



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ROSINA SALVO”- TRAPANI

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -
E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it
Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 –
sito internet www.rosinasalvo.edu.it

Liceo Statale “Rosina Salvo”
Via Marinella, 1-91100 Trapani
Tel. 0923 22386 – Fax:0923 23505
Codice Meccanografico:TPPM03101L

Liceo Artistico Statale “M.Buonarroti”
Via del Melograno, 1 – 91100 TRAPANI
Tel. 0923 26763 Fax: 0923 544034
Codice Meccanografico:TPSL03101C

ESAMI DI STATO 2020-21

DOCUMENTO ELABORATO DAL CONSIGLIO

della classe 5^a sez. L

indirizzo **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

realizzata durante l'anno scolastico 2020/2021

- 1 copia è trasmessa alla Commissione esaminatrice
- 1 copia è pubblicata sul sito della scuola all'albo dell'Istituto
- 1 copia è allegata al verbale della seduta del Consiglio di classe
- 1 copia è archiviata al protocollo

(in allegato: copia del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, le relazioni didattiche a consuntivo comprendenti i contenuti delle singole discipline, le griglie di valutazione)

TRAPANI, _____
(ENTRO IL 15 MAGGIO)

Il Dirigente Scolastico
(*prof.ssa Giuseppina Messina*)

Indice

1. Presentazione dell'indirizzo e quadro orario	pag. 3
2. Composizione e continuità negli anni del Consiglio di classe	pag. 4
3. Profilo ed evoluzione storica della classe	pag. 5
4. Percorso formativo (metodi, mezzi, spazi e tempi, esperienze)	pag. 7
5. Obiettivi curricolari rimodulati per l'emergenza Covid-19	pag. 10
6. Percorso educativo a distanza	pag. 10
7. Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria	pag. 11
8. Educazione Civica	pag. 12
9. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	pag. 13
10. CLIL	pag. 15
11. Curriculum dello studente	pag. 16
12. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano	pag. 16
13. Elenco argomenti assegnati a ciascun candidato per l'elaborato concernente le discipline caratterizzanti e Tutor di processo	pag. 17
14. Criteri e strumenti di valutazione	pag. 24

Allegati

- Griglie di valutazione
- Griglia nazionale di valutazione del colloquio
- Relazioni a consuntivo e programmi svolti

1. Presentazione dell'indirizzo e quadro orario

LICEO DELLE SCIENZE UMANE Opzione Economico Sociale



Profilo



Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno in particolare:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie), e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- aver acquisito una seconda lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

QUADRO ORARIO

Opzione Economico Sociale					
DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° Anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Scienze umane*	99	99	99	99	99
Diritto ed Economia Politica	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera Inglese	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera Francese	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	99	99	99
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66			
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

*Antropologia Metodologia della ricerca Psicologia e Sociologia **Con informatica al primo biennio. ***Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

2. Composizione e continuità negli anni del Consiglio di classe
Composizione del consiglio di classe

Materia	Docenti	Firma
Lingua e letteratura italiana	CAMMARERI ROSALIA	
Storia	CAMMARERI ROSALIA	
Filosofia	GALUPPO MICHELA	
Scienze umane*	BONFIGLIO ROSARIA	
Diritto ed Economia Politica	MESSINA ENZA	
Lingua e cultura straniera Inglese	POLIZZI CRISTINA	
Lingua e cultura straniera Francese	SCARPITTA PAOLA	
Matematica**	FALLUCCA SERGIO	
Fisica	FALLUCCA SERGIO	
Storia dell'arte	GIGANTE VALERIA	
Scienze motorie e sportive	MICELI MARIA ANGELA	
Religione	ADORNO PATRIZIA	

Continuità docenti

<u>disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
Lingua e letteratura italiana	ALFONSO	CAMMARERI ROSALIA	CAMMARERI ROSALIA
Storia	MARTORANA	SALERNO ANNA	CAMMARERI ROSALIA
Filosofia	LOMBARDO R.	BALO' FRANCESCO	GALUPPO MICHELA
Scienze Umane	BONFIGLIO ROSARIA	BONFIGLIO ROSARIA	BONFIGLIO ROSARIA
Diritto ed Economia Politica	MESSINA ENZA	MESSINA ENZA	MESSINA ENZA
Lingua e cultura straniera Inglese	SCHIFANO L.	COPPOLA DANIELA	POLIZZI CRISTINA
Lingua e cultura straniera Francese	SCARPITTA PAOLA	SCARPITTA PAOLA	SCARPITTA PAOLA
Matematica	FEDE G.	MONACO LOREDANA	FALLUCCA SERGIO
Fisica	FEDE G.	MONACO LOREDANA	FALLUCCA SERGIO
Storia dell'arte	SCALISI F.	RINAUDO CARMELA	GIGANTE VALERIA
Scienze motorie e sportive	CUCCIARRE' SALVATORE	CUCCIARRE' SALVATORE	MICELI MARIA ANGELA

3. Profilo ed evoluzione storica della classe

La classe 5L del LES è formata da 23 alunni, 6 maschi e 17 femmine, tutti regolarmente frequentanti per la prima volta il quinto anno; la quasi totalità dei

discenti infatti è ripetente e proviene o dallo stesso indirizzo di studi o dallo stesso Istituto con corso altro rispetto all'economico sociale. Sei sono invece gli alunni non ripetenti, quattro inseritisi a partire dal terzo anno e altri due da quello in corso.

All'inizio dell'anno scolastico inoltre era presente un altro alunno che si è ritirato nel mese di Gennaio per impegni lavorativi. Ognuno di loro tuttavia ha mostrato buone capacità di inserimento e adattamento alle dinamiche e ai ritmi del gruppo classe.

La scolaresca appare fisiologicamente vivace e talvolta poco sensibile ai richiami degli insegnanti. Nel corso degli anni infatti diversi sono stati gli episodi che hanno evidenziato, da parte dei discenti, un comportamento scorretto e ineducato nei confronti dei compagni e degli insegnanti, nonché indisciplinato e irrispettoso delle regole scolastiche; per tali motivi il C.d.c ha comminato delle sanzioni disciplinari a carico dei singoli alunni con sospensioni dalle attività didattiche e con voti e giudizi di condotta inferiori alla media. Tali provvedimenti hanno sortito nel tempo, da parte degli alunni, una maggiore capacità di valutare se stessi e le proprie azioni, a relazionarsi in maniera più garbata, garantendo una migliore socializzazione e un attento rispetto delle regole per la serena convivenza.

Dalle osservazioni sistematiche dei comportamenti cognitivi, operativi e partecipativi gli alunni, nel complesso, si sono mostrati sufficientemente inclini al dialogo educativo-didattico manifestando interesse per le attività proposte e partecipazione per le lezioni adeguati alle capacità e competenze di base, alla disponibilità di apprendimento e al metodo di lavoro. Attraverso la valutazione dei singoli aspetti considerati è possibile suddividere la classe in gruppi eterogenei rispetto ai risultati attesi e raggiunti nelle varie discipline.

Un primo gruppo è formato da alunni dotati di una buona preparazione di base, capacità di osservazione, di comprensione agevole dei messaggi e delle informazioni, uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina e consapevolezza delle strategie didattico-metacognitive, per cui i risultati raggiunti sono apprezzabili.

Un secondo gruppo è costituito dalla maggior parte degli alunni che, sebbene abbiano mostrato impegno e disponibilità all'apprendimento, hanno necessitato di interventi di recupero delle carenze, di un miglioramento nell'organizzazione del lavoro e della acquisizione di capacità di rielaborazione-esposizione delle conoscenze, rispondendo in modo accettabile agli interventi di consolidamento delle abilità attuati.

Infine ad un terzo esiguo gruppo appartengono quegli alunni che, seppur dotati di capacità, hanno mostrato nel corso dell'anno, scarso impegno, partecipazione discontinua, metodo di lavoro non del tutto organizzato, compromettendo di fatto il processo di apprendimento e la rielaborazione dei contenuti; i risultati pertanto sono incerti e carenti.

A partire dal primo quadrimestre, e già dallo scorso anno scolastico durante il periodo della pandemia, i docenti, sia quelli presenti per continuità che quelli di nuovo insediamento, seppur a distanza, hanno cercato di mantenere vivo e partecipativo l'interesse e il coinvolgimento sia del singolo alunno che di tutta la classe. Impegnativo è stato lo sforzo nel mantenere saldo il rapporto e la volontà di interazione tra i compagni e tra gli stessi e i docenti, che hanno agito anche allo scopo di supportare emotivamente gli alunni, ripristinare l'equilibrio della classe, nel

momento in cui si è ripresa la frequenza in presenza, con sollecitazioni al dialogo e al confronto. Si è adeguato il lavoro alle nuove esigenze scolastiche sia in termini di tempo che di contenuti programmati per le singole discipline, proponendo anche pause didattiche e attività volte al recupero delle carenze e si è cercato infine di motivarli e sensibilizzarli ad una maggiore responsabilità e consapevolezza verso il proprio percorso formativo.

Dal 25 ottobre 2020 al 7 febbraio 2021 le lezioni sono state espletate attraverso dispositivi informatici che hanno usufruito delle piattaforme ufficializzate dalla istituzione scolastica quali G-Suite per la creazione della classe virtuale (classroom), Meet, Whatsapp, e-mail, canali utili nell'alternare il percorso formativo in presenza con quello a distanza, per l'invio di file (dispense, approfondimenti, esercizi) o di materiale multimediale creato dal docente o fruito dalla rete.

Sono state monitorate durante il periodo della DDI le partecipazioni degli alunni al fine di non interrompere il processo di formazione e apprendimento, scandito dall'alternanza tra la DAD e la lezione frontale in presenza, registrando una discreta regolarità e continuità in tutto il gruppo classe, sebbene talvolta si siano verificate problematiche diverse per i collegamenti.

A tal proposito le verifiche in itinere, espletate durante l'attività in DDI e in presenza, hanno permesso di monitorare la validità delle strategie adottate per lo sviluppo delle competenze e per mantenere attivo il feedback da parte degli alunni.

4. Percorso formativo (metodi, mezzi, spazi e tempi, esperienze)

L'obiettivo generale dell'azione educativa e formativa del Liceo Economico Sociale è mirata al possesso delle conoscenze, competenze e capacità previste nell'ambito delle "Indicazioni nazionali" relative alla tipologia del liceo.

*Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative
delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche.*

La maggior parte degli allievi, seppur con esiti diversificati, ha globalmente raggiunto le seguenti

competenze:

- Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone e del diritto come scienza delle regole giuridiche che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare i meccanismi alla base dell'interazione comunicativa utilizzando strutture, modalità e competenze della lingua italiana e delle lingue straniere studiate;

- applicare metodologie e modelli interpretativi delle discipline nello studio e nell'intervento sui fenomeni sociali;
- misurare con strumenti matematici, statistici e informatici i fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia in rapporto a quella mondiale.

