



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ROSINA SALVO”- TRAPANI

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax: 0923 23505 -
E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it
Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 –
sito internet www.rosinasalvo.edu.it

Liceo Statale “Rosina Salvo”
Via Marinella, 1- 91100 Trapani
Tel. 0923 22386 – Fax:0923 23505
Codice Meccanografico:TPPM03101L

Liceo Artistico Statale “M.Buonarroti”
Via del Melograno, 1 – 91100 TRAPANI
Tel. 0923 26763 Fax: 0923 544034
Codice Meccanografico:TPSL03101C

ESAMI DI STATO 2020-21

DOCUMENTO ELABORATO DAL CONSIGLIO

della classe 5^a sez. H.

indirizzo LINGUISTICO *Esabac*

AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

realizzata durante l'anno scolastico 2020/2021

- 1 copia è trasmessa alla Commissione esaminatrice
- 1 copia è pubblicata sul sito della scuola all'albo dell'Istituto
- 1 copia è allegata al verbale della seduta del Consiglio di classe
- 1 copia è archiviata al protocollo

(**in allegato:** copia del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, le relazioni didattiche a consuntivo comprendenti i contenuti delle singole discipline, le griglie di valutazione)

TRAPANI , 04/05/21

Il Dirigente Scolastico
(*prof.ssa Giuseppina Messina*)

Indice

1. Presentazione dell'indirizzo e quadro orario	pag. 3
2. Composizione e continuità negli anni del Consiglio di classe	pag. 4/5
3. Profilo ed evoluzione storica della classe	pag. 6
4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	pag. 6/7
5. Percorso formativo (metodi, mezzi, spazi e tempi, esperienze)	pag. 7/8
6. Obiettivi curricolari rimodulati per l'emergenza Covid-19	pag. 9
7. Percorso educativo a distanza	pag. 9
8. Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria	pag.10
9. Educazione Civica	pag.10
10. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	pag.11
11. CLIL	pag.12
12. Curriculum dello studente	pag.12
13. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano	pag.13/14/15
14. Elenco argomenti assegnati a ciascun candidato per l'elaborato concernente le discipline caratterizzanti e Tutor di processo	pag.16
15. Criteri e strumenti di valutazione	pag.17/18

Allegati

- Griglie di valutazione
- Griglia nazionale di valutazione del colloquio
- Griglia Letteratura e Storia Francese Esabac
- Allegato relativo ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- Relazioni a consuntivo e programmi svolti

1. Presentazione dell'indirizzo e quadro orario



LICEO LINGUISTICO *ESABAC*

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- o avere acquisito, in due lingue moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- o Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- o utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.
- o conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- o sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.
- o utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- o elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- o padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- o agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- o applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;

QUADRO ORARIO

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI					
DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua latina	66	66			
Lingua e cultura straniera INGLESE *	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera FRANCESE*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera SPAGNOLO*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66

Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

*compresa un'ora settimanale di madrelingua **Con informatica al primo biennio. ***Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

2. *Composizione e continuità negli anni del Consiglio di classe*

Composizione del consiglio di classe

Materia	Docenti	Firma
Lingua e letteratura italiana	Paola Mirella Giacalone	
Lingua e cultura straniera INGLESE	Marcella Vitello	
Lingua e cultura straniera FRANCESE	Alessandra Venza	
Lingua e cultura straniera SPAGNOLO	Maria Lilia Ingrassia	
Storia	Salvatore Vultaggio	
Filosofia	Salvatore Vultaggio	
Matematica	Giampiero La Luce	
Fisica	Giampiero La Luce	
Scienze naturali	Vincenza Vella	
Storia dell'arte	Patrizia Argento	
Scienze motorie e sportive	Giuseppe Russo	
Religione cattolica o Attività alternative	Vita Cernigliaro	
Conversazione Inglese	Vita Scurto	
Conversazione Francese	Nathalie Joubert	
Conversazione Spagnolo	Rosalia Ingoglia	

Continuità docenti

<u>disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
Lingua e letteratura italiana	Paola Mirella Giacalone	Paola Mirella Giacalone	Paola Mirella Giacalone
Lingua e cultura straniera INGLESE	Francesca Magaddino	Marcella Vitello	Marcella Vitello
Lingua e cultura straniera FRANCESE	Alessandra Venza	Alessandra Venza	Alessandra Venza
Lingua e cultura straniera SPAGNOLO	Maria Antonietta Vultaggio	Stefano Ricevuto	Maria Lilia Ingrassia
Storia	Salvatore Vultaggio	Salvatore Vultaggio	Salvatore Vultaggio
Filosofia	Salvatore Vultaggio	Salvatore Vultaggio	Salvatore Vultaggio
Matematica	Giampiero La luce	Giampiero La luce	Giampiero La luce
Fisica	Giampiero La luce	Giampiero La luce	Giampiero La luce
Scienze naturali	Vincenza Vella	Vincenza Vella	Vincenza Vella
Storia dell'arte	Patrizia Argento	Patrizia Argento	Patrizia Argento
Scienze motorie e sportive	Giuseppe Ellena	Giuseppe Russo	Giuseppe Russo
Religione cattolica o Attività alternative	Vita Cernigliaro	Vita Cernigliaro	Vita Cernigliaro
Conversazione Inglese	Vita Scurto	Vita Scurto	Vita Scurto
Conversazione Francese	Nathalie Joubert	Nathalie Joubert	Nathalie Joubert
Conversazione Spagnolo	Ingoglia Rosalia	Ingoglia Rosalia	Ingoglia Rosalia

3. Profilo ed evoluzione storica della classe

La classe 5 sezione H del Liceo Linguistico risulta composta da 25 allievi, di cui 5 ragazzi e 20 ragazze; è presente anche un'alunna con disturbi specifici dell'apprendimento, per la quale, sin dal primo anno, il consiglio di classe ha predisposto un piano didattico personalizzato; la ragazza si è sempre distinta per volontà, impegno e partecipazione, che le hanno consentito un proseguimento regolare del percorso di studi senza dover ricorrere, nella quasi totalità delle discipline, alle misure dispensative e compensative previste. A partire dal terzo anno la classe ha seguito il percorso ESABAC, sancito dall'accordo binazionale tra Repubblica italiana e Repubblica francese, firmato il 24 febbraio 2009, e finalizzato al conseguimento del doppio diploma (Esame di Stato e Baccalauréat général). Sin dall'inizio del triennio i docenti hanno notato una partecipazione costruttiva e propositiva della classe ed una apprezzabile diligenza nello svolgimento del lavoro a casa. Tre alunni hanno partecipato nell'anno scolastico 2018/19 al progetto educativo di mobilità a lungo termine con il liceo di Douai, partner del nostro istituto per il percorso Esabac e successivamente la quasi totalità della classe ha preso parte all'attività di gemellaggio, sempre con lo stesso liceo francese; molti hanno conseguito la certificazione di livello B1 e B2 di lingua inglese e di lingua francese e il corso di potenziamento di lingua spagnola. Durante il quarto anno, a partire dai giorni immediatamente successivi alla sospensione dell'attività didattica in presenza, a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 e in concomitanza con l'inizio delle attività di Didattica a Distanza attuate per tutte le discipline, la classe ha continuato a dare dimostrazione di maturità ed ha partecipato in maniera attenta, puntuale e propositiva sia alle attività sincrone che asincrone, evidenziando una costante motivazione e disponibilità ad apprendere ed un metodo di lavoro organizzato; solo qualche alunno ha avuto un atteggiamento poco costante, adducendo spesso problemi legati a difficoltà di connessione e, alla fine dell'anno, ha riportato delle lacune in diverse discipline. Anche nel corso del quinto anno la classe, nel suo complesso, si è dimostrata molto partecipe al dialogo educativo, attenta e interessata, con un elevato senso della puntualità e dell'impegno scolastico ed ha saputo adeguarsi ai ripetuti cambiamenti di orario e di modalità di svolgimento delle attività, legate alla situazione epidemiologica. Soltanto un paio di alunne hanno fatto registrare un elevato numero di assenze ed una partecipazione poco attiva. Riguardo alla condotta ed al comportamento, la classe ha complessivamente avuto nel triennio un atteggiamento di collaborazione nei confronti dell'istituzione scolastica e di rispetto dei suoi operatori. Il Consiglio di classe ha sempre operato in armonia nella costante condivisione delle scelte didattiche fondamentali e nel perseguimento degli obiettivi formativi e cognitivi comuni.

4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) d'istituto, che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che dovranno essere finalizzate alla modifica dei contesti inabilitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e

programmazione degli interventi di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica. La presenza di alunni che richiedono un'attenzione speciale a causa di uno svantaggio scolastico richiede la messa a punto di strategie complesse atte a offrire servizi stabili e punti di riferimento qualificati attraverso l'individualizzazione e la personalizzazione dei percorsi formativi progettati e realizzati dai consigli di classe (piani didattici personalizzati).

5. Percorso formativo (metodi, mezzi, spazi e tempi, esperienze)

~~(contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi, visite, convegni, viaggi, concorsi -esperienze acquisite all'interno della progettazione~~

d'Istituto **INTERVENTI DIDATTICI EDUCATIVI INTEGRATIVI**

Sostegno e potenziamento, sportello didattico, laboratori, tutoraggio))

AZIONE DIDATTICA ED EDUCATIVA

Recependo quanto previsto nel P.T.O.F., quanto stabilito in ordine agli obiettivi generali del liceo e dell'indirizzo linguistico e quanto indicato nei Dipartimenti, il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti obiettivi in termini di capacità e competenze:

- comprendere e applicare i nuclei concettuali essenziali relativi ai saperi delle discipline;
- comprendere e utilizzare consapevolmente le lingue, i linguaggi e i registri linguistici.
- potenziare le padronanze logiche e metodologiche, di analisi e di sintesi, di induzione e deduzione, di impostazione e risoluzione di problemi;
- acquisire capacità di utilizzare le conoscenze apprese e di tradurle in riferimento a contesti diversi (tradurre ed interpretare);
- analizzare e produrre testi nei codici linguistici studiati
- avere consapevolezza della funzione della lingua
- maturare una riflessione metalinguistica
- riconoscere la ricchezza valoriale del "diverso" attraverso lo studio teorico di culture "altre" (dimensione diacronica/dimensione sincronica), l'incontro con diverse realtà territoriali, i confronti con realtà culturali europee;
- essere in grado di orientarsi/riorientarsi in relazione a scelte di vita autonome e consapevoli.

Per una formazione e strutturazione completa di personalità mature e pienamente consapevoli il Consiglio di Classe ha ritenuto, inoltre, fondamentale sollecitare negli alunni:

- lo sviluppo del gusto per la bellezza, l'ordine, l'armonia
- la maturazione del senso di vera solidarietà verso gli altri
- lo sviluppo e il consolidamento di un senso di rispetto per l'ambiente e le cose, intesi non come semplici *presenze* ma come portatori di *senso* e di *essere*
- lo sviluppo del senso di cittadinanza e dell'amore per la legalità

Competenze specifiche del progetto ESABAC:

Il progetto ESABAC nasce nel luglio 2007 quando i ministri dell'istruzione italiano, Giuseppe Fioroni, e francese, Xavier Darcos, sottoscrivevano un protocollo di cooperazione che prevedeva la possibilità di realizzare un esame bi-nazionale conclusivo degli studi secondari superiori che conferisce gli stessi diritti ai titolari dei due Paesi.

Il 24 febbraio 2009, nell'ambito del vertice Italia-Francia, i ministri dell'Istruzione, Mariastella Gelmini e Xavier Darcos hanno siglato un accordo per un corso bi-nazionale di studi secondari negli ultimi tre anni delle superiori, con il rilascio simultaneo, al termine del percorso, di un doppio diploma di Stato: Baccalauréat francese e Maturità italiana.

L'intesa siglata, oltre a consentire il rafforzamento dell'insegnamento delle rispettive lingue in un percorso bi-culturale, dà nuovo slancio ai processi di mobilità degli studenti e all'inserimento

oltralpe dei futuri lavoratori. Inoltre, il conseguimento del Baccalauréat consentirà agli studenti italiani di accedere alle università francesi e a quelle dei paesi che riconoscono il Baccalauréat.

Il nostro Liceo, che ha attivato la prima sezione Esabac nell'a.s. 2013-14, è entrato così a far parte dei circa 280 licei italiani che propongono ai propri studenti questo importante percorso di eccellenza. Il piano di studi, oltre a confermare la veicolazione in lingua francese della storia (DNL), prevede la progettazione integrata di moduli di letteratura italiana e francese che, arricchendo i programmi istituzionalmente previsti, mettano in luce i contributi reciproci delle due lingue e delle due letterature, potenziando la competenza comunicativa degli allievi e valorizzando le radici comuni nel rispetto della diversità.

Scelta dei contenuti

La scelta dei contenuti ha rispettato i nuclei tematici fondamentali individuati sulla base delle indicazioni nazionali e di quelle programmate dai Dipartimenti ed è stata effettuata tenendo conto :

- della significatività del contenuto e della possibilità di attuazione;
- del progetto del Consiglio di classe;
- della realtà e dei bisogni della classe;
- della modularità e pluridisciplinarietà,
- dei tempi a disposizione.

Metodi e strategie

Il Consiglio di Classe ha individuato metodologie di insegnamento, comuni a tutti i docenti, in modo da orientare univocamente le modalità di apprendimento degli alunni e, al tempo stesso, tale da dare un taglio ed uno stile di insegnamento finalizzato alla crescita cognitiva dei discenti.

I docenti hanno svolto l'attività didattica tramite la lezione frontale, la lezione interattiva, i dibattiti, le esercitazioni individuali e di gruppo, l'elaborazione di mappe concettuali e schemi di sintesi, la lettura guidata di documenti, le ricerche e gli approfondimenti.

Strumenti

Sono stati individuati i seguenti strumenti per indirizzare il dialogo educativo: manuale classico, eserciziaro, dizionario, enciclopedia, riviste specializzate, laboratori linguistico e multimediale, nuovi supporti didattico-tecnologici.

Attività di recupero e di approfondimento

- pause didattiche (prevedendo anche strategie di tutoring);
- interventi didattici integrativi di approfondimento;
- assistenza allo studio.

Moduli pluridisciplinari

E' stato svolto il seguente modulo pluridisciplinare: “**Cambiamenti climatici**”, che ha visto coinvolte le seguenti discipline: inglese (discorso di Greta Thunberg presso l'ONU), scienze (agenda 2030: obiettivo 13 cambiamenti climatici), fisica (centrali nucleari e produzione di energia alternativa), filosofia (pensiero ecologico), arte (futurismo).

Attività di supporto didattico

La classe ha partecipato nel corso del triennio alle seguenti attività:

- Giochi matematici
- Manifestazione “L'albero della memoria”
- Teatro in lingua francese “Oranges amères”

- Giornata al cinema
- Laboratorio educazione sentimentale
- Museo delle illusioni
- Giornata dell'amministrazione aperta
- Flash mob Primavera dell'Europa
- Progetto educazione sessuale
- Spettacolo teatrale "Grease"
- Spettacolo teatrale Artemisia Gentileschi
- Orienta Sicilia (online)
- Incontro formativo Campus France (online)
- Visione online della commedia "The importance of being Earnest", di O.Wilde
- Videoconferenza Amnesty International
- Videoconferenza "Ripartendo da me"

Altre attività a partecipazione individuale

Diversi alunni hanno conseguito nel triennio le certificazioni di livello B1 e B2 di Lingua Inglese e di Lingua Francese ed hanno altresì partecipato ai corsi PON di Lingua Spagnola.

Tre alunni hanno partecipato all'inizio dell'anno scolastico 2018/19 al progetto educativo di mobilità a lungo termine con il liceo di Douai, partner del nostro istituto per il percorso Esabac e presso lo stesso istituto molti sono stati ospiti per una settimana in occasione di uno scambio linguistico. Due alunni hanno partecipato al programma PON Eurofolk, con incluso un soggiorno in Irlanda.

6. Obiettivi curricolari rimodulati per l'emergenza Covid-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

7. Percorso educativo a distanza

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico e pomeridiano con l'attuazione di sportelli didattici, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza) e DDI (Didattica Digitale integrata). La DDI (Didattica Digitale Integrata) è stato lo strumento didattico che ha consentito di garantire il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti che, iniziato l'anno scolastico in classe, si sono trovati nelle condizioni di improvvise restrizioni di mobilità, oppure hanno vissuto l'esperienza della quarantena. La DDI ha integrato e supportato la didattica quotidiana sia a distanza che in presenza.

Per motivi didattici le ore di lezioni sincrone e asincrone sono state organizzate in attività da 50 minuti con recupero mediante sportelli didattici. In particolare i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: video lezioni mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Per ricevere ed inviare correzione degli esercizi è stata utilizzata la mail istituzionale e l'applicazione Classroom. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device non appropriati rispetto al lavoro assegnato.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

8. Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

9. Educazione Civica

La legge n.92 del 20 agosto 2019, a decorrere dal 1° settembre dell'anno scolastico 2020/21, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione ha istituito l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, che sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. L'insegnamento è stato affidato, ove disponibili nell'ambito dell'organico dell'autonomia, ai docenti abilitati all'insegnamento delle discipline giuridiche ed economiche, ed è stato oggetto delle valutazioni periodiche e finali.

