1: LA TEORIA DELLO STATO

Lo Stato moderno, lo Stato assoluto, lo Stato di diritto
Lo Stato liberale, lo Stato totalitario e lo Stato costituzionale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2: I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE E I DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI

Origine, struttura e principi della Costituzione
Principali diritti e doveri dei cittadini

UNITA' APPRENDIMENTO 3: ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE

La forma di governo e il sistema elettorale
Il Parlamento e il Governo
Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte Costituzionale

UNITA' APPRENDIMENTO 4: EUROPA

L'Unione europea

UNITA' APPRENDIMENTO 5: L'AMMINISTRAZIONE DELLO STATO

Principi e organizzazione della PA: l'amministrazione dello Stato, i principi costituzionali della Pubblica Amministrazione

ECONOMIA

UNITA' APPRENDIMENTO 1: STATO E MERCATO

L' Economia pubblica
L'efficienza e l'allocatione ottimale.

UNITA' APPRENDIMENTO 4: SPESA PUBBLICA E SISTEMA TRIBUTARIO FRA EFFICIENZA E GIUSTIZIA

Il sistema tributario italiano

UNITA' DI APPRENDIMENTO 6: ECONOMIA E AMBIENTE

Sistema economico ed ambiente, lo sviluppo sostenibile
Le politiche ambientali

PROGRAMMA SVOLTO CLIL

TITOLO DELLE UNITA' DIDATTICHE: "The Italian Constitution: history and structure", "The Constitutional organization: the President of the Republic, the Parliament, the Government, the Judiciary, the Constitutional Court"

NUMERO di ORE: 12

Data : 07-05-2018

Il docente *Luigi Penni*

Gli alunni... *Noemi Pucci*
Tanja la Sola



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

"ROSINA SALVO" - TRAPANI

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -
E-mail (PEC): tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO): tpis031005@istruzione.it
Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet:
www.rosinasalvo.gov.it

CLASSE V L

A. S. 2017/2018

MATERIA Matematica

Docente: FEDE GIUSEPPINA

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente: Fede Giuseppina.

In servizio nell'istituto dall'anno 2016/17. In servizio nella classe da settembre 2016.

Disciplina d'insegnamento: MATEMATICA. Cl. di conc. d'appartenenza: AO49.

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 99 (n° ore sett. x 33).

Ore di lezione effettivamente svolte: 70 ore fino alla data 07/05/2018.

Motivazione per le ore non svolte: Assenze di massa – Assemblee d'Istituto —

Assemblea sindacale – Convegni – Incontri con esperti.

Libro di testo adottato: "NUOVA MATEMATICA A COLORI ed. azzurra" vol. 5 -

Autore: Leonardo Sasso. Casa Editrice: PETRINI.

Attività didattica:

Obiettivi conseguiti:

- 1) Sviluppare l'intuizione geometrica nel piano.
- 2) Potenziare le capacità di deduzione ed acquisire pratica dei processi induttivi.
- 3) Costruire procedure di risoluzione di un problema.

- 4) Rappresentare graficamente una funzione razionale utilizzando i metodi acquisiti.

Competenze sviluppate:

- 1) Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule.
- 2) Individuare i modelli matematici più adeguati per la risoluzione delle situazioni problematiche proposte.
- 3) Saper rappresentare le situazioni problematiche proposte mediante modelli matematici.

Metodologie:

I diversi argomenti sono stati trattati procedendo con gradualità, dai concetti più semplici verso quelli più complessi, usando un linguaggio chiaro e di facile comprensione. Sono state adottate iniziative di potenziamento quali corrette applicazioni delle tecniche operative e adeguato uso degli strumenti di lavoro, problemi strutturati, lavori di gruppo. Ho cercato di coinvolgere la classe in discussioni sugli argomenti trattati tramite domande guidate ed anche affrontando problemi ed esercizi in modo da trovarne insieme la soluzione. Ho cercato di recuperare gli alunni che hanno trovato difficoltà con esercitazioni semplificate, lavori individuali e di gruppo.

Verifiche e criteri di valutazione:

Per la verifica formativa, finalizzata al controllo in itinere del processo di apprendimento, sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- ü Controllo del lavoro svolto a casa.
- ü Test oggettivi e questionari.
- ü Ripetizione dell'argomento trattato, a fine lezione o ad inizio della successiva.
- ü Colloqui.
- ü Risoluzione guidata di esercizi e problemi.

Relativamente alla verifica sommativa che consente di accertare e di registrare il grado di raggiungimento degli obiettivi a conclusione di ogni modulo o di ogni unità didattica mi sono avvalsa di compiti in classe, di interrogazioni orali e di questionari.

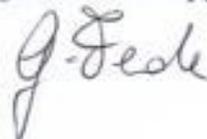
Nella valutazione ho tenuto conto della situazione di partenza e delle conoscenze acquisite in ordine agli obiettivi fissati. Sono state inoltre oggetto di valutazione:

l'impegno e l'interesse personale, la capacità individuale, la quantità e la qualità dei contenuti appresi e le competenze specifiche.

Faccio presente, inoltre, che nell'attribuzione dei voti mi sono attenuta ai criteri fissati nella riunione di Dipartimento al fine di uniformare il criterio di valutazione all'interno dell'Istituto.

Data: 07/05/2018

L'insegnante: Giuseppina Fede

A handwritten signature in black ink, appearing to read "G. Fede". The signature is written in a cursive style with a large initial "G" and a distinct "Fede" following.

MATERIA: MATEMATICA

CLASSE: V sez. L

A. S. 2017/2018

PROGRAMMA SVOLTO

Richiami delle equazioni e disequazioni di secondo grado

Gli intervalli

Le funzioni: dominio, codominio, grafico

Le funzioni e la loro classificazione.

La ricerca del campo di esistenza o dominio di una funzione.

Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche.

Funzioni pari e dispari: simmetria di una funzione.

Intersezione di una funzione razionale con gli assi cartesiani.

Funzioni crescenti, decrescenti, monotone.

Studio del segno di una funzione razionale.

Concetto di limite di una funzione.

