



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
“ROSINA SALVO”- TRAPANI**

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -
E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it
Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 –
sito internet www.rosinasalvo.edu.it

*Liceo Statale “Rosina Salvo”
Via Marinella, 1- 91100 Trapani
Tel. 0923 22386 – Fax:0923 23505
Codice Meccanografico:TPPM03101L*

*Liceo Artistico Statale “M.Buonarroti”
Via del Melograno, 1 – 91100 TRAPANI
Tel. 0923 26763 Fax: 0923 544034
Codice Meccanografico:TPSL03101C*

ESAMI DI STATO 2020-2021

DOCUMENTO ELABORATO DAL CONSIGLIO

della classe 5^a sez. F
indirizzo LINGUISTICO

AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA
realizzata durante l'anno scolastico 2020/2021

- 1 copia è trasmessa alla Commissione esaminatrice
- 1 copia è pubblicata sul sito della scuola all'albo dell'Istituto
- 1 copia è allegata al verbale della seduta del Consiglio di classe
- 1 copia è archiviata al protocollo

(in allegato: copia del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, le relazioni didattiche a consuntivo comprendenti i contenuti delle singole discipline, le griglie di valutazione)

TRAPANI , 03/05/2021

*Il Dirigente Scolastico
(prof.ssa Giuseppina Messina)*

Indice

1. Presentazione dell'indirizzo e quadro orario	pag. 3
2. Composizione e continuità negli anni del Consiglio di classe	pag. 4
3. Profilo ed evoluzione storica della classe	pag. 6
4. Percorso formativo (metodi, mezzi, spazi e tempi, esperienze)	pag. 7
5. Obiettivi curriculari rimodulati per l'emergenza Covid-19	pag. 10
6. Percorso educativo a distanza	pag. 10
7. Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria	pag. 11
8. Educazione Civica	pag.12
9. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	pag.14
10. CLIL	pag.15
11. Curriculum dello studente	pag.16
12. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano	pag.16
13. Criteri e strumenti di valutazione	pag.18

Allegati

- Allegato n.1 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- Allegato n.2 Griglia nazionale di valutazione del colloquio
- Allegato n.3 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
- Allegato n.4 Tabelle di conversione e di attribuzione del credito scolastico
- Allegato n.5 Tabella per l'attribuzione del voto di comportamento
- Allegato n.6 Tabella tassonomica per la valutazione degli alunni
- Allegato n.7 Griglia di valutazione in DAD
- Allegato n.8 Programma svolto di Italiano
- Allegato n.9 Programma svolto Filosofia
- Allegato n.10 Programma svolto di Storia
- Allegato n.11 Programma svolto di Cittadinanza e Costituzione
- Allegato n.12 Programma svolto di Storia dell'Arte
- Allegato n.13 Programma svolto di Inglese
- Allegato n. 14 Programma svolto di Francese
- Allegato n. 15 Programma svolto di Spagnolo
- Allegato n. 16 Programma svolto di Matematica
- Allegato n. 17 Programma svolto di Fisica
- Allegato n. 18 Programma svolto di Scienze Naturali
- Allegato n. 19 Programma svolto di Scienze motorie e sportive
- Allegato n. 20 Programma svolto di Religione
- Allegato n. 21 Elenco argomenti assegnati a ciascun candidato per l'elaborato di lingue e Tutor



Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito, in due lingue moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito, in una terza lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

QUADRO ORARIO

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI					
DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua latina	66	66			
Lingua e cultura straniera INGLESE *	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera FRANCESE*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera SPAGNOLO*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

*compresa un'ora settimanale di madrelingua **Con informatica al primo biennio. ***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

2. Composizione e continuità negli anni del Consiglio di classe

Materia	Docenti	Firma
Lingua e letteratura italiana	MARCIANTE PAOLO	
Lingua e cultura straniera INGLESE	D'ANGELO VALENTINA	
Lingua e cultura straniera FRANCESE	NAVARRA ANNA MARIA	
Lingua e cultura straniera SPAGNOLO	VULTAGGIO M.ANTONIETTA	
Storia	LAMIA NICOLÒ	
Filosofia	LAMIA NICOLÒ	
Matematica	ROMANO CLAUDIA	
Fisica	ROMANO CLAUDIA	
Scienze naturali	DI MARTINO PIETRA	
Storia dell'arte	ARGENTO PATRIZIA	
Scienze motorie e sportive	PANTALEO MARIA	
Religione cattolica o Attività alternative	CERNIGLIARO VITA	
Conversazione Inglese	SALSANO GEMMA	
Conversazione Francese	CARDOVILLE BENEDETTA	
Conversazione Spagnolo	INGOGLIA ROSALIA	

Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
Lingua e letteratura italiana	Marciente P.	Marciente P.	Marciente P.
Lingua e cultura straniera INGLESE	Caruso Elena	Caruso Elena	D'Angelo V.
Lingua e cultura straniera FRANCESE	Navarra A. M.	Navarra A. M.	Navarra A. M.
Lingua e cultura straniera SPAGNOLO	Gargano G..	Gargano G..	Vultaggio M.A.
Storia	Lamia N.	Lamia N.	Lamia N.
Filosofia	Lamia N.	Lamia N.	Lamia N.
Matematica	Romano C.	Romano C.	Romano C.
Fisica	Romano C.	Romano C.	Romano C.
Scienze naturali	Gulotta E.	Di Martino P.	Di Martino P.
Storia dell'arte	Argento P.	Argento P.	Argento P.
Scienze motorie e sportive	La Luce S.	Pantaleo M.	Pantaleo M.
Religione cattolica o Attività alternative	Cernigliaro V.	Cernigliaro V	Cernigliaro V
Conversazione Inglese	Scurto V.	Scurto V.	Salsano G.
Conversazione Francese	Cardoville B.	Cardoville B.	Cardoville B.
Conversazione Spagnolo	Magneti M.	Gutierrez Ortega M	Ingoglia Rosalia

Come si evince dallo schema sopra riportata, la classe ha mantenuto un'efficace continuità didattica nel corso del triennio; fanno eccezione due avvicendamenti in spagnolo al quarto e al quinto anno e in Scienze Naturali e Scienze motorie al quarto

3. Profilo ed evoluzione storica della classe

L'attuale V F è composta da 28 alunni, di cui 25 ragazze e 3 ragazzi, la maggior parte dei quali risiede a Trapani. Il gruppo classe si è modificato negli anni a partire dalla seconda classe nella quale sono stati inizialmente inseriti nove ragazzi del corso D. La classe comunque si è sempre mostrata sufficientemente accogliente e coesa. In quasi tutte le discipline è stata garantita la continuità didattica tranne in Spagnolo, Inglese e Scienze, materie per la quali sono subentrati nuovi docenti nel quarto e nell'ultimo anno di corso. La classe, fatta eccezione per alcuni alunni, la cui frequenza è stata poco regolare, ha sempre frequentato con assiduità le lezioni, consentendo un regolare svolgimento dell'attività didattica. Va sottolineato che a partire dall'8 marzo 2020, quindi per tutto il secondo quadrimestre dello scorso anno e dall'inizio di questo anno scolastico ad oggi, le lezioni sono state svolte a distanza per l'emergenza Sars-Covid 19. L'insegnamento delle discipline in modalità DAD (ricordiamo che solo da febbraio 2021 si è tornati in presenza al 50%), ha prodotto, soprattutto sugli elementi più fragili, un calo nell'impegno e nell'interesse allo studio, che è risultato superficiale e poco proficuo. Tutti i docenti hanno sempre cercato di suggerire un metodo di studio basato non sull'apprendimento mnemonico, ma il più possibile critico, mirando al potenziamento di capacità logiche, elaborative ed espositive.

Il Consiglio di classe ha individuato quali obiettivi primari e trasversali alle varie discipline, la formazione di cittadini responsabili e consapevoli di far parte di una comunità civile, nonché lo sviluppo armonico e completo della persona.

Sotto l'aspetto educativo-didattico, in merito alle capacità di progettazione e rielaborazione dei contenuti, all'atteggiamento assunto nel Triennio, nei vari contesti disciplinari, la classe risulta eterogenea e si possono individuare, grosso modo, tre livelli:

- Un primo gruppo di alunni con buone capacità attentive, disponibile e partecipe al dialogo educativo, efficace e regolare nell'impegno, assiduo nella frequenza, puntuale nelle consegne, sia in presenza che a distanza, ha affrontato con consapevolezza il percorso intrapreso e ha evidenziato una valida maturazione culturale conseguendo risultati soddisfacenti e, in qualche caso eccellenti, soprattutto nell'area linguistica;
- un secondo gruppo, con una preparazione di base meno solida, presenta, complessivamente discrete capacità di apprendimento che, non sono state sempre suffragate dalla costanza nell'impegno e dall'intensità dell'applicazione personale allo studio raggiungendo risultati pienamente sufficienti;
- un terzo gruppo, infine, ha mostrato un atteggiamento non sempre costruttivo, si è impegnato in modo saltuario anche durante il periodo della Didattica a distanza e solo dopo sollecitazioni e interventi mirati ha dimostrato un certo interesse raggiungendo appena la sufficienza

Al processo di maturazione globale hanno contribuito anche le abilità che gli alunni hanno sviluppato attraverso i percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento, di Cittadinanza e Costituzione e di Educazione Civica. Tenuto conto delle conoscenze e delle competenze acquisite, il Consiglio di classe ritiene che siano stati aggiunti risultati tali da permettere agli alunni di affrontare la prova d'esame in maniera adeguata alle loro effettive potenzialità

Pertanto, se si può sostenere che la classe, nel suo insieme, ha raggiunto gli obiettivi prefissati

4. Percorso formativo (metodi, mezzi, spazi e tempi, esperienze)

(contenuti - metodi - mezzi - spazi e tempi – visite – convegni- viaggi- concorsi -esperienze acquisite all'interno della progettazione d'Istituto INTERVENTI DIDATTICI EDUCATIVI INTEGRATIVI Sostegno e potenziamento, sportello didattico , laboratori, tutoraggio))

Nella programmazione didattico-educativa dell'anno scolastico 2020-2021 il Consiglio di classe ha individuato i seguenti obiettivi

Obiettivi generali (dal P.T.O.F.)

- Essere in grado di orientarsi/riorientarsi in relazione a scelte di vita autonome e consapevoli
- Potenziamento del processo formativo sul piano della presa di coscienza delle proprie responsabilità e della propria identità personale e sociale
- Potenziamento delle capacità valutative e decisionali
- Potenziamento delle capacità di formulare e sostenere le proprie tesi con valide argomentazioni,
- Potenziamento del processo di acquisizione di tecniche di apprendimento per lo sviluppo di comportamenti autonomi
- Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e della pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri
- Potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla convivenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio artistico e delle attività culturali
- Potenziamento delle competenze logico-matematiche e scientifiche
- Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- Sviluppo delle competenze digitali degli studenti con particolare riguardo all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- Educazione alla salute

Obiettivi cognitivi

- Acquisire le conoscenze e le competenze specifiche delle singole discipline
- Potenziare la capacità di esprimersi in modo chiaro e corretto e di usare il lessico specifico delle singole discipline
- Sviluppare le capacità di operare attraverso conoscenze acquisite affrontando problemi e prospettandone soluzioni
- Potenziare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendo analogie e differenze
- Potenziare la capacità di valutazione storico-critica di fenomeni culturali

Competenze (dal P.T.O.F.)

In riferimento a quanto stabilito nel P.T.O.F., nelle riunioni del Collegio dei docenti e dei Dipartimenti disciplinari, e in ordine agli obiettivi generali del liceo e dell'indirizzo linguistico, il Consiglio di Classe individua i seguenti obiettivi in termini di capacità e competenze:

- Comprendere ed applicare i nuclei concettuali essenziali relativi ai saperi delle discipline
- Comprendere e utilizzare consapevolmente le lingue, i linguaggi e i registri linguistici

- Potenziare la padronanza logico-metodologica, di analisi e di sintesi, di induzione e deduzione, di impostazione e risoluzione di problemi
- Acquisire capacità di utilizzare le conoscenze apprese e tradurle in riferimento a contesti diversi
- Approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità, maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa delle lingue
- Analizzare e produrre testi nei codici linguistici studiati
- Avere consapevolezza della funzione della lingua
- Maturare una riflessione metalinguistica
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- Riconoscere la ricchezza valoriale del “diverso” attraverso lo studio teorico di culture “altre” e l’incontro con diverse realtà territoriali

Per una formazione e strutturazione completa di personalità mature e pienamente consapevoli il Consiglio di classe ha ritenuto, inoltre fondamentale sollecitare negli alunni il gusto per la bellezza, l’ordine, l’armonia

CONTENUTI (si vedano allegati)

La scelta dei contenuti ha tenuto conto di:

- Significatività e valori che intrinsecamente custodiscono
- Deliberazioni dei Dipartimenti disciplinari
- Realtà della classe
- Modularità e pluridisciplinarietà

Metodi e Strategie

Per raggiungere gli obiettivi stabiliti dalla norma ed avere una metodologia didattica comune, i docenti del Consiglio di classe hanno sempre cercato di:

- Creare un clima favorevole all’apprendimento
- Informare gli alunni sugli obiettivi da raggiungere e sulle abilità da conseguire
- Tenere presenti le priorità pedagogico-didattiche dichiarate nella progettazione collegiale

Funzionali a tale azione didattica sono state le seguenti strategie:

- Lezione frontale interattiva
- Brainstorming
- Approccio pluridisciplinare e multidisciplinare
- Studio guidato in classe
- Insegnamento individualizzato
- tutoring

Attuazione di forme di didattica a distanza **sincrone**: video chat con tutta la classe, video- lezione per tutta la classe con utilizzo di attività sincrone svolte in Meet, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione

asincrone: le attività che hanno previsto la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento.