Il consiglio di classe ha progettato la seguente UDA:

1°QUADRIMESTRE (20 ore)

Ordinamento giuridico dello Stato italiano. Organizzazioni internazionali ed unione europea.

Storia	Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana	12 ore
Scienze	Agenda 2030, obiettivo 13 “Agire per il clima”	4 ore
Francese	La 5° Repubblica e le istituzioni dello Stato	4 ore

2°QUADRIMESTRE (13 ore)

Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani.

Inglese	Diritti delle donne e dei bambini	6 ore
Filosofia	Il contributo della filosofia	3 ore
Storia dell'arte	I diritti umani nell'arte	1 ora
Scienze motorie	Fair play, collaborazione	3 ore

10. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Tutti gli alunni hanno espletato le 90 ore previste dal MIUR.

Obiettivi e competenze raggiunte:

- Agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro
- Perseguire la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente
- Consolidare il percorso di orientamento agli studi successivi e all'inserimento nel mondo del lavoro
- Acquisire conoscenze e competenze in merito agli specifici ambiti lavorativi presso cui gli studenti hanno svolto l'attività di stage

- Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo artistico/culturale ed educativo
- Perseguire la piena consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del proprio territorio e della sua valenza come risorsa economica
- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro
- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti

Le attività di PCTO svolte nel corso del triennio sono riportate nell'allegato n°1

11. CLIL

- Insegnamento della Storia in Lingua Francese (3°, 4° e 5°anno)
- Modulo di Fisica in Lingua inglese (prof. G. La Luce), “Work, power, kinetic energy” (4°anno)
- Modulo di Fisica in lingua inglese (prof. G. La Luce, “Resistance and Ohm's law”(5°anno)

12. Curriculum dello studente

È stato introdotto dalla Legge 107 del 2015 e in seguito disciplinato dal Decreto legislativo 62 del 2017. A partire dall'anno scolastico 2020/21 viene allegato al Diploma conseguito al termine dell'esame di Stato del II ciclo. Il Curriculum è uno strumento con rilevante valore formativo ed educativo, importante per la presentazione alla Commissione e per lo svolgimento del colloquio dell'esame di Stato. Consente l'integrazione di tutte le informazioni relative ad attività svolte in ambito formale ed extrascolastico e può costituire un valido supporto per l'orientamento degli studenti all'Università e al mondo del lavoro. In prima applicazione, nell'a.s. 2020/21, il Curriculum è valorizzato esclusivamente nell'ambito dell'esame di Stato.

Il Curriculum dello Studente è suddiviso in tre parti:

- la prima parte contiene tutte le informazioni relative al percorso di studi, al titolo di studio conseguito, ad eventuali altri titoli posseduti, ad altre esperienze svolte in ambito formale;
- la seconda parte è inerente alle certificazioni di tipo linguistico, informatico o di altro genere;
- la terza parte riguarda le attività extrascolastiche svolte ad esempio in ambito professionale, sportivo, musicale, culturale e artistico, di cittadinanza attiva e di volontariato.

13. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano

GIACOMO LEOPARDI

- Dall'Epistolario:
 - o Lettera al padre.
- Dai Canti:
 - o Ultimo canto di Saffo;
 - o L'infinito;
 - o Alla luna;
 - o La sera del dì di festa;
 - o A Silvia;
 - o Il passero solitario
 - o Le ricordanze (VI strofa esclusa);
 - o La quiete dopo la tempesta;
 - o Il sabato del villaggio;
 - o Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;
 - o A sé stesso;
 - o La ginestra o il fiore del deserto (VI strofa esclusa).
- Dalle Operette morali:
 - o Dialogo della Natura e di un Islandese;
 - o Dialogo di Tristano e di un amico;
 - o Dialogo della Moda e della Morte.

GIOVANNI VERGA

- Dalle raccolte Novelle rusticane e Vita dei campi:
 - o Nedda;
 - o La Lupa;
 - o La roba;
 - o Libertà;
 - o Lettera dedicatoria a Salvatore Farina (prefazione alla novella L'amante di Gramigna).
- Da I Malavoglia:
 - o Prefazione;
 - o La visita di condoglianze (dal cap. IV);
 - o L'abbandono della casa del nespole e la commedia dell'interesse (dal cap. IX).
- Dal Mastro-Don Gesualdo:
 - o Gesualdo e Diodata;
 - o Il pesco non s'innesta all'ulivo;
 - o La morte di Gesualdo (dal rigo 71 alla fine).

GABRIELE D'ANNUNZIO

- Da *Il piacere*:
 - o *Andrea Sperelli*;
 - o *Il verso è tutto*;
 - o *Maria Ferres, una fantasia in bianco maggiore*.
- Da *Alcyone*:
 - o *La pioggia nel pineto*;
 - o *La sera fiesolana*.

GIOVANNI PASCOLI

- Dalle raccolte *Myricae*, *Canti di Castelvecchio*, *Poemetti*: o *X agosto*;
 - o *La siepe (strofe I e III)*;
 - o *Novembre*;
 - o *L'assiuolo*;
 - o *Il gelsomino notturno*;
 - o *Lavandare*;
 - o *Il lampo*;
 - o *Il tuono*;
 - o *Temporale*;
 - o *Digitale purpurea*;

o *La Grande Proletaria s'è mossa (Barga, 1911; parte iniziale)*.

ITALO SVEVO

- Da *Una vita: Alfonso e Macario (dal rigo 83 alla fine)*; · Da *Senilità: Emilio e Angiolina (1-6; 39-44; 60-69)*;
- Da *La coscienza di Zeno*:
 - o *Lo schiaffo del padre*;
 - o *Il fidanzamento di Zeno*;
 - o *L'esplosione finale*.

LUIGI PIRANDELLO

- Da *Novelle per un anno*:
 - o *Il treno ha fischiato*;
 - o *La patente*.
- Da *Il fu Mattia Pascal: La nascita di Adriano Meis; Lo strappo nel cielo di carta; La "lanterninosofia"*.
- Da *Uno, nessuno e centomila: Il naso che pende, un piccolo difetto; Un paradossale lieto fine (dal rigo 14)*.

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

- *Manifesto del Futurismo (1909)*;
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista (1912)*.

GUIDO GOZZANO

- *La signorina Felicita ovvero la felicità (vv. 1-3; 37-48; 109-114; 205- 210; 265-326)*.

GIUSEPPE UNGARETTI

- Da L'allegria:
 - o Veglia;
 - o Fratelli;
 - o I fiumi;
 - o S. Martino del Carso;
 - o Mattina;
 - o Soldati;
 - o Natale.

EUGENIO MONTALE

- Da Ossi di seppia:
 - o Non chiederci la parola;
 - o Meriggiare pallido e assorto;
 - o Spesso il male di vivere ho incontrato.

DANTE ALIGHIERI

- Divina Commedia, Paradiso: canti I – III – IV (vv. 28-48); VI (vv. 1-33 e 82-142; con riassunto dei vv. 34-81) – XV – XVII (vv. 46-142) – XXXI (vv.79-93) – XXXIII.

14. Elenco argomenti assegnati a ciascun candidato per l'elaborato concernente le discipline caratterizzanti e Tutor di processo (riportati in elenco cartaceo *come da nota MIUR prot .n. 11823 del 17/05/2021*)

I tutor di processo, che seguiranno i candidati nello svolgimento del proprio elaborato, sono i docenti: Vitello Marcella (Inglese), Ingrassia Maria Lilia (Spagnolo).

15. Criteri e strumenti di valutazione

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE: (si vedano allegati)

griglie di valutazione del colloquio, del comportamento e tassonomia, dell'attribuzione del credito scolastico
--

Le verifiche che i docenti hanno effettuato sistematicamente hanno inteso rilevare:

- Il livello di apprendimento degli alunni;
- L'efficacia della metodologia adottata dai docenti e la proponibilità degli obiettivi in funzione delle risposte degli allievi e del loro grado di sviluppo cognitivo.

Sono stati utilizzati molti e diversi strumenti di verifica in presenza:

- Prove strutturate e semi strutturate;
- Analisi dei testi, relazioni, saggi brevi;
- Colloqui orali;
- Discussioni guidate e rielaborazioni personali;
- Lavori individuali e di gruppo;
- Osservazione sistematica dei comportamenti;
- Applicazione della metodologia della ricerca;
- Applicazione delle tecnologie informatiche

La valutazione ha seguito i seguenti indicatori:

- La partecipazione, l'impegno e la frequenza;
- L'acquisizione delle conoscenze;
- Le competenze (applicazione delle conoscenze);
- Le capacità (analisi, sintesi, valutazione, autovalutazione);
- Le abilità linguistico-espressive (scritte e comunicate).
- La valutazione comprende anche il riconoscimento dei crediti scolastici e formativi.

VERIFICA E VALUTAZIONE DURANTE LA DaD

La metodologia informatizzata attraverso piattaforme digitali come Registro elettronico, G Suite e classroom, in cui avvenivano gli scambi sia in modalità sincrona che asincrona, ha permesso agli alunni di confrontarsi con questa nuova tipologia di comunicazione, di collaborare attivamente durante le videolezioni, di produrre materiali e di sottoporsi a verifiche scritte in modalità sincrona utilizzando le risorse di Google classroom (Google Moduli principalmente). Poiché il gruppo-classe ha trovato le videolezioni lo strumento più simile a quello della lezione in presenza, come tipo di verifica orale è stato usato il colloquio espositivo, impiegato per esporre/relazionare in forma individuale attraverso domande-stimolo pertinenti per evidenziare i processi logici.

Considerando il DL 22 dell'8 aprile 2020 e l'OM 197 del 17/04/2020, si sono adottati i seguenti criteri di valutazione:

- Partecipazione e costanza nello svolgimento delle attività;
- Acquisizione di conoscenze, abilità e competenze;
- Metodo di studio e organizzazione del lavoro;
- Creatività e originalità;
- Comunicazione efficace;
- Capacità di costruire e partecipare ad un gruppo di lavoro;
- Saper ascoltare;
- Esprimere spunti di riflessione pertinenti;
- Collaborare e contribuire alla crescita del gruppo;

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Voto di comportamento e tassonomie (all. n.1)

CREDITO SCOLASTICO

Criteri di assegnazione del punteggio: Criteri e tabelle di attribuzione del credito (all. n.2)

Criteri di valutazione del colloquio: griglia di valutazione Nazionale della prova orale (all. n.3.)

TRAPANI, 04/05/2021

Seguono allegati

- Griglie di valutazione
- Griglia nazionale di valutazione del colloquio
- Griglia Letteratura e Storia Francese Esabac
- Allegato relativo ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- Relazioni a consuntivo e programmi svolti

RELAZIONI A CONSUNTIVO E PROGRAMMI SVOLTI

Disciplina	<u>Italiano</u>
Disciplina	<u>Lingua Inglese</u>
Disciplina	<u>Lingua Francese</u>
Disciplina	<u>Lingua Spagnola</u>
Disciplina	<u>Storia e Filosofia</u>
Disciplina	<u>Matematica e Fisica</u>
Disciplina	<u>Scienze naturali</u>
Disciplina	<u>Storia dell'arte</u>
Disciplina	<u>Scienze motorie</u>
Disciplina	<u>Religione</u>

VOTO	Descrittori
10	Frequenza assidua e puntuale (90%). Dimostra ottimo senso di responsabilità nell'assolvere gli impegni di studio. Osserva le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento di Istituto. Comportamento costruttivo e propositivo, rispettoso di persone, regole ed impegni. Lealtà nei rapporti.
9	Frequenza regolare (85%). Dimostra buon senso di responsabilità nell'assolvere gli impegni di studio. Osserva le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento di Istituto. Comportamento costruttivo, rispettoso di persone, regole ed impegni. Lealtà nei rapporti.
8	Frequenza talvolta irregolare e ritardi nelle giustificazioni. Comportamento vivace, ma controllato. Impegno non sempre costante. Atteggiamento responsabile nei rapporti interpersonali.
7	Assenze numerose e non puntualmente giustificate. Comportamento non sempre responsabile e corretto nei confronti dei compagni e del personale scolastico. Non assiduo nell'assolvere gli impegni di studio. Uso improprio di telefoni cellulari. Atteggiamenti che abbiano comportato sanzioni disciplinari di cui alle lett. A e B della Nota Ministeriale del 31/07/2008. (censura scritta)
6	Assenze numerose e non giustificate. Atteggiamento poco rispettoso delle regole della convivenza civile. Discontinuo l'impegno di studio. Allontanamento arbitrario dall'istituto. Uso improprio di telefoni cellulari. Responsabile di atti di bullismo e di atteggiamenti che abbiano comportato sanzioni disciplinari di cui alle lett. C e D della Nota Ministeriale del 31/07/2008. (sospensione inferiore a 15 gg.)
5	Comportamento irrispettoso e irriverente nei confronti dei compagni e del personale scolastico. Indebita acquisizione, rivelazione e diffusione di immagini o registrazioni vocali attinenti la vita privata e il decoro del destinatario. Responsabile di atti di bullismo e di atteggiamenti che abbiano comportato sanzioni disciplinari di cui alla let. E della Nota Ministeriale del 31/07/2008. (sospensione superiore a 15 gg.)

INDICATORI						
	<i>Atteggiamento nei confronti del dialogo educativo</i>	<i>AREA COGNITIVA</i>			Giudizio sintetico	Voto
		<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>		
DESCRITTORI	Comportamento passivo e demotivato, interesse scarso. Indifferente, trascurato, negligente.	Gravi lacune di base, scarse conoscenze	Non sa applicare le scarse conoscenze; presenta gravi difficoltà nell'analizzare, sintetizzare, dedurre e cogliere relazioni. Estremamente povere le competenze linguistiche	Forti difficoltà espressive, mnemoniche e di comprensione. Gravi difficoltà nell'elaborazione di testi orali e scritti coerenti e coesi.	Scarso	2-3
	Partecipazione passiva, interesse modesto. Tende a trascurare i propri impegni; studia in maniera episodica e superficiale	Persistenti lacune di base, poche conoscenze	Incontra difficoltà ad applicare le poche conoscenze e le metodologie; poco sviluppate le competenze di analisi, sintesi, deduzione logica e confronto. Povero il lessico specifico.	Non riesce a cogliere analogie e differenze; incontra difficoltà ad esprimere ed elaborare. Manca di autonomia nei lavori di ricerca	Insufficiente	4
	Partecipazione poco attiva, interesse discontinuo. Impegno poco costante; non sempre rispetta le consegne date	Parziali conoscenze	Commette errori nell'applicazione, poca familiarità con le metodologie; competenze ancora limitate; lessico specifico non approfondito	Poco sicuro il controllo delle attività di elaborazione e ricerca; strutturazione del discorso non sempre coerente e lineare; tende a studiare in maniera mnemonica.	Mediocre	5
	Partecipazione ed interesse accettabili. Rispetta gli impegni scolastici con una certa regolarità	Possiede conoscenze e concetti minimi	Applica le conoscenze seppur con qualche difficoltà; competenze e lessico specifico sufficientemente acquisiti. Riconosce ed utilizza correttamente le procedure	Individua problematiche che e elabora in maniera sufficiente; l'espressione è semplice, ma corretta. Sa cooperare in ricerche.	Sufficiente	6
	Attenzione ed interesse discreti. Mostra una certa continuità nell'impegno, affronta con discreta puntualità le consegne	Ha conoscenze chiare	Applica e trasferisce correttamente le conoscenze; riesce a contestualizzare; linguaggio disciplinare discretamente articolato	Elabora quanto appreso in modo coerente e lineare; il discorso è fluido, l'espressione è corretta.	Discreto	7
	Partecipazione responsabile e vivo interesse. Studia assiduamente	Conoscenze sicure degli argomenti trattati	Ha raggiunto una buona autonomia nelle competenze, riconosce le interazioni, utilizza consapevolmente principi e tecniche. Lessico specifico appropriato	Rielabora soggettivamente con buone capacità logico – critiche. Individua problematiche e propone soluzioni. L'esposizione è fluida	Buono	8
	Partecipazione molto attiva e spiccato interesse. Consapevole, affronta le consegne con accuratezza e precisione	Conoscenze sicure e ben strutturate.	Ha raggiunto la piena padronanza e consapevolezza nella gestione di conoscenze e metodologie. Lessico specifico ampiamente articolato	Fornisce pertinenti valutazioni personali; percorsi di progettazione e ricerca pienamente autonomi. Strutturazione del discorso varia ed approfondita	Ottimo	9

Atteggiamenti costruttivi e propositivi, interesse ammirevole	Conoscenze complete ed approfondite	Effettua analisi approfondite anche in presenza di problematiche complesse, che affronta con strategie originali. Usa con estrema scioltezza registri linguistici, codici e mezzi comunicativi	Rielabora con riferimenti culturali ricchi ed aggiornati; espressione efficace ed originale; è propositivo e creativo nelle attività di progettazione e ricerca. Ha caratteristiche di leader	Eccellente	10

Integrazione griglia tassonomica con colonna di descrittori per valutazione DaD

Partecipazione alla DaD	Impegno e rispetto delle consegne	voto
Non prende parte alle attività proposte	Nulla l'impegno, non rispetta mai le consegne su classroom.	2-3
Raramente prende parte alle attività proposte o partecipa sporadicamente e in maniera passiva (con audio e video disattivati)	Mostra scarsa motivazione e non si impegna con la dovuta attenzione nelle dinamiche relazionali a distanza. Raramente rispetta le consegne su classroom.	4
Partecipa in maniera discontinua, con modalità poco adeguate. Non sempre si mostra capace di cogliere momenti e modalità opportune per il dialogo tra pari e con il docente.	Mostra scarso interesse e interviene solo sporadicamente in maniera poco pertinente/o significativa. Non sempre rispetta le consegne svolgendo con scarsa cura e puntualità i compiti assegnati.	5
Partecipa in maniera abbastanza regolare alle attività proposte attraverso capacità relazionali a distanza adeguate, rispetta solitamente i turni di parola e i tempi per un'interazione costruttiva.	Mostra sufficiente attenzione e impegno. Rispetta generalmente i tempi delle consegne.	6
Partecipa regolarmente, con modalità adeguate. Rispetta i turni di parola, i tempi e le modalità necessarie per una relazione a distanza proficua e costruttiva.	Mostra un impegno sistematico, rispettando regolarmente le consegne.	7
Partecipa attivamente e assiduamente, dimostrando buone capacità relazionali a distanza e donando utili contributi al dialogo educativo.	Mostra un impegno notevole e costante, rispettando scrupolosamente le consegne.	8
Partecipa in maniera molto attiva, donando contributi costruttivi e originali. Mostra buone capacità relazionali a distanza, che possono offrire sostegno al gruppo classe.	Approfondisce le attività proposte, svolgendo le consegne con notevole attenzione ed in modo originale.	9

Partecipa in maniera assidua e molto ava, con un approccio fortemente costruvo e propositivo, spesso a servizio dell'intero gruppo classe.	Mostra interesse, cura e approfondimento, araverso notevoli e frequen appor personali.	10
---	--	----

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO (a. s. 2020/2021)

CLASSI V

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A all'O.M. n.53 del 03 marzo 2021.