La scelta dei contenuti delle varie discipline è stata effettuata sulla base del progetto del Consiglio di Classe, della significatività del contenuto e della possibilità di attualizzazione, della realtà e dei bisogni della classe (livelli di competenze/conoscenze), nonché dei tempi a disposizione. In particolare, la didattica a distanza realizzata durante i mesi Ottobre-Febbraio dell'a.s., ha suggerito agli insegnanti di rivedere i contenuti e il metodo di lavoro. Tutti i docenti hanno adottato l'insegnamento misto, alternando il momento sincrono a quello asincrono in cui si è dato allo studente l'opportunità di lavorare in modo più indipendente, imparando a espandere la sua capacità di azione e di interazione, approfittando del momento per far proprie conoscenze informatiche e di software.

Per consentire la strutturazione di un curriculum capace di far acquisire agli alunni saperi stabili e significativi, il Consiglio di Classe ha dato all'attività didattica un'articolazione modulare.

I discenti hanno svolto varie attività privilegiando l'uso di strumenti digitali e audiovisivi che, favorendo un maggiore coinvolgimento, li ha resi soggetti attivi nella acquisizione delle competenze e ha consentito agli stessi, con stili e tempi di apprendimento diversi, di superare alcune difficoltà e raggiungere risultati migliori.

Metodologie e Strategie

Lezione frontale, lezione interattiva, brainstorming, insegnamento pluridisciplinare e interdisciplinare, dibattiti, studio guidato in classe, elaborazione di mappe concettuali e schemi di sintesi, incontri con esperti, utilizzo della piattaforma Google classroom, dell'applicazione Google Meet, del registro elettronico, analisi del testo prevista come metodologia trasversale a tutte le discipline.

- * Attivazione dell'interesse e della curiosità degli alunni attraverso domande inerenti alle conoscenze pregresse sul contenuto da trattare;

- * Motivazione dell'argomento di studio mediante la comunicazione degli obiettivi e delle competenze da conseguire;
- * Attualizzazione dei contenuti disciplinari tramite opportuni riferimenti alla realtà;
- * Coinvolgimento degli alunni nelle fasi di verifica e di valutazione;
- * Lavoro individuale e di gruppo;
- * Ricerche e approfondimenti.

Interventi didattici educativi integrativi

Gli insegnanti per favorire il recupero delle insufficienze hanno promosso

- Pausa didattica
- Tutoring
- Approfondimenti.

Mezzi

- Ricerche e approfondimenti su Internet;
- LIM; laboratorio di informatica.
- Biblioteca – Audiovisivi: comprensione e uso consapevole dei linguaggi.
- Nel corso dell'anno scolastico tutte le esperienze culturali si sono svolte online. La classe ha partecipato alle seguenti attività: campagna informativa sull'endometriosi, incontri sull'orientamento in uscita.

Verifica e Valutazione

Le attività di verifica e valutazione sono state ispirate al principio della trasparenza, con riferimento sia ai contenuti richiesti sia ai criteri di giudizio utilizzati, sia ai risultati attribuiti.

Le verifiche formative hanno assicurato un costante monitoraggio nell'acquisizione di conoscenze e competenze ed abilità da parte degli allievi; ha tenuto conto dell'attenzione, della partecipazione al dialogo educativo, della pertinenza degli interventi, del rispetto e della puntualità di esecuzione delle consegne assegnate.

Altre verifiche hanno compreso le interrogazioni, le prove scritte strutturate secondo differenti modalità (si rimanda ai programmi delle singole discipline), le relazioni sui lavori di ricerca o su altri aspetti previsti dalla programmazione didattica.

Nella valutazione si è tenuto conto dei risultati oggettivamente conseguiti attraverso l'apprendimento, con particolare riferimento a :

- presenza di un supporto informativo, riferito a nozioni effettivamente rilevanti e funzionali alla formulazione di un discorso su argomenti determinati;
- capacità di esposizione linguistica dei contenuti;
- capacità di valutazione critica degli argomenti considerati e di collegamento interdisciplinare;
- livello di rielaborazione ed approfondimento personale.

Si è inoltre tenuto conto di altri elementi concorrenti quali:

- il grado di partecipazione e interesse all'attività didattica,
- la costanza nello studio,
- il rispetto delle scadenze,
- la quantità e la qualità dei contenuti appresi
- la capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica
- situazione di partenza e capacità acquisite

ne consegue una valutazione “volta ad attivare nello studente un processo di autovalutazione che lo conduca ad individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento”.

5. Obiettivi curricolari rimodulati per l'emergenza Covid-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

6. Percorso educativo a distanza

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico e pomeridiano con l'attuazione di sportelli didattici, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di

DaD (Didattica a distanza) e DDI (Didattica Digitale integrata). La DDI (Didattica Digitale Integrata) è stato lo strumento didattico che ha consentito di garantire il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti che, iniziato l'anno scolastico in classe, si sono trovati nelle condizioni di improvvise restrizioni di mobilità, oppure hanno vissuto l'esperienza della quarantena. La DDI ha integrato e supportato la didattica quotidiana sia a distanza che in presenza.

Per motivi didattici le ore di lezioni sincrone e asincrone sono state organizzate in attività da 50 minuti con recupero mediante sportelli didattici. In particolare i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Per ricevere ed inviare correzione degli esercizi è stata utilizzata la mail istituzionale e l'applicazione Classroom. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device non appropriati rispetto al lavoro assegnato.

7. Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

8. Educazione Civica

La legge n.92 del 20 agosto 2019, a decorrere dal 1° settembre dell'anno scolastico 2020/21, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione ha istituito l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, che sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. L'insegnamento è stato affidato, ove disponibili nell'ambito dell'organico dell'autonomia, ai docenti abilitati all'insegnamento delle discipline giuridiche ed economiche, ed è stato oggetto delle valutazioni periodiche e finali.

Tematiche e argomenti trasversali trattati:

I QUADRIMESTRE

TEMATICA: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani

COMPETENZA RIFERITA AL PECUP: Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

CONTENUTI E DISCIPLINE COINVOLTE :

Diritto

- Art. 3 Cost., il principio di eguaglianza formale e sostanziale
- Partecipazione ad azioni intraprese da Amnesty International a difesa dei diritti umani.

Storia e Filosofia

- La conquista dei diritti umani: tappe fondamentali
- Il concetto di razza e il suo superamento (genocidi, deportazioni,..)

Matematica

- Indagini statistiche relative alla tematica trattata e modelli matematici

Scienze motorie

- Fair play, collaborazione, solidarietà e rispetto dell'ambiente

Scienze umane

Diritti umani negati per l'utilizzo improprio dei mezzi di comunicazione virtuali

Arte

I diritti umani nell'arte

Metodi e Strategie: Lezione interattiva, dibattiti, esercitazioni individuali e di gruppo, elaborazione di mappe concettuali e schemi di sintesi, lettura guidata di documenti, ricerche, approfondimenti, invio e uso condiviso di materiali (documenti, video, link) tramite classroom.

Strumenti: Manuali, dizionari, siti web, riviste specializzate, laboratori, mezzi multimediali, audiovisivi, g-suite (classroom, meet...).

Verifiche : Indagine in itinere tramite osservazioni quotidiane;

Compito di realtà (2ore): stesura di un articolo di giornale (gli studenti divisi in gruppi elaboreranno un articolo giornalistico da titolare in base alla tematica affrontata)

Valutazione: Ci si atterrà alla rubrica di valutazione per l’Educazione civica allegata al P.T.O.F.

II QUADRIMESTRE

TEMATICA: Ordinamento giuridico dello Stato italiano; Organizzazioni internazionali ed Unione Europea

COMPETENZA RIFERITA AL PECUP: Conoscenza dell’ordinamento dello Stato Italiano e il principio di sussidiarietà.

Conoscere la storia e le principali istituzioni dell’UE e delle Nazioni Unite

Agenda 2030

CONTENUTI E DISCIPLINE COINVOLTE :

Diritto

•Dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana; parte seconda della Costituzione: l’ordinamento della Repubblica

Storia e Francese

•Organizzazioni Internazionali: storia e istituzioni

•Il processo di integrazione europea: la storia e gli obiettivi della UE

Composizione e funzione degli organi comunitari e i loro rapporti

Scienze motorie

Salute e benessere (Agenda 2030)

Metodi e Strategie: Lezione interattiva, insegnamento che coinvolgerà più discipline, dibattiti, esercitazioni individuali e di gruppo, elaborazione di mappe concettuali e schemi di sintesi, lettura guidata di documenti, ricerche, approfondimenti, invio e uso condiviso di materiali (documenti, video, link) tramite classroom.

Strumenti: Manuali, laboratori, mezzi multimediali, audiovisivi, g-suite (classroom, meet...).

Verifiche: Indagine in itinere tramite osservazioni quotidiane.

Verifica multidisciplinare scritta

Valutazione : Ci si atterrà alla rubrica di valutazione per l’Educazione civica allegata al P.T.O.F.

9. Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (PCTO)

La classe V L, durante il terzo anno (2018/2019), ha partecipato al corso “Sicurezza sul lavoro” per un totale di 12 ore e ha frequentato il progetto PON – PCTO, dal titolo “Orientati al Futuro” per un totale di 30 ore. Nello specifico Ambito delle Saline, Museo del sale e la Commercializzazione dei prodotti, sviluppando insieme il lavoro creativo tra Tradizione e imprenditoria. Il percorso PCTO, di formazione e di orientamento all’auto-imprenditorialità, è stato articolato in dieci incontri di 3 ore ciascuno in cui agli alunni è stato proposto uno studio del territorio, delle sue risorse,

delle prospettive lavorative possibili in loco e delle tradizioni locali attraverso la visita ad aziende agro-alimentari, svolgendo attività laboratoriali, guidate da esperti, in vista dell'apprendimento di abilità e competenze artigianali, oggi non appieno valorizzate. Gli alunni sono stati impegnati in attività di simulazione, finalizzate all'avvio di una attività lavorativa in proprio e, opportunamente guidati, hanno avuto la possibilità di progettare e simulare una loro attività imprenditoriale.