Il monologo espositivo-argomentativo ha permesso ai docenti di presentare i contenuti all’interno di un quadro concettuale originale, mentre l’interazione, riconoscendo centralità al testo o all’esperimento, ha favorito la problematizzazione e permesso agli alunni di scoprire le loro potenzialità e imparare a confrontarsi con gli altri.

Strumenti

Sono stati individuati i seguenti strumenti per indirizzare il dialogo educativo: manuale classico, eserciziaro, dizionario, enciclopedia, riviste specializzate, laboratori linguistico e multimediale, nuovi supporti didattico-tecnologici, LIM, Classroom

Attività di recupero e di approfondimento

- pause didattiche
- interventi didattici integrativi di recupero e di approfondimento attivati secondo modalità e tempi stabiliti dal Liceo

Stage, convegni, scambi culturali, certificazioni

Anno scolastico 2018-2019

- Un giorno al cinema: *Il maestro di violino*
- **Romeo e Giulietta** teatro in lingua inglese
- **La zapadera prodigiosa** teatro in lingua spagnola
- Giochi matematici d'autunno della Bocconi
- Frequenza corso di inglese di 30 h per la preparazione alla certificazione livello B 1 (Bellina, Formusa, Guastavino)
- Le alunne Messina Laura e Gentile Adriana hanno partecipato al progetto Erasmus a Leavre dal 31 gennaio al 2 aprile
- L'alunna Tosto Rosa ha partecipato allo scambio linguistico a Dauai dall' 8 settembre al 18 ottobre
- Le alunne Todaro Irene e Virgilio Chiara stanno partecipando allo scambio linguistico ad OSS (Olanda) dall'8 maggio al 15 maggio

Anno scolastico 2019-2020

- Spettacolo in lingua inglese "GREASE."
- Un giorno al cinema per la visione del film "Io Leonardo"
- Visita guidata a Torre di Ligny nell'ambito del progetto FAI
- Partecipazione ai Giochi matematici d'autunno della Bocconi
- Partecipazione al corso **PON di 60 ore "B1 skills for Eu"** (Adragna, Aristodemo, Barbera, Buffa , Carriglio, Di Gregorio, Genovese, Huang, Messina e Zinna)
- Partecipazione al corso **PON di 30h dal titolo "Afro-european Sicily - la Sicilia come ponte di culture"** (Adragna, Aristodemo, Barbera, Buffa , Carriglio, Di Gregorio, Genovese, Huang, Messina e Zinna)
- Le alunne **Tosto e Polizzi** hanno seguito un corso di 30 h con la prof.ssa Cardoville per la preparazione al B2 di francese.
- L' alunna Guastavino Roberta ha frequentato un semestre in una scuola Irlandese, nell'ambito dei progetti sulla mobilità studentesca.
- L'alunna Gentile Adriana ha frequentato un anno nella scuola North Thurston Public Schools, Lacey (WA), nell'ambito dei progetti sulla mobilità studentesca.

Anno scolastico 2020-2021

- Progetto ripart-endo da me (endometriosi)
- PCTO, asse 4 EXPO del lavoro
- Orienta Sicilia
- Incontro con Amnesty international
- Orientamento università, welcome week online 2021 UNIPA
- Aristodemo e Formusa, corso PON B2 skills (certificazioni allegate)
- Aristodemo e Zinna, orientamento DEMS
- Guastavino, NIYLS 2020 (certificazione allegata)

- Le alunne Aristodemo, Barbera, Buffa, Di gregorio, Huang e Messina hanno conseguito la certificazione Cambridge (inglese) livello B1
- Le alunne Aristodemo, Adragna, Formusa, Gentile e Guastavino hanno conseguito la certificazione Cambridge (inglese) livello B2
- Le alunne Bellina e Tosto hanno conseguito la certificazione EIPASS
- L'alunna Buffa ha svolto attività di SCOUT certificata dal Gruppo AGESCI di Trapani

5. Obiettivi Curricolari Rimodulati per l'emergenza Covid-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo, ove necessario, gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

6. Percorso Educativo a distanza

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico e pomeridiano con l'attuazione di sportelli didattici, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza) e DDI (Didattica Digitale integrata). La DDI (Didattica Digitale Integrata) è stato lo strumento didattico che ha consentito di garantire il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti che, iniziato l'anno scolastico in classe, si sono trovati nelle condizioni di improvvise restrizioni di mobilità, oppure hanno vissuto l'esperienza della quarantena. La DDI ha integrato e supportato la didattica quotidiana sia a distanza che in presenza.

Per motivi didattici le ore di lezioni sincrone e asincrone sono state organizzate in attività da 50 minuti con recupero mediante sportelli didattici. In particolare i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Per ricevere ed inviare correzione degli esercizi è stata utilizzata la mail istituzionale e l'applicazione Classroom. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device non appropriati rispetto al lavoro assegnato.

7.Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

8. Educazione Civica

La legge n.92 del 20 agosto 2019, a decorrere dal 1° settembre dell'anno scolastico 2020/21, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione ha istituito l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, che sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. L'insegnamento è stato affidato, ove disponibili nell'ambito dell'organico dell'autonomia, ai docenti abilitati all'insegnamento delle discipline giuridiche ed economiche, ed è stato oggetto delle valutazioni periodiche e finali.

EDUCAZIONE CIVICA CURRICOLO VERTICALE - PROSPETTO DI SINTESI - Allegato n 2

CLASSI QUINTA F

PRIMO QUADRIMESTRE	17 h	SECONDO QUADRIMESTRE	16 h
TEMATICA	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP	TEMATICA	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP
Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Ordinamento giuridico dello Stato italiano Organizzazioni internazionali ed unione europea	Conoscenza dell'ordinamento dello Stato italiano e il principio di sussidiarietà. Conoscere la storia e le principali istituzioni dell'UE e delle Nazioni Unite. Agenda 2030.
DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI	NUMERO DI ORE	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI	NUMERO DI ORE
• Inglese: I diritti dei bambini nell'età Vittoriana e nell'età moderna • Scienze motorie: Il razzismo dal punto di vista sportivo • Arte: Analisi di opere in tema	3 2 1	• Scienze: La mobilità globale ma sostenibile • Francese: Lo sviluppo sostenibile • Italiano: Agenda 2030: il tema della povertà e della fame del mondo • Storia: Dallo	2 4 3

• Francese:I diritti conquistati nella terza repubblica e i diritti negati nell’Affai Drefyus	2	Statuto Albertino alla Costituzione italiana Parte seconda della Costituzione: l’ordinamento della Repubblica	4
• Italiano:I diritti umani nella letteratura	2	• Matematica: Il digitale sostenibile	3
• Storia: Il concetto di razza e il suo superamento- Art 3 della Costituzione			
• Filosofia Il contributo della filosofia nella evoluzione dei diritti umani	5		
• Spagnolo: le problematiche e legate alla disparità nel mondo del lavoro della donna	2		

L’UDA di spagnolo prevista in fase di programmazione, al secondo quadrimestre è stata trattata dall’insegnante al primo quadrimestre, avendo affrontato lo studio di un autore, che si era occupato del problema della disparità di genere nel mondo del lavoro della donna

9. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex A. S. L.)

I “Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” costituiscono una metodologia integrativa alla didattica in aula con la quale trasferire agli alunni conoscenze e abilità curriculari. Tra le altre finalità vi è quella di creare esperienze formative fuori dall'aula che possano avvicinare i ragazzi a comprendere meglio come funziona il mondo del lavoro. È inoltre di importanza fondamentale nell'orientamento in uscita degli studenti per l'iscrizione agli studi universitari. La classe al terzo e al quarto anno, in collaborazione con l'azienda Gruppo Ubiqui, ambito “tecniche della comunicazione”, ha realizzato dei laboratori per la scuola secondaria di primo grado, in lingua inglese. Nello specifico, presso la scuola media “A. De Stefano” si è privilegiato l'approccio comunicativo in modo da porre il discente al centro del processo di apprendimento attraverso attività di “cooperative learning” and “learning by doing”. Il co-progetto pensato per far crescere non solo linguisticamente gli studenti ma anche per dar loro un ampio ventaglio di opportunità, per approfondire le conoscenze apprese a scuola e per scoprire la ricchezza che caratterizza la cultura inglese. Le attività sono state pensate per favorire l'interdisciplinarietà e disegnate come veri e propri progetti CLIL, in cui si è previsto l'intervento congiunto di più docenti della scuola. Nell'anno 2020-2021, sono stati organizzati PCTO in modalità on line.

Gli alunni hanno aderito al co-progetto Expo del lavoro e dell'orientamento con Asse 4. Il Percorso Formativo di Educazione all'imprenditorialità nasce dall'esigenza di promuovere la cultura d'impresa e lo spirito di iniziativa tra i giovani e favorire lo sviluppo delle soft skills attraverso una formazione teorico-pratica che prevede l'avvalersi di strumenti di innovazione tecnologica legati alla quarta rivoluzione industriale riconosciuti come Industria 4.0. Tra le tematiche affrontate: comprendere le opportunità presenti nel mondo del lavoro. Gli alunni hanno partecipato a diversi workshop organizzato da docenti universitari, agenzie per il lavoro, enti di formazione ed aziende del territorio.

Nel corso del triennio si sono organizzati anche dei PCTO individualizzati, presso strutture turistiche, durante il periodo estivo. Un'alunna Adriana Maria Gentile ha svolto le ore di PCTO con un ente AFSAI negli Stati Uniti durante 1 anno di mobilità studentesca.

Programma Annuale Gli obiettivi fondamentali perseguiti con i PCTO si possono così riassumere:

- Attuare modalità di apprendimento flessibili sotto il profilo culturale ed educativo che sappiano collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica
- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze trasversali spendibili anche nel mercato del lavoro
- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con le Università, il mondo del lavoro e delle professioni, la società civile
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio
- Incentivare ed approfondire lo studio della lingua inglese, elemento essenziale e base indispensabile nell'approccio con un futuro sempre più caratterizzato da una società plurilingue
- Favorire il potenziamento delle competenze linguistiche, esigenza e nello stesso tempo risorsa primaria per la comunità nazionale, bene irrinunciabile per lo sviluppo culturale, sociale ed economico
- Sollecitare gli alunni della classe in oggetto l'interesse e la motivazione nell'approccio alla lingua straniera
- Potenziare con modalità innovative le competenze linguistiche perché diventino strumento essenziale per lo studio delle altre discipline
- Favorire la socializzazione e lo scambio con l'ordine di scuola inferiore. I **PCTO** rappresentano una metodologia non centrata solo sulle conoscenze disciplinari ma anche sulle competenze personali degli studenti, quelle che consentono loro di affrontare in modo consapevole e attivo le responsabilità della vita adulta. Tale metodologia consente di alternare attività presso la scuola, con particolare rilevanza dei laboratori e dei progetti, ad attività esterne, sotto forma di visite, ricerche, compiti reali in azienda. In tal modo si persegue una

formazione efficace e si colloca l'attività formativa entro situazioni di apprendimento non più rivolte a saperi inerti, ma inserite nella cultura reale della società.

10. CLIL

Per quanto riguarda la metodologia **CLIL**, ovvero l'insegnamento di discipline non linguistiche volte a potenziare lo studio della lingua straniera, nel corso dell'anno sono stati sviluppati dei moduli di Storia dell'Arte in Inglese e di Scienze Motorie in Spagnolo

Obiettivi Cognitivi

- Potenziare le strategie di apprendimento individuali
- Diversificare metodi e forme della prassi didattica
- Favorire i vari stili di apprendimento dei discenti
- Favorire la motivazione all'apprendimento

Obiettivi didattici e disciplinari raggiunti con l'attività CLIL

- Migliorare le competenze linguistiche in L2 e L4, sviluppando le abilità comunicative
- Avere consapevolezza dell'uso della L2 e della L4
- Saper passare da un registro linguistico ad un altro
- Favorire l'interesse per una dimensione plurilingue e multiculturale
- Utilizzare in modo consapevole il lessico descrittivo
- Acquisire i termini scientifici in L2 e in L4
- Comunicare utilizzando in maniera corretta il linguaggio della Storia dell'Arte e delle Scienze motorie
- Enunciare le leggi fisiche trattate in L2
- Descrivere esperienze in L2 e in L4

Moduli CLIL – Storia dell'Arte in Inglese

Mod : Arte tra scienza e realtà

Monet: "Impression: soleil levant"*

Renoir: "Moulin de la Galette"*

Mod: Funzione comunicativa del colore

Gauguin: "Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo"

Van Gogh: "Notte stellata"

Seurat: "Domenica pomeriggio alla GrandeJatte"

Cezanne: "Mont Sainte-Victoire"

"Still life with basket of apples"

Moduli CLIL – Scienze Motorie in Spagnolo

Que es el Doping?

11. Curriculum dello studente

Tenendo presente quanto riportato nelle circolari sull'Esami di Stato a. s. 2020/2021: numeri 183 e 184 del 02/04/2021 e 109 del 10/04/2021 aventi rispettivamente per oggetto: "Curriculum dello studente", si ritiene opportuno abilitare tutti i docenti facente parte della commissione di esame e precisamente i proff. Marciante, Romano, Pantaleo, Navarra, Vultaggio e D'angelo.

12. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano

Leopardi

dai Canti

L'infinito

A Silvia

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

dalle Operette morali

Dialogo della Natura e di un Islandese

dallo Zibaldone

La sofferenza dell'uomo e dell'universo

da Vita dei campi

Rosso Malpelo

La lupa

da Novelle rusticane

La roba

da I Malavoglia, Prefazione

I vinti e la "fiumana del progresso"

Il contrasto fra 'Ntoni e padron 'Ntoni

da Mastro don Gesualdo

La morte di Gesualdo

Pascoli

da Myricae

Lavandare

L'assiuolo

Novembre

X agosto

dai Canti di Castelvecchio

Il gelsomino notturno

D'Annunzio

da Il piacere

Andrea Sperelli, I, 2

da Le vergini delle rocce, libro I

Il programma del superuomo

da Alcyone

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Filippo Tommaso Marinetti

Manifesto del Futurismo

da La Coscienza di Zeno

L'esplosione finale

Pirandello

da *L'umorismo*

Una vecchia signora imbellettata: dalla comicità all'umorismo

da *Novelle per un anno*
Il treno ha fischiato

da *Il fu Mattia Pascal*
La nascita di Adriano Meis

da *Uno, nessuno e centomila*
Un paradossale lieto fine(libro VII, cap.IV)

Ungaretti
da *L'Allegria*

Veglia
Fratelli
San Martino del Carso
Mattina
Soldati
I fiumi

Quasimodo
da *Acque e terre:*
Ed è subito sera
Specchio

da *Giorno dopo giorno*
Alle fronde dei salici
Milano agosto 1943
Montale
da *Ossi di seppia:*
I limoni
Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere ho incontrato
Merigiare pallido e assorto

da *Le occasioni:*
La casa dei doganieri
da *Satura*
Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *L'immobilismo della Sicilia;Un dialogo chiarificatore;*(da *Il Gattopardo*,1958)

Leonardo Sciascia, *Mi ci romperò la testa*(da *Il giorno della civetta*, 1961)

Dante Alighieri: *Paradiso*, I,III,XI

Prove di preparazione all'esame

Il Per quanto concerne il colloquio, l'Istituzione scolastica, al fine di accompagnare i ragazzi ad affrontare, serenamente, la nuova tipologia della prova orale, ha previsto una **Simulazione del colloquio da svolgersi nei giorni 3 e 4 giugno** con i commissari designati. La prova che avrà la valenza di colloquio educativo e pluridisciplinare è stata suddivisa dall'Ordinanza in precise sequenze operative: L'esame è così articolato:

- a) discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. **15 minuti.**
- b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe presentato entro il 15 maggio. **15 minuti.**
- c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare. **15 minuti.**
- d) esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a). **15 minuti.**

Il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.

13.Criteri e Strumenti di Valutazione

griglie di valutazione delle prove scritte e orali, del profitto, del comportamento, dell'attribuzione del credito scolastico

Sono state effettuate delle verifiche formative relative al processo di apprendimento, senza registrazione formale del profitto. Per le verifiche sommative, che accertano il livello di abilità raggiunto, sulla base degli standard minimi fissati per ogni singola disciplina e relativamente agli obiettivi prefissati si è fatto ricorso a:

- Prove scritte non strutturate per accertare le abilità più complesse
- Prove semistrutturate
- Prove strutturate a domanda chiusa per accertare oggettivamente il raggiungimento di obiettivi più specifici di conoscenza e applicazione
- Simulazioni delle prove d'Esame
- Prove orali per la valutazione delle abilità d'esposizione e per il controllo dei processi di apprendimento
- Lavori di gruppo, presentazioni, prodotti multimediali

Anche per le materie orali o per l'orale di materie con doppio voto si è fatto ricorso a qualche verifica scritta allo scopo di integrare i voti delle prove orali e valutare abilità operative inerenti alla programmazione dell'attività didattica. Le verifiche orali sono state condotte attraverso:

- Interrogazioni tradizionali
- Osservazione sistematica dei comportamenti e degli apprendimenti

- Relazioni
- Esercizi
- Problemi
- Colloqui
- Lavori di gruppo con presentazione

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale del progetto educativo-didattico sono stati presi in esame:

- la qualità delle informazioni apprese
- le competenze acquisite
- le abilità maturate
- il raggiungimento delle competenze specifiche prefissate dal Consiglio di classe
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di conoscenze in Educazione Civica
- l'impegno personale, la partecipazione, l'interesse e la frequenza

Per l'attribuzione del voto si è tenuto conto dei parametri valutativi e delle griglie fissati dal Collegio dei Docenti

La verifica delle prove scritte è stata modulata sulle conoscenze, competenze e capacità. Nella valutazione si è tenuto conto della situazione di partenza del singolo e della classe, e delle capacità acquisite. Sono state, in particolare, oggetto di valutazione il numero delle assenze con relativa ricaduta sul profitto e sul credito scolastico, l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la quantità e la qualità dei contenuti appresi, le capacità di analisi e di sintesi, l'elaborazione critica, le competenze specifiche. La valutazione, intesa come osservazione sistematica e come processo di approssimazione alla conoscenza delle abilità degli studenti, delle attitudini e dello stile cognitivo di ciascuno, ha assunto un carattere trasparente, diagnostico e ha costituito una premessa necessaria per impostare eventuali attività di recupero o di potenziamento. Il giudizio finale non è scaturito da una media matematica dei voti, ma da una lettura diagrammatica, capace di evidenziare il processo di apprendimento

Seguono gli allegati:

Allegato n.1

Anno scolastico 2017-2018 e 2018-2019

Gruppo Ubiqui:

Il PCTO in collaborazione con l'azienda Ubiqui, ambito "tecniche della comunicazione", ha privilegiato l'approccio comunicativo in modo da porre il discente al centro del processo di apprendimento attraverso attività di "cooperative learning" and "learning by doing". Attraverso la metodologia del Clil, gli studenti hanno creato dei laboratori, in lingua spagnola presso la scuola media. Tra gli obiettivi del percorso:

- Incentivare ed approfondire lo studio della lingua spagnola, elemento essenziale e base indispensabile nell'approccio con un futuro sempre più caratterizzato da una società plurilingue
- Favorire il potenziamento delle competenze linguistiche, esigenza e nello stesso tempo risorsa primaria per la comunità nazionale, bene irrinunciabile per lo sviluppo culturale, sociale ed economico.
- Sollecitare negli alunni della classe in oggetto l'interesse e la motivazione nell'approccio alla lingua straniera.
- Potenziare con modalità innovative le competenze linguistiche perché diventino strumento essenziale per lo studio delle altre discipline
- Favorire la socializzazione e lo scambio con l'ordine di scuola inferiore.

Stage all'estero:

La legge prevede che l'esperienza lavorativa si possa svolgere anche all'estero, con programmi di stage lavorativi o di simulazioni aziendali. Lo stage permette di osservare da vicino il mondo del lavoro in un contesto internazionale! Tra gli obiettivi dello Stage:

- Sviluppare nuove competenze professionali, relazionali e linguistiche
- Orientarsi sul percorso lavorativo futuro
- Osservare da vicino il mondo del lavoro in un contesto internazionale
- Riuscire ad integrarsi in un contesto di cultura diversa con nuovi stili di vita

“Didattica Attiva” presso la scuola secondaria di primo grado” A De Stefano”

- Gli studenti della classe 5 F, hanno svolto, nei due anni scolastici l’alternanza scuola lavoro presso una classe prima della scuola media” A. De Stefano, svolgendo attività di Tutor con i bambini, potenziando la lingua inglese. La didattica è la scienza che definisce i metodi e le tecniche per insegnare, obiettivo del percorso è stato quello di attuare una didattica come pratica riflessiva di apprendimento. Nell'uomo l'apprendimento, pur essendo un processo spontaneo, avviene soprattutto mediante attività di insegnamento, cioè percorsi di apprendimento volti a precise finalità (imparare a leggere e scrivere, prepararsi a esercitare una professione, apprendere una nuova lingua e così via). Per ciascuna finalità si devono individuare metodi appropriati e questo è proprio il compito della didattica e obiettivo del percorso che gli alunni hanno svolto.
- Incontro con l’azienda Gruppo Missioni

Anno scolastico 2020-2021

Expo del Lavoro e dell’Orientamento

Expo del Lavoro e dell’Orientamento, vuol esser un percorso di orientamento finalizzato a dare ai giovani la possibilità di comprendere le opportunità presenti nel mondo del lavoro prendendo parte a workshop a cura di Università, Agenzie per il Lavoro, Enti di Formazione e aziende del territorio che forniscono informazioni sui corsi e le modalità di erogazione, ricevere una consulenza personalizzata su come affrontare un colloquio di selezione ed elaborare il proprio curriculum vitae, scoprire e valorizzare il proprio potenziale attraverso la somministrazione di test ed esercitazioni, apprendere le corrette modalità di ricerca del lavoro online e offline e prendere parte al “Trainingaming Live”, il gioco di simulazione delle dinamiche aziendali in esclusiva per Asse 4 Rete di Imprese, ideato e realizzato da Mideal s.r.l.

Allegato n.2

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Criteri per L'attribuzione del Credito Scolastico (A. S. 2020/2021)

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A all'O.M. n.10 del 16 maggio 2020.

- ➔ Per il calcolo della media M, il voto di comportamento concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina.
- ➔ Il credito scolastico va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Il Collegio dei docenti stabilisce il seguente criterio per l'attribuzione del punteggio minimo o massimo indicato nella tabella:

il Consiglio di Classe potrà attribuire il punteggio massimo di ciascuna banda di oscillazione se lo studente rispetterà almeno due punti appartenenti distintamente alle seguenti voci:

1. parte decimale della media dei voti uguale o superiore a 5 decimi;
2. impegno e interesse nella partecipazione attiva al dialogo educativo in presenza e a distanza;
3. partecipazione, interesse e impegno durante l'ora di religione o dell'attività alternativa;
4. frequenza agli stage formativi con assiduità e risultati soddisfacenti;
5. partecipazione attiva alla vita scolastica;
6. partecipazione attiva e responsabile alle attività integrative ed ai progetti proposti dalla scuola ed espressi nel POF;
7. credito formativo maturato in seguito alla partecipazione ad attività di volontariato, culturali e sportive, attestate attraverso certificato che ne dichiara la continuità durante l'anno (non meno di 30 ore), soggiorni all'estero con certificazione di frequenza del livello corrispondente all'anno scolastico frequentato.

Seguono le tabelle di cui all'allegato A all'O.M. n.10 del 16 maggio 2020.

Allegato n.4

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2010	Nuovo credito assegnato perla classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2010 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato perla classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Allegato n.5

Visto il D.P.R. 22 giugno 2009, n.122 “Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia ai sensi degli artt. 2 e 3 del decreto legge 1 settembre 2008, n.137, convertito, con modificazioni, dalla legge n.169 del 30/10/2008”, i Consigli di Classe, nell’attribuzione del voto di comportamento, si orienteranno tenendo conto degli indicatori contenuti nella seguente

TABELLA PER L’ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

VOTO	Descrittori
10	Frequenza assidua e puntuale (90%). Dimostra ottimo senso di responsabilità nell’assolvere gli impegni di studio. Osserva le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento di Istituto. Comportamento costruttivo e propositivo, rispettoso di persone, regole ed impegni.
9	Frequenza regolare (85%). Dimostra buon senso di responsabilità nell’assolvere gli impegni di studio. Osserva le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento di Istituto. Comportamento costruttivo, rispettoso di persone, regole ed impegni.
8	Frequenza talvolta irregolare e ritardi nelle giustificazioni. Comportamento vivace, ma controllato. Impegno non sempre costante. Atteggiamento responsabile nei rapporti interpersonali.
7	Assenze numerose e non puntualmente giustificate. Comportamento non sempre responsabile e corretto nei confronti dei compagni e del personale scolastico. Non assiduo nell’assolvere gli impegni di studio. Uso improprio di telefoni cellulari. Atteggiamenti che abbiano comportato sanzioni disciplinari di cui alle lett. A e B della Nota Ministeriale del 31/07/2008. (censura scritta)
6	Assenze numerose e non giustificate. Atteggiamento poco rispettoso delle regole della convivenza civile. Discontinuo l’impegno di studio. Allontanamento arbitrario dall’istituto. Uso improprio di telefoni cellulari. Responsabile di atti di bullismo e di atteggiamenti che abbiano comportato sanzioni disciplinari di cui alle lett. C e D della Nota Ministeriale del 31/07/2008. (sospensione inferiore a 15 gg.)
5	Comportamento irrispettoso e irriverente nei confronti dei compagni e del personale scolastico. Indebita acquisizione, rivelazione e diffusione di immagini o registrazioni vocali attinenti la vita privata e il decoro del destinatario. Responsabile di atti di bullismo e di atteggiamenti che abbiano comportato sanzioni disciplinari di cui alla let. E della Nota Ministeriale del 31/07/2008. (sospensione superiore a 15 gg.)

