

**Primo Biennio**  
**Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane**

**I anno**

**Contenuti essenziali**

- Il processo comunicativo: gli elementi della comunicazione e le funzioni della lingua;
- La lingua come codice e struttura: ortografia, punteggiatura, parti del discorso (con particolare rilievo alla flessione verbale), sintassi della frase semplice;
- Struttura ed elementi essenziali del testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo-informativo, argomentativo;
- La poesia epico-mitologica: analisi formale e individuazione dei caratteri principali dei poemi omerici, dell'epos latino (Eneide), della Bibbia;
- Analisi del testo narrativo (struttura-tipo, trama, narratore, fabula, intreccio, autore, personaggi) attraverso letture di autori di epoca classica e moderna.

**Conoscenze minime**

- Conoscere le regole dell'ortografia e della punteggiatura;
- Conoscere le parti fondamentali del discorso (verbo, sostantivo, pronome, aggettivo);
- Conoscere la struttura della frase minima e i principali complementi;

**Competenze minime**

- Sapere leggere correttamente;
- Sapere usare il vocabolario;
- Saper usare il lessico in modo sufficientemente appropriato;
- Sapere decodificare un messaggio breve;
- Ricavare dal testo le informazioni più importanti;
- Saper riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche essenziali delle tipologie testuali studiate;
- Saper riassumere e parafrasare un testo dato;
- Saper riconoscere la struttura di un testo narrativo;
- Saper comporre brevi scritti su consegne vincolate in modo sufficientemente chiaro e corretto.

## **II anno**

### **Contenuti essenziali**

- Il testo letterario narrativo ed epico (come eventuale completamento del programma della classe prima);
- Il testo teatrale con la storia del teatro e una selezione di generi e autori;
- Il testo poetico attraverso una selezione significativa di generi e autori;
- La lingua come codice e struttura: sintassi della frase complessa;
- I Promessi Sposi di A. Manzoni;
- Letteratura italiana delle origini: poesia religiosa, scuola poetica siciliana, poesia toscana pre-stilnovistica.

### **Conoscenze minime**

- Leggere, comprendere e interpretare le varie tipologie testuali;
- Conoscere e usare gli strumenti linguistici indispensabili per la comunicazione nei vari contesti;
- Comprendere testi orali, scritti, prammatici e letterari;
- Conoscere la struttura dei principali generi narrativi e poetici;
- Conoscere gli stili e le figure retoriche più comuni;
- Conoscere la struttura della frase complessa.

### **Competenze minime**

- Esporre in modo sufficientemente chiaro e ordinato le conoscenze acquisite;
- Produrre testi di vario tipo in rapporto ai differenti scopi comunicativi;
- Usare in modo sufficientemente corretto le varie parti del discorso e del lessico;
- Usare testi prammatici (descrizioni, narrazioni, esposizioni, semplici testi argomentativi);
- Acquisire le principali tecniche di analisi (generi letterari, metrica, retorica, ecc.).

**Italiano**  
**Secondo Biennio e V anno**  
**Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane**

**III anno**

**Contenuti essenziali**

- Il Dolce Stilnovo.
- Dante Alighieri: vita, opere, poetica. *Vita Nova* (lettura e analisi di testi significativi)
- Dante Alighieri: *Divina Commedia, Inferno* (lettura e analisi di un congruo numero di canti)
- Francesco Petrarca: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi)
- Giovanni Boccaccio: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi)
- La civiltà umanistico-rinascimentale
- La trattatistica politica. N. Machiavelli: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi).
- Ludovico Ariosto: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi)
- Torquato Tasso: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi)

**Conoscenze minime**

- Caratteri distintivi di un testo letterario.
- Caratteristiche dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati.
- Quadro storico-letterario di riferimento, almeno nelle linee generali.
- La produzione letteraria dei maggiori autori della letteratura italiana.