La conversione del credito scolastico attribuito per il terzo anno va effettuata sulla base tabella A, di cui all'allegato A all'OM 53/2021, con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

La conversione del credito scolastico attribuito per il quarto anno va effettuata sulla base tabella B, di cui all'allegato A all'OM 53/2021, con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito). La conversione va effettuata dopo l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4, comma 4, dell'OM 11/2020. L'OM n. 11/2020, relativa alla valutazione finale a.s. 2019/20, ha previsto l'ammissione alla classe successiva anche per gli studenti con valutazioni insufficienti ed un'eventuale media voti inferiore a 6/10. In tal caso, il consiglio di classe ha attribuito un credito pari a 6 punti, con possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21. Il credito può essere integrato di un punto come precisato dalla nota n. 8464 del 28/05/2020. Il consiglio di classe procede quindi prima all'eventuale integrazione e successivamente alla conversione del credito relativo allo scorso anno scolastico, ossia al quarto anno, sulla base della Tabella B summenzionata.

L'attribuzione del credito scolastico per il quinto anno va effettuata sulla base tabella C di cui all'allegato A all'OM 53/2021.

- ➔ Per il calcolo della media M, il voto di comportamento concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina.
- ➔ Il credito scolastico va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Il Collegio dei docenti stabilisce il seguente criterio per l'attribuzione del punteggio minimo o massimo indicato nella tabella:

- a) il Consiglio di Classe potrà attribuire il punteggio massimo di ciascuna banda di oscillazione se lo studente rispetterà almeno due punti appartenenti distintamente alle seguenti voci:
 1. parte decimale della media dei voti uguale o superiore a 5 decimi;
 2. impegno e interesse nella partecipazione attiva al dialogo educativo in presenza e a distanza;
 3. partecipazione, interesse e impegno durante l'ora di religione o dell'attività alternativa;
 4. frequenza agli stage formativi con assiduità e risultati soddisfacenti;
 5. partecipazione attiva alla vita scolastica;
 6. partecipazione attiva e responsabile alle attività integrative ed ai progetti proposti dalla scuola ed espressi nel POF;
 7. credito formativo maturato in seguito alla partecipazione ad attività di volontariato, culturali e sportive, attestate attraverso certificato che ne dichiara la continuità durante l'anno (non meno di 30 ore), soggiorni all'estero con certificazione di frequenza del livello corrispondente all'anno scolastico frequentato.
- b) per gli alunni ammessi all'Esame di Stato con "voto di consiglio" o "a maggioranza", il Consiglio di Classe si riserva di attribuire il punteggio minimo della banda di oscillazione.

Seguono le tabelle di cui all'allegato A all'O.M. n.53 del 03 marzo 2021.

Allegato A

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2010	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2010 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Allegato A

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	

semantica, con specifico	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
--------------------------	-----	--	---	--

riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

LICEO LINGUISTICO «Rosina Salvo»

ESAME DI STATO 2021 COMMISSIONE n.....

ORALE DI LETTERATURA FRANCESE ESABAC

CANDIDATO/A _____

CLASSE 5H

Uso della lingua, lessico e pronuncia (1-6) (Suff. 4) espressione non corretta, lessico inadeguato, errori di pronuncia:1 espressione non sempre corretta, lessico parzialmente adeguato, pronuncia incerta:2 espressione corretta, uso lessico specifico adeguato, pronuncia chiara. 3 espressione abbastanza precisa, lessico vario e articolato, pronuncia corretta. 4 espressione precisa, con padronanza del lessico specifico, pronuncia scorrevole:5 espressione precisa, nella struttura linguistica e nel lessico specifico, pronuncia fluida:6	
Conoscenza dei contenuti, analisi testuale, rielaborazione (1-5) (suff.3) non ha acquisito o ha acquisito in modo lacunoso i contenuti e il metodo dell'analisi testuale:1 ha acquisito parzialmente i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora in modo parziale e incompleto:2 ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora gli stessi in modo adeguato:3 ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in maniera consapevole, rielabora con padronanza:4 ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in modo completo e approfondito, rielabora con piena padronanza:5	
Capacità di argomentare sulle tematiche con esempi pertinenti (1-5) (suff.3) non è in grado di argomentare e utilizzare esempi o argomenti in modo organico:1 è in grado di formulare semplici argomentazioni con esempi non sempre pertinenti o solo per specifiche tematiche:2 è in grado di formulare argomentazioni e di utilizzare esempi accettabili, sviluppa le tematiche proposte:3 è in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi efficaci; sviluppa in modo personale le tematiche proposte:4 è in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi originali; sviluppa in modo approfondito le tematiche proposte:5	
Capacità di operare collegamenti (1-4) (suff.2) non è in grado di operare collegamenti e di utilizzare le conoscenze acquisite, o lo fa con difficoltà o in modo stentato:1 è in grado di adoperare adeguati collegamenti tra le discipline e di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite:2 è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegando le conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare articolata:3 è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegando le conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita:4	
Totale punti	/20

La commissione

Il Presidente

PROPOSTA DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE ESABAC HISTOIRE :

	Indicatori	Descrittori	Punti
Conoscenze	✓ Integra e arricchisce le informazioni ricavate dal documento (o dai documenti) con conoscenze proprie pertinenti e precise	Integra, arricchisce e motiva le proprie affermazioni in maniera eccellente	7
		Amplia i contenuti e mostra di saper sviluppare il tema proposto	6
		Buone conoscenze con corretti riferimenti	5
		Conoscenze sufficienti con qualche errore (suff.)	4
		Conoscenze parziali e frammentarie	3
		Non integra né conosce gli argomenti	1
	✓ Usa un lessico specifico	Adeguito (suff.)	2
		Non adeguato	1
Abilità	✓ Riconoscere la natura di un documento (o più documenti), individuarne il senso generale e metterlo in relazione con il contesto storico cui si riferisce con procedure appropriate	Riconosce il documento e riesce con consapevolezza a individuarne il senso e compie in maniera eccellente le procedure richieste	5
		Riconosce il documento e riesce con consapevolezza a individuarne il senso e compiere le procedure richieste	4
		Riconosce il documento e compie operazioni essenziali sul testo (suff.)	3
		Riconosce il documento ma non sa individuarne il senso	2
		Non riesce a riconoscere il documento né a contestualizzarlo	1
	✓ Sviluppare un discorso orale ordinato e argomentato	Sa svilupparlo e organizzarlo (suff.)	2
		Non riesce a svilupparlo e organizzarlo	1
	Lingua e comunicazione	✓ Si esprime utilizzando in maniera chiara e corretta la lingua francese	Uso della lingua corretto, preciso e fluente. Interazione totalmente attiva
Uso della lingua corretto e preciso e partecipa attivamente			3
✓ Ascolta e partecipa in modo attivo allo scambio		Corretta seppur con qualche imprecisione (suff.)	2
		Commette gravi errori lessicali e sintattici	1
TOTALE		/20	

La Commissione

Il Presidente

Nel triennio la classe ha partecipato ai seguenti percorsi formativi e per l'orientamento:

a.s. 2018/19

1. **Sicurezza sul lavoro.** L'intera classe ha partecipato alla formazione obbligatoria del Corso di Sicurezza sul lavoro, destinato agli alunni, in quanto equiparati ai lavoratori, in conformità all'articolo 37 (lettera a comma 1 del D.Lgs 81/08;

2. **Laboratori in Lingua Inglese** . La classe ha partecipato al PCTO organizzato dall'azienda Gruppo Ubiqui. L'azienda Gruppo Ubiqui, ambito "tecniche della comunicazione", ha privilegiato l'approccio comunicativo in modo da porre il discente al centro del processo di apprendimento attraverso attività di "cooperative learning" and "learning by doing". Attraverso la metodologia del Clil, gli studenti hanno creato dei laboratori, in lingua inglese presso la scuola media. Tra gli obiettivi del percorso:

- Incentivare ed approfondire lo studio della lingua spagnola, elemento essenziale e base indispensabile nell'approccio con un futuro sempre più caratterizzato da una società plurilingue
- Favorire il potenziamento delle competenze linguistiche, esigenza e nello stesso tempo risorsa primaria per la comunità nazionale, bene irrinunciabile per lo sviluppo culturale, sociale ed economico.
- Sollecitare negli alunni della classe in oggetto l'interesse e la motivazione nell'approccio alla lingua straniera.
- Potenziare con modalità innovative le competenze linguistiche perché diventino strumento essenziale per lo studio delle altre discipline
- Favorire la socializzazione e lo scambio con l'ordine di scuola inferiore.

3 . **Open Coesione.** La classe, guidata dal prof. Salvatore Vultaggio e dalla prof.ssa Alessandra Venza, ha partecipato al percorso Open Coesione, un'iniziativa di open government in collaborazione con il polo universitario di Trapani sulle politiche di coesione in Italia che promuove **trasparenza, collaborazione e partecipazione** a partire dai dati su progetti finanziati nei territori. Le politiche di coesione sono politiche che vogliono favorire lo sviluppo dei territori riducendo le disuguaglianze e sono finanziate da risorse europee e nazionali. Sul portale OpenCoesione sono navigabili e scaricabili i dati in formato aperto sull'attuazione dei singoli progetti finanziati, anche parzialmente, dalle politiche di coesione Italia. La fonte principale dei dati pubblicati su OpenCoesione è il Sistema Nazionale di Monitoraggio alimentato da tutte le Amministrazioni che decidono e realizzano gli interventi.

4. **Corso LIS.** Un'alunna ha partecipato al corso, il cui obiettivo è quello di acquisire le competenze idonee per operare sia all'interno dei differenti contesti di vita quotidiana del sordo adulto, sia nell'ambito di manifestazioni pubbliche, favorendo le pari opportunità del soggetto non udente.

Nel corso del triennio sono stati organizzati anche dei PCTO individualizzati, in quanto presenti studenti impegnati nello sport agonistico, nello specifico un alunno che pratica il calcio ed altre due

alunne che praticano il nuoto; un'altra ha partecipato per tre anni al co-progetto "il doposcuola" volto a sviluppare competenze didattiche nei confronti dei soggetti dislessici.

a.s. 2019/20

1. **"Il teatro è vita"** . Un piccolo gruppo di studenti ha partecipato al co-progetto "*Il teatro è vita*", in collaborazione con l'Associazione culturale Rovine Circolari, direzione artistica Isabella Carloni. Il progetto ha avvicinato i giovani alla realtà storico-culturale del territorio di riferimento, valorizzando, attraverso la drammatizzazione o la gestione dello spazio scenico, le abilità di ciascuno dei partecipanti. Il laboratorio teatrale promuove e facilita l'applicazione di una didattica partecipativa e motivante, in grado di coniugare la sfera artistica, creativa ed emozionale della persona con la convergenza verso professionalità innovative coerenti allo sviluppo di una coscienza civica. È la memoria che, grazie allo strumento del 'Teatro a Scuola', acquista nuova linfa vitale per la crescita consapevole dei cittadini di oggi e di domani.

2. **"Incontriamo l'Europa"**. Un piccolo gruppo di studenti che si è particolarmente distinto nel percorso di Open Coesione dell'anno precedente, ha avuto la possibilità di partecipare ad un viaggio a Bruxelles; durante il soggiorno, gli alunni hanno visitato il Parlamento Europeo e partecipato a degli incontri sulle politiche di coesione.

Nel biennio 2018/2020 sono stati realizzati degli Stage nell'ambito del PCTO, in Irlanda (Prog. Pon Eurofolk).

a.s.2020/21

1. **.Eipass** . Un gruppo di alunni ha seguito il percorso volto alla certificazione della Patente Europea, che si è svolto in modalità online. Con la centralità posta sui processi educativi e formativi, l'innovazione tecnologica è senza dubbio un fattore strategico di cambiamento dei sistemi sociali ed economici, che se non supportata da una visione sistemica, non può che rivelarsi un'occasione sprecata. Su questi presupposti e consapevolezza, gli alunni hanno superato con successo gli esami finali. Oggi la competenza digitale equivale, per importanza, al saper leggere e scrivere; indicata nella Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio come una delle 8 competenze chiave per l'apprendimento permanente, risulta esser necessaria per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale. Il Programma internazionale di certificazione delle competenze digitali EIPASS è lo strumento che consente di acquisire e certificare in maniera oggettiva competenze spendibili in ambito scolastico, universitario, professionale.

2. **"Creazione e sviluppo di imprese turistiche tra sfide manageriali e trasformazione digitale"** , Un altro piccolo gruppo ha partecipato al percorso curato dall'Università degli studi di Palermo; l'obiettivo generale del progetto è stato quello di fornire agli studenti conoscenze e competenze necessarie per avviare e gestire imprese appartenenti al settore turistico, approfondendo tematiche legate allo sviluppo di idee di business e al management, nonché ad azioni di promozione turistica in stretta relazione con lo sviluppo del territorio.

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente: GIACALONE PAOLA MIRELLA

In servizio nell'istituto: dall'a.s. 1994-95

In servizio nella classe: dall'a.s. 2018-2019

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Cl. di conc.: A_11

Monte ore annuale di lezioni della disciplina nella classe: **132**

Ore di lezione effettivamente svolte: **127** (in presenza e in DAD, ivi comprese le ore del periodo maggio-giugno, che presumibilmente verranno ancora effettuate).

Motivazione per le ore non svolte:

assemblee degli studenti; leggera riduzione del numero delle ore di lezione in DAD con il ricorso alla modalità asincrona per alleggerire il carico di lavoro e per ovviare alle difficoltà di connessione degli alunni.

Libri di testo adottati:

- A. Roncoroni – M. M. Cappellini, GLI STUDI LEGGIADRI, voll. 3A (Tra Ottocento e Novecento con Giacomo Leopardi) e 3B (Dal Novecento a oggi), Signorelli Scuola;
- Dante Alighieri, Dante Alighieri, LA DIVINA COMMEDIA edizione integrale, a cura di S. Jacomuzzi e altri, SEI.

Attività didattica:

1) Obiettivi conseguiti:

- ricostruire, attraverso i testi, le figure degli autori e il loro rapporto con la storia, con gli altri intellettuali, con la società, nonché con i testi e gli autori della letteratura francese (secondo le indicazioni del progetto ESABAC);
- far conoscere il testo in sé (contenuto, tematiche, dimensione letteraria, tipologia testuale, aspetti formali);
- eidenziare connessioni tra testi di autori diversi e scoprire gli elementi di novità;
- esplorare i *topoi* che agiscono come struttura microtestuale profonda;
- sviluppare il lessico e le capacità di organizzazione logico-critica del pensiero (comprendere e produrre testi orali e scritti);
- affinare il gusto estetico e le capacità di analisi, riflessione critica, attualizzazione;
- attivare processi creativi di fantasia e immaginazione;
- consolidare l'interesse per le opere letterarie, intese come riflesso particolare di sentimenti e situazioni universali.