TRIENNIO

INDICATORI

Atteggiamento nei confronti del dialogo educativo	AREA COGNITIVA			Giudizio sintetico	Voto
	Conoscenze	Competenze	Abilità		
Comportamento passivo e demotivato, interesse scarso. Indifferente, trascurato, negligente.	Gravi lacune di base, scarse conoscenze	Non sa applicare le scarse conoscenze; presenta gravi difficoltà nell'analizzare, sintetizzare, dedurre e cogliere relazioni. Estremamente povere le competenze linguistiche	Forti difficoltà espressive, mnemoniche e di comprensione. Gravi difficoltà nell'elaborazione di testi orali e scritti coerenti e coesi.	Scarso	2 – 3
Partecipazione passiva, interesse modesto. Tende a trascurare i propri impegni; studia in maniera episodica e superficiale	Persistenti lacune di base, poche conoscenze	Incontra difficoltà ad applicare le poche conoscenze e le metodologie; poco sviluppate le competenze di analisi, sintesi, deduzione logica e confronto. Povero il lessico specifico.	Non riesce a cogliere analogie e differenze; incontra difficoltà ad esprimere ed elaborare. Manca di autonomia nei lavori di ricerca	Insufficiente	4
Partecipazione poco attiva, interesse discontinuo. Impegno poco costante; non sempre rispetta le consegne date	Parziali conoscenze	Commette errori nell'applicazione, poca familiarità con le metodologie; competenze ancora limitate; lessico specifico non approfondito	Poco sicuro il controllo delle attività di elaborazione e ricerca; strutturazione del discorso non sempre coerente e lineare; tende a studiare in maniera mnemonica.	Mediocre	5
Partecipazione ed interesse accettabili. Rispetta gli impegni scolastici con una certa regolarità	Possiede conoscenze e concetti minimi	Applica le conoscenze seppur con qualche difficoltà; competenze e lessico specifico sufficientemente acquisiti. Riconosce ed utilizza correttamente le procedure	Individua problematiche e elabora in maniera sufficiente; l'espressione è semplice, ma corretta. Sa cooperare in ricerche.	Sufficiente	6
Attenzione ed interesse discreti. Mostra una certa continuità nell'impegno, affronta con discreta puntualità le consegne	Ha conoscenze chiare	Applica e trasferisce correttamente le conoscenze; riesce a contestualizzare; linguaggio disciplinare discretamente articolato	Elabora quanto appreso in modo coerente e lineare; il discorso è fluido, l'espressione è corretta.	Discreto	7
Partecipazione responsabile e vivo interesse. Studia assiduamente	Conoscenze sicure degli argomenti trattati	Ha raggiunto una buona autonomia nelle competenze, riconosce le interazioni, utilizza consapevolmente principi e tecniche. Lessico specifico appropriato	Rielabora soggettivamente con buone capacità logico – critiche. Individua problematiche e propone soluzioni. L'esposizione è fluida	Buono	8
Partecipazione molto attiva e spiccato interesse. consapevole, affronta le consegne con accuratezza e precisione	Conoscenze sicure e ben strutturate	Ha raggiunto la piena padronanza e consapevolezza nella gestione di conoscenze e metodologie. Lessico specifico ampiamente articolato	Fornisce pertinenti valutazioni personali; percorsi di progettazione e ricerca pienamente autonomi. Strutturazione del discorso varia ed approfondita	Ottimo	9
Atteggiamenti costruttivi e propositivi, interesse ammirevole	Conoscenze complete e approfondite	Effettua analisi approfondite anche in presenza di problematiche complesse, che affronta con strategie originali. Usa con estrema scioltezza registri linguistici, codici e mezzi comunicativi	Rielabora con riferimenti culturali ricchi ed aggiornati; espressione efficace ed originale; è propositivo e creativo nelle attività di progettazione e ricerca. Ha caratteristiche di leader	Eccellente	10

- I D E S C R I T T O R I -

Griglia Tassonomica Valutazione DaD

Partecipazione alla DaD	Impegno e rispetto delle consegne	VOTO
Non prende parte alle attività proposte	Nulla impegno, non rispetta mai le consegne su classroom	2-3
Raramente prende parte alle attività proposte e partecipa sporadicamente e in maniera passiva(con audio e video disattivati)	Mostra scarsa motivazione e non si impegna con la dovuta attenzione nelle dinamiche relazionali a distanza. Raramente rispetta le consegne su classroom	4
Partecipa in maniera discontinua, con modalità poco attive. Non sempre si mostra capace di scegliere momenti e modalità opportune per il dialogo tra pari e con il docente	Mostra scarso interesse e interviene solo sporadicamente in maniera poco pertinente e/o significativa. Non sempre rispetta le consegne svolgendo con scarsa cura e puntualità i compiti assegnati	5
Partecipa in maniera abbastanza regolare alle attività proposte attraverso capacità relazionali a distanza adeguate, rispetta solitamente i turni di parola e i tempi per un'interazione costruttiva	Mostra sufficiente attenzione e impegno. Rispetta generalmente i tempi delle consegne	6
Partecipa regolarmente con modalità attive. Rispetta i turni di parola, i tempi e le modalità necessarie per una relazione a distanza proficua e costruttiva	Mostra un impegno sistematico, rispettando regolarmente le consegne	7
Partecipa attivamente e assiduamente, dimostrando buone capacità relazionali a distanza e donando utili contributi al dialogo educativo	Mostra un impegno notevole e costante, rispettando scrupolosamente le consegne	8
Partecipa in maniera molto attiva, donando contributi costruttivi e originali Mostra ottime capacità relazionali a distanza, che possono offrire sostegno al gruppo classe	Approfondisce le attività proposte, svolgendo le consegne con notevole attenzione e in modo originale	9
Partecipa in maniera assidua e molto attiva, con un approccio fortemente costruttivo e propositivo, spesso a servizio dell'intero gruppo classe	Mostra interesse, cura e approfondimento, attraverso notevoli e frequenti apporti personali	10

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE VF
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
Docente: Marciante Paolo

Giacomo Leopardi. La vita e le opere. Il pensiero e la poetica.

La riflessione teorica: lo Zibaldone

La teoria del piacere. La poetica del vago e dell'indefinito. La sofferenza dell'uomo e dell'universo

I Canti

Ultimo canto di Saffo

L'infinito

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

Operette morali

Dialogo della natura e di un islandese

L'età del Realismo

Naturalismo e Verismo

E. e J. de Goncourt

da *Germinie Lacerteux*

Questo romanzo è un romanzo vero

Giovanni Verga. La vita e le opere. Il pensiero e la poetica

Lettera dedicatoria a Salvatore Farina (Prefazione a *L'amante di Gramigna*)

da *Vita dei campi*

Rosso Malpelo

La lupa

da *Novelle rusticane*

La roba

da *I Malavoglia*, Prefazione

I vinti e la "fiumana del progresso"

La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni

Il contrasto fra 'Ntonie padron 'Ntoni

Approfondimento: La religione della famiglia

da *Mastro don Gesualdo*

La morte di Gesualdo

Approfondimento: "L'ascesa di un arrampicatore sociale"

Il Decadentismo

Giovanni Pascoli. La vita e le opere. Il pensiero e la poetica

da *Il fanciullino*

È dentro di noi un fanciullino

da *Myricae*

Lavandare

L'assiuolo

Novembre

X agosto

dai *Canti di Castelvecchio*

Il gelsomino notturno

Approfondimento: "La negazione pascoliana dell'eros"

dai Poemetti

Digitale purpurea

Gabriele D'Annunzio. La vita e le opere. Il pensiero e la poetica.

da *Il piacere*

Andrea Sperelli, I, 2-Approfondimento "La donna fatale"

da *Le vergini delle rocce*, libro I

Il programma del superuomo

da *Alcyone*

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista di F.T. Marinetti

da *Zang tumb tumb*

Il bombardamento di Adrianopoli

La rivoluzione del romanzo

Dal romanzo ottocentesco al romanzo psicologico

Italo Svevo. La vita e le opere. Il pensiero. La poetica.

"Una vita" e "Senilità": La figura dell'inetto

Da *La Coscienza di Zeno*

Lo schiaffo del padre

L'esplosione finale

Luigi Pirandello. La vita. Il pensiero La poetica. I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno e centomila*.

da *L'umorismo*

Una vecchia signora imbellettata: dalla comicità all'umorismo

da *Novelle per un anno*

Il treno ha fischiato

da *Il fu Mattia Pascal*

La nascita di Adriano Meis

da *Uno, nessuno e centomila*

Un paradossale lieto fine (libro VII, cap. IV)

La nuova poesia italiana del Novecento

Giuseppe Ungaretti. La vita. La poetica.

da *L'Allegria*

In memoria

Veglia

Fratelli

San Martino del Carso

Mattina

Soldati

I fiumi

da *Sentimento del tempo*

La madre

Unità tematica: "Gli scrittori e la guerra"

L'Ermetismo

Salvatore Quasimodo. La vita. La poetica

da *Acque e terre*:

Ed è subito sera

Specchio

da *Giorno dopo giorno*

Alle fronde dei salici

Milano agosto 1943

Eugenio Montale. La vita. La poetica.

da *Ossi di seppia*:

I limoni

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

Merigiare pallido e assorto

da *Le occasioni*:

La casa dei doganieri

da *La bufera e altro*:

A mia madre

Il correlativo oggettivo in Eliot e Montale

Unità tematica: “Il tema della madre nella letteratura”

da *Satura*

Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

Percorso modulare: **La Sicilia e il Meridione**

Giovanni Verga, *Libertà*

Federico De Roberto, *Una famiglia di mostri*(I Vicerè)

Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *L'immobilismo della Sicilia*; *Un dialogo chiarificatore*; (da *Il Gattopardo*, 1958)

Leonardo Sciascia, *Mi ci romperò la testa* (da *Il giorno della civetta*, 1961)

Salvatore Quasimodo, *Vicolo*; *Vento a Tindari*

Dante Alighieri: *Paradiso*, lettura e commento dei seguenti canti: I, III, VI (vv. 127-142)

XI, XV (vv. 88-148)

Educazione civica

Lo sfruttamento minorile

La genesi di Rosso Malpelo nell'indagine di Sonnino e Franchetti sui “*carusi*” nelle miniere

Rai Scuola. Il lavoro minorile nel mondo

Letteratura e diritti umani

Nonò Salomone. *Lu trenu di lu sulì*

Si prevedere di analizzare i testi di Pirandello e Svevo nel periodo maggio/giugno

Data : 03/05/2021

L'insegnante: Paolo Marciante

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente PAOLO MARCIANTE

In servizio nell'istituto dall'anno 2007/2008 In servizio nella classe dal 01/09/2018

Disciplina d'insegnamento ITALIANO Cl. di conc. d'appartenenza AO51

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 132 (n°4 ore sett. x 33)

Libri di testo adottati:

A.Roncoroni- M.M. Cappellini- A. Dendi- E.Sada- O.Tribulato

Gli Studi leggiadri Volumi 3A-3B

S.Jacomuzzi,A.Dughera,G. Ioli. V. Jacomuzzi

Dante Alighieri-La Divina Commedia

La classe V F , composta da 28 alunni, presenta individualità diverse per interessi e capacità. Sensibile, nel complesso, ai doveri scolastici, ha partecipato al dialogo educativo con frequenza regolare e il livello di socializzazione e di crescita personale può ritenersi discreto.

Sul piano didattico, la preparazione globale risulta così evidenziata: un gruppo di alunni, dotato di buone capacità di analisi e di sintesi e assiduo nell'applicazione allo studio, si è distinto per il raggiungimento di obiettivi complessi quali lo sviluppo di abilità argomentative e dialettiche, nonché di rielaborazione autonoma degli argomenti trattati e con risultati in alcuni casi ottimi; un altro, con una preparazione di base meno solida, non ha sfruttato pienamente le potenzialità di cui in possesso anche a causa di uno studio discontinuo; un terzo gruppo, infine, alquanto esiguo, sia in presenza che a distanza ha partecipato in modo superficiale alle attività didattiche , sottraendosi in alcuni casi alle verifiche, ma è riuscito, comunque, grazie agli interventi didattici, a superare le difficoltà di comunicazione e a conseguire gli obiettivi della programmazione. Il programma svolto risponde, complessivamente, a quanto preventivato, anche se non è stato possibile sviluppare alcuni moduli relativi alla letteratura del secondo Novecento.

Attività didattica:

1. Obiettivi conseguiti (sia pure a livelli differenziati)

Conoscenze:

- Conoscenza del linguaggio letterario
- Conoscenza delle linee e degli stili letterari di fine Ottocento e del Novecento
- Conoscenza e interpretazione dei testi proposti
- Conoscenza della poetica degli autori rappresentativi dei periodi indicati
- Conoscenza dei temi e delle problematiche

Competenze:

- Potenziamento delle tecniche di esposizione orale
- Spiegare con chiarezza fenomeni e tematiche
- Spiegare e interpretare testi risalendo da questi alle caratteristiche dell'autore

- Risalire dai testi o dai fenomeni ai contesti (storici, sociali, culturali)
- Stabilire relazioni di causa, di interazione, di effetto e confronti

Capacità:

- Riconoscere i nuclei essenziali delle problematiche
- Esprimere giudizi critici
- Trarre conclusioni autonomamente utilizzando conoscenze trasversali
- Utilizzare i saperi in senso pluridisciplinare

2. Metodologie

- Lezione frontale espositivo sintetica
- Lezione interattiva
- Lezione frontale

Per la letteratura italiana il centro dell'insegnamento è costituito dall'analisi dei testi degli autori nella loro doppia configurazione di messaggi che, elaborati in un determinato momento storico, mediante un particolare significante, convogliano un particolare significato. Perciò sono stati studiati i testi più significativi nelle loro componenti storico-ideologiche, linguistico-espressive e critico estetiche. Si è fatto uso di mappe concettuali e percorsi di ricerca.

Trasversalmente a ciascun modulo si è cercato di potenziare le abilità attinenti alla produzione di testi scritti di tipo tradizionale, argomentativi, brevi saggi, curando in particolare il potenziamento della padronanza linguistica attraverso una serie di esercitazioni. Inoltre si è cercato di consolidare e migliorare la capacità di esporre in modo chiaro, corretto, ordinato e sintetico.

3) Strumenti

- Libro di testo
- LIM
- Materiale fotocopiato

4) Verifiche e criteri di valutazione

Le verifiche, quotidiane e finalizzate sia alla valutazione del progetto educativo-didattico, sia al controllo dei processi di apprendimento negli alunni per attivare eventuali interventi in itinere, hanno avuto caratteristiche diverse a seconda delle conoscenze e/o competenze che si sono andate a valutare; sono state scelte come prove di verifica scritte le formule previste dal nuovo Esame di stato; le verifiche orali hanno assunto un carattere quasi sempre pluridisciplinare.