Gli intorni di un punto: destro, sinistro e completo; intorno circolare.

I limiti delle funzioni.

Il limite finito di una funzione in un punto.

Il limite infinito di una funzione in un punto.

Il limite finito di una funzione per x che tende a più o meno infinito.

Il limite più o meno infinito per x che tende a più o meno infinito.

Le funzioni continue in un punto ed in un intervallo.

Le operazioni sui limiti.

Le funzioni continue e il calcolo dei limiti

Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate.

Eliminazione delle forme indeterminate: $+\infty - \infty$, $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$

I punti di discontinuità di una funzione: di prima, di seconda e di terza specie o eliminabile.

Gli asintoti: orizzontali, verticali ed obliqui.

Il rapporto incrementale di una funzione.

La derivata di una funzione.

Funzione derivabile in un punto e in un intervallo.

Continuità e derivabilità.

Le derivate fondamentali delle funzioni algebriche.

Il calcolo delle derivate delle funzioni algebriche.

Punti stazionari.

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate.

I restanti argomenti verranno trattati entro il 15 Maggio

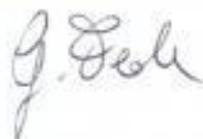
Retta tangente al grafico di una funzione.

I massimi, i minimi relativi delle funzioni.

Lo studio delle funzioni razionali intere e fratte.

Data: 07/05/2018

L'insegnante: Giuseppina Fedè



Gli alunni

Andrea Pirera

Tanja La Sala



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

"ROSINA SALVO" - TRAPANI

Sede: Via Marinella, 1 - 91100 TRAPANI - Tel 0923 22386 - Fax: 0923 23505 -

E-mail (PEC): tpis031005@pec.istruzione.it - E-mail (PEO): tpis031005@istruzione.it

Codice meccanografico: TPIS031005 - C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA STORIA DELL'ARTE

CLASSE 5^a L a.s 2017/18

Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE

Docente MARIA FRANCESCA SCALISI

Cl. di conc A025

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 66 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte 63

Libri di testo adottati: NUOVO VIVERE L'ARTE 3 / DALL'OTTOCENTO A OGGI

DE MARTINI E. GATTI C. TONETTI L/ B. MONDADORI

Attività didattica:

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

La classe ha acquisito complessivamente un bagaglio di conoscenze più che discreto, in campo artistico: autori, opere, movimenti artistici e loro collocazione spazio-temporale. Ha preso consapevolezza dei beni culturali della propria nazione ponendoli a confronto con le opere d'arte di altri paesi europei.

COMPETENZE

Le competenze raggiunte, relative alla descrizione, l'analisi e il commento dell'opera d'arte, nonché alla rielaborazione e alla riflessione personale e critica del testo visivo, sono state soddisfacenti; nel complesso adeguate risultano le competenze acquisite nell'uso del linguaggio specifico della disciplina e consapevole il percorso personale di analisi e di critica.

Inoltre la classe ha acquisito competenze nell'identificazione dello stile e/o del genere di un'opera d'arte, decodificandone l'iconografia e interpretandone il significato culturale, attraverso un metodo di lettura critica avvalorato da opportuni confronti

CAPACITA'

Discrete nel complesso le capacità di comprensione e rielaborazione dei contenuti. Complessivamente gli allievi sono in grado di collocare gli autori più importanti e le loro opere più rappresentative nel periodo storico-artistico di appartenenza. Hanno acquisito, nel complesso, sufficienti capacità di osservazione ed analisi di un'opera nei suoi molteplici livelli di lettura (iconografico, iconologico, tecnico, stilistico), riconoscendone i presupposti teorici o filosofici.

3) Metodologie:

- lezione frontale
- lezione interattiva (dialogica)
- analisi di testi iconici
- discussioni tematiche di approfondimento

Strumenti

- libro di testo
- fotocopie;
- DVD didattici;
- rete internet;
- proiettore multimediale e/o LIM per la visualizzazione di immagini e contenuti tematici.

Verifiche

- Prove scritte: prove a risposta individuale (*es. trattazione sintetica, domande aperte*).
- Prove pratiche: schede tecniche di analisi dell'opera d'arte
- Interrogazioni orali

Criteri di valutazione

Sono stati oggetto di valutazione, sulla base di quanto inizialmente indicato nel Piano di Lavoro del dipartimento di Storia dell'Arte:

- conoscenza dei contenuti;
- esposizione dei suddetti;
- capacità di analisi e sintesi attraverso la rielaborazione personale

Il docente

Maria Francesca Scalisi



Trapani, 04/05/2018



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

"ROSINA SALVO" - TRAPANI

Sede: Via Marinella, 1 - 91100 TRAPANI - Tel 0923 22386 - Fax: 0923 23505 -

E-mail (PEC): tpis031005@pec.istruzione.it - E-mail (PEO): tpis031005@istruzione.it

Codice meccanografico: TPIS031005 - C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

MATERIA: STORIA DELL'ARTE CLASSE : V L

A. S. : 2017/18

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE : MARIA FRANCESCA SCALISI

Segue l'elenco dei contenuti svolti

IL NEOCLASSICISMO

Contesto storico e culturale.
Jacques-Louis David, Antonio Canova
L'architettura neoclassica.

IL ROMANTICISMO:

Caratteri generali.
Il preromanticismo nelle opere di Fussli e Goya
Il Romanticismo inglese di William Blake, John Constable e William Turner
Il Romanticismo Tedesco di C. D. Friedrich.
Il Romanticismo in Francia nelle opere di T. Géricault (La zattera della Medusa) – E. Delacroix (La libertà guida il popolo).
Il Romanticismo in Italia : Francesco Hayez (Il bacio)
I Preraffaelliti inglesi.

IL REALISMO

Contesto storico e culturale in Francia
Corot e la Scuola di Barbizon – J. F. Millet (Le Spigolatrici) – G. Courbet (L'Atelier del pittore) – H. Daumier (Il vagone di terza classe).
Naturalismo e Realismo dei Macchiaioli in Italia: Giovanni Fattori
La nascita della fotografia.
Edouard Manet (Colazione sull'erba – Olympia).