**Competenze minime**

- Parafrasare e contestualizzare in forma sufficientemente corretta testi letterari
- Saper cogliere i temi di un testo
- Produrre testi semplici in relazione alle tipologie di scrittura previste per gli esami di Stato
- Esporre in modo chiaro, ordinato le conoscenze acquisite
- Stabilire semplici connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria

## **IV anno**

### **Contenuti essenziali**

- Dante Alighieri: *Divina Commedia, Purgatorio* (lettura e analisi di un congruo numero di canti)
- Il Barocco: caratteri generali
- La civiltà illuministica
- Carlo Goldoni e la riforma della commedia (lettura e analisi di testi significativi)
- Giuseppe Parini: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi)
- Vittorio Alfieri: vita, opere, poetica
- Ugo Foscolo: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi)
- L'età romantica
- Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi)

### **Conoscenze minime**

- Caratteri distintivi di un testo letterario
- Caratteristiche dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati
- Quadro storico-letterario di riferimento, almeno nelle linee generali
- La produzione letteraria dei maggiori autori della letteratura italiana

### **Competenze minime**

- Parafrasare e contestualizzare in forma sufficientemente corretta testi letterari
- Saper cogliere i temi di un testo
- Produrre testi semplici in relazione alle tipologie di scrittura previste per gli esami di Stato
- Esporre in modo chiaro, ordinato le conoscenze acquisite
- Stabilire semplici connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria

## **V anno**

## **Contenuti essenziali**

- Dante Alighieri: *Divina Commedia, Paradiso* (lettura e analisi di un congruo numero di canti)
- Giacomo Leopardi: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi)
- Il Verismo
- Giovanni Verga: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi)
- L'età del Decadentismo
- Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi)
- Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi)
- Italo Svevo: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi).
- Luigi Pirandello: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi)
- Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi)
- Eugenio Montale: vita, opere, poetica (lettura e analisi di testi significativi)

## **Conoscenze minime**

- Caratteri distintivi di un testo letterario
- Generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati
- Quadro storico-letterario di riferimento, almeno nelle linee generali
- La produzione letteraria dei maggiori autori della letteratura italiana

## **Competenze minime**

- Parafrasare e contestualizzare in forma sufficientemente corretta testi letterari
- Saper cogliere i temi di un testo
- Produrre testi semplici in relazione alle tipologie di scrittura previste per gli esami di Stato
- Esporre in modo chiaro, ordinato le conoscenze acquisite
- Stabilire semplici connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria

**Primo Biennio**  
**Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane**

**OBIETTIVI**

Sviluppare le capacità di analisi, sintesi ed elaborazione dei contenuti appresi.  
Migliorare le capacità d'esposizione con un uso corretto del linguaggio specifico.

Individuare un corretto metodo di studio.

Educare alla legalità, alle norme e alla convivenza civile.

Educare al senso della solidarietà.

**Metodi**

Metodo induttivo e/o deduttivo, insegnamento individualizzato, insegnamento pluridisciplinare, lezione frontale espositivo-sintetica e interattiva, dibattiti, lettura analitica di testi, problem solving, mappe concettuali e schemi di sintesi.

**Strumenti Didattici**

Libri di testo e libri non in adozione, lavagna, materiale in copia fotostatica, materiale audiovisivo, LIM.

**Spazi**

Aula, Aula magna, laboratorio multimediale e informatico, biblioteca d'Istituto.

**Verifica e Valutazione**

Le verifiche si articoleranno in interrogazioni orali, interventi significativi, prove scritte (test strutturati e semi-strutturati).

La valutazione delle prove scritte avverrà secondo la griglia allegata alla prova strutturata o semi-strutturata; per la valutazione delle verifiche orali ci si atterrà alle tassonomie approvate dal Collegio dei Docenti.

Ogni valutazione sarà portata, immediatamente, a conoscenza dell'alunno.

Nella valutazione si terrà conto della situazione di partenza del singolo e delle capacità acquisite.

**I anno**

**Contenuti essenziali**

- Popolamento della terra, ambienti, civiltà dell'antico Oriente.
- Civiltà e storia giudaica.
- Civiltà e storia greca.
- Civiltà e storia romana (fino alla crisi della res publica).
- Linguaggio e strumenti della geografia.
- La Terra e i suoi ecosistemi, il geosistema.
- Demografia, insediamenti e culture.
- Economia, risorse e lavoro.