2) Competenze sviluppate:

Competenze disciplinari: cogliere le relazioni intertestuali interne ed esterne e il rapporto tra analisi interiore e itinerario artistico; inquadrare nello spazio e nel

tempo il contesto culturale in cui operano gli autori; verificare il rapporto autore / società; verificare il rapporto tradizione / innovazione; riconoscere le peculiarità dei generi e dei movimenti letterari.

Competenze trasversali:

- comprensione e applicazione dei punti / nuclei essenziali;
- comprensione e uso consapevole dei linguaggi settoriali e dei registri linguistici.
- capacità logico-critiche e metodologiche, di analisi e di sintesi, di induzione e deduzione;
- uso consapevole dei mezzi multimediali: ricerche in internet;
- capacità di utilizzare le conoscenze apprese e di tradurle in riferimento a contesti diversi;
- saper rieditare e ricreare le conoscenze “note” in conoscenze “nuove”;
- capacità autonome di ideazione e progettazione;
- riconoscimento della ricchezza valoriale del “diverso”: studio teorico di culture “altre” (dimensione diacronica / dimensione sincronica); incontro con diverse realtà territoriali; confronti con realtà culturali europee e con quella francese in particolare;
- capacità di orientamento / riorientamento verso scelte di vita autonome e consapevoli.

3) Metodologie:

In presenza: lezione frontale, lezione interattiva, dibattiti, esercitazioni individuali e di gruppo, appunti, elaborazione di mappe concettuali e schemi di sintesi, lettura, eventuale parafrasi e analisi guidata di testi (anche forniti in fotocopia), ricerche, approfondimenti, manuali, dizionari, enciclopedie, quotidiani e riviste specializzate, mezzi multimediali, lavagna interattiva (L.I.M.). In DAD e DDI: utilizzo di “classroom” per la condivisione di testi letterari e di approfondimenti critici; presentazione di argomenti e temi attraverso dispense, parafrasi e analisi guidate dei testi antologici in dettaglio (anche forniti in file dall’insegnante), proposte di approfondimenti e materiali didattici attraverso link (per es. Rai Scuola, Rai cultura e simili). Consegna di tracce e materiali didattici per lo svolgimento di compiti scritti. Tramite Google Meet: lezione frontale, lezione interattiva, dibattiti, parafrasi e analisi guidata di testi.

4) Criteri di valutazione:

Modalità di verifica in presenza:

- formativa: sondaggi, dibattiti, mappe concettuali, correzione di esercizi.
- sommativa: interrogazioni orali, prove scritte (produzione di testi secondo le nuove tipologie A, B e C previste dalla normativa sull’esame di Stato (analisi testuale, analisi e produzione di testi argomentativi, produzione di testi espositivo-argomentativi; test strutturati e semistrutturati).

In DAD: verifiche orali sommative tramite Google Meet o a mezzo dibattito guidato su Classroom. Verifiche scritte riconsegnate dagli alunni in formato cartaceo o digitale (file in word, acrobat, jpeg).

Valutazioni quadrimestrali:

- sulla base delle indicazioni del P.T.O.F. d’Istituto e in particolare delle tabelle tassonomiche per la traduzione della valutazione in voto.

Trapani, 4 maggio 2021

L’insegnante
Paola Mirella Giacalone

MATERIA LINGUA INGLESE

CLASSE 5[^] H ESABAC A. S. 2020/2021

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente Marcella Maria Odilia Vitello

In servizio nell'istituto dall'anno scolastico 1999/2000

In servizio nella classe negli a.s.:2016/2017-2017/2018-2019/2020-2020/2021

Disciplina d'insegnamento Lingua Inglese Cl. di conc. d'appartenenza .AB24..

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 99 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte: 78 in presenza e a distanza in modalità sincrona fino al giorno 4/5/2021

Motivazione per le ore non svolte : test INVALSI , attività parascolastiche.

Libri di testo adottati

- M.Spiazzi-M.Tavella-M-Layton-Performer Heritage vol.1 e vol.2
- E. Jordan-P. Fiocchi-Grammar Files (Blue Edition)- Trinity Whitebridge
- Venture vo..2 Mark Bartram E. Sharman- Oxford
- Basile Francesca Complete INVALSI / COMPREHENSIVE PRACTICE FOR THE NEW INVALSI ENGLISH LANGUAGE TEST IN SSSG HELBLING

Ampliamento dei contenuti da altri testi

-

Attività didattica:

- 1) Obiettivi conseguiti : Potenziamento della competenza linguistico-comunicativa; comprensione ed analisi dei testi letterari ; produzione di testi di tipo espositivo ed argomentativo. Comprensione interculturale, non limitata alle manifestazioni più usuali della vita quotidiana, ma estesa ad espressioni più complesse della civiltà e degli aspetti più significativi della cultura inglese. Conoscenze e confronto di culture diverse.
Rielaborazione personale e critica. Potenziamento delle capacità di analisi e sintesi.

- 2) Competenze sviluppate : Potenziamento della competenza comunicativa che permetta un'interazione in contesti diversificati e una scelta di comportamenti espressivi ampia e motivata, sostenuta da un più ricco patrimonio linguistico. Competenza linguistica che coinvolga la lingua italiana, latina e le lingue straniere, in un rapporto comparativo sistematico. Individuare e interpretare meccanismi linguistici che operano a diversi livelli(testuale, a semantico, morfo-sintattico, fonologico) all'interno di un testo in forma orale e scritta.
Esporre in modo corretto , coerente ed articolato i contenuti svolti operando opportuni collegamenti con altri argomenti disciplinari.
- 3) Metodologie :Lezione frontale ed interattiva , lezione sincrona con Meet, metodo funzionale-comunicativo, analisi di testi , produzione orale e scritta libera su argomenti di attualità, produzione di testi di varia tipologia, visione di video, visione di opere teatrali online, attività di ascolto.
- 4) Verifiche e criteri di valutazione : Vedi griglia di valutazione del P.T.O.F.

Firma

Marcella Maria Odilia Vitello

Vita Scurto

Trapani, 04/05/2021

RELAZIONE A CONSUNTIVO di LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Docente: Venza Alessandra

Monte ore di lezione previste: 99

Ore di lezione effettivamente svolte: 90

Motivazione per le ore non svolte: partecipazione della classe ad attività di orientamento, conferenze.

Libro di testo adottato: “Correspondances” , Parcours littéraires et culturels

Classici letti: Madame Bovary, (Flaubert), La cantatrice chauve (Ionesco)

Profilo della classe: La classe V H è formata da 25 alunni. Sul piano disciplinare gli alunni hanno sempre manifestato educazione, discrezione e rispetto nei confronti degli insegnanti e nel corso dell'anno, per la maggior parte di essi, si è evidenziata una crescita culturale, di interesse e continuità nell'impegno. La classe è apparsa per lo più ben motivata, ha partecipato alle attività proposte e, anche se in tempi diversi, ogni alunno è pervenuto alla rielaborazione ed all'espressione personale dei contenuti studiati, mostrando in diversi casi, una certa fluidità. Anche per quanto riguarda la produzione scritta, la maggior parte degli alunni mostra di sapersi orientare con un certo grado di sicurezza nell'elaborazione delle tipologie testuali proposte per l'Esame di Stato, il Commentaire dirigé e l'Essai Bref. L'approccio con gli argomenti di civiltà ha consentito inoltre di sviluppare in maniera più ampia la capacità critica e di concettualizzazione.

Obiettivi conseguiti: L'obiettivo didattico specifico della disciplina si può sintetizzare nel potenziamento delle abilità linguistiche necessarie per procedere all'analisi di testi letterari in Lingua Francese, in linea con le indicazioni ministeriali (D.M. n°91 del 22/10/2010). Lo studio della Lingua Francese, nella prospettiva del rilascio del doppio diploma Esabac, ha lo scopo di formare un lettore autonomo in grado di porre in relazione la letteratura francese e quella italiana, in una prospettiva europea e internazionale. Il percorso formativo realizzato ha analizzato opere letterarie rappresentative, attraverso la lettura di testi e l'analisi critica mirata anche allo sviluppo delle capacità necessarie per operare collegamenti tra i brani studiati, concernenti gli aspetti stilistici e tematici. Gli alunni, a diversi livelli commisurati alle loro capacità e attitudini, sono in grado di:

- comprendere globalmente un testo letterario e riassumerne il contenuto;
- riconoscere le caratteristiche fondamentali di un testo e cioè la sua forma, la sua struttura e

le dinamiche interne ad esso;

- procedere per iscritto o oralmente all'analisi di un testo letterario;
- produrre autonomamente su traccia o su indicazioni più o meno dettagliate testi riguardanti argomenti di studio relativi alla disciplina;
- esporre in lingua francese gli argomenti affrontati;
- operare collegamenti all'interno dei contenuti disciplinari acquisiti ed agganciarsi a tematiche interdisciplinari.

Scelte metodologiche: Nell'insegnamento della letteratura, la metodologia, di tipo sia deduttivo che induttivo, ha mirato allo sviluppo di capacità logico-espressive e di abilità trasversali, sollecitando gli alunni all'organizzazione del lavoro autonomo. Si è data molta importanza alla lettura dei brani, al fine di promuovere un approccio diretto e meno astratto con gli autori. I testi sono stati contestualizzati e collegati al periodo storico. Le tematiche emerse sono state dibattute in classe e, in tali occasioni, le conversazioni e lo scambio di idee hanno costituito una valida alternativa alla lezione frontale. Relativamente alla produzione scritta, gli alunni durante l'anno scolastico hanno lavorato sulle tipologie previste dall'Esame di Stato Esabac.

Mezzi e strumenti di lavoro: Oltre al libro di testo, si è fatto uso della Lim per la visione di qualche stralcio di film in lingua originale, di video relativi alle tematiche di civiltà e per l'arricchimento in classe di testi da analizzare relativamente agli autori proposti. Gli alunni hanno anche utilizzato il dizionario monolingue, soprattutto nell'elaborazione delle prove scritte.

Verifiche effettuate e criteri di valutazione: Al termine di ogni sequenza di apprendimento significativa, sono state proposte prove di verifica sia orali che scritte per accertare le conoscenze acquisite e le capacità di esposizione. In particolare gli alunni sono stati sottoposti a colloqui in lingua riguardanti gli argomenti presentati in classe, analisi scritta e orale di testi tratti da opere letterarie e redazione di commentaire dirigé e essai bref.

La valutazione ha tenuto conto di diversi fattori, quali l'interesse, l'impegno, la partecipazione, il livello di acquisizione dei contenuti disciplinari e del lessico, la competenza comunicativa e i progressi compiuti rispetto alla situazione iniziale.

Anche in seguito alla chiusura della scuola per l'emergenza Covid-19 ed al conseguente alternarsi delle lezioni sincrone ed asincrone, sono rimasti costanti l'interesse e la partecipazione a tutte le attività proposte.

Trapani, 04/05/2021

La docente
Prof.ssa Alessandra Venza

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ROSINA SALVO “- TRAPANI

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923-23505

E-mail (PEC): tpis031005@pec.istruzione.it –

E-mail (PEO): tpis031005@istruzione.it

Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 –

sito internet: www.rosinasalvo.it

CLASSE V H

Relazione a consuntivo

Materia: Lingua e civiltà spagnola

Docente: Maria Lilia Ingrassia

In servizio nell'istituto dall'anno 2020/2021

In servizio nella classe dall'anno 2020/2021

Disciplina d'insegnamento: Lingua e cultura spagnola Classe di Concorso d'appartenenza A24

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 132

Ore di lezione svolte: 103 di cui 85 in presenza o didattica a distanza in modalità sincrona e 18 ore in modalità asincrona.

Motivazioni per le ore non svolte:

- la docente ha ottenuto l'incarico in data 18/11/2020;
- assemblea di classe
- realizzazione delle prove Invalsi

Obiettivi generali conseguiti:

Riconoscimento degli elementi costitutivi dei generi, delle categorie narratologiche e stilistiche degli autori trattati.

Conoscenza del contesto storico, socioculturale e letterario e degli autori più rappresentativi del XIX e XX secolo

Conoscenza degli aspetti più caratteristici della civiltà e cultura spagnola

Competenze sviluppate:

Capacità di ascolto e comprensione di livello intermedio;

Capacità di esposizione in maniera chiara ed efficace su tematiche di carattere letterario;

Capacità di lettura selettiva e analitica di un testo cogliendone il significato, i temi trattati e fissando gli elementi principali per poterli esporre;

Capacità di identificazione di analogie e differenze, fra temi, autori e movimenti culturali di vari periodi storici;

Capacità di analisi e sintesi del testo;

Capacità di produzione di testi inerenti molteplici tematiche partendo da spunti di matrice letteraria;

Capacità di esposizione di tematiche supportate da riferimenti, analisi e riflessioni personali, usando un lessico pertinente.

Strategie utilizzate:

L'attività didattica è stata svolta prevalentemente in spagnolo per permettere agli alunni di essere a stretto e diretto contatto con la realtà della lingua straniera studiata. Sono state realizzate analisi di testi letterari in prosa e poesia sia in classe, con l'ausilio della docente, sia come attività da svolgere a casa. In occasione delle lezioni asincrone è stato condiviso materiale di carattere letterario per facilitare una maggiore consapevolezza degli argomenti trattati durante le lezioni sincrone o in presenza. È stata poi proposta la visione in lingua spagnola, di video inerenti gli argomenti trattati durante il corso dell'anno.

Strumenti:

Utilizzo del libro di testo ed appunti commentati dalla docente con l'ausilio di materiale audio e video e, a integrazione, della lavagna interattiva;

Criteri che concorrono alla valutazione:

Verifiche scritte e orali

Costanza nella frequenza

Impegno regolare

Partecipazione attiva durante le lezioni

Descrizione della classe

La classe, composta da 25 alunni di cui 5 ragazzi e 20 ragazze, risulta abbastanza eterogenea e si può suddividere in 3 gruppi. Un primo gruppo di alunni che hanno mostrato interesse ed impegno costanti, un atteggiamento consapevole e puntuale nella correzione dei compiti assegnati, delle verifiche orali sia in presenza sia in didattica a distanza manifestando spiccate capacità che hanno permesso loro di ottenere risultati eccellenti durante tutto il corso dell'anno. Un secondo gruppo che ha dimostrato buone capacità e un impegno regolare e per i quali gli obiettivi si possono considerare raggiunti in modo adeguato. Infine, un ulteriore gruppo ridotto di studenti che non ha raggiunto gli

obiettivi prefissati dalla programmazione iniziale. In generale, la gran parte della classe ha nutrito un certo interesse per gli argomenti trattati durante il corso dell'anno mostrando una condotta partecipativa e corretta nell'approccio all'attività didattica.

La frequenza delle lezioni è stata regolare per quasi tutti gli studenti sebbene qualche alunno abbia mostrato delle reticenze nei confronti delle verifiche scritte e orali. Nei suddetti casi, l'impegno inadeguato ed un generale disinteresse allo svolgimento dei compiti, non ha permesso una regolare valutazione neppure quando è stata proposta una verifica di recupero.

La valutazione è stata effettuata tenendo conto delle capacità individuali, delle conoscenze e delle competenze acquisite durante gli anni di studio, dell'interesse, della partecipazione, della frequenza e dei progressi compiuti da ciascun alunno rispetto alla situazione di partenza.

È necessario menzionare, rispetto al resto della classe, un'alunna con diagnosi DSA il cui percorso didattico-formativo è stato abbastanza lineare. L'alunna, consapevole delle sue difficoltà, ha messo in atto autonomamente strategie di compensazione efficaci per il raggiungimento degli obiettivi prefissati. L'alunna è stata, d'altro canto, messa nella condizione di seguire la stessa programmazione di classe rispettando gli impegni prestabiliti in termini di verifiche scritte e orali

Al termine di ciascun quadrimestre, si è tenuto un incontro scuola-famiglia, in modalità on-line.

Trapani, 04/05/2021

I docenti

M. Lilia Ingrassia

Rosalia Ingoglia

Anno scolastico 2020-21

RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA: FILOSOFIA CLASSE: 5[^] H Liceo linguistico ESABAC

Docente: prof. Salvatore VULTAGGIO

In servizio nell'istituto dall'a. s. 2014-2015 In servizio nella classe dall'a. s. 2018-2019

Disciplina FILOSOFIA Cl. di concorso d'appartenenza: A019

Monte ore annuale di lezioni della disciplina previste nella classe: 66

Unità orarie di lezione effettivamente svolte: 51 di cui circa metà in presenza e le rimanenti a distanza

Unità orarie da svolgersi stimate: 8

Motivazione per le ore non svolte: interruzioni dell'attività didattica, Attività extracurricolari, assemblee, assenze, attività di orientamento e a causa delle norme relative alla situazione pandemica.

Libro di testo adottato: E. Ruffaldi et alii, *La formazione filosofica*, Loescher, voll. 2B, 3A, 3B

Attività didattica:

A) Svolgimento del programma e criteri didattici seguiti.