L'IMPRESSIONISMO E IL POSTIMPRESSIONISMO

Caratteri generali
Claude Monet, Renoir, Degas.
Il neoimpressionismo nelle opere di Seurat e Signac
Il divisionismo: Giuseppe Pellizza da Volpedo (Il Quarto Stato)
Il Postimpressionismo e le origini della pittura del Novecento – Paul Cézanne,
Paul Gauguin e Vincent Van Gogh.
Il Simbolismo in Europa e in Italia.

ART NOUVEAU: IL NUOVO GUSTO BORGHESE.

Gustav Klimt e la Secessione viennese.

Il Modernismo nell'architettura di Antoni Gaudì

Il Novecento e la nascita delle Avanguardie – L'espressione e l'estetica dell'exasperato conflitto interiore

Edvard Munch (L'urlo, Pubertà ed Autoritratto all'inferno).

L'ESPRESSIONISMO

Germania: Die Brücke e l'opera di Ernst Kirchner

Parigi e i Fauves: Henri Matisse (La danza e La musica).

TEMPO E MOVIMENTO NELL'ARTE

Il Cubismo: Pablo Picasso e Georges Braque.

Il Futurismo, analisi della poetica futurista: Balla, Boccioni, Carrà, Sant'Elia.

La pittura interiore dell'Astrattismo nelle opere di Kandinskij, Mondrian e Klee

L'ULTIMA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

Contesto storico

Il movimento Dada e l'arte della provocazione (Duchamp e Ernst)

Collage, fotomontaggio e ready-made

Il Surrealismo e le teorie psicanalitiche di Sigmund Freud nella pittura figurativa e fantastica (Dalì, Magritte e Mirò)

La Metafisica oltre la realtà: Giorgio de Chirico, vita e opere

Cenni sull'architettura moderna (Le Corbusier e Wright)

IL SECONDO DOPOGUERRA TRA DRAMMA E RINASCITA

Cenni sull'informale segnico e materico (Pollock, Burri, Fontana, Capogrossi e Gruppo Forma 1)

La Pop Art e la società dei consumi (Andy Warhol)

Le tendenze di fine secolo

04/05/2018

Docente

Maria Francesca Scalisi



Gli alunni

Della Lavigna

Andrea Porro



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE " ROSINA SALVO " - TRAPANI
Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 - E-mail
(PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it Codice meccanografico:
TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO: 2017/2018

Classe: Quinta L

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane (opzione: economico sociale)

Materia: Scienze Umane

Docente: Rosaria Bonfiglio

In Servizio nell'Istituto dall'a.s. 2016/2017

In servizio nella classe da Settembre 2017

Testo adottato: Scienze Umane – Antropologia, Sociologia, Metodologia della ricerca per il secondo Biennio e il quinto anno del Liceo delle scienze umane pzione economico sociale (di E. Clemente ; R. Danieli. C. ed. Pearson- Paravia).

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V L ha tenuto, nel corso dell'anno scolastico, un comportamento generalmente corretto e ha mostrato un progressivo rafforzamento della socializzazione interna, sapendo creare un gruppo – classe ben coeso. Nel complesso, gli alunni hanno mostrato impegno, che, tuttavia, talora ha peccato di continuità. Nel corso dell'anno scolastico, gli alunni hanno acquisito, via via, sufficiente autonomia, anche in relazione alla capacità di saper affrontare e approfondire in forma individuale i contenuti disciplinari e rielaborarli in un'ottica sistemica. Un piccolo gruppo ha evidenziato valide competenze e capacità, sia nella elaborazione scritta, che nella rielaborazione personale dei contenuti affrontati. Viceversa, un esiguo numero di discenti ha evidenziato una non sempre adeguata maturità ed autonomia nell'affrontare lo studio della disciplina, riuscendo a conseguire risultati solo sufficientemente soddisfacenti.

FINALITÀ EDUCATIVE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

1. Formazione di una coscienza civile che :

- induca a vivere consapevolmente, nella dimensione pubblica, i doveri come necessario completamento dei diritti;
- induca al rispetto delle Istituzioni ed educi alla legalità;
- permetta agli alunni di comprendere i valori democratici e li renda capaci di contribuire alla loro salvaguardia ed alla loro crescita.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE " ROSINA SALVO " - TRAPANI
Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 - E-mail
(PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it Codice meccanografico:
TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

2. Sviluppo delle capacità critiche indispensabili per:

- operare scelte consapevoli e riflesse;
- mettere in atto comportamenti responsabili;
- attuare la formazione completa del soggetto come individuo e come membro della collettività;
- porsi come soggetti attivi e propositivi nel mondo del lavoro.

3. Promozione e sviluppo di una educazione che sia:

- informata ai principi della solidarietà sociale, all'accettazione della diversità di condizione (anche fisica) di cultura, di razza, di costumi e tradizioni;
- capace di valorizzare l'interscambio e le reciproche relazioni fra persone, popoli e culture.

4. Promozione di una cultura incentrata sul rispetto e sulla tutela dell'ambiente.

5. Formazione di una coscienza del lavoro, inteso come strumento di autorealizzazione e di crescita del benessere sociale.