Alcuni studenti hanno partecipato allo Stage all'estero, presso Londra. La legge prevede che l'esperienza lavorativa si possa svolgere anche all'estero, con programmi di stage lavorativi o di simulazioni aziendali. Lo stage ha permesso di osservare da vicino il mondo del lavoro in un contesto internazionale. Tra gli obiettivi dello Stage:

- Sviluppare nuove competenze professionali, relazionali e linguistiche
- Orientarsi sul percorso lavorativo futuro
- Osservare da vicino il mondo del lavoro in un contesto internazionale
- Riuscire ad integrarsi in un contesto di cultura diversa con nuovi stili di vita.

Nell'anno 2019/2020 un alunno della classe ha partecipato al co-progetto "*Il teatro è vita*", in collaborazione con l'Associazione culturale Rovine Circolari, direzione artistica Isabella Carloni. Il progetto ha avvicinato i giovani alla realtà storico-culturale del territorio di riferimento, valorizzando, attraverso la drammatizzazione e la gestione dello spazio scenico, le abilità di ciascuno dei partecipanti. Il laboratorio teatrale ha promosso una didattica partecipativa e motivante, in grado di coniugare la sfera artistica, creativa ed emozionale della persona con la convergenza verso professionalità innovative coerenti allo sviluppo di una coscienza civica. È la memoria che, grazie allo strumento del 'Teatro a Scuola', acquista nuova linfa vitale per la crescita consapevole dei cittadini di oggi e di domani.

Nell'anno 2020/2021, il gruppo classe ha partecipato al co-progetto "Il volontariato per essere un cittadino attivo e consapevole" in collaborazione con l'ente "Azione x OdV" e il CesVoP (Centro servizi volontari di Palermo). Il percorso ha offerto la possibilità ai giovani studenti, di essere protagonisti attivi attraverso un percorso formativo sulla progettazione partecipata per il proprio territorio, in particolare ricordiamo i progetti d'inclusione socio-lavorativa per gli utenti dell'area penale minori di Trapani, in collaborazione con il CGM (Centro giustizia Minorile) di Palermo. Titoli dei micro-progetti "Orto Urbano e sociale - Coltiviamo per la legalità" presso Rigaletta (Comune di Erice), e "La Riserva delle Saline" con il gruppo WWF di Trapani e Lega Ambiente.

Nell'anno 2020-2021, sono stati organizzati PCTO in modalità on line. Gli alunni hanno aderito al progetto Eipass, certificazione Patente Europea. Con la centralità

posta sui processi educativi e formativi, l'innovazione tecnologica è senza dubbio un fattore strategico di cambiamento dei sistemi sociali ed economici, che se non supportata da una visione sistemica, non può che rivelarsi un'occasione sprecata. Su questi presupposti e consapevolezza, gli alunni hanno superato con successo gli esami finali. Oggi la competenza digitale equivale, per importanza, al saper leggere e scrivere; indicata nella Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio come una delle 8 competenze chiave per l'apprendimento permanente, risulta essere necessaria per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale. Il Programma internazionale di certificazione delle competenze digitali EIPASS è lo strumento che consente di acquisire e certificare in maniera oggettiva competenze spendibili in ambito scolastico, universitario, professionale.

10. CLIL

- UNITA' DI APPRENDIMENTO: "L'organizzazione costituzionale"
- DURATA: 4 settimane
- PERIODO DIDATTICO: mesi di MARZO-APRILE
- DISCIPLINA: Diritto
- NUMERO ALUNNI: 23
- LINGUA: Inglese
- INSEGNANTI COINVOLTI: Prof.ssa Messina E.
- TITOLO DELLE UNITA' DIDATTICHE: "The Italian Constitution: history and structure", "The Constitutional organization: the President of the Republic, the Parliament, the Government, the Judiciary, the Constitutional Court"
- NUMERO di ORE: 18
- COMPETENZE CHIAVE:

-linguistiche: potenziare la ricezione e la produzione scritta e orale in LS, arricchire il lessico specifico, comprendere messaggi verbali in lingua inglese, comprendere il significato globale di un testo individuando i termini chiave, scrivere commenti brevi, ma chiari e corretti, su testi e documenti esaminati

-disciplinari: indagare il metodo di rappresentanza democratica, conoscere gli organi costituzionali ed analizzare le relazioni fra gli stessi

- METODOLOGIA : le varie fasi del progetto sono state gestite e indirizzate in modo tale da stimolare il più possibile il lavoro attivo, collaborativo ed autonomo degli studenti, alternando momenti di lezione frontale ad attività riferibili al *learning by doing*, al *cooperative learning* a coppie e a gruppi con uso di parole-chiave, e al *problem solving*, tenendo conto che il prodotto finale è specificamente orientato alla peer education.
- MATERIALE /SUPPORTI: laboratorio, lim, pc, video
- ATTIVITA': ascolto, elaborazione, produzione, attività di completamento, collegamento, vero/falso, quesiti a risposta singola e multipla, trattazione sintetica di argomenti, realizzazione di mappe e tabelle, domande *wh*.

Realizzazione di presentazioni PPT e di video, produzione di una lista di parole chiave.

- VALUTAZIONE: la valutazione terrà conto dei risultati delle verifiche, della partecipazione, dell'impegno dimostrati e dei progressi evidenziati in itinere ed a conclusione del percorso didattico.

11. Curriculum dello studente

È stato introdotto dalla Legge 107 del 2015 e in seguito disciplinato dal Decreto legislativo 62 del 2017. A partire dall'anno scolastico 2020/21 viene allegato al Diploma conseguito al termine dell'esame di Stato del II ciclo. Il Curriculum è uno strumento con rilevante valore formativo ed educativo, importante per la presentazione alla Commissione e per lo svolgimento del colloquio dell'esame di Stato. Consente l'integrazione di tutte le informazioni relative ad attività svolte in ambito formale ed extrascolastico e può costituire un valido supporto per l'orientamento degli studenti all'Università e al mondo del lavoro. In prima applicazione, nell'a.s. 2020/21, il Curriculum è valorizzato esclusivamente nell'ambito dell'esame di Stato.

Il Curriculum dello Studente è suddiviso in tre parti:

- la prima parte contiene tutte le informazioni relative al percorso di studi, al titolo di studio conseguito, ad eventuali altri titoli posseduti, ad altre esperienze svolte in ambito formale;
- la seconda parte è inerente alle certificazioni di tipo linguistico, informatico o di altro genere;
- la terza parte riguarda le attività extrascolastiche svolte ad esempio in ambito professionale, sportivo, musicale, culturale e artistico, di cittadinanza attiva e di volontariato.

12. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano

I bravi minacciano Don Abbondio da *I Promessi Sposi* di A. Manzoni

L'angosciosa notte dell'Innominato da *I Promessi Sposi* di A. Manzoni

La madre di Cecilia da *I Promessi Sposi* di A. Manzoni

Preludio di E. Praga da *Penombre*

Una donna bruttissima di U. Tarchetti da *Fosca*, XV

Alla conquista del pane di E. Zola da *Germinale*, V, cap.5

La fiumana del progresso Prefazione da *I Malavoglia* di G. Verga

L'eterno fanciullino che c'è in noi di G. Pascoli da *Il fanciullino*, III.

Il gelsomino notturno di G. Pascoli da *Canti di Castelvecchio*

X Agosto di G. Pascoli da *Myricae*

Il ritratto dell'esteta di G. D'Annunzio da *Il Piacere*, I, cap. 2

Il manifesto del superuomo di G. D'Annunzio da *Le vergini delle rocce*

La pioggia nel pineto di G. D'Annunzio da *Alcyone*
Una serata in casa Maller da *Una vita*, cap.12 di I. Svevo
L'inconcludente "senilità" di Emilio da *Senilità*, cap.1 di I. Svevo
Il vizio del fumo e "le ultime sigarette" dalla *Coscienza di Zeno* di I. Svevo
Il segreto di una bizzarra vecchietta da *L'Umorismo*, parte II, capp.2-6 di L. Pirandello
Il treno ha fischiato da *Novelle per un anno* di L. Pirandello
Mia moglie e il mio naso da *Uno, nessuno e centomila*, libro I, I di L. Pirandello
Una mano che gira una manovella da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, quaderno I vv.70-90 di L. Pirandello
Lo strappo nel cielo di carta da *Il fu Mattia Pascal* di L. Pirandello
San Martino del Carso di G. Ungaretti
Mattina di G. Ungaretti
Soldati di G. Ungaretti
Spesso il male di vivere ho incontrato da *Ossi di Seppia* di E. Montale
Ed è subito sera di S. Quasimodo

13. Elenco argomenti assegnati a ciascun candidato per l'elaborato concernente le discipline caratterizzanti e Tutor di processo

Gli argomenti assegnati a ciascun candidato sono inseriti sotto forma di elenco numerato, rispettando l'ordine dell'elenco alfabetico dei candidati della classe ma, ai sensi delle disposizioni vigenti sulla privacy, senza l'indicazione dei nomi e dei cognomi degli stessi. Lo stesso per gli argomenti assegnati a eventuali candidati esterni, sempre nel rispetto dell'ordine alfabetico di tali candidati.

I tutor di processo, che seguiranno i candidati nello svolgimento del proprio elaborato, sono i docenti: Cammareri Rosalia, Scarpitta Paola, Messina Enza, Bonfiglio Rosaria, Gigante Valeria, Miceli Maria Angela.

14. Criteri e strumenti di valutazione

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE: (si vedano allegati)

griglie di valutazione del colloquio, del comportamento e tassonomia, dell'attribuzione del credito scolastico
--

Criteri di valutazione del colloquio: griglia di valutazione Nazionale della prova orale (all. n 1)

CREDITO SCOLASTICO

Criteri di assegnazione del punteggio: Criteri e tabelle di attribuzione del credito (all. n2.)

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Voto di comportamento e tassonomie (all. n 3.)