In particolare sono state svolte attraverso:

- Compiti in classe
- Analisi e commento di testi
- Relazioni scritte e orali
- Interrogazioni tradizionali
- Interventi dal posto
- Prove strutturate e semistrustrate

La valutazione delle prove è avvenuta sulla base delle indicazioni formulate dagli Organi Collegiali e secondo quanto stabilito in sede dipartimentale.

Per la valutazione complessiva degli allievi si è tenuto conto non solo dei risultati delle verifiche sommative, ma anche dell'impegno, della partecipazione, dell'acquisizione di un metodo di studio razionale e dei progressi registrati rispetto alla situazione di partenza

Educazione civica

Durante il primo quadrimestre è stato sviluppato un modulo sullo sfruttamento minorile. Partendo dalla novella Rosso Malpelo i ragazzi hanno analizzato alcuni documenti quali l'inchiesta di Sonnino e Franchetti sulla condizione dei carusi nelle miniere siciliane e prodotto dei power point alcuni dei quali meritevoli di attenzione.

Rimodulazione programmazione

Con la Rimodulazione della programmazione in seguito all'emergenza Coronavirus le attività didattiche sono state svolte sia in modalità asincrona con invio di materiali, inviti alla lettura, esercizi, schede e analisi di testi su classroom, sia in modalità sincrona attraverso video lezioni sulla piattaforma Meet. Un gruppo di alunni, gli stessi che in presenza avevano dato dimostrazione di senso di responsabilità e di rispetto delle regole, hanno continuato a partecipare, anche a distanza, con interesse, impegno nonostante la situazione drammatica in cui si sono trovati ad operare, alcuni, invece, non sono stati sempre puntuali nelle consegne e, a volte, si sono anche sottratti alle verifiche.

CLASSE QUINTA, SEZ. F
Anno Scolastico 2020 – 2021

Docente: N. Lamia

FILOSOFIA

DENOMINAZIONE DEI MODULI	ARGOMENTI TRATTATI
L'Idealismo	<i>Cotroneo, Idealismo storico e idealismo filosofico</i>
Fichte	- L'infinità dell'Io. - La <i>Dottrina della scienza</i> e i suoi principi. - La struttura dialettica dell'Io. - La «missione» sociale dell'uomo e del dotto. Pagine antologiche presente nel libro di testo in adozione: - <i>L'io pone il non io</i> - <i>La missione sociale dell'uomo e del dotto</i>
Hegel	- Capisaldi del sistema (finito e Infinito; ragione e realtà; funzione della filosofia). - La dialettica. - la <i>Fenomenologia dello spirito</i> (<u>Coscienza</u>; <u>Autocoscienza</u>: signoria e servitù). - Le critiche di Hegel a Schelling. - <i>Lineamenti di filosofia del diritto</i> (diritto astratto, moralità, eticità, società civile, lo stato hegeliano, gli stati e la guerra) - Hegel nell'interpretazione di Bobbio (compimento e dissoluzione del giusnaturalismo)

Schopenhauer	- Il mondo della rappresentazione come «velo di Maya». - La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé. - Caratteri e manifestazioni della «Volontà di vivere». - Il pessimismo. - Le vie di liberazione dal dolore. Pagine antologiche presenti nel libro di testo in adozione: - <i>Il mondo come rappresentazione</i> - <i>Il mondo come volontà</i> - <i>La vita umana tra dolore e noia</i>
Marx	- La critica della filosofia politica hegeliana. - Lo Stato come sovrastruttura. - <i>Sulla questione ebraica.</i> - Lo stato borghese come dominio di classe - <i>Manifesto del partito comunista</i> - Il materialismo storico - Marx secondo Umberto Curi Pagine antologiche presenti nel libro di testo in adozione: <i>L'alienazione</i> <i>Classi e lotta tra classi</i> <i>Il plusvalore</i> <i>Il crollo del capitalismo</i>
Nietzsche	- <i>Nascita della tragedia.</i> - <i>Considerazioni inattuali</i> [seconda]. - Dall'uomo all'oltre-uomo. - l'eterno ritorno - La volontà di potenza. - L'oltre-uomo (Übermensch) di Nietzsche e il superuomo di D'Annunzio Pagine antologiche presenti nel libro di testo in adozione: - Aforisma 125 - Aforisma 341 - Aforisma 343 - <i>L'oltre-uomo e la fedeltà alla terra</i>
Filosofia ed educazione civica	- La filosofia per i diritti umani: evoluzione e crisi di un paradigma (sta in: Rai scuola) - Riflessioni sul termine razza (sta: in <i>Zettel</i> - Rai scuola) - Bobbio, <i>L'età dei diritti</i>. (da pag. 5 a pag. 16). - Una rivoluzione copernicana: Norberto Bobbio e i diritti dell'uomo, (riflessioni sul saggio di Bobbio, <i>L'età dei diritti</i>).

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ROSINA SALVO”- TRAPANI

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -

E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it Codice
meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

MATERIA: Filosofia

CLASSE V F

A. S. 2020-2021

RELAZIONE FINALE

Docente: Nicolò Lamia

In servizio nella classe dal 2018-2019

Disciplina d'insegnamento: filosofia. Cl. di conc. d'appartenenza A-19

Attività didattica

Obiettivi

- Competenze

- individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico di cui è documento;
- dati due testi filosofici di argomento affine, individuare analogie e differenze;
- sapere usare correttamente la terminologia specifica;
- sapere esporre in forma orale, in modo coerente e lessicalmente adeguato le conoscenze acquisite.

- Conoscenze

- (si rimanda ai contenuti svolti)

Metodologie

- Ho indicato gli obiettivi da conseguire e i contenuti da affrontare, al fine di rendere gli Alunni consapevoli del lavoro da svolgere ed alimentare la loro motivazione.
- Ho proposto brevi panoramiche iniziali, non solo allo scopo di far conoscere agli Studenti i contenuti della lezione, ma soprattutto per sottolineare i punti focali dell'argomento da trattare attraverso la presentazione, all'inizio di ogni lezione, dei concetti fondamentali.
- Ho utilizzato il “metodo della discorsività” per cui i concetti studiati sono stati ripresi più volte e intensificati.
- Ho fatto ricorso alla discussione guidata e organizzata attraverso la proposizione di domande-stimolo.
- Ho accertato il possesso dei pre-requisiti lessicali e concettuali indispensabili per introdurre l'unità didattica.

- Ho aiutato gli Alunni a individuare grandi riquadri concettuali nei quali collocare i concetti oggetto dell'unità didattica.
- Ho guidato gli Alunni ad operazioni di rielaborazione delle informazioni attraverso riformulazioni riassuntive e schematizzazioni.
- Ho organizzato momenti di sistemazione delle conclusioni concordate.
- Ho proceduto a verifiche.
- Ho precisato direzioni di approfondimento per gli Alunni che hanno superato positivamente le verifiche.
- Ho lavorato con gli Alunni che hanno registrato difficoltà mirando a obiettivi minimali di conoscenza e di applicazione.
- Ho adottato uno stile di leadership democratico e flessibile, consistente nel condurre le lezioni in maniera corresponsabile e partecipativa, tenendo conto dei bisogni e delle domande degli Alunni e manifestando un'alta disponibilità al dialogo.

STRUMENTI

1. Manuale di filosofia in adozione;
2. saggi specialistici.

Criteri di valutazione

La valutazione formativa, attuata durante il processo di apprendimento-insegnamento, mi ha permesso di usufruire di informazioni analitiche sul rendimento effettivo dell'Alunno e sull'efficacia dell'insegnamento. La valutazione formativa è stata importante anche per l'Alunno in quanto gli ha fornito un feedback che lo ha confermato o meno sulla strada che stava percorrendo.

La valutazione sommativa, attuata alla fine del processo di apprendimento-insegnamento, è stata il risultato della somma dei diversi risultati parziali.

Nella valutazione ho privilegiato la valorizzazione degli aspetti positivi, anche se minimi, più che la sottolineatura dell'errore.

Ho tenuto presenti, inoltre, i seguenti criteri:

- i risultati dell'apprendimento sono stati valutati più in rapporto all'andamento personale del singolo Alunno (considerando, quindi, anche il livello di partenza) che dell'intera classe;
- ho dato la prevalenza, nel valutare positivamente l'Alunno, all'acquisizione di metodi e abilità piuttosto che al possesso mnemonico di nozioni.

Nella valutazione ho utilizzato la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti.

In merito
alle lezioni asincrone

1) Invio di lezioni video (link) aventi le seguenti caratteristiche:

- sono state realizzate da illustri studiosi;
- sono tratte da siti web riconosciuti dalla comunità scientifica come didatticamente validi (ad esempio: rai-scuola, rai-filosofia, rai-storia; zettel, rai-cultura, società filosofica italiana).

2) scopo delle lezioni asincrone:

- comprendere ed esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio (conoscenze);
- sapere interagire con terzi tramite le forme appropriate al medium scritto (competenza dialogica);
- sapere motivare un ragionamento (competenza logica);
- sapere interpretare un testo (competenza ermeneutica);
- sapere riconoscere e sistematizzare informazioni (abilità).

TRAPANI 29-04-2021

IL DOCENTE

Docente: N. Lamia

STORIA EDUCAZIONE CIVICA
NUCLEI TEMATICI SVOLTI

- Hobsbawm, *Il secolo breve* (concetti fondamentali).
- Giolitti tra socialisti e cattolici; la rivoluzione industriale in età giolittiana; la cultura anti-giolittiana (Salvemini); la questione dell'occupazione della Libia; reazioni contrastanti nei confronti della guerra di Libia; il suffragio universale maschile; il Patto Gentiloni

Fonte:

l'età giolittina: l'Italia si affaccia al Novecento (sta in Rai scuola)

- La prima guerra mondiale. Gli irrisolti contrasti internazionali nell'Europa pre-bellica; le crescenti tensioni tra la Germania da un lato, e la Gran Bretagna e la Francia dall'altro; la corsa agli armamenti; dalla logica della mediazione a quella della supremazia; l'attentato di Sarajevo e l'ultimatum austriaco alla Serbia; lo scoppio della guerra e il meccanismo delle alleanze; il Patto di Londra; le accese manifestazioni di piazza degli interventisti, l'Italia nel conflitto al fianco delle potenze dell'Intesa; intervento americano nel conflitto, ritiro dalla guerra della Russia, la disfatta italiana di Caporetto, i Quattordici punti di Wilson, la sconfitta degli imperi centrali, la Conferenza di pace di Parigi; la creazione della Società delle Nazioni; la "nuova" carta geografica dell'Europa dopo la fine della prima guerra mondiale

Fonti:

"E' la prima notte che ho passato al fronte"

G. Salvemini, *Le manchevolezze del governo italiano*.

- Il dopoguerra. La crisi politica nell'Italia del dopoguerra; nascita del PPI e suo programma politico-economico; i principali orientamenti del partito socialista; il giornale "L'Ordine nuovo"; l'aumento del debito pubblico e sue conseguenze tra i contadini e la piccola borghesia.
- Il fascismo in Italia. La fondazione da parte di Mussolini dei Fasci di combattimento; la questione della "vittoria mutilata"; il Governo italiano (Orlando e Sonnino) a Versailles; D'Annunzio e l'impresa di Fiume; il crollo dei liberali nelle elezioni del 1919; il ritorno di Giolitti al governo e la politica interna; la debolezza del governo Giolitti e la ricerca dell'appoggio fascista; le elezioni del 1921 e le dimissioni di Giolitti; dalla nascita del Partito Nazionale Fascista alla "marcia su Roma"; il governo Mussolini e la fiducia di tutti i gruppi liberali e dei popolari; la sovrapposizione di organi di partito e di Stato (gran Consiglio del Fascismo, MVSN); la riforma Gentile; la legge Acerbo; il delitto Matteotti; la secessione dell'Aventino; il discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925; la legge elettorale del 1928; i Patti lateranensi.

- La Repubblica di Weimar. Il nazismo al potere. La crisi del '29 negli Stati Uniti e sue conseguenze in Germania. La “ricetta” di Roosevelt.

Lessico: fascismo, nazionalsocialismo, comunismo.

Storia ed educazione civica	- La storia e le principali istituzioni dell'U.E. - I “padri” dell'Europa. - Le “madri” dell'Europa. - L'Europa unita: dai Trattati di Roma all'euro. - Dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana. - Francesco Sabatini, Le razze non esistono: un fraintendimento terminologico. - Emigranti e famiglie: storie dell'emigrazione. - Il genocidio degli Armeni. - Shoah, il giorno della memoria. Il dovere della memoria. - Costituzione italiana (dall'art.1 all'art.12).
--	---

Trapani 29.04.2021

Il Docente

CLASSE QUINTA, SEZ. F
Anno Scolastico 2020 – 2021

Docente: N. Lamia

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI SVOLTI

Filosofia ed educazione civica	- La filosofia per i diritti umani: evoluzione e crisi di un paradigma (sta in: Rai scuola). - Riflessioni sul termine razza (sta: in <i>Zettel</i> - Rai scuola). - Bobbio, <i>L'età dei diritti</i>. (da pag. 5 a pag. 16). - Una rivoluzione copernicana: Norberto Bobbio e i diritti dell'uomo, (riflessioni sul saggio di Bobbio, <i>L'età dei diritti</i>).
--------------------------------------	---

Storia ed educazione civica	- La storia e le principali istituzioni dell'U.E. - I “padri” dell'Europa. - Le “madri” dell'Europa. - L'Europa unita: dai Trattati di Roma all'euro. - Dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana. - Francesco Sabatini, <i>Le razze non esistono: un fraintendimento terminologico</i>. - Emigranti e famiglie: storie dell'emigrazione. - Il genocidio degli Armeni. - Shoah, il giorno della memoria. Il dovere della memoria. - Costituzione italiana (dall'art. 1 all'art. 12).
-----------------------------------	---

Trapani 29.04.2021

Il Docente

RELAZIONE FINALE

Docente: Nicolò Lamia

In servizio nella classe dal 2018-2019

Disciplina d'insegnamento: storia. Cl. di conc. d'appartenenza A-19

Attività didattica

Obiettivi Storia

- Competenze

Esporre oralmente, in modo coerente e lessicalmente adeguato, le conoscenze acquisite. Distinguere i vari tipi di fonti proprie della storia contemporanea.