OBIETTIVI TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE

- Approccio multi e interdisciplinare ai problemi
- Attitudine alla trasversalità del linguaggio
- Capacità di compiere in modo autonomo operazioni interpretative relativamente a situazioni, fatti, e problemi
- Capacità di autovalutazione
- Capacità di operare una corretta metodologia di ricerca
- Sviluppo della coordinazione logica di idee e fatti
- Interesse verso problematiche umane, culturali, scientifiche, artistiche

COMPETENZE SVILUPPATE

- Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni
- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE " ROSINA SALVO " - TRAPANI
Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 - E-mail
(PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it Codice meccanografico:
TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

- Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana
- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale
- Individuando la differenza tra la devianza e la criminalità organizzata
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
- Acquisire consapevolezza e attenzione verso i problemi ambientali
- Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza

METODOLOGIE

Di seguito si riporta il metodo adottato:

- ❖ L'insegnante illustra, all'inizio del corso, gli obiettivi della disciplina e il percorso di argomenti su cui verteranno le lezioni.
- ❖ Prepara la classe all'ascolto, cercando di favorire la motivazione dell'attenzione
- ❖ All'inizio della lezione chiarisce eventuali dubbi emersi riflettendo sulla lezione precedente.
- ❖ Riassume brevemente gli argomenti ed i concetti già trattati ed appresi, necessari per lo svolgimento della nuova unità didattica, mostrando le linee di sviluppo che verranno seguite.
- ❖ Offre uno schema della lezione, indicando i concetti chiave e le relazioni da tenere presenti.
- ❖ Durante la spiegazione indica le pagine del libro di testo interessate, proponendo anche una lettura trasversale.
- ❖ Interrompe la spiegazione ricercando riscontri nella classe con brevi domande; sollecita le richieste di spiegazione; offre sovente esempi e contestualizzazioni.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Si è tenuto conto della situazione di partenza, del singolo e della classe, e delle capacità acquisite. Sono state oggetto di valutazione: il numero delle assenze, con particolare ricaduta sul profitto e sul credito scolastico, l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la quantità e la qualità dei contenuti appresi, le capacità di analisi, sintesi, e rielaborazione critica, le competenze specifiche, così come riportato nella "griglia di valutazione" allegata al P.O.F.

07.05.2018

Il Docente



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "ROSINA SALVO" - TRAPANI
Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 - E-mail
(PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it Codice meccanografico:
TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

ANNO SCOLASTICO: 2017/2018

Classe: Quinta L

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane (opzione: economico sociale)

Materia: Scienze Umane

Docente: Rosaria Bonfiglio

PROGRAMMA SVOLTO

Com'è strutturata la società

- Le Istituzioni come insieme di norme sociali
- Le istituzioni penitenziarie

La conflittualità sociale

- Durkheim e il concetto di anomia
- La stratificazione sociale
- I meccanismi dell'esclusione sociale: la devianza
- Merton: la devianza come divario tra mezzi e fini sociali

Industria e cultura di massa

- L'industria culturale nella società di massa
- La cultura nell'era digitale
- La società liquida

Il Welfare State

- Il Welfare State: aspetti e problemi
- Le politiche per la famiglia

Dentro la globalizzazione

- Il significato di globalizzazione
- I diversi volti della globalizzazione
- Vivere in un mondo globale: problemi e risorse
- La società multiculturale



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE " ROSINA SALVO " - TRAPANI
Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 - E-mail
(PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it Codice meccanografico:
TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

Metodologia della ricerca

- Concetti e terminologia
- La ricerca sociologica
- Gli strumenti di indagine del sociologo

Testo: Scienze Umane – Antropologia, Sociologia, Metodologia della ricerca per il secondo Biennio e il quinto anno del Liceo delle scienze umane zione economico sociale (di E. Clemente ; R. Danieli. C. ed. Pearson- Paravia).

TP. 07.05.2018

Firma Docente

Rosanna Bonfigliolo

Firma Alunni

Stefano Esposito

Alessandro Landi

RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA _____ LINGUA FRANCESE _____ **CLASSE** ___ 5 L ___ a.s. 2017/18 ___

Indirizzo _____ LICEO SOCIO ECONOMICO _____

Docente _____ VITA SIMONE _____ CI. di conc. A 246.

Libri di testo adottati: Palmarès en poche- Westphal-Ghezzi / Carnet Culture- Ponzi

FINALITA'

Nel quinto anno del liceo socio-economico l'insegnamento della lingua straniera ha partecipato in armonia con le altre discipline al consolidamento delle facoltà espressive, ad una pratica ragionata della lingua ed all'acquisizione di competenze e abilità operativo-comportamentali soprattutto attraverso i momenti didattici dedicati alla cultura/civiltà e alla letteratura. In tal modo sono state fissate le conoscenze precedenti e sono stati favoriti metodi di lavoro trasferibili ad altri contesti. Lo studio e la pratica della lingua hanno cercato di:

- potenziare le capacità espressive individuali;
- agevolare le relazioni sociali;
- migliorare la conoscenza di sé e del mondo;
- formare una coscienza multiculturale.

OBIETTIVI GENERALI

- Acquisire ed interpretare l'informazione.
- Imparare ad imparare.
- Progettare e comunicare.
- Individuare collegamenti e relazioni.
- Collaborare e partecipare.
- Agire in modo autonomo.
- Rielaborare in modo personale e responsabile.

COMPETENZE SVILUPPATE: La maggior parte degli alunni ha dimostrato, usando la lingua francese di saper parlare di eventi, presenti e passati; esporre correttamente le proprie conoscenze e opinioni sugli argomenti trattati.

La maggior parte degli alunni ha partecipato adeguatamente al dialogo educativo e si è mostrata abbastanza interessata e motivata. Nell'espressione scritta permangono, in qualche caso incertezze lessicali e grammaticali. Il programma iniziale, che prevedeva anche un approfondimento della letteratura del '900, ha subito un rallentamento in quanto la non completa padronanza dei prerequisiti linguistici dalla maggior parte della classe ad inizio anno scolastico ha reso necessario dedicare più tempo all'assimilazione delle competenze nell'ambito della micro lingua storico-letteraria e culturale.

METODOLOGIE: Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva [lezione-discussione] lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ecc.) Sono state utilizzate la lezione frontale e la lezione interattiva, inoltre sono stati costantemente corretti i lavori assegnati per casa per migliorare l'espressione scritta. Mezzi e strumenti di lavoro (sussidi didattici utilizzati): I testi in adozione e inoltre sono stati forniti agli studenti testi e materiali per approfondire alcuni argomenti di letteratura e civiltà.