TRAPANI, _____

Seguono allegati

- Griglie di valutazione
- Griglia nazionale di valutazione del colloquio
- Relazioni a consuntivo e programmi svolti

RELAZIONI A CONSUNTIVO E PROGRAMMI SVOLTI

Disciplina Lingua e letteratura italiana	(all. n 4)
Disciplina Storia	(all. n5)
Disciplina Filosofia	(all. n 6)
Disciplina Diritto ed economia	(all. n 7)
Disciplina Scienze Umane	(all. n 8)
Disciplina Francese	(all. n 9)
Disciplina Inglese	(all. n 10)
Disciplina Storia dell'Arte	(all. n 11)
Disciplina Scienze Motorie	(all. n12)
Disciplina Religione	(all.n.13)

Allegato n.4

RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

CLASSE : 5[^] L a.s. 2020/2021

Docente: Cammareri Rosalia

In servizio nell'Istituto 2019/2020 e nella classe dallo stesso anno
Cl. di concorso d'appartenenza A-12 (ex cl. Di concorso A050)

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 132 (n° 4 ore sett. x 33)

Libri di testo adottati: R. Carnero- G. Lannaccone ; Titolo: Il Tesoro della letteratura-Dal secondo ottocento ad oggi Vol.3

Divina Commedia: Dughera-Ioli-Jacomuzzi, "*La Divina Commedia*", SEI
AA VV; Competenza di Lettura 3 / Prove sul modello INVALSI ; Giunti T.V.P.
Elisabetta degli innocenti; Titolo: Le prove del nuovo Esame di Stato, Paravia

Attività didattica

Per attuare le misure di prevenzione e di contenimento dell'emergenza epidemiologica l'attività didattica ha subito durante l'intero anno scolastico successive riorganizzazioni. Nelle prime cinque settimane di lezione, l'intera classe, ha alternato giorni in presenza a giorni a distanza in modo da assicurare il 50% delle ore di lezione in presenza. La didattica a distanza è stata realizzata attraverso attività sincrone (video conferenze) e attività asincrone (consegna di materiali, esercizi e correzioni). Dal 26 ottobre 2020 e fino al 7 febbraio 2021 l'attività didattica in presenza è stata sospesa, di conseguenza tutta l'attività è diventata a distanza e le 30 ore settimanali di lezione sono state suddivise in 20 ore settimanali di attività sincrone e le restanti 10 ore di attività asincrone. A partire dal 26/04/2021 l'attività didattica è passata totalmente in presenza. In merito all'impegno e alle capacità acquisite, la classe risulta disomogenea. Il programma non è stato svolto interamente e la programmazione inizialmente prevista ha subito modifiche, adattandola alle esigenze e ai ritmi di apprendimento della classe. La partecipazione e l'interesse al dialogo educativo sono stati complessivamente adeguati, l'impegno per alcuni alunni non sempre costante e il rendimento corrispondente alle aspettative; inoltre per un esiguo gruppo di alunni la pausa didattica è stata utile per il recupero delle carenze del primo quadrimestre. Gli argomenti trattati nell'ambito dell'Educazione Civica, per un totale di tre ore, sono stati i diritti umani e le loro tipologie.

Obiettivi conseguiti

La classe nel complesso ha acquisito le conoscenze relative alle radici storiche e all'evoluzione della letteratura italiana alle dell'Ottocento e del Novecento. Riconosce in generale gli aspetti formali dei vari testi letterari riuscendo ad analizzarli e ad interpretarli in rapporto al contesto storico-culturale. Individua le relazioni che intercorrono tra la letteratura, la filosofia, la storia dell'arte e le scienze umane.

Riguardo alla produzione scritta, conosce i criteri per la redazione delle varie tipologie testuali (analisi e interpretazione di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità).

➤Competenze sviluppate:

Alla fine dell'anno scolastico, la classe complessivamente è in grado di esprimersi, in forma orale, con chiarezza e sa produrre testi di diversa tipologia e complessità. Ha acquisito in generale un metodo specifico di studio e di lavoro. Riesce ad identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano (ed europeo/internazionale) dell'Ottocento e del Novecento e, nel complesso, sa elaborare un giudizio su un testo letterario.

➤Metodologie:

E' stato dato ampio spazio alla discussione in classe degli argomenti oggetto di analisi come conseguenza e rielaborazione della lezione frontale tenuta dall'insegnante. L'analisi dello sviluppo della Letteratura Italiana è stato proposto distinguendo alcune fasi di intervento:

- a) si sono analizzate le linee fondamentali dell'attività letteraria delle diverse epoche, fornendo il quadro storico, economico e politico contemporaneo e sottolineando i contrasti e le affinità con i periodi precedenti;
- b) si sono individuati gli autori maggiori che caratterizzarono i vari movimenti letterari, puntando particolarmente l'attenzione su quelli che in modo più significativo contribuirono allo sviluppo culturale;
- c) di questi autori si è analizzata la biografia, il rapporto con la società contemporanea e la formazione letteraria;
- d) si è tracciato il quadro complessivo della loro produzione letteraria e si sono individuati il profilo ideologico e la poetica.

Nella maggioranza dei casi la lettura dei testi e la fase dell'analisi testuale hanno costituito il momento di riscontro delle premesse teoriche, in alcuni casi, invece, il punto di partenza per interpretare il testo e conoscere le componenti linguistico-espressive, storico-ideologico-contenutistiche e critico-estetiche proprie dell'autore. Tutte le attività si sono svolte dando ampio spazio alla partecipazione diretta degli allievi sia per un più efficace coinvolgimento al percorso didattico sia per favorire il recupero e il potenziamento delle conoscenze pregresse.

3)Verifiche effettuate e criteri di valutazione:

tipologia di verifiche:

- compiti scritti secondo le tipologie di verifica in adozione agli esami di Stato
- interrogazioni orali
- discussione in classe
- correzione elaborati assegnati per casa
- colloquio in modalità on line con domande guida e/o con domande a risposta aperta, effettuato attraverso l'uso della piattaforma Hangout Meet, alla presenza di almeno due compagni come testimoni.

criteri di valutazione:

- conseguimento degli obiettivi fissati;
- - competenze acquisite;
- Impegno, interesse e partecipazione dimostrati nel corso dell'anno;
- miglioramento conseguito rispetto alla situazione di partenza.

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: Lingua e letteratura italiana CLASSE: V L Anno scolastico 2020-2021

Libro di testo adottato: Il Tesoro della letteratura dal secolo ottocento ad oggi vol.3 di R. Cornero e G. Iannaccone; Antologia della Divina Commedia di Cornero- Iannaccone Giunti editori

Il Romanticismo

- Romanticismo europeo e italiano, quadro storico-culturale
- La poesia e il romanzo dell'800 in Italia
- A. Manzoni e l'opera i Promessi Sposi

Il secondo Ottocento

- Quadro storico-culturale
- La Scapigliatura, Preludio di E. Praga e Fosca di U. Tarchetti
- Naturalismo e Verismo
- G. Verga, il ciclo dei vinti e I Malavoglia
- Il Decadentismo
- G. Pascoli, la poetica del fanciullino, I Canti di Castelvecchio (Gelsomino notturno) e Myricae (X Agosto)
- G. D'Annunzio, l'esteta e il superuomo, i romanzi delle trilogie (Il Piacere, Il Trionfo della morte, Le Vergini delle rocce, Il Fuoco) e l'Alcyone (La pioggia nel pineto)

Il primo Novecento

- L'epoca e le idee
- Il romanzo europeo del primo novecento
- I. Svevo, Una vita, Senilità e La coscienza di Zeno

- L. Pirandello e la poetica dell'umorismo, i romanzi(Uno, nessuno e centomila, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Il fu Mattia Pascal), Novelle per un anno (Il treno ha fischiato)
- La poesia italiana del primo novecento**
- L'Ermetismo
- G. Ungaretti, poetica e opere, L'Allegria (San Martino del Carso, Mattina e Soldati)
- E. Montale, poetica e opere, Ossi di seppia (Spesso il male di vivere ho incontrato)
- S.Quasimodo, poetica e opere, Acque e terra (Ed è subito sera)

Divina Commedia

Il Paradiso: struttura e temi

Lettura, analisi e commento dei canti: I, II, XXXIII

Ed. Civica (I quadrimestre)

I diritti umani, le generazioni dei diritti

Gli alunni

Il docente

prof. Rosalia Cammareri

Allegato n.5

RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA: Storia

CLASSE : 5^L a.s. 2020/2021

Docente: Cammareri Rosalia

In servizio nell'Istituto dall'anno 2019/2020

Cl. di concorso d'appartenenza A-12 (ex cl. Di concorso A050)

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 99 (n° 3 ore sett. x 33)

Libri di testo adottati: Una storia per il futuro vol.3, il Novecento e oggi di V. Calvani

Attività didattica

Per attuare le misure di prevenzione e di contenimento dell'emergenza epidemiologica l'attività didattica ha subito durante l'intero anno scolastico successive riorganizzazioni. Nelle prime cinque settimane di lezione, l'intera classe, ha alternato giorni in presenza a giorni a distanza in modo da assicurare il 50% delle ore di lezione in presenza. La didattica a distanza è stata realizzata attraverso attività sincrone (video conferenze) e attività asincrone (consegna di materiali, esercizi e correzioni). Dal 26 ottobre 2020 e fino al 7 febbraio 2021 l'attività didattica in presenza è stata sospesa, di conseguenza tutta l'attività è diventata a distanza e le 30 ore settimanali di lezione sono state suddivise in 20 ore settimanali di attività sincrone e le restanti 10 ore di attività asincrone. A partire dal 26/04/2021 l'attività didattica è passata totalmente in presenza. In merito all'impegno e alle capacità acquisite, la classe risulta disomogenea. Il programma non è stato svolto interamente e la programmazione inizialmente prevista ha subito modifiche, adattandola alle esigenze e ai ritmi di apprendimento della classe. La partecipazione e l'interesse al dialogo educativo sono stati complessivamente adeguati, l'impegno per alcuni alunni non sempre costante e il rendimento corrispondente alle aspettative; inoltre per un esiguo gruppo di alunni la pausa didattica è stata utile per il recupero delle carenze del primo quadrimestre. Gli argomenti trattati nell'ambito dell'Educazione Civica, per un totale di tre ore, le organizzazioni sovranazionali, l'ONU, ONG, ONLUS e le azioni riferite all'Agenda 2030.

Obiettivi conseguiti :

- Conoscere le dinamiche politico-culturali ed economico-sociali interne ai vari Stati e le linee evolutive delle relazioni internazionali tra la fine dell'Ottocento e la metà del Novecento
- Individuare le differenze specifiche fra lo sviluppo economico e sociale italiano e quello degli altri Paesi europei;
- Esporre con chiarezza fatti e problemi relativi agli eventi studiati
- Distinguere i vari aspetti di un evento e l'incidenza in esso dei diversi soggetti storici

Competenze sviluppate:

- Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina
- Saper collegare in modo sincronico e diacronico gli eventi storici studiati
- Utilizzare le testimonianze storiche per individuare i diversi aspetti dei fenomeni storici analizzati
- Problematizzare e spiegare le differenze culturali, economiche e sociali dei diversi popoli
-

Metodologie: lezione frontale; lezione laboratorio (attività di lettura delle fonti storiche e dei testi storiografici e esposizione orale e/o scritta del contenuto del testo letto); esercitazioni scritte (questionari a risposta aperta, multipla, chiusa); ricerche e approfondimenti individuali e/o di gruppo; lezione interattiva, visione di documentari e testimonianze storiche.