Il programma è stato svolto in maniera abbastanza regolare, fino alla sospensione dell'attività didattica. Successivamente la nuova situazione ha imposto l'esigenza di snellire alcuni percorsi. La lezione si è svolta nella massima informalità, favorendo l'ascolto e la partecipazione di tutti, con continui solleciti all'intervento. I pochi allievi che hanno mostrato un rendimento problematico sono stati sostenuti in classe, laddove lo abbiano consentito.

Grande attenzione è stata riservata alla lettura dei testi, quale luogo privilegiato per cogliere la specificità del discorso filosofico, anche attraverso l'utilizzo di altre forme di testo, come quello cinematografico. Infine alcune ore di lezione sono state dedicate all'insegnamento dell'educazione civica.

B) Conseguimento degli obiettivi

Per quanto riguarda **competenze, conoscenze, abilità e atteggiamenti** acquisiti, gli studenti hanno nel complesso raggiunto gli obiettivi fissati, in maniera buona. In alcuni casi il risultato è stato eccellente. Una piccola minoranza, tuttavia, ha mantenuto un rendimento inferiore alla media ma nel complesso più che sufficienti. L'interesse per i temi trattati è stato alto, sebbene una parte della classe ha mostrato minore interesse per essi.

Nell'ultima parte dell'anno, tuttavia, si è notato un calo di attenzione e rendimento anche tra le eccellenze, forse legata ai troppi impegni a cui la classe è stata sottoposta.

Per quanto riguarda le conoscenze acquisite si rimanda al programma svolto. La classe nel complesso, ha migliorato e consolidato le proprie le competenze

- competenza alfabetica funzionale

- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

sviluppando e consolidando le seguenti abilità:

- conoscere i significati dei principali termini filosofici usati, le categorie fondamentali della tradizione filosofica e la loro valenza semantica nella contemporaneità (p.e. dialettica, essere, verità, ecc...);
- sapersi orientare all'interno della specificità del testo e dell'argomentare filosofico;
- concettualizzare usando la terminologia appropriata;
- ricercare una coerenza logico-argomentativa nell'esposizione;
- scomporre le singole parti di un'argomentazione filosofica presente in un testo e individuare le interrelazioni tra esse;
- riassumere in forma sia orale che scritta le tesi fondamentali;
- sviluppare l'attenzione e disponibilità a cogliere aspetti significativi della realtà sociale attuale e interesse a trovare risposte sia teoriche che operative ai problemi che investono la società globale;
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- saper porre in relazione argomentazioni filosofiche di diversi pensatori in rapporto allo stesso problema
- utilizzare capacità logiche e rielaborative.

C) Metodi

La lezione si è sviluppata procedendo alla lettura diretta dei testi, previa introduzione alle questioni generali, stimolando e favorendo la comprensione degli stessi da parte dei ragazzi. Osservata l'effettiva comprensione del problema si è passato alla verifica, attraverso la somministrazione di un test semistrutturato o altre prove.

- Lezione frontale
- Discussione in classe
- Uso di strumenti audiovisivi
- Analisi di testi in classe
- *brainstorming*
- dialogo moderato dal docente

Dal 5 marzo la lezione si è basata su un'alternanza di videoconferenze e proposte di lavoro tramite la piattaforma g-suite for education.

D) Strumenti

- Manuali
- testi distribuiti dal docente
- Audiovisivi e strumenti digitali
- Prove di verifica
- LIM

E) Criteri di valutazione

La valutazione è sempre stata concepita come autovalutazione e finalizzata non solo a verificare gli obiettivi conseguiti ma anche il risultato dell'insegnamento/apprendimento. In particolare gli strumenti utilizzati sono stati i seguenti:

- valutazione sommativa
- valutazione formativa
- test a risposte multiple (strutturate)
- test a risposta aperta (semistrutturate)
- prove orali
- Discussione moderata dal docente

Le verifiche sono state effettuate non per valutare la semplice acquisizione delle nozioni studiate, ma per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Gli strumenti di verifica sono stati molteplici sia orali che scritti e la produzione di presentazioni multimediali (Prezi, powerpoint) sia autonomi che richiesti dall'insegnante durante lo svolgimento della lezione.

La valutazione, di processo e di prodotto, ha tenuto conto di:

- livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e di competenze in termini quantitativi e qualitativi;
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza;
- interesse e impegno;
- partecipazione al dialogo educativo.

Per quanto riguarda i criteri di assegnazione dei voti nelle prove orali è stata condivisa la griglia del POF.

Al fine di rendere efficace sul piano formativo il processo di valutazione, sono stati adottati i seguenti interventi:

- sono state comunicate agli studenti le ragioni del successo/insuccesso della prestazione
- agli studenti è stata data spiegazione degli errori commessi.

Trapani, 4 maggio 2021

Il docente
Prof. Salvatore Vultaggio



Anno scolastico 2020-2021

**RELAZIONE A CONSUNTIVO DI STORIA/HISTOIRE
Classe V H Liceo Linguistico Esabac**

Docente: prof. Salvatore Vultaggio

Docente componente: prof.ssa Nathalie Joubert

In servizio nell'istituto dall'a. s.: 2014/15 **In servizio nella classe dall'a. s.:**
2018/19

Monte ore annuale di lezione della disciplina prevista nella classe: 66

Ore di lezioni effettivamente svolte: 39 in presenza + 10 in modalità DAD , **ore da svolgersi:** 8

Motivazioni per le ore non svolte: interruzioni dell'attività didattica, Attività extracurricolari, assemblee, assenze, attività di orientamento e a causa delle norme relative alla situazione pandemica.

Libri di testo adottati: E. Langin, *Entre le dates*, vol. 2 Loescher

E. Langin, *Histoire plus*, vol. 3 Loescher

A) Svolgimento del programma e criteri didattici seguiti.

Il programma è stato svolto in buona parte nei tempi previsti, fino alla sospensione dell'attività didattica. Successivamente la nuova situazione ha imposto l'esigenza di snellire alcuni percorsi.

Attenzione specifica è stata riservata alla lettura delle fonti in modalità CLIL nella lingua francese, quale luogo privilegiato per cogliere la specificità delle fonti e dei documenti storiografici al fine di sviluppare la disciplina storica anche nel laboratorio dello storico. Si è, inoltre, utilizzato anche il cinema e il documentario, come fonte della storia, al fine di educare alla molteplicità dei linguaggi. La lezione si è svolta nella massima informalità, favorendo l'ascolto e la partecipazione di tutti, con continui solleciti all'intervento, che non sono mai mancati. Gli allievi che hanno mostrato un rendimento problematico sono stati sostenuti in classe. Fondamentale è stata l'attività di compresenza con la docente di conversazione in lingua francese.

Nel corso dell'anno, al mutare delle condizioni previste per l'esame di Stato, si è concentrato il lavoro prevalentemente sull'oralità piuttosto che sul metodo della produzione scritta

B) Conseguimento degli obiettivi.

Per quanto riguarda **competenze, conoscenze e abilità** acquisite, tutti gli studenti hanno nel complesso raggiunto gli obiettivi fissati, nonostante la situazione emergenziale abbia rallentato il processo di insegnamento-apprendimento. Gli alunni hanno, tuttavia, perfezionato la padronanza delle specificità del lavoro storiografico e dello statuto epistemologico della storia, specie nella capacità di attualizzare le conoscenze. Sono da rilevarsi alcuni casi di livello molto buono e, per converso, in qualche caso, un rendimento inferiore alla media. In alcuni casi il risultato è stato eccellente. L'interesse per i temi trattati e la partecipazione al dialogo educativo è stato discreto, fatti salvi alcuni casi che hanno mostrato attenzione e interesse e qualche caso isolato che ha manifestato minore interesse per essi.

Per quanto riguarda le conoscenze acquisite si rimanda al programma svolto. La classe nel complesso, ha migliorato e consolidato le proprie competenze chiave

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica;

- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

La classe complessivamente ha sviluppato le seguenti abilità:

- utilizzare, conoscenze e competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nella molteplicità delle informazioni e per leggere gli eventi;
- adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;
- padroneggiare gli strumenti concettuali, approntati dalla storiografia, per individuare e descrivere persistenze e mutamenti;
- usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali, planetari;
- ripercorrere, nello svolgersi di processi a fatti esemplari, le interazioni tra i soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali religiosi di genere e ambientali;
- saper servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro dello storico;
- riflettere sulle problematiche essenziali che riguardano la produzione, la raccolta, la conservazione, la selezione, l'interrogazione, l'interpretazione delle fonti;
- possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare con le opportune determinazioni fattuali;
- riconoscere alcune questioni salienti dello stato di diritto e della politica;
- analizzare fonti e comporre testi storici in lingua francese.

C) Metodi

La lezione si è sviluppata suddividendola in due parti: nella prima metà attraverso una lezione frontale, è stato inquadrato il problema generale dal punto di partenza a quello di approdo; nella seconda parte si è proceduto alla lettura diretta dei testi e delle fonti, stimolando e favorendo la comprensione degli stessi da parte dei ragazzi. Osservata l'effettiva, comprensione del problema si è passato alla verifica, attraverso la somministrazione di un test semistrutturato e la produzione scritta o multimediale.

- Lezione frontale
- Discussione in classe
- Uso di strumenti audiovisivi
- Analisi di testi storiografici e documenti in classe

L'attività si è svolta in un'alternanza di lezioni in presenza e in DDI.

D) Strumenti

- Manuali.
- Fonti e testi distribuiti dal docente;
- LIM
- Audiovisivi.
- Prove di verifica.

E) Verifiche e criteri di valutazione

Le verifiche sono state effettuate non per valutare la semplice acquisizione di nozioni studiate ma al fine di verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Gli strumenti di verifica sono stati, oltre agli interventi orali sia autonomi che richiesti dall'insegnante durante lo svolgimento della lezione, anche composizioni, lavori di

ricerca e presentazioni, quesiti strutturati e aperti in modo tale da valutare le abilità acquisite.

Gli strumenti di verifica sono stati molteplici sia orali che scritti, anche attraverso giochi didattici, e la produzione di presentazioni multimediali (Prezi, powerpoint) sia autonomi che richiesti dall'insegnante durante lo svolgimento della lezione.

La valutazione, di processo e di prodotto, ha tenuto conto di:

- livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e di competenze
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- interesse e impegno
- partecipazione al dialogo educativo

Per quanto riguarda i criteri di assegnazione dei voti nelle verifiche scritte :

- tutte le prove hanno previsto l'assegnazione di un punteggio ad ogni quesito
- nella correzione della prova è stato indicato il punteggio assegnato ad ogni quesito o parte di esso
- è stata comunicata agli studenti la griglia di corrispondenza tra i punteggi e i voti, secondo le indicazioni concordate con il team di lavoro Esabac Sicilia.

Per quanto riguarda i criteri di assegnazione dei voti nelle prove orali è stata condivisa la griglia del POF.

Al fine di rendere efficace sul piano formativo il processo di valutazione, sono stati adottati i seguenti interventi:

- sono state comunicate agli studenti le ragioni del successo/insuccesso della prestazione;
- sono stati spiegati agli studenti gli errori commessi.

Trapani, 4 maggio 2021

Il docente
prof. Salvatore Vultaggio



Anno scol. 2020-21

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente Argento Patrizia

In servizio nell'istituto e nella classe dal 2008

Disciplina: STORIA DELL'ARTE CL di conc. d'appartenenza A025

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 66(n°2 oreset. X 33)Ore di lezione svolte n° 50, in modalità sincrona, asincrona ed in presenza . Motivazioni per le ore non svolte: attività extracurricolari, assemblee di classe.

Libro di testo adottato: G. Mezzalama, M.Tavola "Arte bene comune e CLIL." B. Mondadori.

Attività didattica:

1) Obiettivi conseguiti:

- a)Riconoscere la rivalutazione del sentimento e dell'intuizione nell'arte romantica.
- b)Affrontare attraverso l'arte tematiche sociali.
- c)Comprendere la rivoluzione coloristico-luministica del secondo 800.
- d) Capire il definitivo abbandono del concetto di arte come mimesi nelle avanguardie storiche.

2)Competenze sviluppate:

- a)Saper individuare i cambiamenti che le trasformazioni sociali determinano nel mercato dell'arte.
- b)Saper cogliere le connessioni esistenti tra movimenti artistici pur contrapposti.
- d)Saper riconoscere le tematiche e i linguaggi artistici riferibili al Romanticismo e al Realismo.
- c) Sapere individuare il contributo che le nuove scoperte scientifiche sulla percezione del colore, tecniche, quali la fotografia, nonché culturali, quali esotismo e primitivismo, hanno avuto sulla produzione pittorica del II° 800.
- d)Saper leggere la produzione delle "Avanguardie storiche" attraverso principi declamati, i manifesti, e la vasta e diversificata produzione artistica.
- e)Saper confrontare visione simultanea cubista e prospettico-rinascimentale.
- g)Saper cogliere i differenti linguaggi artistici-espressivi delle correnti artistiche.
- h)Operare correttamente la lettura iconografica ed iconologica delle opere studiate.

A causa della pandemia le attività didattiche in presenza si sono interrotte e si è avviata una didattica on-line che ha rimodulato in parte i contenuti, la metodologia e i criteri di valutazione, come di seguito esposti.

3) Metodologie:

-in presenza: lezioni frontali, interattive, lavori di ricerca individuali o in piccoligruppi, relativi anche al patrimonio artistico locale, poi comunicati alla classe in forma di audiovisivo, o consegnati in forma di mappe concettuali e schede di lettura di opera d'arte.

--in DaD: si sono avviate attività sincrone in videochiamate e asincrone e ogni percorso didattico proposto ha previsto: presentazione in Word di argomenti e temi trattati, mappe concettuali in tema, esercitazioni, correzione e valutazione di schede di lettura delle opere analizzate e dei power-point prodotti.

Strumenti utilizzati: invio materiali (documenti, video, link)

Piattaforma utilizzata per la dad: g-suite (classroom); registro elettronico axios

4) Verifiche

in presenza: le verifiche si sono basate su prove soggettive (colloqui) oggettive (prove scritte strutturate e semi-strutturate), ricerche effettuate,

in DaD: si sono effettuate esercitazioni e verifiche scritte quali schede di lettura di opere, analisi comparata di opere relative allo stesso tema, realizzazioni di mappe e power-point; si prevedono eventuali verifiche orali, partendo da un argomento scelto dall'alunno, si approfondiranno le conoscenze-competenze apprese.

5) Valutazione: tenuto conto della grave situazione sanitaria verificatasi agli inizi del secondo quadrimestre, si valuterà soprattutto l'impegno e la partecipazione, nonché il grado di apprendimento, la situazione di partenza e le capacità dell'alunno. Alcuni alunni comunque, non dichiarando di avere problemi di connessione, hanno mostrato una partecipazione saltuaria, poco efficace.

Trapani 4/5/2020

Il docente

Patrizia Argento

Relazione a consuntivo di MATEMATICA E FISICA

LICEO LINGUISTICO *ESABAC*
Docente _GIAMPIERO LA LUCE

Classe 5^a sez. H a.s. 2020-2021

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : (66 ore Matematica e 66 ore Fisica)

Ore di lezione effettivamente svolte : MATEMATICA ore 58 (26 in presenza e 32 in DaD)

FISICA 52 ore (22 in presenza e 30 in DaD)

Motivazione per le ore non svolte : alcune alcune ore non sono state svolte per assemblee studentesche, partecipazione della classe ad attività di orientamento, conferenze e dibattiti.

A causa delle restrizioni imposte dalla pandemia le lezioni non si sono svolte tutte in presenza e, fin dai primi giorni, le classi hanno rispettato una turnazione. Successivamente, dal 5 novembre al 8 febbraio, durante il periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza e l'attivazione della didattica a distanza, si è concordato con il consiglio di classe il dimezzamento delle ore curricolari da dedicare alle video lezioni su Meet al fine di evitare un sovraccarico per gli alunni. Dall'otto febbraio al 26 aprile si sono svolte lezioni in presenza a giorni alterni e dal 26 aprile a fine anno la classe quinta ha frequentato sempre in presenza.

Libri di testo in adozione: Matematica.azzurro con tutor (Bergamini- Trifone)– vol. 5 Zanichelli

F come Fisica fenomeni modelli storia per il quinto anno (Fabbri-Masini) SEI

Composizione della classe : (20 femmine e 5 maschi).

Valutazione complessiva della classe e dell'azione didattica

La classe 5^a sez. H è composta da 25 alunni che dalle osservazioni effettuate nei primi giorni di scuola ha confermato una situazione di sostanziale eterogeneità all'interno della quale si distingue un gruppo con una solida preparazione di base che risponde positivamente alle sollecitazioni del docente mostrando interesse e partecipando con attenzione a tutte le attività proposte, ed un gruppo con basi più fragili e meno portato per le discipline scientifiche. La situazione di partenza della classe, eterogenea per capacità, potenzialità e competenze, mi ha costretto a riprendere più volte argomenti degli anni precedenti come equazioni e disequazioni di primo e secondo grado. Alcuni alunni hanno dimostrato una maggiore responsabilità e capacità ad organizzare coerentemente il proprio lavoro mentre altri hanno evidenziato una certa discontinuità nell'impegno.