VERIFICHE EFFETUATE E CRITERI DI VALUTAZIONE : La valutazione è avvenuta tramite le apposite griglie elaborate dai docenti del dipartimento. Le verifiche hanno mirato ad accertare le acquisizioni degli elementi linguistici e uno sviluppo armonico delle quattro abilità integrate. L'alunno è in grado di esprimersi in maniera semplice, ma sostanzialmente corretta, su argomenti di tipo letterario e socio-economico, dimostrando sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, riuscendo ad inquadrarne le tematiche principali, anche se talora in via essenziale. Sono state effettuate due verifiche scritte e due orali per ogni quadrimestre.

Data: ...07/05/2018.....

Firma VITA SIMONE

Il docente

LICEO STATALE "ROSINA SALVO"

TRAPANI

PROGRAMMA A.S. 2017/18

PROF. VITA SIMONE

MATERIA: LINGUA FRANCESE

CLASSE: 5 L Liceo economico sociale

Libro di testo: **Palmarès 2 et Carnet culture.**

Sistema Linguistico - Contenuti morfosintattici e lessicali: Conoscenza delle strutture della lingua francese e del loro uso pratico in contesti significativi, quanto più vicini a situazioni reali. Conoscenza del linguaggio specifico nell'ambito socio-economico.

Funzioni linguistiche - Esprimere opinioni personali - Saper esporre un argomento, utilizzando un linguaggio specifico. Saper raccontare e rielaborare.

Contenuti socio-economici

-**Découvrir l'économie:** 1) Structure de l'économie française ; 2) Le secteur primaire ; 3) Le secteur secondaire ; 4) Le secteur tertiaire.

-1870-1914 : La France Républicaine ;

-1914-1939 : La Première Guerre Mondiale ;

-1939-1945 : La Seconde Guerre Mondiale ;

-1945-1958 : La Reconstruction ;

- La République en détail ;

- La Mondialisation ;

- Les mots clés de l'économie ;

- La Pollution.

Contenuti di storia della letteratura

- Le XIXème siècle: Le Romantisme :cadre général, le héros romantique, le thème romantique. Chateaubriand et «le mal du siècle» - Madame de Staël et le rôle de l'histoire- *Le Malin* - Le rôle du poète romantique: Lamartine, Vigny et V. Hugo- Hugo romancier et auteur de théâtre.-

-Le Réalisme: Balzac «la Comédie humaine»- Flaubert «le bovarysme»- Le Naturalisme: - E. Zola :l'affaire Dreyfus et « j'accuse » ; Le Symbolisme -Baudelaire: l'oeuvre «Les fleurs du mal» - Le rôle du poète »

GLI ALUNNI

Andrea Perrone
Luca Ferro

DOCENTE

Vita Simone

Istituto D' Istruzione Superiore Statale
" R. SALVO"
TRAPANI

RELAZIONE FINALE DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

a.s. 2017/2018

Classe 5^oL

Prof.ssa COPPOLA Daniela M.
(supplente del Prof. L. Schifano)

I contenuti di Lingua Inglese, determinati in fase di programmazione in funzione delle finalità e degli obiettivi didattici scelti per la classe, sono stati svolti secondo il programma allegato, facendo uso di varie metodologie, al fine di acquisire i contenuti e sviluppare capacità e competenze.

Nello specifico si è fatto ricorso all'approccio comunicativo:

alla lezione frontale e partecipata nelle fasi di introduzione e sintesi degli argomenti svolti;

alla motivazione, nella fase di coinvolgimento;

al brain storming nelle fasi di comprensione;

alla lettura rapida nelle fasi di lettura;

a lavori in coppia nelle fasi di produzione.

Per quanto attiene la comprensione e produzione orale, sono state svolte attività di ascolto e ripetizione, domande con risposte guidate, a scelta multipla e aperte. Per quanto riguarda la comprensione e la produzione scritta, la classe è stata impegnata in prove strutturate e semi strutturate, questionari, risposte aperte, attività di collegamento e completamento, vero/falso e verifiche orali.

Sono stati utilizzati i libri di testo in adozione, il dizionario, materiale didattico vario in fotocopia, carte geografiche e materiale multimediale vario.

Le verifiche sono state effettuate alla fine di ogni quadrimestre, e sono state strutturate per verificare la conoscenza, la comprensione e la capacità di produzione.

L'attenzione e l'impegno degli alunni sono stati discontinui. Ciò nonostante, sia nel corso del primo che del secondo quadrimestre, gli obiettivi sono stati raggiunti in maniera sufficiente. Intensificando attenzione, impegno e frequenza sono migliorate capacità, conoscenze e competenze.

Tutti gli alunni hanno dunque raggiunto gli obiettivi prefissati, ciascuno con il suo livello di profitto.

Trapani, 17 maggio 2018

La Docente


Istituto D'Istruzione Superiore Statale
"R. Salvo"
Trapani

Disciplina: Lingua e civiltà inglese

Anno scolastico: 2017/18

Classe: 5°L

Docenti: Schifano L., Coppola Daniela M. (supplente)

PROGRAMMA SVOLTO

Grammatica

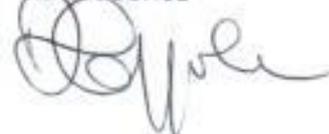
- Duration Form: positive and negative sentences;
- Present Perfect vs Present Perfect Continuous;
- Uso di SINCE e FOR;
- Past Continuous: positive, negative, interrogative;
- *While* + Past Continuous; *When* + Simple Past.
- Modal *would*;
- Present conditional: positive, negative; Interrogative;
- 2nd Conditional; - *If I were you...*;
- I wish + Past Simple;
- *Would rather* + (infinito senza to).

Civiltà

- Romanticism: Historical Hints
- Industrialization and change;
- Romantic Poetry: Wordsworth and Lyrical Ballads.
- Sustainable development;
- Global water shortage;
- Global warming.
- Multiculturalism;
- Social exclusion;
- Poverty;
- Unemployment;
- Working abroad: curriculum vitae; The job interview;

Data,

La Docente



Gli alunni

Tarje Le Sole
Samanthe Gassra

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente: Lo Castro Riccardo

In servizio nell'istituto dall'anno 2000. In servizio nella classe dal 1° Settembre 2017.

Disciplina: Fisica.

Cl. di conc. d'appartenenza: A027.