## Conoscenze minime

- La civiltà egiziana
- La Grecia, culla della democrazia occidentale: i modelli politici a Sparta e Atene. Eventi principali relativi a: guerre persiane; guerra del Peloponneso; Alessandro Magno; l'Ellenismo
- Roma: nascita, passaggio dalla monarchia alla *res publica*, le istituzioni repubblicane. Eventi principali relativi a: guerre puniche, espansione in oriente; guerre civili e crisi della *res publica*
- La tutela dell'ambiente
- Le dinamiche demografiche

I settori dell'economia

## II anno

### Contenuti essenziali

- Il principato
- L'avvento del cristianesimo
- L'Europa romano-barbarica
- Società ed economia nell'Europa altomedievale
- La nascita e la diffusione dell'Islam
- Impero e regni nell'alto medioevo
- Il particolarismo signorile e feudale
- Globalizzazione economica e geografia dello sviluppo
- Continenti e stati del mondo
- Strutture internazionali di cooperazione

## Conoscenze minime

- Il Principato di Augusto. *Gens iulio-claudia e flavia*; Traiano; Diocleziano; Costantino.
- La caduta dell'Impero romano e i Regni romano-barbarici
- Carlo Magno e il feudalesimo
- La nascita e la diffusione dell'Islam
- Strutture internazionali di cooperazione
- Globalizzazione

### Competenze minime di Storia e Geografia per il Primo Biennio

- Leggere e comprendere testi per reperire dati e informazioni
- Utilizzare in modo sufficientemente corretto la terminologia disciplinare
- Saper riconoscere semplici rapporti di causa-effetto
- Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo
- Saper cogliere semplici relazioni uomo-ambiente
- Saper distinguere le diverse tipologie di carte storico-geografiche

- Esporre con sufficiente chiarezza e correttezza formale gli argomenti

**Storia**  
**Secondo Biennio e V anno**  
**Liceo delle Scienze Umane**

**III anno**

**Contenuti essenziali**

- La crisi del feudalesimo
- I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo
- I poteri universali: Papato e Impero
- Comuni e monarchie
- La Chiesa e i movimenti religiosi
- Società ed economia nell'Europa basso medievale
- La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie e signorie
- Le scoperte geografiche e le loro conseguenze
- La crisi dell'unità religiosa dell'Europa
- La costruzione degli Stati moderni
- La Riforma protestante e la Riforma cattolica

**Conoscenze minime**

- I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo
- I poteri universali: Papato e Impero
- Comuni e monarchie
- Società ed economia nell'Europa basso medievale
- Le monarchie nazionali
- La scoperta dell'America
- La nascita dello Stato moderno
- La Riforma protestante e la Riforma cattolica

**Competenze minime**

- Esporre correttamente in forma orale e scritta i saperi disciplinari
- Saper ordinare gli avvenimenti storici cronologicamente
- Saper riconoscere semplici rapporti di causa-effetto
- Saper ricavare da un documento una mappa concettuale
- Problematizzare i fenomeni e gli eventi storici anche in relazione al presente
- Analizzare testimonianze storiche per contestualizzare eventi, fenomeni, processi
- Individuare e definire in una fonte storica il tema trattato



## **IV anno**

### **Contenuti essenziali**

- Il Seicento: il mutamento degli equilibri in Europa (unità di raccordo)
- Luigi XIV e l'assolutismo monarchico
- L'Europa fra Seicento e Settecento
- L'Illuminismo
- La rivoluzione americana
- La rivoluzione francese e l'età napoleonica
- La prima rivoluzione industriale
- L'età della Restaurazione
- Le aspirazioni libertarie e i moti degli anni 1820-1830
- Il 1848; prima e seconda guerra d'indipendenza e l'unità d'Italia
- La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale
- I problemi dell'Italia unita: Destra e Sinistra a confronto
- Il colonialismo

### **Conoscenze minime**

- Luigi XIV e l'assolutismo monarchico
- L'Illuminismo
- Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese)
- L'età napoleonica e la Restaurazione
- Il Risorgimento italiano e l'Italia unita
- Prima e seconda rivoluzione industriale e la questione sociale
- I problemi dell'Italia unita: Destra e Sinistra a confronto

### **Competenze minime**

- Utilizzare strategie e tecniche di lettura e di studio adeguate al testo storiografico
- Esporre correttamente in forma orale e scritta i saperi disciplinari
- Problematizzare i fenomeni e gli eventi storici anche in relazione al presente
- Analizzare testimonianze storiche per contestualizzare eventi, fenomeni, processi storici
- Saper ordinare gli avvenimenti storici cronologicamente
- Individuare e definire in una fonte storica il tema trattato
- Ordinare gerarchicamente in sequenze gli elementi di un documento
- Saper ricavare da un documento una mappa concettuale