Confrontare ipotesi storiografiche alternative.

Distinguere tra uso pubblico della storia e ricostruzione scientifica. Utilizzare il lessico specifico della disciplina.

Comprendere la genesi storica dei problemi del proprio tempo.

Acquisire gli strumenti scientifici di base per lo studio di temi specifici della storia contemporanea

- Conoscenze

(si rimanda ai contenuti svolti)

Obiettivi CIVICA

- Obiettivi trasversali

- conoscenza della Costituzione come indispensabile componente del patrimonio culturale degli alunni
- conoscenza del contesto sociale nel quale gli studenti si muovono e agiscono
- conoscenza storica, che dà spessore alle storie individuali e a quella collettiva, dà senso al presente e permette di orientarsi in una dimensione futura
- “saperi della legalità”, educazione alla democrazia - alla legalità - alla cittadinanza attiva con partecipazione ad eventi proposti dall'Istituto Rosina Salvo

- Obiettivi specifici

- acquisire un'alfabetizzazione politica (conoscenza delle istituzioni sociali, politiche e civiche; diritti umani; diritti e doveri dei cittadini; dei fatti storici)
 - acquisire un pensiero critico e capacità analitiche (analizzare e valutare le notizie sulle questioni sociali e politiche)

- sviluppare valori, atteggiamenti e comportamenti (il rispetto e la comprensione reciproca, la responsabilità sociale e morale, lo spirito di solidarietà nei confronti del prossimo)
- incoraggiare la partecipazione attiva e l'impegno nell'Istituto che frequentano (mettere in pratica le conoscenze e le competenze acquisite: senso del rispetto, tolleranza, solidarietà).

•• Competenze

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

- Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Metodologie

- Ho aiutato gli Alunni a individuare grandi riquadri concettuali nei quali collocare i concetti oggetto dell'unità didattica.
- Ho guidato gli Alunni ad operazioni di rielaborazione delle informazioni attraverso riformulazioni riassuntive e schematizzazioni.
- Ho organizzato momenti di sistemazione delle conclusioni concordate.

- Ho indicato gli obiettivi da conseguire e i contenuti da affrontare, al fine di rendere gli Alunni consapevoli del lavoro da svolgere ed alimentare la loro motivazione.
- Ho proposto brevi panoramiche iniziali, non solo allo scopo di far conoscere agli Studenti i contenuti della lezione, ma soprattutto per sottolineare i punti focali dell'argomento da trattare attraverso la presentazione, all'inizio di ogni lezione, dei concetti fondamentali.
- Ho utilizzato il “metodo della discorsività” per cui i concetti studiati sono stati ripresi più volte e intensificati.
- Ho fatto ricorso alla discussione guidata e organizzata attraverso la proposizione di domande-stimolo.
- Ho accertato il possesso dei pre-requisiti lessicali e concettuali indispensabili per introdurre l'unità didattica.
- Ho proceduto a verifiche.
- Ho precisato direzioni di approfondimento per gli Alunni che hanno superato positivamente le verifiche.
- Ho lavorato con gli Alunni che hanno registrato difficoltà mirando a obiettivi minimali di conoscenza e di applicazione.
- Ho adottato uno stile di leadership democratico e flessibile, consistente nel condurre le lezioni in maniera corresponsabile e partecipativa, tenendo conto dei bisogni e delle domande degli Alunni e manifestando un'alta disponibilità al dialogo.

STRUMENTI

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Manuale di storia in adozione; 2. Costituzione italiana; 3. saggi specialistici |
|--|

Criteri di valutazione

La valutazione formativa, attuata durante il processo di apprendimento-insegnamento, mi ha permesso di usufruire di informazioni analitiche sul rendimento effettivo dell'Alunno e sull'efficacia dell'insegnamento. La valutazione formativa è stata importante anche per l'Alunno in quanto gli ha fornito un feedback che lo ha confermato o meno sulla strada che stava percorrendo.

La valutazione sommativa, attuata alla fine del processo di apprendimento-insegnamento, è stata il risultato della somma dei diversi risultati parziali.

Nella valutazione ho privilegiato la valorizzazione degli aspetti positivi, anche se minimi, più che la sottolineatura dell'errore.

Ho tenuto presenti, inoltre, i seguenti criteri:

--i risultati dell'apprendimento sono stati valutati più in rapporto all'andamento personale del singolo Alunno (considerando, quindi, anche il livello di partenza) che dell'intera classe;

--ho dato la prevalenza, nel valutare positivamente l'Alunno, all'acquisizione di metodi e abilità piuttosto che al possesso mnemonico di nozioni. Nella valutazione ho utilizzato la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti.

In merito
alle lezioni asincrone

1) Invio di lezioni video (link) aventi le seguenti caratteristiche:

- sono state realizzate da illustri studiosi;
- sono tratte da siti web riconosciuti dalla comunità scientifica come didatticamente validi (ad esempio: rai-scuola, rai-filosofia, rai-storia; zettel, rai-cultura, società filosofica italiana).

2) scopo delle lezioni asincrone:

- comprendere ed esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio (conoscenze);
- sapere interagire con terzi tramite le forme appropriate al medium scritto (competenza dialogica);
- sapere motivare un ragionamento (competenza logica);
- sapere interpretare un testo (competenza ermeneutica);
- sapere riconoscere e sistematizzare informazioni (abilità).

TRAPANI 29-04-2021

IL DOCENTE

CONTENUTI SVOLTI

Mod.1 Il Romanticismo: temi e caratteri

Géricault: "La zattera della medusa"
Delacroix: "La libertà che guida il popolo"
Hayez: "Il Bacio"
Goya: "Tre Maggio 1808"

Mod.2 Il paesaggio nell'arte romantica tra: sublime e pittoresco

Friedrich: "Viandante sul mare di nebbia"
Constable: "Il mulino di Flatford"
Turner: "L'incendio della camera dei lord"

Mod.3 Architettura in età romantica.

Il Neogotico e l'Eclettismo, il Teatro Massimo

Mod.4 UDA Educazione Civica: Dignità e diritti umani

Il Quarto Stato di Pellizza da Volpedo, Guernica di P. Picasso

Mod.5 La rappresentazione del lavoro nell'arte

Millet: "Le spigolatrici" Coubert: "Gli spaccapietre"
Daumier: "Il vagone di terza classe"

Mod .6 Arte tra scienza e realtà

Monet: "Impressin: soleil levant"* "La cattedrale di Rouen"
Renoir: "Moulin de la Galette"*
Manet: "Colazione sull'erba"
Degas: "Classe di danza"

Mod .7 Funzione comunicativa del colore

Gauguin: "Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo"*

Van Gogh: "Notte stellata"*
Seurat: "Domenica pomeriggio alla Grande Jatte"*
Sernesi: "Tetti al sole"
Cezanne: "Mont Sainte-Victoire"* "Still life with basket of apples"*

Mod .8 Le avanguardie storiche: contesto storico, temi, caratteri e linguaggi

Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Surrealismo, Metafisica e Dadaismo

Fauves: Matisse "La musica";

Die Bruke: E. Kirchner "Postdamer Platz."

Gli argomenti contrassegnati da asterisco sono stati svolti in lingua inglese; i moduli indicati sono quelli svolti sino alla data segnata.

Anno scol. 2020-21

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente Argento Patrizia

In servizio nell'istituto e nella classe dal 2008

Disciplina: STORIA DELL'ARTE CL di conc. d'appartenenza A025

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 66(n°2 oresett. X 33)Ore di lezione svolten° 50, in modalità sincrona, asincrona ed in presenza . Motivazioni per le ore non svolte: attività extracurricolari, assemblee di classe.

Libro di testo adottato: G. Mezzalama, M.Tavola "Arte bene comune e CLIL." B. Mondadori.

Si sono sviluppati, all'interno dei moduli programmati, alcuni percorsi CLIL in lingua inglese come indicato nei Contenuti svolti.

Attività didattica:

1) Obiettivi conseguiti:

- a)Riconoscere la rivalutazione del sentimento e dell'intuizione nell'arte romantica.
- b)Affrontare attraverso l'arte tematiche sociali.
- c)Comprendere la rivoluzione coloristico-luministica del secondo 800.
- d) Capire il definitivo abbandono del concetto di arte come mimesi nelle avanguardie storiche.

2)Competenze sviluppate:

- a)Saper individuare i cambiamenti che le trasformazioni sociali determinano nel mercato dell'arte.
- b)Saper cogliere le connessioni esistenti tra movimenti artistici pur contrapposti.
- d)Saper riconoscere le tematiche e i linguaggi artistici riferibili al Romanticismo e al Realismo.
- c) Sapere individuare il contributo che le nuove scoperte scientifiche sulla percezione del colore, tecniche, quali la fotografia, nonché culturali, quali esotismo e primitivismo, hanno avuto sulla produzione pittorica del II° 800.
- d)Saper leggere la produzione delle "Avanguardie storiche" attraverso principi declamati, i manifesti, e la vasta e diversificata produzione artistica.
- e)Saper confrontare visione simultanea cubista e prospettico-rinascimentale.
- g)Saper cogliere i differenti linguaggi artistici-espressivi delle correnti artistiche.
- h)Operare correttamente la lettura iconografica ed iconologica delle opere studiate.

A causa della pandemia le attività didattiche in presenza si sono interrotte e si è avviata una didattica on-line che ha rimodulato in parte i contenuti, la metodologia e i criteri di valutazione, come di seguito esposti.

3)Metodologie:

-in presenza: lezioni frontali, interattive, lavori di ricerca individuali o in piccoligruppi, relativi anche al patrimonio artistico locale, poi comunicati alla classe in forma di audiovisivo, o

consegnati in forma di mappe concettuali e schede di lettura di opera d'arte.
--in DaD: si sono avviate attività sincrone in videochiamate e asincrone e ogni percorso didattico proposto ha previsto: presentazione in Word di argomenti e temi trattati, mappe concettuali in tema, esercitazioni, correzione e valutazione di schede di lettura delle opere analizzate e dei power-point prodotti.

Strumenti utilizzati: invio materiali (documenti, video, link)

Piattaforma utilizzata per la dad: g-suite (classroom); registro elettronico axios

4) Verifiche

in presenza: le verifiche si sono basate su prove soggettive (colloqui) oggettive (prove scritte strutturate e semi-strutturate), ricerche effettuate,

in DaD: si sono effettuate esercitazioni e verifiche scritte quali schede di lettura di opere, analisi comparata di opere relative allo stesso tema, realizzazioni di mappe e power-point; si prevedono eventuali verifiche orali, partendo da un argomento scelto dall'alunno, si approfondiranno le conoscenze-competenze apprese.

5) Valutazione: tenuto conto della grave situazione sanitaria verificatasi agli inizi del secondo quadrimestre, si valuterà soprattutto l'impegno e la partecipazione, nonché il grado di apprendimento, la situazione di partenza e le capacità dell'alunno. Alcuni alunni comunque, non dichiarando di avere problemi di connessione, hanno mostrato una partecipazione saltuaria, poco efficace.

Trapani 3/5/2021

Il docente
Patrizia Argento



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ ROSINA SALVO“- TRAPANI

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -

E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it Codice

meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.edu.it

PROGRAMMA LINGUA E CIVILTÀ INGLESE CLASSE 5^AF INDIRIZZO LINGUISTICO A.S. 2020/2021

Libro di testo: M. Spiazzi M. Tavella M. Layton Performer Heritage vol 1e 2, ed. Zanichelli

❖ The Romantic Age

The Romantic Age: the historical background; The American Revolution; The Industrial Revolution; Consequences of the Industrial Revolution; The Romantic poetry; Romantic themes. The Romantic Age: The literary context. Towards the age of sensibility. Features of Romantic poetry; the role of nature; the poet; the language; the two Romantic generations.

- **W. Blake:** life and works. Blake's interest in social problems.

London from Songs of Experience: reading, analysis and comment

- **W. Wordsworth:** life and works, features and themes. The revolution of literary language and context.

"Recollection in tranquillity". Imagination and memory.

The Preface to the second edition of Lyrical Ballads: A certain colouring of imagination: reading, analysis and comments

Daffodils: reading, analysis and comments

- **S. T. Coleridge:** life and works, features and themes. His interest for the supernatural. Primary and Secondary Imagination. Imagination and fancy. Coleridge's view of nature. The natural world. The Rime and traditional ballads. The Rime: atmosphere and characters. Interpretations.

The Rime of the Ancient Mariner from Lyrical Ballads Part I, Lines 1-82 reading, analysis and comment

The Rime of the Ancient Mariner from Lyrical Ballads Part VII, Lines 610-625 reading, analysis and comment

❖ The Victorian Age 1837-1901

Historical and social background: social and political reforms. Industrial Revolution. The British Empire. British colonialism. Early Victorian Age. Early Victorian thinkers. The Victorian compromise. Women in Victorian England. The Suffragettes. The later years of Queen Victoria's reign. Work and alienation. The Victorian novel.