Monte ore annuale di lezioni della disciplina previste nella classe : 66 (n° ore settimanali per 33).

Ore di lezione effettivamente svolte: 49 ore.

Motivazione per le ore non svolte: orientamento - video - alternanza scuola lavoro- elezioni del

Consiglio di istituto - motivi vari.

Libri di testo adottati: "Linguaggio della fisica" vol 3. Autore: ParodiOstili. Casa editrice: Linx.

Attività didattica:

1) Obiettivi conseguiti :

Acquisizione di un migliore metodo di studio.

Miglioramento delle capacità comunicativo- espressive e di osservazione e riflessione.

Capacità di analizzare e schematizzare semplici situazioni reali.

2) Competenze sviluppate:

Acquisizione di un linguaggio specifico e rigoroso.

Utilizzo dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica per affrontare situazioni reali.

Utilizzo del linguaggio matematico come strumento nella descrizione del mondo fisico.

Comprensione ed utilizzo dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.

3) Metodologie:

Si sono trattati gli argomenti procedendo con gradualità, dai concetti più semplici verso quelli più complessi, usando un linguaggio chiaro e di facile comprensione. Per ottimizzare il processo di insegnamento-apprendimento si è fatto ricorso a strategie e a tecniche che hanno suscitato, nel complesso, l'interesse degli allievi ed hanno contribuito all'acquisizione delle competenze specifiche da parte degli allievi. Non essendoci un laboratorio la materia si è affrontata solo in maniera orale e con l'ausilio del libro di testo.

4) Criteri di valutazione:

Criteri per la valutazione sono stati:

1. la frequenza;
2. l'impegno personale, la partecipazione e l'interesse;
3. la situazione di partenza e le capacità personali;
4. l'acquisizione dei contenuti e la rielaborazione delle conoscenze;
5. le competenze specifiche.

Trepani 07/05/2018

Riccardo Lo Castro

CONTENUTI SVOLTI (CLASSE VL)

- **Le cariche elettriche:** elettrizzazione per strofinio e per contatto; la carica elettrica; conduttori ed isolanti; induzione elettrostatica; elettroscopio.
- **La legge di Coulomb:** la bilancia di torsione; la legge di Coulomb.
- **Il campo elettrico:** un campo di forze elettriche; campo creato da una o più cariche puntiformi; le linee di forza del campo.
- **Il moto di una carica elettrica:** la forza su una carica elettrica; carica in un campo uniforme.
- **La differenza di potenziale:** il lavoro del campo elettrico uniforme; la definizione di d.d.p. (differenza di potenziale).
- **Il circuito elettrico e la corrente:** la corrente elettrica; l'intensità di corrente elettrica; la potenza elettrica.
- I condensatori: la capacità di un condensatore; l'energia immagazzinata in un condensatore.
- La corrente elettrica nei solidi.
La prima legge di Ohm.
- La seconda legge di Ohm.

Il docente

Trapani, 07/05/2018

Firma .. *Riccardo G. G. V.*

Gli alunni:

.. *Noemi Sap. tumo* ..
.. *Saverio* ..

MATERIA : Educazione Fisica**CLASSE** : 5[^]L**A. S.** 2017/2018**RELAZIONE A CONSUNTIVO****Docente** : CUCCIARRE' SALVATORE**In servizio nell'istituto dall'anno:**2014**In servizio nella classe dal :**2017**Disciplina d'insegnamento:** Educazione Fisica**Cl. di conc. d'appartenenza** : A029**Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe** : 66 (n° ore sett. x 33)**Ore di lezione effettivamente svolte** : 63**Motivazione per le ore non svolte:** Attività para ed extrascolastiche, Assemblee di Istituto.**Attività didattica:**

Obiettivi conseguiti : Miglioramento dell'espressione motoria sia a corpo libero che con l'utilizzo di piccoli attrezzi. Perfezionamento del gesto tecnico in Pallavolo e pallacanestro. Incremento del grado di coordinazione dinamica generale, potenziamento della resistenza.

Competenze sviluppate : Quasi tutte gli allievi conoscono meglio la terminologia riferita alle discipline sportive trattate; conoscono le finalità ed i criteri di esecuzione di alcuni gesti sportivi; conoscono le principali norme di igiene, e il funzionamento degli apparati cardio-circolatorio con particolare riferimento alle attività ginnico-sportive.

Metodologie : Partendo dal "globale" e passando attraverso fasi di "analitico" si è tornati al "globale arricchito". Nello sviluppo di una lezione "frontale" si è dato spazio alla risoluzione personale ed originale del problema motorio proposto.

Verifiche e criteri di valutazione : Le osservazioni sistematiche hanno fornito utili indicazioni alla valutazione complessiva degli allievi. Peso sul giudizio finale hanno avuto: - la costante e partecipata frequenza delle lezioni, sia pratiche che teoriche - l'essere sempre forniti di idoneo abbigliamento ginnico-sportivo.

MATERIA : Educazione Fisica

CLASSE : 5[^]L

A. S. 2015/20156

PROGRAMMA SVOLTO

Attività Pratica

Es. di attivazione generale e preatletici per tutte le parti del corpo.

Ginnastica: flessioni ed inclinazioni del busto, piegamenti sulle gambe e sulle braccia, esercizi di potenziamento, esercizi di equilibrio, esercizi per l'incremento della forza velocità e resistenza, es. di potenziamento cardio- circolatorio e respiratorio, esercizi di coordinazione, esercizi di mobilizzazione del cingolo scapolo-omerale, coxo-femorale e del rachide.

Giochi: pallavolo, la pallacanestro.

Teoria: il doping, l'apparato cardio-circolatorio, l'apparato muscolare, il sistema scheletrico, il sistema articolare.

Trapani, 07 Maggio 2018

Gli allievi

Noemi Ewei

Luca La Sala

Salvo

Il docente

Salvo

MATERIA: FILOSOFIA

CLASSE: 5 L

Anno scol.: 2017/2018

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente: Lombardo Maria

In servizio nell'istituto dal 1995 In servizio nella classe dal 2016.