Verifiche effettuate e criteri di valutazione:

criteri di valutazione:

- conseguimento degli obiettivi fissati;
- le competenze acquisite;
- impegno, partecipazione e interesse dimostrati nel corso dell'anno;
- miglioramento conseguito rispetto alla situazione di partenza.

tipologia di verifiche:

- interrogazioni orali
- discussione in classe
- colloquio in modalità on line con domande guida e/o con domande a risposta aperta, effettuato attraverso l'uso della piattaforma Hangout Meet, alla presenza di almeno due compagni come testimoni (DAD).

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: Storia

CLASSE: V L

Anno scolastico 2020-2021

Libro di testo adottato: Una storia per il futuro dal Novecento ad oggi vol.3 di V. Calvani A. Mondadori

La Belle Epoque e la grande guerra

- La società di massa
- L'età giolittiana
- Venti di guerra
- La Prima guerra mondiale

La notte della democrazia

- Una pace instabile
- La rivoluzione russa e lo stalinismo
- Il fascismo
- La crisi del '29
- Il nazismo
- Preparativi di guerra

I giorni della follia

- La seconda guerra mondiale

- La guerra parallela dell'Italia e la Resistenza.
- Il mondo nel dopo guerra.

Ed. Civica (II quadrimestre)

Le organizzazioni sovranazionali, l'Onu, Onlus e Ong, Agenda 2030

Trapani 03/05/2021

Gli alunni

Il docente

prof.ssa Rosalia Cammareri

Allegato n.6

RELAZIONE A CONSUNTIVO DI FILOSOFIA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE 5 L

Docente : Galuppo Michela

In servizio nell'istituto dall'anno 2020-2021

In servizio nella classe 5 L LES

Disciplina d'insegnamento : Filosofia

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 2 ore settimanali pari a 66 ore annuali.

Ore di lezione effettivamente svolte :

Motivazione per le ore non svolte: assemblee – attività extrascolastiche e di supporto didattico – sospensione delle attività didattiche per emergenza covid.

Libri di testo adottati: Domenico Massaro “La Meraviglia delle idee”, Vol.3, Paravia – Pearson.

La classe si è mostrata eterogenea per abilità di base, il senso di responsabilità e il desiderio di affermazione e ha realizzato, in maniera diversificata gli obiettivi programmati. La soglia dell'attenzione durante le spiegazioni non sempre è stata adeguata alle circostanze. Tuttavia pochi sono stati i momenti in cui si è dovuto richiamare gli studenti a usare modalità di comportamento consone allo svolgimento delle lezioni. Una minima parte della classe si è distinta per il vivo interesse nello studio unito ad un forte senso di responsabilità, mentre un discreto numero di studenti, sufficientemente motivati, ha studiato con scarsa continuità, ampliando pian piano le conoscenze e affinando progressivamente il metodo di studio. Questi allievi per capacità e competenze acquisite hanno raggiunto risultati di profitto complessivamente sufficienti o più che sufficienti.

Attività didattica:

Obiettivi conseguiti : utilizzo degli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta nei vari contesti; consolidamento delle capacità logiche e argomentative: analisi, sintesi, deduzione, rielaborazione, espressione di giudizi critici pertinenti sulla base dei concetti appresi; contestualizzazione degli argomenti trattati.

Metodologie: L'attività si è svolta per lo più mediante l'applicazione di una didattica operativa con spiazamenti cognitivi. Non sono mancate lezioni frontali e dialogate, affiancate da uno studio guidato in classe e da un'alternanza di momenti informativi a quelli di dibattito aperto, inoltre, sono stati utilizzati file audio contenenti spiegazioni soprattutto nei momenti di didattica asincrona. Didattica online a distanza su piattaforma meet.

Verifiche e criteri di valutazione: i criteri per la rilevazione degli apprendimenti sono stati: l'impegno personale, partecipazione ed interesse, frequenza, capacità individuali e situazione di partenza, acquisizione delle conoscenze, competenze specifiche, rielaborazione delle conoscenze. Gli strumenti di verifica sono stati: interrogazioni orali, colloqui e interventi significativi dal posto,

verifiche scritte. Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia allegata al POF.

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

-DAL CRITICISMO KANTIANO ALL'IDEALISMO HEGELIANO

L'Idealismo hegeliano e l'opposizione all'ottimismo idealistico

I capisaldi del sistema hegeliano

Il giovane Hegel

Finito e Infinito hegeliano

“Ciò che è reale è razionale”

La dialettica

“La fenomenologia dello spirito”

La logica

- SCHOPENHAUER: IL DOLORE DELL'ESISTENZA E LE POSSIBILI VIE DI LIBERAZIONE

Il contesto di vita

Una biografia irrequieta

Il mondo come Rappresentazione

Il mondo come Volontà

Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza

L'asceti

- KIERKEGAARD: LE POSSIBILITÀ E LE SCELTE DELL'ESISTENZA

Le vicende biografiche

La critica all'hegelismo

Le tre possibilità esistenziali dell'uomo

La fede come rimedio alla disperazione

- FEUERBACH

Una personalità anticonformista

L'essenza della religione

L'alienazione religiosa

- IL MATERIALISMO DIALETTICO DI MARX

L'insufficienza di Feuerbach

L'alienazione dal prodotto e dall'attività lavorativa

La divisione del lavoro e la proprietà privata

la concezione materialistica della storia

I rapporti fra struttura e sovrastruttura

Il concetto di plusvalore

La rivoluzione sociale come unica soluzione al conflitto di classe

- IL POSITIVISMO

Il significato e valore del termine "positivo"

- NIETZSCHE E LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE

L'ambiente familiare e la formazione

Un nuovo stile argomentativo

Le tre fasi della sua filosofia: il cammello, il leone, il fanciullo

Il Nichilismo e l'annuncio dell'uomo folle

L'oltreuomo e l'eterno ritorno

- FREUD E LA PSICOANALISI

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi

La via d'accesso all'inconscio

La complessità della mente umana e le nevrosi

Le due topiche freudiane

La terapia psicoanalitica

La teoria della sessualità: complesso di Edipo, complesso di Elettra

L'origine della società e della morale

- L'ESISTENZIALISMO

Caratteri generali

Heidegger e il senso dell'essere.

ED.CIVICA

La conquista dei diritti umani: tappe fondamentali

Il concetto di razza ed il suo superamento

MATERIALI UTILIZZATI

Libro di testo : Domenico Massaro “La Meraviglia delle idee”, Vol.3, Paravia - Pearson.

Appunti somministrati durante le lezioni e file audio.

Trapani 3/05/2021

Gli alunni

Il docente

Prof.ssa Michela Galuppo

Allegato n.7

RELAZIONE FINALE

MATERIA : DIRITTO/ECONOMIA CLASSE V L a. s. 2020/2021.

Indirizzo: SCIENZE UMANE-OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Docente: ENZA MESSINA Cl. di concorso A-46

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 99 (n° ore sett. x 33)

Motivazione per le ore non svolte: assenze docente, attività extrascolastiche programmate dal Consiglio di Classe, assemblee di classe.

Libri di testo adottato: “Nel mondo che cambia” – Pearson-Paravia M. R. Cattani F. Zaccarini

Obiettivi conseguiti:

La classe nel complesso ha acquisito le conoscenze e le competenze fondamentali relative agli istituti giuridici ed alle teorie economiche trattate nel programma effettivamente svolto nel corso dell'anno scolastico. Sono stati altresì raggiunti i seguenti obiettivi formativi a carattere generale:

- acquisire conoscenze teoriche e competenze spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro;

-acquisire abilità cognitive idonee per risolvere problemi,

-sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, frazioni orarie di 45' per riorganizzazione oraria causata dalla pandemia

-assumere progressivamente responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Competenze sviluppate

Al termine dell'anno scolastico la classe, nel complesso, è in grado di applicare gli strumenti giuridici ed economici acquisiti alle semplici situazioni concrete, proposte nel corso della trattazione della disciplina, e di individuare una chiave di lettura complessiva dei cambiamenti che sono in atto a livello mondiale sia sul piano della regolamentazione giuridica dei comportamenti umani sia su quello dei meccanismi di funzionamento dei sistemi economici.

Metodologie:

Metodo deduttivo, induttivo, lezione frontale ed interattiva, lavori di gruppo, lavori di ricerca, analisi di casi, analisi di testi, problem solving, approfondimento ed esemplificazione delle tematiche affrontate, didattica a distanza in modalità sincrona e asincrona. Durante l'attività svolta in **DAD** le lezioni sono state svolte in maniera "segmentata".

Le lezioni sono state strutturate, quindi, in parti compiute, brevi e ritmate. Si sono alternati momenti 'brevi' di lezione diretta dal docente con attività operative degli studenti e successivi feedback.

Verifiche effettuate e criteri di valutazione:

Per le verifiche sono stati utilizzati strumenti diversi, valutando di volta in volta quale potesse risultare il più adatto per l'accertamento dei vari obiettivi (prove strutturate, semi strutturate, questionari, soluzione di casi, colloqui), nella fase della didattica a distanza, prevalentemente, verifiche orali

Nella valutazione finale sono stati presi in considerazione non soltanto i risultati delle verifiche, ma anche i progressi rispetto al livello di partenza, l'impegno manifestato, la partecipazione al dialogo educativo e il metodo di lavoro utilizzato, la padronanza dei mezzi espressivi, l'assimilazione e la rielaborazione critica dei contenuti.

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2019- 2020

DIRITTO

MODULO 1 "LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE"

Unità 1: Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

MODULO 2 “LA COSTITUZIONE E I DIRITTI DEI CITTADINI”

Unità' 1: Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini

Unità 2: Rappresentanza e diritti politici

MODULO 3 “L’ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA”

Unità 1: Il Parlamento

Unità 2: Il Governo

Unità 3: La Magistratura

Unità 4: Il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale

ECONOMIA

MODULO 1 “L’ECONOMIA PUBBLICA”

Unità 1: Il ruolo dello Stato nell’economia

MODULO2 “L’INTERVENTO DELLO STATO NELL’ECONOMIA”

Unità 1: La politica economica

Unità 2: Lo Stato sociale

MODULO 3 “I RAPPORTI ECONOMICI INTERNAZIONALI”

Unità1: Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali

Unità 2: Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

Trapani 03/05/2019

Gli alunni

La docente

Enza Messina

Allegato n.8

RELAZIONE FINALE

a.s. 2020-2021

MATERIA : Scienze umane

CLASSE V L

Docente: Rosaria Bonfiglio

In servizio nell'istituto dall'anno 2016/2017.

Disciplina d'insegnamento: Scienze Umane CI di concorso d'appartenenza A036

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 99 (n° 3 ore sett.33).