Bisogna tuttavia riconoscere che durante il periodo dedicato alla DaD quasi tutti gli alunni hanno dimostrato serietà e senso di responsabilità, partecipando con regolarità alle lezioni in video conferenza su Meet ed hanno rispettato con puntualità le consegne su Classroom.

Reputo che i risultati complessivamente raggiunti, considerato il periodo particolare ed il clima in cui si sono svolte le attività didattiche, siano da ritenersi più che lusinghieri e siano in linea con il PECUP dell'indirizzo e per qualche alunno i livelli di conoscenze e competenze raggiunti siano di ottimo livello.

Metodologie utilizzate

Oltre alla lezione frontale per la presentazione e l'approfondimento degli argomenti si è fatto uso spesso della lavagna interattiva e l'utilizzo di software specifici (come Desmos grafic calculator), privilegiando l'approccio intuitivo-grafico nello studio delle funzioni , o attraverso la visione di video

youtube esplicativi degli argomenti studiati e ricorrendo spesso al laboratorio virtuale di Fisica (phet.colorado.edu.it). Le principali definizioni sono sempre state dettate o scritte alla lavagna.

Le Video-lezioni su Meet , gli esercizi ed alcune attività di verifica con Google-moduli, sono state proposte tramite classroom.

Ho fatto svolgere molte esercitazioni individuali e di gruppo per un maggior consolidamento dei contenuti.

Gli alunni sono stati chiamati a svolgere alla lavagna gli esercizi assegnati per casa, sia per verificare l'attività svolta sia per chiarire eventuali dubbi. Prima di ogni verifica scritta sono sempre stati proposti uno o più "pre-compiti" per casa.

Da metà novembre ho attivato, ogni mercoledì pomeriggio dalle 15 alle 17, uno sportello didattico on line per offrire a tutti i miei alunni lezioni di recupero, di rinforzo e di approfondimento.

Verifiche e criteri di valutazione

Per la valutazione del profitto sono stati considerati, nel rispetto dei diversi ritmi di apprendimento:

- i livelli di conoscenza e di comprensione dei contenuti proposti;
- il grado di partecipazione alle attività anche on line
- l'interesse per la disciplina;
- l'impegno, la puntualità nel rispetto delle consegne ed il metodo di studio;
- l'uso della terminologia adeguata e specifica.

Si è inoltre tenuto conto dei progressi realizzati riferiti ai livelli di partenza di ogni singolo alunno. Sono state effettuate verifiche formative al fine di correggere o modificare l'intervento dell'attività didattica. Attraverso la correzione di esercizi svolti a casa, interventi dal posto, brevi interrogazioni orali, si è valutato il grado di apprendimento degli allievi e la stabilità delle conoscenze.

Per mantenere un contatto continuo con il loro ritmo di apprendimento e poter valutare progressi e difficoltà ho effettuato un gran numero di esercitazioni in classe.

Le verifiche di fisica sono state realizzate a mezzo test a risposta multipla e/o orali alla lavagna o durante le video conferenze su Meet.

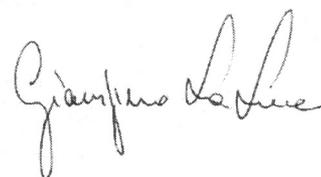
Le valutazioni sono state, in ogni caso, volte ad attivare nello studente un processo di autovalutazione per condurlo ad individuare i propri punti di forza e di debolezza al fine di migliorare il proprio rendimento.

Le verifiche scritte sono state due per quadrimestre e nella valutazione sommativa si è tenuto conto del grado di partecipazione e dell'interesse dimostrato nonché delle capacità operative raggiunte. Nel mese di febbraio è stato osservato un periodo di pausa didattica con lezioni ed esercitazioni di recupero per gli alunni con insufficienza al primo quadrimestre.

La valutazione finale è stata coerente con le griglie tassonomiche approvate con il POF.

Trapani, 04-05-2021

IL DOCENTE



ALLEGATO N.

MATERIA: BIOLOGIA*CLASSE:* V H

Anno scolastico 2020-2021

RELAZIONE A CONSUNTIVO

- Docente: VELLA VINCENZA
- In servizio nell'istituto dal 2005-2006.
- In servizio nella classe dal 2016-2017
- Disciplina: BIOLOGIA
- Cl. di conc. d'appartenenza: A50
- Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 66
- Libro di testo adottato: Biochimica con Scienze della Terra. Dalla chimica organica alle biotecnologie. De Leo, Giachi, Bernardi, Ferrari. De agostini.

Finalità del corso

Fare acquisire agli alunni:

- i principi fondamentali della biologia e le conoscenze che sono alla base degli sviluppi più recenti;
- la comprensione degli ambiti di competenza e dei processi di costruzione delle conoscenze specifiche delle scienze, anche nel contesto di problematiche pluridisciplinari;
- la comprensione delle relazioni che intercorrono tra la biologia e le altre discipline scientifiche;
- un atteggiamento di riflessione critica sull'attendibilità dell'informazione diffusa dai mezzi di comunicazione di massa nell'ambito della biologia, con particolare discriminazione tra fatti, ipotesi e teorie scientifiche consolidate.

• Conoscenze

- (si rimanda ai contenuti svolti)

Metodologie

● Per il raggiungimento delle prestazioni sopra indicate mi sono servita del percorso di lavoro e delle strategie di seguito riportate:

- lezione frontale.

☞ Attività della sottoscritta:

- ho accertato il possesso dei pre-requisiti lessicali e concettuali indispensabili per introdurre l'unità didattica;

- ho aiutato gli Alunni a individuare grandi riquadri concettuali nei quali collocare i concetti oggetto dell'unità didattica;
- ho avviato gli Alunni ad operazioni di lettura selettiva del manuale attraverso l'individuazione di informazioni;
- ho guidato gli Alunni ad operazioni di rielaborazione delle informazioni attraverso riformulazioni riassuntive e schematizzazioni;
- ho organizzato momenti di sistemazione delle conclusioni concordate;
- ho proceduto a verifiche;
- ho precisato direzioni di approfondimento per gli Alunni che hanno superato positivamente le verifiche e lavoro con gli alunni che hanno registrato difficoltà mirando a obiettivi minimi di conoscenza e di applicazione.

Con la chiusura della scuola, per l'emergenza sanitaria, nell'ambito delle lezioni sincrone e asincrone ho operato nel seguente modo:

- su classroom: presentazione di argomenti e temi tramite video-lezioni tratte da rai-scuola, dispense preparate dalla sottoscritta, esercitazioni;
- tramite Google Meet: lezione frontale, lezione interattiva, verifiche.

<p>Criteri di valutazione</p>

Dalle verifiche soltanto è stato possibile ricavare valutazioni formative e sommative sicure ed argomentate.

La valutazione formativa, attuata durante il processo di apprendimento-insegnamento, mi ha permesso di usufruire di informazioni analitiche sul rendimento effettivo dell'Alunno e sull'efficacia dell'insegnamento. La valutazione formativa è stata importante anche per l'Alunno in quanto gli ha fornito un feedback abbastanza frequente che lo ha confermato o meno sulla strada che stava percorrendo.

La valutazione sommativa, attuata alla fine del processo di apprendimento-insegnamento, è stata il risultato della somma dei diversi risultati parziali.

Nella valutazione ho privilegiato la valorizzazione degli aspetti positivi, anche se minimi, più che la sottolineatura dell'errore.

Ho tenuto presenti, inoltre, i seguenti criteri:

--i risultati dell'apprendimento sono stati valutati più in rapporto all'andamento personale del singolo alunno (considerando, quindi, anche il livello di partenza) che dell'intera classe;

--ho dato la prevalenza, nel valutare positivamente l'Alunno, all'acquisizione di metodi e abilità piuttosto che al possesso mnemonico di nozioni.

Nella valutazione ho utilizzato la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti.

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ROSINA SALVO" TRAPANI**

RELAZIONE FINALE A.S. 2020-2021

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: Prof. Giuseppe Russo in servizio presso questo istituto dal 2019
Monte orario complessivo 66 ore di cui svolte 48.
Libro di testo: Fiorini/Coretti/Bocchi: In Movimento Marietti Scuola

CLASSE: 5[^] H Linguistico (ESABAC)

La classe formata da 25 studenti ha lavorato con serietà ed impegno costante per l'intero anno scolastico, anche in seguito all'attuazione della didattica integrata con lezioni svolte in presenza ed a distanza dovuta all'emergenza da covid-19, dimostrando un'ottima ed attiva partecipazione sia a distanza che in presenza.

Nell'affrontare le difficoltà conseguenti all'emergenza sanitaria e quindi di programmare e svolgere l'attività pratica in sicurezza (distanziamento, uso della mascherina, igienizzazione del materiale,) si è dovuto rimodulare in un certo senso il carico di lavoro necessario per acquisire le competenze e le conoscenze definite all'inizio dell'anno scolastico. Tutti gli alunni si sono impegnati al fine del raggiungimento degli obiettivi didattici e formativi della disciplina programmati.

Criteri metodologici e didattici:

Il lavoro programmato è stato diviso in due periodi.

Il primo quadrimestre è stato caratterizzato, causa la seconda ondata epidemiologica, dallo svolgimento delle attività quasi completamente a distanza.

Si è utilizzato la piattaforma classroom per le lezioni e la visione di filmati e film sportivi.

Utilizzando sempre la stessa piattaforma sono stati realizzati dei compiti in formato mappa concettuale, power point, relazioni, ecc.. inerenti le tematiche affrontate e discusse.

Ne secondo quadrimestre, da febbraio 2021, si è potuto lavorare a settimane alterne

anche in presenza. Sono stati svolti lavori di gruppo e di piccoli gruppi, giochi di squadra con lo scopo di ottenere un miglioramento delle prestazioni.

Si è dato spazio a lezioni sulla tecnica individuale ed allo sviluppo fisico in generale.

La metodologia didattica utilizzata, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, è stata quella di proporre diversi esercizi motori partendo dal più semplice ed individuale, per arrivare gradualmente al più complesso ed analitico ed infine al globale.

Le attività pratiche, svolte durante il normale svolgimento delle lezioni negli ambienti scolastici, sono state sempre precedute o successe dalla relativa spiegazione teorica.

Il comportamento degli alunni è stato nel complesso vivace, partecipe, corretto ed educato sia nel rapporto tra loro che nella relazione con il docente, non richiedendo interventi di carattere disciplinare nel corso dell'intero anno scolastico .

Il clima in classe è sempre stato cordiale e rispettoso permettendo lo svolgimento del programma ed il raggiungimento della maggior parte degli obiettivi prefissati, sia nell'area motoria-sportiva che nella parte teorica della disciplina,

Il profitto raggiunto dalla classe alla fine dell'anno è da ritenersi globalmente ottimo.

Durante il periodo scolastico si sono tenuti vari momenti d'incontro con le famiglie utilizzando l'applicazione Google Meet che ha permesso di dialogare con i genitori nell'ora settimanale di ricevimento diurno che durante gli incontri con i rappresentanti dei genitori nelle riunioni del consiglio di classe, favorendo al massimo il dialogo e la collaborazione,

Trapani, 04/05/2021

Il docente
Giuseppe Russo



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ROSINA SALVO" - TRAPANI**

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax: 0923 23505 -
E-mail (PEC): tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO): tpis031005@istruzione.it
Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

MATERIA RELIGIONE

CLASSE 5

A. S. 2020/2021

RELAZIONE FINALE

Docente: Cernigliaro Vita Caterina

Disciplina d'insegnamento **Religione Cattolica**

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 33 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte 33

Libro di testo adottato: C.Cassinotti – G.Marinoni "Sulla tua Parola" Vol. Unico. Ed. DEA Scuola

Attività didattica: L'Insegnamento della Religione Cattolica si caratterizza come servizio educativo per l'alunno favorendone la formazione integrale. La classe ha risposto positivamente alla trattazione degli argomenti loro proposti in una modalità atta a favorire il raggiungimento delle competenze e degli obiettivi specifici di apprendimento espressi nelle indicazioni per l'Insegnamento della Religione Cattolica. Il profitto medio ottenuto è stato soddisfacente.

Obiettivi conseguiti :

- Gli alunni sono stati avviati a riflettere sul "problema di Dio" attraverso la "via" delle religioni esistenti nel mondo.
- Hanno riflettuto e dibattuto per cogliere l'inalienabile dignità della persona umana e il significato dell'amore umano in relazione alle scelte di vita come vocazione.
- Sono stati aiutati ad acquisire una visione esatta di che cosa significhi e comporti orientare cristianamente l'esistenza in alcuni ambiti dell'agire umano: lavoro, famiglia, scuola, società, per un'autentica promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità.

Competenze sviluppate:

Capacità di critica, di confronto e di interagire con la classe in un dialogo costruttivo.

Metodologie: La modalità di lavoro seguita è stata prevalentemente quella della lezione frontale e/o DAD (sincrona) integrata da scambi di opinioni e di valutazioni con gli alunni e tra gli alunni su quanto era oggetto di studio. Sono stati svolti lavori individuali con esposizioni orali di quanto appreso e discussioni guidate.

Verifiche e criteri di valutazione: Gli alunni sono stati valutati, tenuto conto delle attività loro proposte secondo i criteri formativi, per quanto più possibile in maniera oggettiva, a partire dall'interesse, dall'impegno, dalla costanza dimostrata e dalla partecipazione attiva alla vita della classe e dal rispetto delle consegne.

Il Docente
Cernigliaro Vita Caterina

ITALIANO - CONTENUTI SVOLTI – Prof.ssa Giacalone Paola Mirella
Classe V sez. H – Ind. Linguistico ESABAC – A.S. 2020-2021

Giacomo Leopardi: vita, pensiero, poetica, opere. *Zibaldone dei pensieri*. I *Canti*. Le *Operette morali*. Leopardi satirico. Il “ciclo di Aspasia”. L’ultimo Leopardi. Lettura e analisi di testi: *Lettera al padre* (in fotocopia); *Ultimo canto di Saffo*; *L’infinito*; *Alla luna*; *La sera del dì di festa*; *A Silvia*; *Il passero solitario*; *Le ricordanze* (VI strofa esclusa); *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*; *Canto notturno di un pastore errante dell’Asia*; *A sé stesso*; *La ginestra o il fiore del deserto* (VI strofa esclusa). Dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*; *Dialogo di Tristano e di un amico*: brano dal *Dialogo della moda e della Morte* (in fotocopia).

Il Naturalismo: caratteri generali. La poetica del Verismo italiano. Giovanni Verga: vita, opere, ideologia, tecnica narrativa. Le fasi del verismo di Verga. Impersonalità e regressione. Lettura e analisi di testi: da *Novelle rusticane* e da *Vita dei campi*: *Nedda*; *La Lupa*; *La roba*; *Libertà*; *Lettera dedicatoria a Salvatore Farina* (prefazione alla novella *L’amante di Gramigna*); da *I Malavoglia*: prefazione; *La visita di condoglianze* (dal cap. IV); *L’abbandono della casa del nespolo e la commedia dell’interesse* (dal cap. IX – in fotocopia); dal *Mastro-Don Gesualdo*: *Gesualdo e Diodata*; *La morte di Gesualdo* (dal rigo 71 alla fine).

I simbolisti francesi: cenni; Rimbaud e la “Lettera del veggente”.

Il Decadentismo: caratteri generali.

G. D’Annunzio: la vita come opera d’arte. *Il piacere*: l’estetismo tra sensualità e artificio. I romanzi del superuomo: *Trionfo della morte*; *Le vergini delle rocce*; *Il fuoco*; *Forse che sì forse che no*. Il progetto delle *Laudi*. Lettura e analisi di brani. Da *Il piacere*: *Andrea Sperelli*; *Il verso è tutto*; *Maria Ferres, una fantasia in bianco maggiore* (gli ultimi due forniti in fotocopia). Da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*; *La sera fiesolana*.

G. Pascoli, La vita; la poetica. Il nido e la siepe. La condizione esistenziale e le idee politiche. Il *fanciullino*. La natura e l'apparente realismo. Il senso del mistero nella vita e nel cosmo. Il nazionalismo di Pascoli: *La grande proletaria si è mossa* (parte iniziale). Le raccolte poetiche: *Myricae*; *Canti di Castelvecchio*; *Poemetti*. Lettura e analisi di liriche: *X agosto*; *La siepe* (strofe I e III – in fotocopia); *Novembre*; *L'assiuolo*; *Il gelsomino notturno*; *Lavandare*; *Il lampo*; *Il tuono*; *Temporale*; *Digitale purpurea*.

I. Svevo, vita e opere. Lettura e analisi di testi. Da *Una vita: Emilio e Macario* (dal rigo 83 alla fine). Da *Senilità: Emilio e Angiolina*. Da *La coscienza di Zeno: Lo schiaffo del padre; Il fidanzamento di Zeno; L'esplosione finale*.