Civic Literacy: Child Exploitation in the 21st century. Child's rights. The condition of women in 19th

century

- **Charles Dickens:** life and works, The humanitarian novel. The plots of Dickens's novels. A didactic aim. Style and reputation.

The city: the symbol of industrial civilisation as well as the expression of anonymous lives and lost identities: *Hard Times*: plot, structure, a critique of materialism, the theme of education.

Oliver Twist: plot, London's life, the world of workhouses, the exploitation of children.

Hard Times, a passage from Book I, chapter V: "Coketown" reading, analysis and comment

Oliver Twist, a passage from chapter II: "Oliver wants some more" reading, analysis and comment

- The Anti-Victorian Reaction and the Aesthetic Movement. Decadence.
- **Oscar Wilde:** life and works. The rebel and the dandy. Art for Art's Sake. Aestheticism and Decadence

The Picture of Dorian Gray: plot, characters, narrative technique, allegorical meaning.

The Picture of Dorian Gray: "The Preface" reading, analysis and comment

The Picture of Dorian Gray: a passage from chapter XX: "Dorian's death" reading, analysis and comment

- **War Poets (1915-18)**

- Historical and social background. From the Edwardian Age to the First World War. Different attitudes to War: Rupert Brooke and Wilfred Owen.

- Rupert Brooke: life and works.

The Soldier from 1914 and Other Poems reading, analysis and comment

- Wilfred Owen: life and works

Dulce et Decorum Est from Poems reading, analysis and comment

❖ **The 20th century Novel**

□ The inter-war years and the Second World War. America in 20s and 30s. The post-war years. The age of anxiety. The crisis of certainties. The cultural revolution. The 20th Century-Novel: a new concept of Time and Space. Prose experimentation: A new role of the novelist. Modernism. Stream of consciousness and the Interior Monologue. Subjective consciousness. Main features of the interior monologue.

- **James Joyce:** life and works, a revolution in themes and techniques. Ordinary Dublin. The rebellion against the Church. A subjective perception of time. The impersonality of the artist.

Dubliners: the origin of the collection, Structure and setting, Characters. Realism and symbolism. The use of epiphany, A pervasive theme: paralysis, paralysis vs escape. Narrative technique. Style.

Dubliners: from The Dead: "Gabriel's epiphany" reading, analysis and comment

Entro la fine dell'anno scolastico sono previsti i seguenti argomenti:

- **Virginia Woolf** : life and works, features and themes. A Feminist and modernist novelist.

Mrs Dalloway: plot, setting, characters, themes and motifs, style

Clarissa's Party from Mrs Dalloway: reading, analysis and comment

What If... from A Room of one's own: reading, analysis and comment

- **George Orwell:** life and works, features and themes An independent-minded personality. The Dystopian novel, political dystopia. Literary career, An influential voice of the 20th century. The critique of Stalinism and Totalitarianism. Social themes.

Nineteen Eighty-Four: The story, Historical background; Winston Smith, Themes.

Nineteen Eighty-Four: Part I, chapter I: Big Brother is watching you reading, analysis and comment

- **Samuel Beckett. The Theatre of the Absurd**

Life and works, features and themes.

The theatre of the Absurd: Waiting for Godot: the story, absence of a traditional structure, the symmetrical structure, Vladimir and Estragon, themes, style. The meaningless of time, The language

Waiting for Godot: from Act II, Waiting reading, analysis and comment

Con l'insegnante madrelingua, oltre all'approfondimento dei contenuti di letteratura, sono stati trattati i seguenti argomenti:

- American symbols and the American heritage
- American celebrations of Independence Day today: vision of a video and conversation about traditions

- The Lake District and Ecotourism
- Famous women in history + women's rights
- Lincoln/13th Amendment/Republican party

- Joe Biden's policies in his inauguration speech. Discussion about issues connected to abortion
- Conversation on Euthanasia
- Oliver Twist: film sequence analysis "Oliver wants some more"
- Dorian Gray: film sequence analysis: Basil's murder.
- "Another brick in the wall" by Pink Floyd: song listening and conversation about the educational system in England
- Education in Finland, Italy and Italy
- World Marijuana Day: Conversation about the legalization of marijuana: should recreational marijuana be legal?

-

Trapani, 03 Maggio 2020

Prof.ssa Gemma Salsano

Prof.ssa Valentina D'Angelo



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE STATALE**

**“ ROSINA SALVO “-
TRAPANI**

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -

E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail

(PEO):tpis031005@istruzione.it Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F.

93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.edu.it

**RELAZIONE FINALE di LINGUA E CIVILTÀ INGLESE CLASSE 5^F
INDIRIZZO LINGUISTICO A.S. 2020/2021**

Docente: Prof.ssa *Valentina D'Angelo*

Sotto il profilo disciplinare la classe 5^F si è sempre dimostrata piuttosto vivace, ma sempre sensibile ai richiami. Nel corso dell'anno non tutti gli allievi però hanno dimostrato interesse e partecipazione sia verso la materia che verso le attività proposte, soprattutto in DAD nella prima parte dell'anno. In particolare un gruppo di allievi si è sempre rivelato interessato alle attività partecipando attivamente alle attività ed impegnandosi con costanza a scuola, in DAD e a casa, un altro gruppo è invece costituito da studenti che hanno delle lacune nella preparazione di base, si sono spesso sottratti alle verifiche seppur programmate, in DAD hanno mostrato scarso interesse verso le lezioni, tenendo per esempio le telecamere disattivate durante la lezione, o abusando di uscite anticipate e/o entrate in ritardo.

Svolgimento dei programmi. Criteri didattici seguiti e mete educative raggiunte. Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 99 (n°3 ore sett.x 33) Ore di lezione effettivamente svolte: 79 (alla data del 03/05/2021)

Motivazione per le ore non svolte: sospensioni programmate dell'attività didattica.

Il programma è stato svolto in maniera abbastanza regolare. Alcuni argomenti stabiliti in fase di programmazione sono stati sostituiti da altri per venire incontro anche alle esigenze e ai diversi ritmi di apprendimenti degli allievi. Sono state proposte delle verifiche sistematiche e periodiche sotto forma di conversazioni, domande dirette, interrogazioni, esercitazioni scritte, che hanno permesso di controllare non solo se gli alunni avevano compreso i dati che avevo loro fornito, ma anche se erano in grado di reimpiegare in modo autonomo gli elementi acquisiti. La valutazione è stata effettuata tenendo conto del miglioramento rispetto al livello di partenza di ogni singolo alunno,

degli obiettivi raggiunti, dell'efficacia dell'esposizione, delle capacità acquisite, dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione, ma anche della crescita umana e sociale.

Il metodo seguito è stato di tipo comunicativo-funzionale e induttivo, mirato allo sviluppo delle capacità ricettive ed espressive attraverso l'uso della lingua e della micro-lingua in contesti relativi alla realtà quotidiana e contemporanea. Obiettivo principale è stato quello di ampliare il bagaglio linguistico della classe per portarla a servirsi della lingua appresa in situazioni comunicative della vita quotidiana.

2. Metodologia

Uso veicolare della lingua straniera, sia per i contenuti linguistici, sia per la comunicazione all'interno della classe, con il supporto di materiale autentico. Metodo induttivo e/o deduttivo. Lezioni frontali.

Supporti: Lavagna interattiva (LIM), piattaforma classroom per materiale digitale e lezioni in DAD, libri di testo.

3. Verifiche e criteri di valutazione

Attraverso verifiche in itinere (prove strutturate, semistrutturate o libere e verifiche orali) sono stati privilegiati l'aspetto contenutistico e la forma espositiva, pur senza trascurare l'aspetto sintattico-grammaticale. Per la valutazione si è tenuto conto, come esplicitato nel PTOF, della capacità dei singoli alunni di rielaborare le conoscenze e le competenze acquisite, dell'impegno personale, dell'interesse, della partecipazione, della frequenza, dell'acquisizione di un metodo di studio autonomo, nonché dei miglioramenti evidenziati rispetto alla situazione di partenza. Per tanto, si concorda con la griglia di valutazione indicata nel PTOF.

Trapani, 03/05/2021

La docente

Prof.ssa Valentina D'Angel

PROGRAMMA SVOLTO

Percorso modulare

Modulo 1 : Le XIX siècle et le Romantisme .Chateaubriand; V.Hugo

Modulo 2: Du Réalisme au Naturalisme .Flaubert; Zola.

Modulo 3: Du Romantisme au Symbolisme. Baudelaire

Modulo 4:Le XXsiècle du point de vue historique

Modulo 5:Les avant-gardes. Dadaïsme; Surréalisme

Modulo 6:La valeur de l'art . Proust

Modulo 7:La France au XX siècle du point de vue historique

Modulo 8: L'existentialisme . Camus

Modulo 9: Le théâtre de l'absurde, Ionesco

Modulo10: Révision de grammaire

Contenuti Disciplinari svolti in presenza e in DAD

- Le XIX siècle.
- De Bonaparte à Napoléon ; la Restauration et la monarchie de juillet ; la révolution de 1848; la Deuxième République et le coup d'état.
- Chateaubriand; lecture et analyse: "Un état impossible à décrire" et "Quitter la vie".
- Victor Hugo; lecture et analyse du texte "Une larme pour une goutte d'eau".
- Le Romantisme; Le préromantisme français; La génération romantique française. Romantisme et classicisme; Les grands thèmes romantiques.
- Le Second Empire; La Commune de Paris; La Troisième République.
- Les droits de la Troisième République; L'Affaire Dreyfus (tematica di ed. civica)
- Flaubert ou le Roman Moderne; lecture et analyse du texte "Charles et Rodolphe".
- Zola; lecture et analyse du texte "Qu' ils mangent des brioches".
- Du Réalismeau Naturalisme.
- Baudelaire; lecture et analyse des poèmes "Spleen" et "Correspondances".

- La littérature symboliste.
- La Première Guerre mondiale vue du côté français.
- La France entre les deux guerres.
- Ecrivains issus du Surréalisme: Le Dadaïsme et le Surréalisme.
- La Seconde Guerre mondiale vue du côté français.
- Paul Eluard; lecture et analyse du poème "La dernière nuit".
- Marcel Proust et le Temps Retrouvé; lecture et analyse du texte "La petite madeleine".
- Camus; lecture et analyse du texte "Héroïsme ou honnêteté?" tiré du roman La peste
- Existentialisme et Humanisme.
- Ionesco; lecture et analyse du texte "Une question capitale"

Contenuti di *Civilisation* svolti dall'insegnante di Conversazione

- L ' Union européenne
- Le développement durable (tematica di ed. civica)
- Les sources d'énergie (tematica di ed. civica)
- Les institutions de la Vème République
- La citoyenneté
- La Mondialisation

Le Insegnanti

Navarra Anna Maria

Cardoville Benedetta

1. RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente : Navarra Anna Maria in servizio nell'istituto dall'anno scolastico 1995/96 In servizio nella classe dal 2016/2017.

Disciplina d'insegnamento: lingua francese. Classe di concorso d'appartenenza: A046.

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 132 (n°4 ore sett. x 33 settimane).
Le lezioni si sono svolte in presenza, in modalità DAD e DDI

Libri di testo adottati: *"Ecritures"* - Ed. Valmartina.

"Le Nouveau Profession Reporter" - Ed. Minerva italica.

Attività didattica:

Obiettivi conseguiti :

Capacità:

informarsi;
analizzare;
-realizzare;
-comunicare.

Conoscenze:

-lessico relativo alla comunicazione quotidiana;
-conoscenza di strutture e funzioni linguistiche;
-conoscenza di nozioni di fonetica;
-conoscenza di aspetti della letteratura e della civiltà francese.

Competenze:

- capacità di ascolto, comprensione e produzione sia orale che scritta;
- comprendere ed applicare i nuclei essenziali relativi ai saperi della disciplina;
- saper utilizzare le funzioni comunicative e le strutture linguistiche adeguatamente ai contesti.

Metodologia

Dall'inizio dell'anno scolastico le lezioni in presenza sono state alternate a lezioni sincrone e asincrone che si sono protratte per buona parte dell'a.s.

Si è privilegiato lo sviluppo della comprensione e produzione scritta e orale di testi di diverso tipo, facendo quanto più possibile uso della L.S. Tutte le attività sono state programmate per far acquisire agli alunni una competenza comunicativa e linguistica in lingua francese e permettere loro di interagire in situazioni reali di comunicazione.

Gli allievi sono stati guidati nella produzione orale e scritta e spronati a formulare pareri e giudizi sugli argomenti trattati. Per favorire la consapevolezza del processo di apprendimento e per stimolare l'auto-valutazione, all'inizio di ogni modulo gli alunni sono stati informati delle competenze e degli obiettivi che dovevano raggiungere alla fine di ogni percorso. Anche gli argomenti di civiltà, trattati in presenza dell'insegnante di madrelingua, hanno permesso ai discenti di arricchire la loro formazione e individuare opportuni collegamenti e relazioni fra la civiltà francese e quella italiana. Gli obiettivi prefissati sono stati perseguiti anche quando le lezioni sono state attivate in modalità DAD.

Le attività sincrone e asincrone sono state effettuate sfruttando le piattaforme classroom ,meet, registro elettronico axios, whatsapp. I contenuti sviluppati nell'ambito dell'ed. civica hanno tenuto conto delle nuove indicazioni ministeriali e dell'Agenda 2030

Verifiche

Durante lo svolgimento delle unità didattiche sono state effettuate verifiche formative sulle quattro abilità finalizzate al controllo *in itinere* del processo di apprendimento. A tale scopo sono stati utilizzati: colloqui quotidiani, controllo del lavoro svolto a casa, test oggettivi, prove semi- strutturate, questionari e riassunti. Anche quando le lezioni si sono svolte in modalità DAD sono state effettuate verifiche scritte e orali privilegiando quelle orali effettuate durante le video-conferenze.