Libro di testo adottato : Orizzonte Scienze Umane di Elisabetta Clemente e Rossella Danieli. C.ed. Paravia

Attività didattica:

All'interno della Classe, in generale, si è evidenziata nel primo quadrimestre una scarsa propensione alle attività scolastiche, nonostante i ripetuti inviti allo studio da parte del docente, fa eccezione una piccola parte del gruppo classe che si è impegnato sempre con continuità ed anche con discreti risultati. Nel secondo quadrimestre l'impegno e la partecipazione di buona parte degli allievi si sono fatti più regolari, tuttavia i risultati non sono stati sempre pari alle aspettative. Nel complesso la preparazione si può ritenere, per due terzi della Classe sufficiente o quasi sufficiente, in alcuni casi anche discreta; per i restanti allievi, invece, la preparazione non è omogenea e presenta casi di insufficienza.

1) Obiettivi conseguiti

- Comprendere qual è l'oggetto di indagine della ricerca sociologica
- Distinguere le diverse accezioni del termine "cultura sociologica"
- Comprendere la complessità del concetto sociale di cultura
- Comprendere i concetti di mutamento e trasmissione sociale
- Cogliere la complessità dei fenomeni psicosociali e la fecondità dell'approccio multidisciplinare
- Comprendere il contributo della ricerca sociologica alla comprensione del mondo globale
- Comprendere l'importanza della comunicazione audiovisiva
- Comprendere Status e Ruoli sociali e ciò che si può definire devianza

2) Competenze sviluppate

- Padroneggiare le principali teorie sociologiche
- Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana
- Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione alla cittadinanza
- Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi
- Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea
- Comprendere le dinamiche della realtà sociale
- Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana

3) Metodologie. Il metodo utilizzato dall'insegnante è stato, soprattutto, quello dello studio guidato in classe. Sono stati utilizzati nuovi stili di apprendimento attraverso l'utilizzazione delle nuove tecnologie e la produzione di elaborati multimediali. La classe attraverso il metodo della flipped classroom o classe capovolta ha concretizzato nuove metodologie didattiche.

4) Verifiche e criteri di valutazione. Nella valutazione si è tenuto conto della situazione di partenza, del singolo e della classe, e delle capacità acquisite. Oggetto di valutazione: l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la quantità e la qualità dei contenuti appresi, le capacità di analisi, sintesi, e rielaborazione critica, le competenze specifiche, così come riportato nella "griglia di valutazione" allegata al P.O.F.

PROGRAMMA SVOLTO

La globalizzazione

- Il fenomeno della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale.
- Culture e nuove identità, rischi e opportunità di una società globale.

La multiculturalità

- La società multiculturale: dinamiche, risorse, limiti.

Dall'uguaglianza alla differenza. La ricchezza della diversità

Il cittadino e le istituzioni

- Il cittadino e il potere: strutture, dinamiche, conflittualità.
- Lo Stato e il cittadino: le forme della partecipazione nei processi decisionali.
- Lo Stato e il *Welfare State*.
- Il terzo settore.
- La cittadinanza nei contesti multiculturali.

La comunicazione massmediatica

- Mass media, modelli comunicativi in evoluzione e nuove dinamiche sociali.
- Flussi di comunicazione massmediologica e processi di ordine sociale e politico.

La ricerca sociale

- I metodi della ricerca in ambito sociologico.
- La ricerca empirica applicata alle tematiche socio economiche di maggiore rilevanza.

Ed. Civica (Primo quadrimestre):

Dignità e diritti umani: Diritti umani negati per l'utilizzo improprio dei mezzi di comunicazione virtuali

Trapani, 03.05.2021

Gli alunni

La docente
Prof.ssa Rosaria Bonfiglio

Allegato n.9

LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE

DOCENTE: PAOLA SCARPITTA

Regards croisée à travers la culture française.

Autori : Mirella Ferramosca.

Casa Editrice : Lingue Zanichelli.

Harmonie littéraire vol 2 Europass.

Eiffel en Ligne vol 2. Dea Scuola.

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 99 (n° 3 ore sett. X 33).

In servizio da settembre 2020. Motivazione per le ore non svolte: Conferenza per il PCTO, assemblea di classe su richiesta degli allievi, il 5 e il 7 maggio assenza della docente perché impegnata con gli esami preliminari agli esami di Stato.

Risultati del processo di apprendimento:

La classe V L ha partecipato allo svolgimento del programma conseguendo una preparazione sufficiente per quanto concerne l'apprendimento delle competenze comunicative sia scritte che orali. Nel corso dell'anno, le lezioni si sono svolte alternando ore di didattica in presenza e ore di lezione a distanza. Per quanto riguarda l'attività a distanza, gli allievi sono stati monitorati nel corso del processo di apprendimento tramite questionari on line e successivamente in presenza con verifiche scritte che hanno evidenziato le difficoltà espositive dei discenti. Anche dal punto di vista dell'acquisizione delle abilità nella produzione orale, gli alunni hanno manifestato delle difficoltà dovute ad un impegno non sempre costante ad un lavoro autonomo di riflessione e rielaborazione dei contenuti. Nel corso dell'anno, la docente ha cercato di motivare l'interesse dei discenti proponendo come argomenti di studio delle tematiche di attualità, al fine di poter contestualizzare il discorso teorico con dei parallelismi con gli avvenimenti odierni. Pertanto, oggetto di studio sono stati i problemi relativi all'immigrazione, all'integrazione e ai diritti dell'uomo come cittadino europeo e del mondo. Inoltre si è data importanza anche all'approccio letterario, prediligendo degli autori contemporanei, interpreti del fenomeno migratorio e dei problemi di integrazione in seno alla realtà europea .

Obiettivi e competenze conseguiti :

Saper leggere e tradurre testi di civiltà, evidenziandone il tema principale e rispondendo agli esercizi proposti per la comprensione.

Saper evincere i contenuti di un argomento, ponendosi delle domande e confrontando le risposte.

Non tutti gli alunni hanno raggiunto delle sufficienti abilità espositive.

Saper cogliere gli usi e i costumi del popolo francese in relazione ai fenomeni migratori e ai diritti dell'uomo.

Acquisizione delle tappe fondamentali della storia dell'Unione europea e degli organi istituzionali. Saper evincere i nuclei fondamentali dell'Agenda 2030 per quanto concerne l'educazione civica.

Metodologie e strategie per l'apprendimento:

Esposizione del tema trattato tramite argomenti scaricati da Internet: video, presentazioni e format; materiale tratto dai libri di testo con appositi esercizi mirati all'acquisizione del lessico e delle strutture sintattiche; Rielaborazioni di materiali da diversi libri e presentati su classroom . Esercizi a risposta multipla, vero /falso e risposta aperta costruiti su google moduli. Verifiche scritte tradizionali. Utilizzo costante della LIM per ricerche su internet.

Valutazione

Verifiche e criteri di valutazione: Per la verifica formativa, finalizzata al controllo in itinere del processo di apprendimento, sono stati utilizzati i seguenti strumenti: Test oggettivi e questionari. Ripetizione dell'argomento trattato, a fine lezione o ad inizio della successiva. Domande di riflessione. Relativamente alla verifica che consente di accertare e di registrare il grado di raggiungimento degli obiettivi a conclusione di ogni modulo o di ogni unità didattica, le interrogazioni orali e i questionari.

Nella valutazione si è tenuto conto della situazione di partenza e delle conoscenze acquisite in ordine agli obiettivi fissati. Sono state inoltre oggetto di valutazione: l'impegno e l'interesse personale, la capacità individuale, la quantità e la qualità dei contenuti appresi e le competenze raggiunte.

Programma di lingua e cultura Francese LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ.
ECONOMICO SOCIALE. ANNO SCOLASTICO 2020/21

CLASSE V L

TESTI : Regards croisés à travers la culture française. Zanichelli editore.

Eiffel en ligne vol. 2

HARMONIE LITTERAIRE EUROPASS Argomenti trattati:

L'EUROPE ET LE MONDE : L'union européenne histoire de la naissance et sa formation.

Le rêve européen. Le Plan SCHUMAN. Les Institutions européennes. Les Traités.

Le Traité de Lisbonne, l'Espace et la Coopération Schengen, éducation à la citoyenneté.

Population et démographie.

Immigration entre difficulté et espoir. Les flux migratoires, L'immigration au fil des siècles, les villes cosmopolites, population et croissance démographique.

Les politiques d'intégration.

LES DROITS DE L'HOMME ET LA LIBERTE' D'EXPRESSION

Les principes de la République française.

LA FRANCOPHONIE.

JE SUIS CHEZ MOI. BLACK M

GLOBALISATION ET MONDIALISATION

Pour ou contre la Mondialisation ? Les effets de la Mondialisation, les français face à la Mondialisation

Mondialisation, les origines de la globalisation.

Les effets de la Mondialisation : le réchauffement de la planète. Le Protocole de Kyoto.

La planète, c'est nous ! Le développement durable, qu'est-ce c'est ?

Commission européenne : document de réflexion sur la mondialisation.

Les différents secteurs de l'économie française, L'industrie de la mode au top, la gastronomie française, un atout économique.

Les jeunes et le monde du travail.

L'égalité homme-femme est-elle une réalité ?

La politique française pour l'emploi.

La discrimination raciale en France.

Parcours littéraire

VOIX D'OUTRE-MER, la littérature francophone

Patrick Chamoiseau- Frères migrants. (2017)

Lecture p.387 Harmonie Littéraire : En France, la Méditerranée est au coin de la rue.

Lecture du texte : Discours sur la Négritude par Aimé Césaire. 1987

Histoire : de la IV République au 1981 François Mitterrand est élu.

La période de 1950 à 2000 Les conflits pour l'indépendance, C. De Gaulle.

La société moderne. LA FIN du XX siècle.

EDUCATION CIVIQUE :

Le Conseil Européen : les objectifs dans différents domaines.

Les objectifs du Parlement européen à atteindre.

Les objectifs de l'Agenda 2030 sur le Développement durable. L'Union Européenne et le Traité d'Amsterdam. Lecture et compréhension du document.

Les pays émergents et pays avancés, définition. p.158 France Investigation. Les 5p de l'Agenda 2030 pour un concept durable.

Trapani, 9/5/2021

La Docente: Prof.ssa Paola Scarpitta.

Gli alunni

Allegato n.10

RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA: INGLESE
sociale

CLASSE : 5 L – SCIENZE UMANE – opz. economico-
sociale

DOCENTE: PROF.SSA CRISTINA POLIZZI

In servizio nell'Istituto dall'anno 2019/2020 e nella classe solo nel presente anno scolastico
Cl. di concorso d'appartenenza AB24

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 99

Libri di testo adottati: Get thinking 2, ed. Cambridge; New Grammar Files, ed. Trinity Whitebridge;
Complete Invalsi, ed. Helbling Languages; Step into Social Studies, ed. Clitt.