L. Pirandello: l'uomo e l'autore. L'inganno della verità e l'identità negata; le "maschere". Il divenire del tutto e il contrasto vita - forma. La poetica dell'umorismo: avvertimento e sentimento del contrario. La produzione letteraria: fasi, generi, caratteristiche. Lettura e analisi di brani antologici: da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato; La patente*; da *Il fu Mattia Pascal: La nascita di Adriano Meis; Lo strappo nel cielo di carta; La "lanterninosofia"*. Da *Uno, nessuno e centomila: Il naso che pende, un piccolo difetto; Un paradossale lieto fine*. La produzione teatrale e le fasi del teatro pirandelliano: il "grottesco"; il "teatro nel teatro"; il teatro dei "miti" (in sintesi). *Enrico IV*: trama. Le novelle surreali: *C'è qualcuno che ride* (trama).

Il Futurismo. F. T. Marinetti: *Manifesto del Futurismo* (elenco numerato); *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (1-7). A. Palazzeschi, *E lasciatemi divertire* (solo lettura).

Il Crepuscolarismo. G. Gozzano, *Signorina Felicita ovvero la felicità* (vv. 1-3; 37-48; 109-114; 205-210; 265-326).

Linee di tendenza della poesia italiana tra le due guerre. L'Ermetismo.

G. Ungaretti: la vita; La poetica; *L'allegria* e le altre raccolte di liriche (in sintesi). Lettura e analisi di testi. Da *L'allegria: Veglia* (e confronto con *Viatico* di Clemente Rebora); *Fratelli; I fiumi; S. Martino del Carso; Mattina; Soldati; Natale*.

E. Montale, vita e raccolte poetiche (in sintesi). Lettura e analisi di testi. Da *Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato*.

Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*: struttura e caratteri artistici della III cantica. Lettura, parafrasi e analisi dei canti I – III – IV (vv. 28-48); VI (vv. 1-33 e 82-142; riassunto dei vv. 34-81) – XV – XVII (vv. 46-142); XXXI, (vv. 79-93); XXXIII.

Nota: lo studio e l'analisi di testi e contesti letterari hanno offerto diversi spunti tematici per la riflessione e l'attualizzazione (il valore dell'accoglienza, il rispetto del punto di vista altrui, l'espressione di sentimenti ed emozioni, l'importanza dell'autostima, il senso di appartenenza, l'esercizio della democrazia attiva, la condizione della donna, la risoluzione non violenta dei conflitti, il ripudio della guerra ecc.) mirando alla maturazione di comportamenti corretti per l'esercizio della cittadinanza attiva.

Data: 4 maggio 2021

L'insegnante
Paola Mirella Giacalone

Gli alunni

.....

.....

MATERIA LINGUA INGLESE

CLASSE 5^A H -ESABAC

A. S. 2020/2021

PROGRAMMA SVOLTO

Docente Marcella Maria Odilia Vitello

Disciplina d'insegnamento Lingua Inglese

Libri di testo adottati

- **M.Spiazz-M.Tavella-M-Layton-Performer Heritage vol.1 e vol.2**
- **E. Jordan-P. Fiocchi-Grammar Files (Blue Edition)- Trinity Whitebridge**
- **Venture vol.2 Mark Bartram E. Sharman- Oxford**
- **Basile Francesca Complete INVALSI / COMPREHENSIVE PRACTICE FOR THE NEW INVALSI ENGLISH LANGUAGE TEST IN SSSG HELBLING**

Ampliamento dei contenuti da altri testi

GLI ARGOMENTI DI SEGUITO ELENCATI CON IL RIFERIMENTO ALLA PAGINA SI RIFERISCONO AI TITOLI DEI PARAGRAFI DEI LIBRI DI TESTO:

MODULO : THE ROMANTIC AGE

Historical background -The first and second generation first generation

Romantic Poets- Nature-Rousseau- -Il Periodo Romantico

W. Wordsword:life and works

***“Daffodils”*: text analysis**

W.Blake :life and works

“ The Lamb”: text analysis

MODULO:THE VICTORIAN AGE

Historical context: The first half of Queen Victoria's reign -Political Parties- Reforms – J.Bentham -Laissez-faire and Victorian Compromise .

Literature: Victorian Fiction: The Novel ; Realism:

C. Dickens : life and works

*Hard Times: "Mr Gradgrind":*text analysis

Hard Times: "Coketown": text analysis

"Oliver Twist": "Oliver wants some more"

R.L. Stevenson: life and works

"Jekyll's experiment": text analysis from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde.*

The Victorian Drama

The Theatre of Ideas :

G. B. Shaw : life and works

Mrs Warren's Profession": text analysis

"Liza learns the alphabet": Pygmalion

The Anti – Victorian reaction . The Aesthetic Movement

The Cult of Beauty in Wilde, Huysmans .

O .Wilde : life and works.

"The Picture Of Dorian Gray":

The Preface to: text analysis

"The Painter's studio ": text analysis

The Importance of Being Earnest:

"The interview": text analysis.

MODULO : THE MODERN AGE

Historical Context: The Decline of British Power Liberal- The Foundations of the Welfare State- The Irish Question
- (“Visiting Literature” -vol. 3- pagg.8-9)

Society and Culture: Darwin, W. James . Duration flux by H.Bergson - Eistein

Literary context: **The Age of anxiety :** Modernism -
Cenni su Nietzsche .
S. Freud: Human Psyche: ID, Ego and Superego
Modern Fiction vs Victorian novel
Interior monologue or stream of consciousness technique.

J. Joyce : life and works

Ulysses: “Mr Bloom and his cat”: reading comprehension

*Dubliners: “Elveline” :*text analysis

V. Woolf : life and works

*Mrs Dalloway: “Clarissa’s party”:*text analysis

To the Lighthouse: plot and themes

G. Orwell : life and works .

Nineteen Eighty-Four:

*“Big Brother is watching you”:*text analysis-

MODULO : THE DRUMS OF THE WAR

The War poets: **R. Brooke :** life and works

*“The Soldier” :*text analysis

W. Owen : life and works

“Dulce et Decorum est”: text analysis.

Remembrance Day

W.H. Auden: *“Refugee Blues”*(text analysis)

MODULO : BRITAIN AFTER WW II

Literary Context: Contemporary Drama : The Theatre of the Absurd

S .Beckett : life and works

Waiting for Godot. "Waiting": text analysis

MODULO : Human rights EDUCAZIONE CIVICA

**Children's conditions in the Romantic age and the Victorian Age .
Wordsworth's and Rousseau's view of children**

**Childhood denied
Convention on Children's rights
Women's condition in the 20th century**

V. Woolf: *The Angel in the House.*

Durante le ore di lezione in compresenza con l'insegnante madrelingua si sono svolti oltre alle suddette unità di apprendimento anche i seguenti argomenti:

MODULO: EDUCATION IN THE UK AND IN THE USA

Education (da Performer Heritage –p.146)

University life (da Venture vol.2- p.68-69)

American University(da Venture vol.2- p.74-75)

Education IN the UK and in the USA

Trapani ,3/5/2021

**Firma
Marcella M.O.Vitello
Vita Scurto**

Programma svolto di Lingua Francese

Libro di testo utilizzato : Correspondances, Parcours littéraires et culturels

LITTÉRATURE

Le XIX siècle : Un siècle de révolutions politiques et culturelles

Victor Hugo : la mission du poète romantique.

Les Orientales : « *L'Enfant* », lecture et commentaire du poème, comparaison avec le tableau de Delacroix « *Scènes des massacres de Scio* » ;

Notre-Dame de Paris, l'action, les personnages, vision de quelques extraits de la pièce en version originale, lecture et analyse de « *Deux squelettes* » (Notre-Dame de Paris, 1831, XI,4) ;

Les Contemplations : « *Demain, dès l'aube...* », lecture et analyse.

Stendhal : la « chasse au bonheur », les écrits autobiographiques, le réalisme subjectif, l'égotisme ; *Le rouge et le noir* : origine du roman, l'action, thèmes romantiques, l'amour, le héros, lecture et analyse de : « *Rencontre Julien-Madame de Rênal* », « *La main de Madame de Renal* », « *Le procès de Julien* » ; le phénomène de la cristallisation.

Gustave Flaubert : réaliste ou vieux romantique, les techniques du roman moderne, le bovarysme, médiocrité et ridicule.

Madame Bovary : l'action, les mœurs de la province, analyse des personnages d'Emma et Charles, clichés bourgeois et clichés romantiques, lecture et analyse de « *Les deux rêves* », vision et analyse de « *Le bal de Madame Bovary* » ;

L'éducation sentimentale: lecture et analyse de « *Leurs yeux se rencontrèrent* »

Emile Zola : le roman naturaliste, la science littéraire, l'épique de la réalité ;

Germinal : origine du roman, l'action, un acte d'accusation, lecture et analyse de « *Du pain, du pain, du pain !* » (Germinal, 1885, V, 5) ;

L'affaire Dreyfus : l'écrivain engagé, « *J'accuse* », lecture et analyse ;

L'Assommoir, lecture et analyse de « *Les larmes de Gervaise* ».

Charles Baudelaire : l'imagination reine des facultés, la mélancolie, la condition du poète, les paradis artificiels, « spleen et idéal » ;

Les Fleurs du mal : la déchirure existentielle, lecture et analyse de « *L'albatros* » ; les trois femmes inspiratrices de « *Le serpent qui danse* » (Les Fleurs du mal, 1861, « Spleen et Idéal », XXVIII) ;

« *Que diras-tu ce soir...* (Les Fleurs du mal, 1861, « Spleen et idéal », XLII), « *L'Invitation au voyage* »

Le XX et XXI siècle : le monde moderne et contemporain:

Apollinaire: *Les Calligrammes*, lecture et analyse de “*La colombe poignardée et le jet d’eau*”;

Le Dadaïsme: Tristan Tzara, lecture et analyse de “*Pour faire un poème dadaïste*”;

Le Surréalisme: André Breton, lecture et analyse de “*L’union libre*”;

Marcel Proust : *A la recherche du temps perdu* : l’origine de la *Recherche*, le moi profond, les mots-clés de la *Recherche* : le temps, le souvenir, la mémoire volontaire et involontaire ; la nécessité de l’art. Lecture et analyse du texte, « *La madeleine* », (Du Côté de chez Swann, 1913).

L'existentialisme: origine, philosophie, engagement;

Jean Paul Sartre: *La Nausée* (1938), lecture et analyse de “*Les clés de l’existence*”;

Albert Camus: le cycle de l’absurde, *Le mythe de Sisyphe*”(1942), lecture et analyses de quelques citations.

Le nouveau théâtre

Eugène Ionesco : le théâtre de l’absurde, le masque de la solitude, l’anti-pièce.

La Cantatrice chauve : origine de l’œuvre, la méthode Assimil, l’histoire, le manque d’action, lecture et analyse de la Scène 1 : « Bobby Watson », les personnages, le hors-lieu, le non-temps.

Voix d'outre-mer

Léopold Senghor : le développement de la culture africaine, la négritude, la fraternité universelle, lecture et analyse de « *Femme noire* », (Chants d’ombre, 1945)

CIVILISATION

Le point sur le Coronavirus

Les défis de l’économie

La question de l’écologie

L’immigration, les français et les autres

La France et les territoires d’outre-mer

La France et la mondialisation

L’Union européenne et le programme Erasmus

Trapani, 04/05/21

Le docenti

Prof.ssa Alessandra Venza

Prof.ssa Nathalie Joubert

A. S. 2020-2021

Programma di Storia-histoire effettivamente svolto nella classe 5^H linguistico Esabac

Tema 1. Il primo dopoguerra

- Gli anni '30: le democrazie e le crisi
- Il concetto di "secolo breve"
- I totalitarismi con particolare attenzione al fascismo
 - Analisi del saggio di H. Arendt, "Le origini del totalitarismo"
- Prodromi della II guerra mondiale: il colonialismo italiano e la guerra civile spagnola
- La crisi del '29 e le sue conseguenze: Keynes e Roosevelt

Tema 2. La Seconda Guerra Mondiale: le fasi principali, la politica di sterminio nazista.

- La Francia e l'Italia durante la guerra
- La Resistenza in Italia e in Francia.

Tema 3. Il mondo dal 1945 fino ai giorni nostri

- Dalla società industriale alla società delle comunicazioni.
- Le relazioni internazionali dal 1945: il confronto Est-Ovest fino al 1991.
- Le fasi della guerra fredda e la ricerca di un nuovo ordine mondiale a partire dagli anni '70.
- L'Europa dal 1946 ad oggi: storia del processo di integrazione europea.
- Il Terzo Mondo: decolonizzazione, contestazione dell'ordine mondiale, diversificazione: la crisi di Cuba, la guerra d'Algeria, La guerra del Vietnam. Approfondimento: la figura di Gandhi
- La grande crisi petrolifera del '73, il disgelo Est-Ovest, la caduta del muro di Berlino e dell'URSS. La crisi balcanica (da svolgersi)
- Dalla Nascita dello stato d'Israele all'11 settembre 2001 (da svolgersi)

Tema 4. L'Italia dal 1945 fino ai giorni nostri

- Istituzioni (il nuovo regime repubblicano) e le grandi fasi della vita politica.
- Economia (la ricostruzione, il "miracolo economico", i grandi cambiamenti dalla crisi degli anni '70 ai giorni nostri).
- Società e cultura (movimenti ideologici, evoluzione della popolazione, dello stile di vita, delle abitudini culturali e delle credenze religiose): il '68 e gli anni di piombo
- Breve storia della mafia: le grandi stragi degli anni '80 e '90

Tema 6. La Francia dal 1945 fino ai giorni nostri •

- Le Istituzioni della V Repubblica e le grandi fasi della vita politica. •
Economia (la ricostruzione e i "trenta gloriosi" dalla Seconda Guerra Mondiale agli anni '70; la quinta Repubblica e la guerra d'Algeria)
- Società e cultura
- La Francia contemporanea

All'interno delle ore di storia si sono trattati seguenti temi di **Ed. civica**:

- La Costituzione della Repubblica Italiana: articoli fondamentali e ordinamento dello Stato: il Governo
- Storia e istituzioni dell'UE
- La quinta Repubblica francese

Testo utilizzato: E. Langin, *Entre le dates*, vol. 2 Loescher
E. Langin, *Histoire plus*, vol. 3 Loescher

NB: la programmazione è basata sulle indicazioni per i percorsi Esabac

Trapani, 4 maggio 2021

Gli alunni

Leonardo Festappante
Luca Lupano

Il docente

Prof. Salvatore Vultaggio

Salvatore Vultaggio

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ROSINA SALVO" - TRAPANI
Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -
E-mail (PEC): tpis031005@pec.istruzione.it
E-mail (PEO): tpis031005@istruzione.it
Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet
www.rosinasalvo.it

Programma svolto

Materia: Lingua e civiltà spagnola

a.s. 2020/2021

Classe V H

Testi adottati:

L. Garzillo – R. Ciccotti “*Contextos literarios*” Segunda edición, Zanichelli;
C. Poletti – J. Pérez Navarro “*Juntos*”(vol. B) segunda edición de ¡Acción!, Zanichelli;
L. Pierozzi “*Una vuelta por la cultura hispana*”, Zanichelli.

Programma effettivamente svolto

(sono compresi gli argomenti da approfondire nella seconda metà di maggio e la prima settimana di giugno)

Letteratura

El siglo XIX: El Romanticismo

Contexto histórico; marco literario del Romanticismo;

La poesía romántica:

- José de Espronceda: “*La canción del pirata*”, análisis y comentario.
“*El estudiante de Salamanca*”, análisis y comentario
- Gustavo Adolfo Bécquer:
“*Rima XI*”, análisis y comentario;
“*Rima XXIII*”, análisis y comentario;
“*Rima XXXIX*”, análisis y comentario;
“*Los ojos verdes*”, análisis y comentario;

El teatro romántico:

- Duque de Rivas:
“*Don Álvaro o la fuerza del sino*”

La prosa

- Mariano José de Larra

“*Vuelva Usted mañana*” análisis y comentario

Segunda mitad del siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo.

Contexto histórico; marco social y marco literario del Realismo. El Naturalismo.

La Prosa realista.

- Juan Valera
- Emilia Pardo Bazán
- Benito Pérez Galdós,
“*Fortunata y Jacinta*”, análisis cap VII

- Leopoldo Alas, Clarín:

“*La Regenta*”, análisis cap XXX.

Approfondimenti: “*Flaubert y Clarín, unas acusaciones de plagio*”

Del siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del 98

Contexto histórico; marco literario: el Modernismo,

La guerra de Ultramar y la crisis de España.

La poesía modernista:

- Rubén Darío: análisis de “*Venus*” y “*Sonatina*”.
- Juan Ramón Jiménez: análisis de “*Río de cristal dormido*” y “*Domingo de primavera*”

La generación del 98

- Miguel de Unamuno:
“*En torno al Casticismo*”, el concepto de intrahistoria.

\ “*Niebla*” y la nívola unamuniana, análisis y comentario Capp. I – XXXI “*El encuentro entre Augusto y Unamuno*”

Approfondimenti:

“*Unamuno y Pirandello*”.

Novacentismo, las Vanguardias y Generación del 27

Contexto histórico, marco social y literario

La dictadura franquista.

Approfondimenti:

“Los intelectuales extranjeros y la guerra civil”

Las vanguardias

- Ramón Gómez de la Serna, análisis y comentario de *“Algunas greguerías”*

La generación de ‘27.