## V anno

### Contenuti essenziali

- L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica
- L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo
- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica
- L'avvento del fascismo
- La crisi del 1929
- La nascita del nazismo
- La seconda guerra mondiale
- La guerra fredda
- La caduta del muro di Berlino
- L'Italia della prima Repubblica
- La fine del bipolarismo

### Conoscenze minime

- L'età dell'Imperialismo
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- La crisi del 1929
- L'età dei totalitarismi
- La seconda guerra mondiale
- La guerra fredda
- La nascita della Repubblica italiana

### Competenze minime

- Utilizzare strategie e tecniche di lettura e di studio adeguate al testo storiografico
- Utilizzare correttamente la terminologia disciplinare
- Problematizzare i fenomeni e gli eventi storici anche in relazione al presente
- Collegare le conoscenze storiche con le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari
- Analizzare testimonianze storiche per contestualizzare eventi, fenomeni, processi
- Saper ordinare gli avvenimenti storici cronologicamente
- Individuare e definire in una fonte storica il tema trattato
- Ordinare gerarchicamente in sequenze gli elementi di un documento
- Saper ricavare da un documento una mappa concettuale
- Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo
- Saper distinguere le diverse tipologie di carte storico-geografiche
- Esporre con chiarezza e correttezza formale

**Cittadinanza e Costituzione**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Secondo Biennio**

Con la L. 30/10/2008 n. 169, l'introduzione dell'insegnamento Cittadinanza e Costituzione offre l'occasione per una messa a punto del fondamentale rapporto che lega la scuola alla Costituzione. È necessario, quindi, potenziare la conoscenza approfondita dei valori costituzionali attraverso interventi educativi centrati sui temi della Cittadinanza democratica e della legalità.

**III e IV anno**

**Contenuti essenziali**

- Le autonomie territoriali: Comuni, Province, Regioni
- L'Organizzazione delle Nazioni Unite
- I diritti dell'uomo, del cittadino e del lavoratore in Italia nella Ue
- I principi fondamentali della Costituzione italiana
- I diritti e i doveri dei cittadini
- L'organizzazione dello Stato italiano
- Il Presidente della Repubblica
- Il Governo
- La Magistratura

**Conoscenze minime**

- Comprendere i principi sanciti dalla Costituzione italiana, le caratteristiche basilari degli organi costituzionali e l'organizzazione politica che regge il nostro Paese
- Conoscenza delle norme, intese come valori utili al bene comune

**Competenze minime**

- Conoscere e rispettare la funzione delle regole e delle norme, nonché il valore giuridico dei divieti
- Essere consapevoli delle caratteristiche del territorio in cui si vive e degli organi che lo governano

**Latino**  
**Primo Biennio**  
**Liceo delle Scienze Umane**

## **Obiettivi**

- Conoscere elementi morfologici, lessicali sintattici del latino.
- Istituire confronti tra strutture linguistiche latine, italiane e quelle proprie delle lingue straniere, soprattutto per le classi del biennio linguistico.
- Comprendere testi latini semplici.
- Riconoscere in testi latini semplici i fondamentali elementi morfologici, lessicali, sintattici.
- Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata.
- Saper consultare il dizionario operando scelte non meccaniche delle voci e dei significati.
- Conoscere elementi di cultura e civiltà latina.

Per gli obiettivi minimi si rimanda alla scansione per singole classi.

## **Metodi**

Metodo induttivo e/o deduttivo, insegnamento individualizzato, insegnamento pluridisciplinare, lezione frontale espositivo- sintetica ed interattiva, dibattiti, lettura analitica e selettiva di testi, problem solving, ricerche, brain-storming, lettura guidata di documenti, mappe concettuali e schemi di sintesi.

## **Strumenti didattici**

Libri di testo e libri non in adozione, lavagna, materiale in copia fotostatica, dizionario della lingua latina, testi originali degli autori, anche con traduzione a fronte, schede storiche e di civiltà latina, schede sinottiche degli autori studiati, sussidi audiovisivi.

## **Spazi**

Aula, laboratorio multimediale e informatico, biblioteca d'Istituto.

## **Verifica e valutazione**

Le verifiche si articoleranno in interrogazioni orali, interventi significativi, prove scritte (test strutturati e semi-strutturati, traduzioni, traduzione contrastiva, analisi di testi in lingua e/o con traduzione a fronte).