Attività didattica:

- 1) Obiettivi conseguiti: Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue; produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.
- 2) Competenze sviluppate: produrre testi orali e scritti, partecipare a conversazioni su argomenti letterari o di attualità.
- 3) Metodologie: Metodo induttivo-deduttivo; lezione interattiva; lezione frontale espositivo-sintetica; cooperative learning; learning by doing; ruolo attivo del discente
- 4) Verifiche effettuate e criteri di valutazione:
tipologia di verifiche: conversazioni, test strutturati utilizzando Google Classroom
criteri di valutazione: Si fa riferimento ai criteri e alle griglie di valutazione adottata dal Collegio Docenti e inserite nel PTOF.
- 5) Metodi:
Attività sincrone (videoconferenza online con gli alunni):
 - presentazione di argomenti e temi trattati
 - esercitazioni
 - visione di materiale video e discussione con la classe
 - verifiche orali
 - correzioni e valutazioni di compiti/esercizi scritti
- 6) Attività asincrone
 - consegna di compiti o materiali didattici
 - esercitazioni per le prove InvalsiStrumenti utilizzati:
 - audiolezioni
 - videolezioni online
 - invio materiali (documenti, video, link)Piattaforme utilizzate per la dad:

- g-suite (classroom, meet...)
- registro elettronico axios

PROGRAMMA SVOLTO
MATERIA: INGLESE CLASSE: 5 L A.S. 2020/2021
DOCENTE: PROF.SSA POLIZZI CRISTINA

Human Rights

Human rights. Origins and sources of human rights. Men and women who fought for human rights. The Women's suffrage movement. Emmeline Pankhurst. The Women's Suffrage Movement. Martin Luther King. African-American Civil Rights Movement. Malala

Institutions

Humanitarian aid organisations. The UN. The Declaration of the Rights of the Child.

Environment

The environment. Is being vegan more environmental friendly? (video). Be a green teen.

Mass media

Utopia and Dystopia. George Orwell. 1984. Big Brother is watching you: lettura e analisi (da approfondire nel mese di maggio)

Esercitazioni per le prove Invalsi tratte dal libro di testo.

Trapani 3/05/2021

Gli alunni

LA DOCENTE

Cristina Polizzi

Allegato n.11

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Classe 5L

Disciplina: STORIA DELL'ARTE

Docente: Valeria Gigante

In servizio nell'istituto da Novembre 2021

Libro di testo adottato: Arte Bene Comune , Volume Terzo, della Pearson

Profilo della classe:

Mi sono inserita come insegnante in questa classe da Novembre 2021, in sostituzione dell'insegnante precedente, quindi la mia conoscenza dei ragazzi è relativa e maggiormente limitata al corso di questo anno scolastico. La classe ha avuto nel corso dell'anno un andamento incostante sia dal punto di vista dell'impegno sia per il rendimento scolastico. Nonostante ciò però, solo un esiguo numero di alunni non hanno mostrato interesse nella relazione con l'insegnante e hanno fatto scarsi tentativi di acquisire un metodo di analisi verso i periodi artistici ed opere d'arte. Altri discenti invece hanno ottenuto discrete/buone valutazioni, mostrando interesse per la materia e partecipando attivamente alle discussioni emerse nel corso delle lezioni. Nel complesso gli alunni, con diversi gradi di completezza e di approfondimento delle informazioni, dimostrano di aver acquisito i contenuti proposti. Con la sospensione scolastica a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 si è attivata la didattica a distanza al 50% e in questa fase ho ritenuto prioritario l'aspetto relazionale, per contenere le preoccupazioni e i disagi psicologici dei ragazzi per poi gradualmente giungere al proseguo della didattica. Nei primi giorni si è proceduto ad una diffusa azione di ripasso cercando di fornire a tutti gli allievi un livello base condiviso sulle conoscenze. Si è subito dopo proceduto al proseguo, anche se talvolta rallentato, insistendo con azioni di consolidamento e approfondimento considerate un momento assai utile per lo studio di alcuni contenuti con chiarimenti didattici e metodologici. In questa fase buona parte del gruppo classe ha dimostrato impegno, partecipazione e frequenza soddisfacente da permettere il processo delle attività programmate in forma quasi regolare; al fine comunque di rendere l'attività didattica

più scorrevole e concisa si è reso necessario apportare dei lievi assestamenti e/o modifiche alla programmazione didattica iniziale.

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti

Obiettivi :

- leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- inquadrare gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
- condurre, sia pure nei suoi aspetti fondamentali, l'analisi formale, compositiva e stilistica di opere studiate;
- contestualizzare le opere d'arte studiate, relazionandole ai principali eventi storico-politici e culturali;
- riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici;
- interpretare in modo consapevole lo sviluppo storico dei fenomeni artistici esaminati.

Competenze sviluppate:

Uso sufficiente dei termini specifici della disciplina, sia per le scelte terminologiche che per l'attribuzione dei significati nella lettura delle immagini artistiche. Gli studenti sono in grado di evidenziare temi, motivazioni, metodologie tecniche estetico formali di un artista rispetto all'altro, anche all'interno di uno stesso movimento o tendenza artistica. Nell'area di progetto (esercitazione didattiche/power point) gli alunni hanno mostrato di sapersi documentare e compiere in prima persona confronti, collegamenti, riflessioni usando in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina, collocando gli eventi nelle corrette coordinate spazio – temporali.

Obiettivi minimi conseguiti:

- Saper descrivere, analizzare, comprendere, interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale;
- Saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico, coerente e organico;
- Saper descrivere e confrontare opere d'arte nei loro aspetti formali, stilistici, strutturali;
- Saper ricostruire il messaggio comunicativo dal testo iconico;
- Saper argomentare semplici percorsi interdisciplinari.

Metodologie:

Le attività proposte nel lavoro di classe e a distanza (DAD) hanno tenuto conto delle necessità di motivare l'alunno e stimolarlo ad essere attivo e partecipe e ad apprendere non solo dalle parole, dal linguaggio, dalle spiegazioni, ma anche dall'osservazione, dall'interazione con la realtà, dall'esperienza simulata, utilizzando anche le nuove tecnologie. Le metodologie adottate hanno proteso in:

- attività utili a favorire curiosità ed interesse nei confronti dell'immagine;
- attività utili a favorire un confronto orizzontale con dinamiche interpersonali tra studenti ed a promuovere capacità comunicative e relazionali;
- reciproco rispetto in occasione degli interventi personali favoriti da attività di brain storming, problem solving e compilazioni di mappe concettuali;
- Lezione frontale, discussioni guidate, lavori di gruppo;
- uso del mezzo informatico per la produzione di materiale multimediale o presentazioni PPT;
- uso di internet da intendersi come strumento di apprendimento ed utile per soddisfare un'auspicata curiosità intellettuale.

Strumenti di verifica:

- verifiche orali (interrogazione dialogata con la classe o interrogazioni individuali), sia di tipo espositivo e/o applicativo (power point/esercitazioni didattiche/approfondimenti).
- prove scritte strutturate o semi strutturate (test a risposta multipla, quesiti a completamento, quesiti a corrispondenza, quesiti vero/falso, domande a risposta aperta, esercitazioni didattiche).

Criteri di valutazione:

Nella valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti parametri:

- conoscenza e comprensione dell'argomento proposto;
- pertinenza e completezza della risposta;
- coerenza ed efficacia delle argomentazioni;
- conoscenza della terminologia specifica ed uso corretto della stessa;
- capacità di lettura, di analisi e di sintesi dei processi artistici;

Inoltre si è preso in considerazione : interesse, partecipazione (frequenza in presenza e in DAD, utilizzazione del materiale didattico fornito, svolgimento delle esercitazioni didattiche) e impegno

dimostrato dal singolo discente nonché della sua crescita culturale, e della progressione di apprendimento e di autonomia critica.

“DAD” - Didattica a distanza:

Con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 4 marzo 2020 e successivi è stata disposta la sospensione delle attività didattiche a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-19. Nel periodo di sospensione delle attività didattiche si sono attivate forme di didattica a distanza mediante : attività sincrone ed asincrone con presentazione di argomenti , esercitazioni, visione di materiale video e discussione con la classe.

Strumenti utilizzati:

- video riunione online
- invio materiali (documenti, video, link, riassunti, schede di raccordo)
- invio mappe concettuali

Piattaforma utilizzata per la dad:

- g-suite (classroom, meet.)
- registro elettronico axios
- social network
- software di messaggistica immediata (whatsapp).

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE
a.s. 2020/2021
Liceo delle Scienze Umane indirizzo Economico Sociale
Docente: Prof. Valeria Gigante
Classe: 5 L

IL NEOCLASSICISMO

- **Illuminismo e Neoclassicismo;**
- Il nuovo canone di bellezza
- **Winckelmann**

- **Jacques Louis David:** Morte di Marat, il Giuramento degli Orazi, Napoleone valica il San Bernardo;
- **Antonio Canova:** Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere Vincitrice, Napoleone come Marte pacificatore, Le Grazie, Il Monumento Funebre di Maria Cristina d'Austria;
- **L'architettura neoclassica**

IL ROMANTICISMO

- **Caratteristiche fondamentali.** Il Sublime.
- **Caspar David Friedrich:** Viandante sopra il mare di nebbia, Abazia nel querceto;
- **Francisco Goya:** Famiglia di Carlo IV, 3 maggio 1808: fucilazione alla montana del Principe Pio, Maja desnuda, Saturno che divora uno dei suoi figli.
- Il Romanticismo in Inghilterra:
- **William Blake:** Il vortice degli amanti;
- **John Constable:** Il mulino di Flatford;
- **Joseph Mallord William Turner:** L'incendio della camera dei lords ;
- Il Romanticismo in Francia:
- **Jean-Auguste-Dominique Ingres:** Ritratto di mademoiselle Riviere, La grande odalisca;
- **Théodore Géricault:** Alienata con monomania dell'invidia, Alienato con monomania del furto, La Zattera della Medusa;
- **Eugène Delacroix:** La Libertà che guida il popolo; Le donne di Algeri nelle loro stanze.
- Il Romanticismo in Italia:
- **Francesco Hayez:** Il Bacio, Vespri siciliani.
- **L'Architettura Romantica e l'eclettismo**

L'ETA' INDUSTRIALE ED IL REALISMO

- **L'invenzione della fotografia**
- **Jean-François Millet:** Le spigolatrici;
- **Honorè Daumier :** Il vagone di terza classe;
- **Gustave Courbet:** Gli spaccapietre ,L'atelier del pittore, Un funerale ad Ornans;
- I Macchiaioli Italiani
- **Giovanni Fattori:** La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta;
- **Telemaco Signorini:** La sala delle agitate al Bonifacio di Firenze;
- **Silvestro Lega:** Il pergolato.