Disciplina: Filosofia, Cl. di conc. d'appartenenza (A019).

Monte ore annuale di lezioni della disciplina nella classe: 66.

Ore di lezione effettivamente svolte: 54.

Motivazione per le ore non svolte: festività, assemblee d'istituto e di classe, assenze di massa, assenze per malattia della sottoscritta, orientamento, conferenze e altre attività programmate.

Libri di testo adottati: Domenico Massaro, La meraviglia delle Idee, con versione CLJL, Ed. Paravia, vol. 3.

ATTIVITÀ DIDATTICA:

1) OBIETTIVI CONSEGUITI:

Il corso è stato finalizzato a cogliere i nessi e le differenze tra i vari ambiti del sapere, nonché a sviluppare la riflessione filosofica e l'argomentazione razionale.

In particolare per le classi quinte ho curato lo sviluppo:

- ◆ dell'attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze;
- ◆ della capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni sociali, scientifiche e tecnologiche.

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti trattati durante le unità di apprendimento.
- Conoscere le differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi.

ABILITÀ

- Saper esprimere valutazioni critiche sui contenuti oggetto di studio.
- Saper utilizzare le conoscenze acquisite in contesti disciplinari diversi.
- Saper individuare attraverso i testi le tesi fondamentali di un autore e ricondurli al suo pensiero complessivo.

2) COMPETENZE SVILUPPATE:

- Saper individuare gli aspetti fondanti del pensiero di un autore.
- Saper individuare alcuni tra i fondamentali problemi filosofici del nostro tempo.
- Saper usare correttamente la terminologia specifica.
- Saper esporre in forma orale, in modo personale, coerente, logico e lessicalmente adeguato i contenuti trattati durante le unità di apprendimento.
- Saper ricavare da un qualsiasi testo filosofico una mappa concettuale.
- Saper stabilire confronti tra tesi diverse.
- Saper utilizzare le categorie concettuali acquisite per esportarle in altri ambiti.
- Saper analizzare e dedurre.

3) METODOLOGIE

A. Il lavoro didattico si è articolato nei seguenti momenti metodologici:

- a. Contestualizzazione diacronica e sincronica del pensiero dell'autore.
- b. Approccio problematico all'argomento.
- c. Lettura guidata dei testi.
- d. Confronto con gli altri pensatori.
- e. Sintesi e discussione guidata.
- f. Brainstorming.

Ho cercato di:

- attivare e controllare l'attenzione motivando gli argomenti di studio;
- informare gli alunni sugli obiettivi da raggiungere e sulle abilità da conseguire;
- animare l'apprendimento anche attraverso approfondimenti;
- creare un clima favorevole all'apprendimento.

B. L'attività didattica si è basata sulle seguenti scelte

- Lezione frontale;
- lezione interattiva
- modularità disciplinare;
- studio guidato in classe;
- insegnamento individualizzato;
- brainstorming.

Ho utilizzato le seguenti strategie:

- ricerche e lavori di gruppo disciplinari;
- discussioni guidate;
- alternanza di momenti informativi a quelli di dibattito aperto.

4) CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione ha tenuto conto:

- della situazione di partenza della classe e delle capacità acquisite in ordine agli obiettivi fissati.
- della partecipazione al dialogo educativo
- delle capacità di analisi e di sintesi
- dell' assimilazione dei contenuti e della loro rielaborazione critica
- della padronanza dei mezzi espressivi
- dell' impegno personale, della partecipazione e dell'interesse.

> STRUMENTI DI VERIFICA:

- interrogazioni orali;
- colloqui;
- interventi significativi dal posto;
- prove strutturate e semistrutturate;
- osservazione dei comportamenti.

Per quanto riguarda i PARAMETRI DI VALUTAZIONE si rimanda alla griglia allegata al POF.

La valutazione è stata in ogni caso "volta ad attivare nello studente un processo di autovalutazione che lo potesse indurre ad individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento". Ogni singola valutazione è stata portata a conoscenza degli alunni.

Trapani, 07/05/2018

Docente : Maria Lombardo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

" ROSINA SALVO " - TRAPANI

Sede: Via Marinella, 1 - 91100 TRAPANI - Tel 0923 22386 - Fax: 0923 23505 -

E-mail (PEC): tpis031005@pec.istruzione.it - E-mail (PEO): tpis031005@istruzione.it

Codice meccanografico: TPIS031005 - C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

MATERIA: FILOSOFIA

CLASSE : V L

A. S. : 2017-2018

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE : LOMBARDO MARIA

MODULO DI FILOSOFIA : LA CRISI DELLA RAZIONALITÀ E DEI VALORI OCCIDENTALI

A. SCHOPENHAUER.

1. *Fenomeno e noumeno.*
2. *Il mondo della rappresentazione*
3. *Il mondo come volontà*
4. *La vita fra dolore e noia*
5. *Le vie di liberazione umana: l'arte, l'etica e l'ascesi.*

B. KIERKEGAARD

1. *La vita e le opere*
2. *Il Singolo*
3. *l'esistenza come Aut-Aut, la scelta*
4. *Gli stadi dell'esistenza*
5. *La possibilità, l'angoscia, la disperazione*
6. *La fede*

C. NIETZSCHE

1. *Vita e opere*
2. *Nietzsche e Schopenhauer*
3. *La critica alla civiltà occidentale*
4. *Spirito dionisiaco e spirito apollineo ; l'accettazione totale della vita*
5. *Il metodo genealogico, la critica alla morale e la trasvalutazione dei valori*
6. *La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche*
7. *L'avvento dell'oltreuomo*
8. *Il nichilismo*
9. *L'eterno ritorno*
10. *La volontà di potenza*

FEUERBACH: l'alienazione religiosa

D. MARX

1. Una filosofia della prassi
2. L'alienazione umana
3. Il materialismo storico e dialettico
4. La lotta delle classi
5. il plusvalore
6. La rivoluzione, la dittatura del proletariato e il comunismo

E. FREUD

1. Una nuova immagine dell'io
2. L'inconscio
3. Il metodo dell'analisi
4. L'interpretazione dei sogni
5. Genesi della nevrosi
6. Es, io e Super-io
7. Eros e Thanatos
8. Il disagio della civiltà

Trapani 07/05/2018

Marie Len LSp

Alunni:

Debia Lauchenna
Samantha Garrino

Istituto di Istruzione Superiore: "Rosina Salvo" Trapani
Liceo delle Scienze Umane
Opzione Economico sociale

Disciplina: **Religione**

Classe: **5 L N°13**

ANNO SCOLASTICO 2017/18

Prof.ssa Adorno Rosalia Patrizia

RELAZIONE A CONSUNTIVO

In servizio nell'istituto dall'anno 2012/13 , nella classe dall'inizio dell'anno scolastico

Classe di concorso. d'appartenenza legge 186/2003;DDG del 02/02/2004

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 33.