- Federico García Lorca:

“Canciones”, análisis y comentario de *“Canción del jinete”*

“Poeta en Nueva York”, análisis y comentario de *“Aurora”*

“Poema del cante jondo” análisis de *“La guitarra”*

Approfondimenti:

“Los símbolos en la obra de García Lorca”

Comentario de las obras teatrales de García Lorca:

Trilogía: Bodas de sangre, Yerma, La casa de Bernarda Alba, análisis del Acto primero. *“Un riguroso luto”*

- Rafael Alberti

“Si mi voz muriera en tierra” análisis

“Retornos del amor en una azotea” análisis

- Miguel Hernández

Las etapas poéticas de Hernández y comentario de *“Nanas de la cebolla”*

Marco histórico y social de la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI

Approfondimenti:

“Lo que queda del franquismo”

Visioni del filmato *“La España de Franco” (1939-1975)*

La literatura del exilio: la poesía, el teatro

La narrativa de la posguerra a la actualidad

- Camilo José Cela: *“La familia de Pascual Duarte”*, análisis cap I. y cap. XII

Approfondimenti: *“El tremendismo y la novela existencial europea”*

- Carlos Ruiz Zafón, lectura de un fragmento de *“La sombra del viento”*
- Ildefonso Falcones, lectura de un fragmento de *“La catedral del mar”*

Autores hispanoamericanos

- Pablo Neruda
- Gabriel García Márquez

Civiltà spagnola

La inmigración en España.

Argentina: las madres de Plaza de Mayo.

El Cono sur.

El español de América.

El mundo hispano . Países hispanoamericanos.

Hispanoamérica.

Trapani, 04/05/2021

Gli Alunni

I docenti

M. Lilia Ingrassia

Rosalía Ingoglia

Anno scol. 2020-21

CONTENUTI SVOLTI

Mod.1 Il Romanticismo: temi e caratteri

Géricault: "La zattera della medusa"
Delacroix: "La libertà che guida il popolo"
Hayez: "Il Bacio"
Goya: " Tre Maggio 1808"

Mod.2 Il paesaggio nell'arte romantica tra: sublime e pittoresco

Friedrich: " Viandante sul mare di nebbia"
Constable: "Il mulino di Flatford"
Turner: "L'incendio della camera dei lord"

Mod.3 Architettura in età romantica.

Il Neogotico e l'Ecclettismo, il Teatro Massimo

Mod.4 Uda Educazione civica: Diritti umani rivendicati e violati

Il Quarto stato di Pellizza da Volpedo;
Guernica di Pablo Picasso

Mod.5 La rappresentazione del lavoro nell'arte

Millet: "Le spigolatrici" Coubert: "Gli spaccapietre"

Daumier: "Il vagone di terza classe"

Mod.6 Arte tra scienza e realtà

Monet: "Impressin: soleil levant"* "La cattedrale di Rouen"
Renoir: " Moulin de la Galette"*
Manet: "Colazione sull'erba"
Degas: "Classe di danza"

Mod.7 Funzione comunicativa del colore

Gauguin: "Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo"*
Van Gogh: "Notte stellata"*

*Seurat: "Domenica pomeriggio alla GrandeJatte"**

Sernesi: "Tetti al sole"

Cezanne: "Mont Sainte-Victoire""Still life with basket of apples"**

Mod.8 Le avanguardie storiche: contesto storico, temi, caratteri e linguaggi

Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Surrealismo, Metafisica e Dadaismo

Fauves: Matisse "La musica";

Die BruKe: E. Kirchner "PostdamerPlaz.

I moduli indicati sono quelli svolti sino alla data segnata.

Trapani 3 /5 /2021

Gli alunni

La professoressa

Argento Patrizia

IIS "R. Salvo"
Trapani

A. S. 2020-2021
Programma di Filosofia
effettivamente svolto nella classe 5[^] H

Percorso I. L'Idealismo tedesco al culmine della modernità

L'idealismo assoluto di G. F. W. Hegel.

- I fondamenti del sistema: l'identità di razionale e reale, dialettica triadica e *Aufhebung*.
- Dalla *Fenomenologia dello Spirito*, la dialettica servo-padrone.
- L'idea; testo scelto da *Scienza della logica*: Essere, non essere e divenire.
- La filosofia dello Spirito: la Storia e lo Stato. L'astuzia della ragione.

Percorso II. Il ribaltamento dell'idealismo hegeliano: Individuo e classe. Sinistra hegeliana e Marx

- La dissoluzione dell'idealismo nella sinistra hegeliana
 - Feuerbach: «Il segreto della teologia è l'antropologia».
 - Stirner: «Ho riposto la mia causa nel nulla»
- Karl Marx. L'individuo, la società e le classi. La filosofia della prassi, la teoria politica e del comunismo, materialismo storico e dialettico, l'economia politica e il plusvalore
 - *Tesi su Feuerbach*; Introduzione al *Manifesto del partito comunista*

Percorso III. La verità e le verità nella cultura dell'Ottocento.

1) Il problema generale della verità

- La dissoluzione dell'idealismo nell'irrazionalismo di A. Schopenhauer.
- Il mondo come volontà e rappresentazione. La critica dell'ottimismo. La *noletas* e le vie di liberazione dal dolore.
Testi scelti da *Il mondo come volontà e rappresentazione*: "il mondo è una mia rappresentazione".

Dal positivismo alla crisi della verità scientifica

- Il pensiero del Positivismo in generale.
 - Comte: la legge dei tre stadi e la sociologia
 - Darwin e l'evoluzionismo sociale di Spencer.
- I critici del positivismo: matematica e fisica moderna.
- F. Nietzsche, la filosofia del mattino, del meriggio e del tramonto. Da *La gaia scienza*: "il peso più grande", "l'annuncio della morte di Dio".
 - Da "Così parlò Zarathustra": il racconto del pastore.
- Il concetto di maestri del sospetto, da P. Ricoeur

Percorso IV: la filosofia del Novecento tra analitici e continentali (da

svolgersi)

- F. D'Agostini, "Analitici e continentali"
- L. Wittgenstein: dalla *picture theory* alla *use theory*
Dal *Tractatus logico-philosophicus*, proposizioni 1-2-6-7
- Cenni sullo strutturalismo

Inoltre è stato svolto all'interno della programmazione interdisciplinare di educazione civica la seguente unità didattica:

1) Il contributo della filosofia ai diritti umani; il pensiero della differenza di genere: De Gouges, le suffragette, De Beauvoir, Irigaray, Butler

Testo: E. Ruffaldi et alii, *La formazione filosofica*, Loescher, voll. 2B, 3A, 3B

Trapani, 4 maggio 2021

Gli alunni

Flavio Di Bella
Antonio Calandra

Il docente

Prof. Salvatore Vultaggio



Libro di testo utilizzato: Matematica.azzurro con tutor (Bergamini- Trifone)– vol. 5 Zanichelli

Programma svolto di MATEMATICA

Ripasso di algebra : le equazioni e le disequazioni di primo e secondo grado. La regola di Ruffini per la scomposizione dei polinomi.

Il concetto di funzione. Classificazione delle funzioni: razionali, irrazionali, trascendenti. Definizione di funzione pari/dispari e loro simmetrie. Dominio di una funzione: determinazione del campo di esistenza delle funzioni razionali e irrazionali.

Studio del segno di una funzione. Zeri di una funzione. Intersezioni con gli assi.

Intorni, intervalli. Approccio grafico al concetto di limite delle funzioni di una variabile.

Verifica del limite finito per x che tende ad un valore finito.

Teoremi sui limiti (solo enunciati): di unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto. Calcolo dei limiti. Operazioni con i limiti.

Forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞ e loro risoluzione. Limite notevole $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo.

Teoremi sulle funzioni continue (solo enunciati): teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità di una funzione (1° , 2° e 3° specie). Funzioni definite per casi.

Ricerca degli asintoti di una funzione: asintoti orizzontali, verticali e obliqui.

Derivate: definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico; definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico. Derivata di una funzione calcolata tramite la definizione. Le derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate (senza dimostrazione): derivata di una somma, del prodotto e del quoziente di due funzioni, derivata delle funzioni composte, derivate di ordine superiore al primo. Determinazione di crescita-decrescenza e ricerca dei punti stazionari di una funzione mediante lo studio del segno della derivata prima.

Determinazione delle equazioni della tangente e della perpendicolare al grafico di una funzione in un suo punto

Continuità e derivabilità. Punti di non derivabilità.

Ricerca dei flessi tramite lo studio del segno della derivata seconda.

Studio delle caratteristiche di una funzione osservandone il grafico.

Studio di semplici funzioni razionali intere e fratte e loro rappresentazione grafica.

Trapani, 04/05/2020

IL DOCENTE

Sofia Carada
Luce Luce

Giampiero La Luce

Libro di testo utilizzato: F come Fisica fenomeni modelli storia (Fabbri-Masini) per il quinto anno SEI

Programma svolto di FISICA

Tipi di onde: onde longitudinali e trasversali. Le grandezze caratteristiche di un'onda: velocità, lunghezza d'onda, periodo, frequenza. Il suono: propagazione e ricezione del suono, l'effetto Doppler.

Le cariche elettriche; elettrizzazione dei corpi (con esp. di laboratorio); conduttori e isolanti; le proprietà della forza elettrica tra due cariche: la legge di Coulomb.

La definizione di campo elettrico, analogie e differenze tra campo gravitazionale e campo elettrico, campo generato da una o più cariche puntiformi (il principio di sovrapposizione).

Differenza tra energia potenziale elettrica e differenza di potenziale fra due punti.

I condensatori a facce piane, la capacità di un condensatore, la capacità equivalente nei condensatori in serie e in parallelo; lavoro di carica di un condensatore e energia immagazzinata in un condensatore.

Definizione di intensità di corrente, la corrente elettrica nei conduttori; prima e seconda legge di Ohm (CLIL: Hom's law); la resistenza equivalente per resistenze in serie e in parallelo.

La potenza elettrica; l'effetto termico della corrente (effetto Joule).

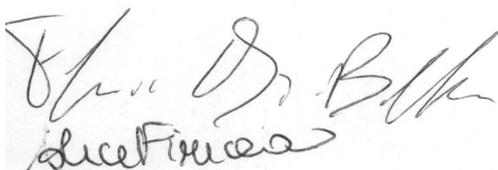
Circuiti in serie e in parallelo, il primo principio di Kirchhoff (legge dei nodi); la potenza nei circuiti.

Il Campo magnetico: i magneti, le linee del campo magnetico, campo magnetico creato da una corrente, esperienza di Oersted . Intensità del campo magnetico e sua unità di misura.

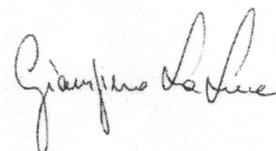
(Legge di Biot-Savart) Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e campo generato da una spira e da una bobina percorsa da corrente. Interazione tra correnti (esperienza di Ampere), interazione tra campo magnetico e correnti (esperienza di Faraday). La forza su un conduttore percorso da corrente e la forza di Lorentz su una carica in moto. I teoremi di Gauss per il campo elettrico e per il campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann-Lenz: la corrente indotta in una spira . La produzione di energia elettrica.

Trapani, 04/05/2021

IL DOCENTE



Handwritten signature of the student, likely reading "Luca Di Biase".



Handwritten signature of the teacher, Giampiero La Luce.

PROGRAMMA DI BIOLOGIA
CLASSE V H A. S. 2020-2021

DENOMINAZIONE DEI MODULI	ARGOMENTI TRATTATI
<p>CHIMICA ORGANICA E BIOMOLECOLE</p>	<p>--Il carbonio nei composti organici. Ibridazione sp^3, sp^2, sp. --Idrocarburi: alcani, alcheni e alchini, nomenclatura, isomeria di struttura (di catena, di posizione e di gruppo funzionale) Reazione di alogenazione, combustione e cracking. Reazione di addizione elettrofila di alcheni e alchini. Regola di Markovnikov. --Idrocarburi aromatici. Struttura del benzene. Nomenclatura dei composti aromatici. Reazioni di sostituzione elettrofila aromatica. --Gruppi funzionali. -- Alcoli: nomenclatura e proprietà fisiche- chimiche. Reazioni di sostituzione con acidi alogenidrici. Ossidazione degli alcoli ad aldeidi, chetoni e acidi carbossilici. --Fenoli: nomenclatura e ossidazione. Eteri. -- Aldeidi e Chetoni: nomenclatura e proprietà fisiche- chimiche. Reazioni di addizione nucleofila, ossidazione e riduzione. -- Acidi carbossilici: nomenclatura e proprietà fisiche- chimiche. Esteri e reazione di esterificazione. Saponificazione. Ammine: nomenclatura e proprietà fisiche- chimiche. --Le biomolecole. -- Glucidi: classificazione, serie D e serie L, struttura ciclica dei monosaccaridi, legame glicosidico, disaccaridi e polisaccaridi. -- Lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, steroidi, terpeni e vitamine liposolubili. -- Proteine: amminoacidi, punto isoelettrico, legame peptidico, struttura. -- Acidi nucleici: nucleotidi. Modello a doppia elica del DNA. RNA.</p>
<p>INGEGNERIA GENETICA BIOTECNOLOGIE O.G.M.</p>	<p>--Tecnologia del DNA ricombinante. --Enzimi di restrizione. --Amplificare il DNA: la PCR. --Clonaggio del DNA in cellule batteriche. Utilizzo del gene marcatore. --Inserimento del DNA ricombinante in cellule ospiti. --Ingegneria genetica e OGM. --Piante Transgeniche: metodi per manipolare geneticamente</p>

DENOMINAZIONE DEI MODULI	ARGOMENTI TRATTATI
	<p>le piante. (<i>Agrobacterium tumefaciens</i>, introduzione del DNA in protoplasti, gene gun).</p> <p>--Piante resistenti agli insetti (<i>Bacillus thuringiensis</i>), ai virus e alle erbe infestanti (meccanismo d'azione dell'erbicida Roundup). Tecnologia antisenso. Anticorpi monoclonali.</p>
Educazione civica.	<p>Sviluppo sostenibile e Agenda 2030.</p> <p>Obiettivo 13.</p> <p>Il clima che cambia: cause naturali e antropiche.</p> <p>Impatti e politiche internazionali.</p>

Gli Alunni

.....
.....
.....

Il Docente
Prof.ssa Vincenza Vella

Trapani 30-04-2021

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ROSINA SALVO" TRAPANI**

**PROGRAMMA SVOLTO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE 5^H
PROF.GIUSEPPE RUSSO
a.s.2020/2021**

Il programma è stato svolto ,causa emergenza covid, in modalità di didattica integrata con l'alternanza di settimane di lezione in presenza e settimane di lezione a distanza.

Si è tenuto presente dell'età degli alunni, dell'ambiente di lavoro, delle strutture e attrezzature a disposizione, dell'orario delle lezioni.

Gli obiettivi perseguiti sono stati: il potenziamento fisiologico, il consolidamento del carattere, lo sviluppo della socialità e del senso civico, la pratica delle attività sportive svolte in sicurezza, la conoscenza degli ambiti di importanza sociale connessi alla pratica sportiva.

- Esercizi di potenziamento muscolare a corpo libero e con piccoli attrezzi;
- Gli schemi motori di base e le capacità motorie;
- Sport di squadra: teoria e tecnica della pallavolo e della pallacanestro;
- Sport individuale: tennis tavolo, badminton,tennis
- Tecniche e tattiche dei giochi sportivi;
- Doping e ciclismo.
- Traumatologia sportiva, primo soccorso e doping .
- UDA Ed.Civica :Fair play, collaborazione e solidarietà. Sostenibilità ambientale
- Cineforum :Zona d'ombra, The program, Il Campione.
- Video sui fondamentali sulle regole ed i fondamentali del basket

Gli alunni

**Il Docente
Giuseppe Russo**

MATERIA Religione Cattolica CLASSE V

A. S. 2020/2021

PROGRAMMA SVOLTO

Docente Cernigliaro Vita Caterina

Le altre grandi religioni

- Le religioni monoteiste a confronto
- L'Ebraismo
- l'Islamismo..
- l'Induismo
- Il Buddhismo.
- Altre religioni orientali: Il Confucianesimo e lo Shintoismo
- Il dialogo interreligioso
- Le religioni unite per la pace

Il mistero della vita

- Il valore e il rispetto della vita umana
- Dalla parte della vita: le opere di misericordia
- La bioetica del nascere
- Perché il dolore e la sofferenza
- La Manipolazione genetica. La Clonazione
- Le grandi religioni monoteiste e l'aborto
- La bioetica del morire.
- L'eutanasia
- Il testamento biologico
- La pena di morte: deterrente o vendetta?

Un mondo giusto

- Il valore del creato
- La Chiesa e la questione ambientale
- Etica e ambiente: uno sviluppo sostenibile
- Il senso cristiano del lavoro
- Le offese alla dignità umana: il razzismo
- Il senso dello stato e il valore della politica

- La laicità dello stato e il ruolo della religione
- La costituzione italiana e i valori cristiani
- La Chiesa e la globalizzazione.
- La pace nel Magistero della Chiesa

Trapani 03/05/2021

Il docente