L'IMPRESSIONISMO

- **Claude Monet:** Impression: soleil levant, le Ninfee, La Grenouillère,Le cattedrali di Rouen;

- **Edouard Manet:** Olympia, la colazione sull'erba, Il Bar delle Folies-Bergère;
- **Edgar Degas:** La tinozza, Classe di danza, L'assenzio;
- **Pierre Auguste Renoir:** Il Ballo al Moulin de la Galette; La Grenouillère , Colazione dei canottieri;
- **La scultura di Fine Secolo**

IL POST-IMPRESSIONISMO

- **Il puntinismo:** George Seurat – Un bagno ad Asnieres, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte;
- **Il divisionismo:** Giovanni Segantini – Le due madri, – Il Quarto Stato;
- **Paul Cézanne:** I giocatori di carte, Le grandi bagnanti, il tavolo da cucina, La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves, La Donna con caffettiera;
- **Vincent Van Gogh:** I mangiatori di patate, autoritratto, Campo di grano con i corvi, Vaso con girasoli, Notte stellata, La chiesa di Auvers-sur-Oirse;
- **Paul Gauguin:** Lotta di Giacobbe e l'angelo, Ia Orana Maria, Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?;
- **Edvard Munch:** L'urlo;

L'ART NOUVEAU

- **Antoni Gaudì:** Casa Milà, Casa Batllò, Parco Guell, Sagrada Familia;
- **Le secessioni:** Gustav Klimt – Giuditta, il Bacio; Edvard Munch – L'urlo;

L'ETA' DELLE AVANGUARDIE (IN PROGRAMMAZIONE)

L'ESPRESSIONISMO

- **I fauves;** Die Brucke
- **Matisse:** la stanza rossa; La danza;
- **Amedeo Modigliani:** Il Ritratto di Paul Guillaume, Nudo sdraiato a braccia aperte;

IL CUBISMO

- **Pablo Picasso:** il periodo blu, il periodo rosa, Les demoiselles d'Avignon, Guernica;

IL FUTURISMO

- **Umberto Boccioni:** Forme uniche della continuità nello spazio;

L'ASTRATTISMO

- **Vasilij Kandinskij:**

Trapani lì 03-05-2021

Gli alunni

Il Docente
Prof.ssa Valeria Gigante

**RELAZIONE FINALE
A.S. 2020/2021**

Materia : SCIENZE Motorie

Classe: V sez. L Indirizzo Economico Sociale

Quadro orario: 30 ore

Numero di allievi:23

1. Analisi della situazione di partenza

Gli alunni della Quinta sez .L hanno mostrato tranne qualcuno un atteggiamento maturo e corretto dal punto di vista disciplinare. I livelli di conoscenza dei singoli alunni sono stati rilevati mediante test d'ingresso perché sono docente di scienze motorie solo da quest'anno. Pertanto il test mi ha dato le informazioni necessarie ad accertare il livello dei prerequisiti e delle capacità motorie. Gli alunni, anche se in maniera diversa, hanno evidenziato prerequisiti motori abbastanza soddisfacenti. L'insegnamento delle Scienze motorie e sportive, ha costituito un prezioso contributo per la formazione degli studenti e all'apprendimento di competenze indispensabili per una crescita sana e armonica della persona; pertanto, al termine del percorso liceale gli alunni hanno:

- - acquisito il valore della propria corporeità come manifestazione di una personalità equilibrata e stabile;
- - consolidato una cultura motoria e sportiva quale costume di vita;
- - raggiunto un completo sviluppo corporeo e un incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuromuscolari;
- - acquisito una solida conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali;
- - sperimentato e compreso il valore del linguaggio del corpo.
- - affrontato e assimilato problemi legati all'alimentazione, alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica, utili per acquisire un corretto e sano stile di vita.
- acquisito una conoscenza e un'esperienza diretta in ambito sportivo nei diversi ruoli per valutare e apprezzare lo sport come valore di confronto e come momento formativo utile a favorire l'acquisizione di comportamenti sociali corretti per un inserimento consapevole nella società e nel mondo del lavoro.

.1.2. Fonti di rilevazione dei dati

× **tecniche di osservazione pratica**

× **colloqui con gli alunni**

× **verifiche test motori, test scelta multipla, interrogazioni**

3. Quadro delle competenze

Articolazione di conoscenze, abilità e competenze in unità di apprendimento in relazione alle competenze chiave di cittadinanza attiva

U. A. 1 Approfondimento degli argomenti relativi all'anatomia e alla fisiologia del corpo umano.

L'organizzazione del corpo umano: le cellule, i tessuti, lo scheletro, i muscoli, i sistemi energetici, le articolazioni, le leve, gli apparati.

Competenze	Abilità	Conoscenze	Prodotti	Tempi
<p>Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità.</p> <p>Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta.</p> <p>Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali.</p> <p>Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione d'infortuni e del primo soccorso.</p>	<p>Percezione, consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici.</p> <p>Assumere posture corrette a carico naturale.</p> <p>Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica.</p> <p>Organizzare la fase di avviamento e di allungamento muscolare in situazioni semplici.</p> <p>Praticare in modo essenziale e corretto dei giochi sportivi e degli sport individuali.</p> <p>Adottare un sano</p>	<p>Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e le capacità condizionali; riconoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo.</p> <p>Conoscere il sistema delle capacità motorie coordinative, che sottendono la prestazione motoria e sportiva.</p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport</p> <p>Conoscere i principi fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza personale in</p>	<p>Mappe concettuali</p> <p>Test a risposta multipla</p> <p>Verifiche pratiche e orali</p>	<p>settembre – ottobre- novembre- dicembre</p>

	stile di vita.	palestra e negli spazi aperti. Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso e dell'alimentazione		
--	----------------	---	--	--

Programma svolto

A. S. 2020 2021

MATERIA: Scienze Motorie

DOCENTE: Maria Angela Miceli

Classe V sez. L Economico Sociale

- **Il Linguaggio specifico nelle attività sportive**
- **L'organizzazione del corpo umano: le cellule, i tessuti, lo scheletro, i muscoli,**
- **i sistemi energetici, le articolazioni, le leve, gli apparati.**
- **Salute e benessere; il doping, l'uso di sostanze stupefacenti, l'alcol.**
- **Sport di squadra: la pallavolo e il Basket storia gioco, regole e fondamentali**
- **Sport individuali: la ginnastica artistica, la ginnastica ritmica; La ginnastica aerobica**
- **Il Badminton**
- **Salute e benessere; il doping, l'uso di sostanze stupefacenti, l'alcol.**

Trapani 03/05/2021

Gli alunni

La docente

Maria Angela Miceli

RELAZIONE A CONSUNTIVO

In servizio nell'istituto dall'anno 2012/13 , nella classe dall'inizio dell'anno scolastico

Classe di concorso. d'appartenenza legge 186/2003;DDG del 02/02/2004

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 33.

Ore di lezione effettivamente svolte 31

Libro di testo adottato: "SULLA TUA PAROLA" G.Marinoni e C. Cassinotti DEAScuola

La classe, costituita da 13 alunni, 12 femmine e 1 maschio. La scolaresca appare vivace e talvolta poco sensibile ai richiami dell'insegnante. Si presenta eterogenea sia per quanto riguarda la motivazione e l'interesse che per l'impegno che è stato incostante e superficiale, sia nell'attività didattica in presenza che in quella a distanza.

La classe è stata sempre stimolata ad una partecipazione attiva affinché le lezioni potessero essere coinvolgenti ed interessanti, alcuni alunni hanno interagito spontaneamente, mentre altri solo se sollecitati .

Gli argomenti trattati sono stati diversi, alcuni più vicini all'esperienza dei giovani in crescita o di attualità, altri più di conoscenza e cultura religiosa. La classe ha maturato una sufficiente disponibilità nel seguire e nell'esprimere il proprio pensiero in riferimento ai contenuti proposti.

Attività didattica:

1) Obiettivi conseguiti :

- Maturazione della partecipazione al dialogo scolastico
- Comprensione e rispetto delle diverse posizioni che le persone assumono in materia etica - religiosa;
- Conoscenza delle problematiche legate al confronto tra istanze laiche e senso cristiano della vita.
- Capacità di valutare i fatti della vita personale e sociale alla luce del fatto cristiano.

2) Competenze sviluppate

- ❖ Acquisizione della capacità di rilevare valori
- ❖ Utilizzazione della terminologia specifica
- ❖ Accettazione delle opinioni altrui
- ❖ Produzione di riflessione sui contenuti etico\sociale

3) Metodologie

La metodologia si è fondata sulla partecipazione attiva degli alunni, perciò si è favorito il dialogo, il confronto in classe, il dibattito guidato.

Le lezioni sono state svolte utilizzando : brevi lezioni frontali introduttive e conclusive; lettura a voce alta di un brano, con domande d'approfondimento, lavoro di gruppo, presentazione orale di una tematica da parte degli allievi, ricerche in internet, visione di video con relativo dibattito.

Durante la DAD si è favorito la lettura e la riflessione di articoli relativi al momento storico al fine di favorire l'informazione e la formazione del pensiero critico.

4) Verifiche e criteri di valutazione

Nelle verifiche, realizzate sia in itinere che a completamento dell'UD, si è proceduto alla compilazione di mappe concettuali, colloqui orali. La valutazione ha tenuto conto dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione e del raggiungimento degli obiettivi

PROGRAMMA SVOLTO

Classe 5 L a.s. 2020/21

1. Le Religioni

Monoteismo e politeismo, animismo, panteismo e rivelazione, agnosticismo e ateismo.

dialogo interreligioso, video dell'incontro tra i capi religiosi, Roma 20-10-2020

La Chiesa Cattolica e le principali religioni Nostra Aetate nn.2,3,4.

Laicità dello Stato e il ruolo della religione

Il dialogo interreligioso

2. Un mondo più giusto

Il senso cristiano del lavoro

Il senso dello stato e il valore della politica

Democrazia e dittature

Lezione di democrazia, Gherardo Colombo

I valori cristiani della Costituzione Italiana

Le offese alla dignità umana : il razzismo

La globalizzazione

Economia e dignità dell'uomo

Il Commercio equo e solidale Economia e dignità

Letture:

- "Crisi di nervi" di A. D' Avenia Corriere della Sera del 15-09-2020

Data: 03 Maggio 2021

Gli alunni

Il docente
Rosalia Patrizia Adorno