Ore di lezione effettivamente svolte 23 (5 da svolgere)

Libro di testo adottato: "*Tutti i colori della vita*" di Luigi Solinas ed. SEI

Gli alunni hanno mostrato un buon interesse per i contenuti proposti, adeguatamente stimolati e guidati hanno partecipato al dialogo educativo, acquisito discrete conoscenze e maturato buone capacità critiche e di riflessione..

L'attività didattica svolta ha avuto come obiettivo quello di consentire agli studenti il raggiungimento delle seguenti competenze specifiche della disciplina, benché siano state acquisite dai diversi alunni in modo differenziato

Attività didattica:

1) Obiettivi conseguiti :

- Maturazione della partecipazione al dialogo scolastico
- Capacità di confronto tra il cattolicesimo e le religioni monoteiste e politeiste nei propri sistemi di significato;
- Comprensione e rispetto delle diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;
- Conoscenza delle problematiche legate al confronto tra istanze laiche e senso cristiano della vita.
- Capacità di valutare i fatti della vita personale e sociale alla luce del fatto cristiano.

2) Competenze sviluppate

- Acquisizione della capacità di rilevare valori
- Utilizzazione della terminologia specifica
- Accettazione delle opinioni altrui
- Produzione di riflessione sui contenuti etico\sociale

3) Metodologie

La metodologia si è fondata sulla partecipazione attiva degli alunni, perciò si è favorito il dialogo, il confronto in classe, il dibattito guidato.

Le lezioni sono state svolte utilizzando : brevi lezioni frontali introduttive e conclusive; lettura a voce alta di un brano, con domande d'approfondimento, lavoro di gruppo, presentazione orale di una tematica da parte degli allievi, ricerche in internet, visione di video con relativo dibattito.

4) Verifiche e criteri di valutazione

Nelle verifiche, realizzate sia in itinere che a completamento dell'UD, si è proceduto alla compilazione di mappe concettuali, colloqui orali. La valutazione ha tenuto conto dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione e del raggiungimento degli obiettivi.

10/10/2018
11/10/2018
12/10/2018

Prof.ssa Adriana Rosaria Martinelli

ALLEGATO 1

Il presente documento ha lo scopo di illustrare i contenuti del corso di studio, le attività didattiche, le modalità di valutazione e gli obiettivi di apprendimento. Il corso è articolato in moduli didattici, ciascuno con i suoi obiettivi e contenuti specifici. La valutazione è articolata in verifiche in itinere e a completamento dell'unità didattica.

Il corso di studio è articolato in moduli didattici, ciascuno con i suoi obiettivi e contenuti specifici. La valutazione è articolata in verifiche in itinere e a completamento dell'unità didattica. Le verifiche in itinere consistono in colloqui orali e mappe concettuali, mentre le verifiche a completamento dell'unità didattica consistono in prove scritte e orali.

ALLEGATO 2

- 1. Obiettivi del corso
- 2. Contenuti del corso
- 3. Metodologie didattiche
- 4. Modalità di valutazione
- 5. Obiettivi di apprendimento
- 6. Risultati di apprendimento
- 7. Competenze
- 8. Abilità
- 9. Conoscenze

Il presente documento ha lo scopo di illustrare i contenuti del corso di studio, le attività didattiche, le modalità di valutazione e gli obiettivi di apprendimento. Il corso è articolato in moduli didattici, ciascuno con i suoi obiettivi e contenuti specifici. La valutazione è articolata in verifiche in itinere e a completamento dell'unità didattica. Le verifiche in itinere consistono in colloqui orali e mappe concettuali, mentre le verifiche a completamento dell'unità didattica consistono in prove scritte e orali.

PROGRAMMA SVOLTO

Classe V L A.S. 2107/18

1. Il mondo che vogliamo in un contesto interculturale interreligioso

Le religioni monoteiste e politeiste, rivelate e naturali.

L'Ebraismo

°lettura: "Dov'è il buon Dio? quale Dio ha potuto permettere ciò".

L'Islamismo

° Lettura: "Noi e l'Islam" Card. Carlo Maria Martini

Il Buddhismo

Origini e diffusione

I simboli

La divinità

Le credenze fondamentali

I libri sacri

Il culto, i luoghi sacri, le feste

2 Il dialogo interreligioso

La Chiesa Cattolica in dialogo con le religioni

Cosa dice la Costituzione art.7.8.19.

Cosa dice il Concilio

° Video: *il papa alla Sinagoga di Roma*

° Lettura: "un popolo a lungo odiato"

3. Un mondo giusto

Il primato della persona e i principi della società

Il principio di socialità e le comunità umane

I principi modali

Il senso cristiano del lavoro

° "I giovani protagonisti di un mondo che cambia" di B. Forte cfr *Il Sole 24 ore del 9/9/2012*

I diritti e i doveri delle persone

Le offese alla dignità umana

Le offese alla dignità umana: schiavitù e tortura

La tratta degli esseri umani

° *I giusti del nostro tempo per una nuova charta '77 di Gabriele Nissim*

Democrazia e dittature

° *Aldo Moro la fede e la politica RAI storia*

Data: 7 Maggio 2018

Gli alunni

Tanja la bella

Maria Gucciardi

.....Il docente

Roberto Adami