La valutazione delle prove scritte avverrà secondo le griglie già elaborate in sede di dipartimento o secondo la griglia allegata alla prova strutturata o semi-strutturata; per la valutazione delle verifiche orali ci si atterrà alle tassonomie approvate dal collegio dei Docenti.

Vengono qui di seguito fissati per le classi del biennio Linguistico i contenuti imprescindibili della materia e le conoscenze e le competenze minime richieste.

## **I anno**

### **Contenuti essenziali**

- Strutture fonologiche; flessione nominale, verbale; gli elementi principali della frase semplice

### **Conoscenze minime**

- Nozioni fondamentali di fonologia
- Flessione nominale (le prime tre declinazioni; aggettivi della I classe)
- Flessione verbale (i tempi dell'indicativo - diatesi attiva e passiva)
- Gli elementi principali della frase semplice (soggetto, complementi oggetto, di specificazione, di termine, di causa, d'agente e di causa efficiente, di tempo, di luogo, di mezzo, di compagnia e unione).

### **Competenze minime**

- Sapere leggere
- Sapere usare il vocabolario
- Comprendere i nessi morfosintattici della frase semplice
- Sapere decodificare un messaggio breve

## **II anno**

### **Contenuti essenziali**

- Completamento dello studio della flessione nominale, verbale e pronominale
- Costrutti sintattici notevoli (ablativo assoluto, proposizioni infinitive, finali, consecutive, valori delle congiunzioni *cum* e *ut*)
- Aspetti di civiltà e cultura latina attraverso la lettura di brani antologici significativi in lingua e/o in traduzione

### **Conoscenze minime**

- Nozioni fondamentali di flessione nominale, di flessione verbale e di flessione pronominale
- Costrutti sintattici notevoli (proposizione finale, consecutiva, *cum* e il congiuntivo, proposizione infinitiva, ablativo assoluto)
- Brani antologici significativi di Fedro, Marziale, Cesare, Catullo in lingua e/o in traduzione

## **Competenze minime**

- Comprendere i nessi morfosintattici e logici della frase complessa.
- Acquisire un lessico di base.
- Sapere decodificare un testo semplice e ricodificarlo in lingua italiana.

**Latino**  
**Liceo Linguistico**  
**Metodo Ørberg**

**I Anno**

**Contenuti essenziali**

- Strutture fonologiche
- Morfologia del nome
- Morfologia dell'aggettivo
- Morfologia del pronome
- Morfologia del verbo
- Costrutti sintattici notevoli (proposizione infinitiva, ablativo assoluto)
- Lessico per aree semantiche
- Aspetti di civiltà e cultura latina

**Conoscenze minime**

- Lettura ad alta voce
- Morfologia del nome: le *cinque declinazioni* nelle nozioni fondamentali e principali complementi senza e con preposizione (luogo, tempo...)
- Morfologia dell'aggettivo: le due classi e i gradi nelle nozioni fondamentali
- Morfologia del pronome: personali, determinativi e dimostrativi, interrogativi e relativi, indefiniti (ad alta frequenza: *aliquis, quidam, etc*)
- Morfologia del verbo: diatesi attiva, passiva e deponente, indicativo, participio, infinito, imperativo

**Competenze minime**

- Leggere in modo scorrevole
- Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano
- Tradurre, non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo
- Tradurre testi di complessità progressivamente crescente
- Usare il lessico studiato in modo autonomo  
Conoscere e usare il lessico studiato per l'elaborazione di semplici testi in latino (riassunti, dialoghi, etc)

## II anno

### Contenuti essenziali

- Completamento dello studio della flessione nominale, verbale e pronominale
- Sintassi del periodo: temporali, causali, relative, finali, consecutive, valori delle congiunzioni *cum* e *ut*
- Verbi irregolari: forme isolate (*possum, fio, fero, nolo, volo, malo*)
- Elementi di civiltà e cultura latina
- Conoscenza delle strutture che presiedono al funzionamento della lingua latina e delle lingue moderne europee
- Lessico per aree semantiche
- Aspetti di civiltà e cultura latina

### Conoscenze minime

- Nozioni fondamentali di flessione nominale, di flessione verbale e di flessione pronominale.
- Costrutti sintattici notevoli
- Principali verbi irregolari
- Lessico per aree semantiche
- Brani di Marziale, Catullo Ovidio e/o altri autori esclusivamente in lingua

### Competenze minime

- Leggere, comprendere, tradurre testi latini analizzandone le strutture morfosintattiche e lessicali
- Analizzare un testo individuandone gli elementi costitutivi
- Riconoscere e applicare le forme della flessione nominale e verbale
- Utilizzare i vocaboli memorizzati in maniera autonoma
- Conoscere e usare il lessico studiato per l'elaborazione di testi in latino (riassunti, dialoghi, etc)



**Latino**  
**Secondo Biennio e V anno**  
**Liceo delle Scienze Umane**

**III anno**

**Contenuti essenziali**

- Riepilogo e completamento della morfosintassi studiata al primo biennio. Elementi di sintassi dei casi e di sintassi del verbo
- Le caratteristiche generali della letteratura latina dalle origini all'Età di Cesare con qualche riferimento alla produzione letteraria greca
- La produzione letteraria nei suoi aspetti fondamentali: il teatro, la satira, l'epica, la storiografia, la lirica, l'oratoria
- Testi in lingua latina e/o in traduzione di Plauto, Terenzio, Cicerone, Catullo

**Conoscenze minime**

- Nozioni fondamentali di sintassi dei casi (*videor*, doppio nominativo)
- Nozioni fondamentali di sintassi del verbo (indicativo, congiuntivo nelle proposizioni indipendenti, infinito, participio, gerundio, gerundivo, perifrastica attiva e passiva)
- Quadro storico-letterario per i testi studiati, almeno nelle linee generali
- Caratteristiche dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati

**Competenze minime**

- Comprendere e tradurre testi semplici
- Sapersi orientare nei testi d'autore con traduzione a fronte
- Analizzare la struttura di un periodo nei suoi elementi costitutivi
- Usare il vocabolario con sufficiente padronanza
- Scegliere il significato più appropriato di un termine in base al contesto
- Stabilire connessioni semplici tra contesto storico-culturale e produzione letteraria
- Leggere e analizzare un testo di un autore studiato riconoscendone le caratteristiche fondamentali

**IV Anno**

**Contenuti essenziali**

- Riepilogo della morfosintassi studiata; elementi di sintassi dei casi desunti dai testi letti

- *Consecutio temporum*
- Periodo ipotetico indipendente
- Le caratteristiche generali della letteratura latina dall'età cesariana all'età augustea
- La produzione letteraria nei suoi aspetti fondamentali: la lirica, il poema didascalico, il poema epico, la storiografia, l'elegia
- Nozioni elementari di prosodia e metrica (*esametro, distico elegiaco*)
- Testi in lingua latina e/o in traduzione di Sallustio, Lucrezio, Virgilio, Orazio, Livio

### **Conoscenze minime**

- Nozioni fondamentali di sintassi dei casi desunte dai testi letti
- Quadro storico-letterario per i testi studiati, almeno nelle linee generali
- Caratteristiche dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati

### **Competenze minime**

- Comprendere e tradurre testi semplici
- Analizzare la struttura di un periodo nei suoi elementi costitutivi
- Usare il vocabolario con sufficiente padronanza
- Scegliere il significato più appropriato di un termine in base al contesto
- Stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria
- Leggere un testo di un autore studiato riconoscendone le caratteristiche fondamentali

## **V Anno**

### **Contenuti essenziali**

- Riepilogo della sintassi studiata attraverso i testi letti.
- Le caratteristiche generali della letteratura latina dell'età imperiale
- La produzione letteraria nei suoi aspetti fondamentali: l'epistolografia, la prosa filosofica, l'epigramma, la storiografia, la satira, il romanzo
- Testi in lingua latina e/o in traduzione di Seneca, Petronio, Marziale, Quintiliano, Tacito

### **Conoscenze minime**

- Elementi di sintassi studiati negli anni precedenti
- Quadro storico-letterario per i testi studiati, almeno nelle linee generali
- Caratteristiche dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati

## **Competenze minime**

- Comprendere e tradurre testi non complessi
- Analizzare la struttura di un periodo nei suoi elementi costitutivi
- Scegliere il significato più appropriato di un termine in base al contesto
- Stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria
- Leggere e analizzare un testo di un autore studiato riconoscendone le caratteristiche fondamentali
- Operare collegamenti con altri ambiti disciplinari