Valutazione

Per la valutazione finale si è fatto riferimento alla tabella tassonomica allegata al P.T.O.F

Le Insegnanti

Navarra Anna Maria

Cardoville Benedetta

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA CLASSE V F– INDIRIZZO LINGUISTICO -

ANNO SCOLASTICO 2020/2021- Prof.ssa Vultaggio Maria Antonietta

CONTENIDOS DE LITERATURA

MÓDULO A : LA LITERATURA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX UD. 1 : LA POESIA ROMANTICA

- La primera mitad del siglo XIX desde un punto de vista histórico, socio-cultural y literario.
- Orígenes y desarrollo del Romanticismo español .
- Los temas y los géneros literarios del Romanticismo en España.
- La poesía romántica española.
- José de Espronceda: vida y obras . La «Canción del pirata» lectura y análisis (pág.217); lectura y explicación de un fragmento de “El estudiante de Salamanca” (pág.220).
- Gustavo Adolfo Bécquer: vida y obras . Lectura y análisis de las “Rimas” XXI-XXIII
- LIII

UD . 2 : LA PROSA EN EL ROMANTICISMO

- La novela romántica: rasgos principales .
- EL Costumbrismo.
- Mariano José de Larra: vida y obras . Lectura y comentario del artículo «Un reo demuerte» (pág.247-248).

MÓDULO B : REALISMO Y NATURALISMO UD. 1: LA PROSA REALISTA

- Marco histórico socio-cultural y literario de la segunda mitad del siglo XIX.
- El Realismo y el Naturalismo en España
- La novela realista en España : los rasgos peculiares.
- Leopoldo Alas Clarín: vida y obras. Lectura y comentario de algunos pasajes de “La Regenta ” : fragmento del capítulo I “ Las ambiciones de don Fermín de Pas “ (fotocopia)y de un fragmento del capítulo XXX (pág.279).
- Flaubert y Clarín (pág.282)

MÓDULO C : EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL 98. UD . 1 : EL MODERNISMO

- El siglo XX: marco histórico, socio-económico, cultural y literario del primer tercio del siglo XX hasta la guerra civil.
- La nueva literatura del Modernismo: los orígenes, la estética, los temas y el estilo.
- Rubén Darío: Lectura y comentario de la «Sonatina » (pág. 299).

UD .2 : LA GENERACIÓN DEL 98

- La Generación del '98: circunstancias políticas y sociales. Los temas y el estilo de los Noventayochistas.
- Miguel de Unamuno: El pensamiento y el existencialismo en Unamuno. Lectura y comentario de un fragmento del capítulo I de la novela «Niebla »(pág .332) y de unos fragmentos del capítulo XXXI « El encuentro entre Augusto y Unamuno» (desde pág. 333 hasta 336).
- San Manuel Bueno mártir, El concepto de intrahistoria en Unamuno.

- Unamuno y Pirandello (lectura pág.339-340)

MÓDULO D: NOVECENTISMO, VANGUARDIAS Y GENERACIÓN DEL 27.

- UD .2 : LA GENERACIÓN DEL 27 Y LORCA
- La Generación del 27 : Orientaciones estéticas y evolución del grupo.
- Federico García Lorca: vida y obras.
- El teatro de Lorca: el tema del destino trágico en el teatro lorquiano. Lectura y comentario de un fragmento del acto I del drama « La casa de Bernarda Alba» « Un riguroso luto» (pag.386).
- Romance de la pena negra

ARGOMENTI SVOLTI CON L'INSEGNANTE DI CONVERSAZIONE

- El mundo hispano
- El español de España y el de Latinoamérica: aspectos fonéticos y morfosintácticos.
- Cono Sur : Argentina (características generales)
- La dictadura militar en Argentina. Los desaparecidos. Las madres y las abuelas de la plaza de Mayo.
- UDA educación cívica: la desigualdad de género

MATERIA: SPAGNOLO

A.S. 2020/2021

In servizio nell'istituto dall'anno 2005/2006 In servizio nella classe dal 01/09/2020 Disciplina d'insegnamento SPAGNOLO Cl. di conc. d'appartenenza A446

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 132 (n°4 ore sett. x 33)

Libri di testo adottati: Accion B : Zanichelli(Perez Navarro, Poletti) Contextos Literarios (ZANICHELLI)

Una vuelta por la cultura hispana (ZANICHELLI)

La classe V F , composta da 28 alunni, presenta individualità diverse per interessi e capacità. Non tutti gli alunni si sono mostrati attenti e partecipi alle attività e ai doveri scolastici, per cui i risultati ottenuti sono alquanto eterogenei. La frequenza è stata nel complesso regolare e il livello di socializzazione e di crescita personale può ritenersi discreto.

Sul piano didattico, la preparazione globale risulta così evidenziata: un gruppo di alunni, dotato di buone capacità di analisi e di sintesi e assiduo nello studio, si è distinto per il raggiungimento di obiettivi, dimostrando di possedere ottime capacità di rielaborazione autonoma degli argomenti trattati e di espressione in lingua straniera; un altro, con una preparazione di base meno solida, non ha sfruttato pienamente le potenzialità di cui in possesso anche a causa di uno studio discontinuo; un terzo gruppo, infine, alquanto esiguo, sia in presenza che a distanza ha partecipato in modo

superficiale alle attività didattiche , mostrando grosse difficoltà nell' espressione in lingua straniera e una conoscenza frammentaria dei contenuti di letteratura.

Metodologia

Dall'inizio dell'anno scolastico le lezioni in presenza si sono alternate a lezioni sincrone ed asincrone che si sono protratte per buona parte dell'a.s.

Gli allievi sono stati guidati nella produzione orale e scritta e spronati a formulare pareri e giudizi sugli argomenti trattati. Le attività sincrone ed asincrone sono state effettuate sfruttando le piattaforme classroom ,meet, registro elettronico axios. I contenuti sviluppati nell'ambito dell'ed. civica hanno tenuto conto delle nuove indicazioni ministeriali e dell'Agenda 2030

Verifiche

Durante lo svolgimento delle unità didattiche sono state effettuate verifiche formative sulle quattro abilità finalizzate al controllo in itinere del processo di apprendimento.

Valutazione :Per la valutazione finale si è fatto riferimento alla tabella tassonomica allegata al P.T.O.F



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
“ROSINA SALVO”- TRAPANI**

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -

E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it

Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

MATERIA Matematica

CLASSE 5[^] F

A. S. 2020/2021

PROGRAMMA SVOLTO

Docente Claudia Romano

Disequazioni razionali di primo e secondo grado –(Ripasso)

Disuguaglianze e disequazioni. Disequazioni di primo grado intere. Disequazioni di secondo grado
Disequazioni fratte.

Insiemi numerici e funzioni

Gli insiemi dei numeri reali. Le funzioni e loro classificazione. Il dominio di una funzione. Il segno di una funzione.

Limiti delle funzioni di una variabile

Il concetto di limite. Il limite finito per $x \rightarrow x_0$. Il limite infinito per $x \rightarrow x_0$. Il limite destro e sinistro. Il limite finito per $x \rightarrow \infty$. Il limite infinito per $x \rightarrow \infty$. Enunciato del teorema di unicità del limite. Il calcolo dei limiti, i limiti infiniti. Il calcolo delle forme indeterminate $\frac{0}{0}$ e $\frac{\infty}{\infty}$. Cenni su infiniti e loro confronto.

Le funzioni continue

Definizione di funzione continua. I punti di discontinuità. Gli asintoti di una funzione. Il grafico probabile di una funzione

Le derivate

Il rapporto incrementale e il concetto di derivata. La derivata e la retta tangente ad una curva in un punto. La derivata delle funzioni elementari e le principali regole di derivazione. Derivabilità e continuità

Enunciati dei teoremi sulle funzioni derivabili: Rolle e Lagrange. Crescenza e decrescenza di una funzione. Punti di non derivabilità

Lo studio di funzione

Cenni sui Massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione. La ricerca dei punti estremanti con lo studio della derivata prima. Concavità, convessità e punti di flesso con la derivata seconda
Studio del grafico di una funzione $y = f(x)$.

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente: **Romano Claudia**

In servizio nell'istituto dall'anno 06/07 In servizio nella classe dall'anno 2016/17

Disciplina d'insegnamento matematica Cl. di concorso d'appartenenza A049

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe 66 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte al 29 aprile 55 **Durante il periodo di sospensione delle attività didattiche, per l'emergenza COVID, si è proseguito con ore svolte in video conferenza utilizzando la piattaforma MEET**

Motivazione per le ore non svolte: orientamento universitario, attività parascolastiche, riduzione del segmento orario e delle ore sincrone e/o in presenza

Libri di testo adottati: “**Matematica.azzurro**” vol. 5 Autore: M. Bergamini-A. Trifone-G.Barozzi

Casa Editrice: Zanichelli

Attività didattica:

Obiettivi conseguiti La classe si è impegnata durante l'anno nello studio della disciplina mostrando un interesse discreto. I ritmi di studio sono stati lenti e non sempre costanti sia nella fase di didattica in presenza che durante quella a distanza. Quasi tutti hanno acquisito una visione organica degli argomenti trattati, una discreta conoscenza del programma svolto, la capacità di esprimersi e comunicare correttamente nel linguaggio proprio della disciplina, di fornire e ricevere informazioni;

Solo pochi alunni hanno sviluppato ottime capacità logiche di astrazione, di analisi e di sintesi;

Competenze sviluppate

Quasi tutti i discenti sanno definire e classificare le funzioni algebriche razionali intere e fratte, interpretare ed analizzare grafici di funzioni. Sanno esporre in forma orale e scritta gli argomenti studiati. Solo i migliori hanno acquisito capacità di astrazione, formalizzazione e generalizzazione;

Metodologie

In tutta l'azione didattica, il docente ha preferito la lezione frontale partecipata e strutturata in U.D, che è servita non solo ad inquadrare il problema e a far sintesi tra i vari argomenti ma a stimolare il dialogo educativo con il discente, conducendolo alla riflessione e al confronto di idee piuttosto che alla ripetizione mnemonica di formule e definizioni. La trattazione degli argomenti è stata accompagnata da numerosi esercizi esplicativi per la comprensione degli argomenti e di sviluppo dell'abilità operative degli alunni. Durante didattica a distanza i contenuti sono stati presentati in video lezioni con l'ausilio

della tavoletta grafica e il software Smart Notebook, o con lezioni video registrate e inviate agli alunni. Il processo di apprendimento è stato attenzionato dall'insegnante, durante tutto l'arco dell'anno e soprattutto durante la DAD, si è proceduto con un attento controllo dei compiti assegnati e le relative correzioni e/o chiarimenti. Durante questo periodo di sospensione è stata svolta una verifica scritta e verifiche orali in video conferenza su MEET

Al termine del primo quadrimestre è stata effettuata una pausa didattica per 2 settimane per coloro che avevano evidenziato carenze agli scrutini intermedi.

Verifiche e criteri di valutazione

Nella valutazione si è tenuto conto dei progressi realizzati riferiti ai livelli di partenza di ogni singolo alunno; pertanto per la valutazione del profitto sono stati considerati, sempre nel rispetto dei diversi ritmi di apprendimento, i livelli di conoscenza e di comprensione dei contenuti proposti; si è valutato anche l'interesse per la disciplina, la partecipazione, l'impegno e il metodo di studio.

Sono state effettuate verifiche formative al fine di correggere o modificare l'intervento dell'attività didattica. Attraverso la correzione di esercizi svolti a casa, interventi dal posto, brevi interrogazioni orali o test di verifica scritti, si è valutato il grado di apprendimento degli allievi anche durante la sospensione dell'attività didattica, dando un peso maggiore alle verifiche orali e all'impegno profuso, così come stabilito in dipartimento. La valutazione è stata integrata facendo riferimento ai criteri stabiliti in sede dipartimentale e alla griglia DAD approvata dal collegio dei docenti

Data : Trapani 03/05/21

Claudia Romano



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ROSINA SALVO”- TRAPANI

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -

E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it

Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

MATERIA Fisica

CLASSE 5^A F

A. S. 2020/2021

1. PROGRAMMA SVOLTO

Docente Claudia Romano

Cariche e campi elettrici

Interazione tra i due tipi di cariche elettriche esistenti in natura. I fenomeni di elettrizzazione. La legge di Coulomb. Il concetto di campo elettrico

Le linee di forza di alcuni campi elettrici. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. I condensatori. La capacità di un condensatore. I conduttori e gli isolanti.

La corrente elettrica

Il concetto di corrente elettrica. Il generatore di forza elettromotrice. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. I superconduttori. La potenza elettrica e l'effetto Joule. I circuiti elettrici in serie e in parallelo. Condensatori in serie e in parallelo.

Il campo magnetico

Magneti naturali e artificiali. I fenomeni magnetici elementari. Il campo magnetico e il campo magnetico terrestre. Interazioni tra correnti e magneti: l'esperienza di Oersted, di Faraday e di Ampere.

Il campo elettromagnetico

La forza di Lorentz e il campo magnetico. Campi magnetici generati da un filo e da una spira percorsi da corrente. La traiettoria di una carica in un campo magnetico. Origine del campo magnetico: I campi magnetici nella materia. Materiali paramagnetici, diamagnetici e ferromagnetici. La Legge di Biot-Savart.

Data : Trapani 29-04-21

Claudia Romano

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente: Romano Claudia

In servizio nell'istituto dall'anno 06/07 In servizio nella classe dall'anno 2016/17 Cl. di conc.
d'appartenenza A049

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe 66 (n°2 ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte al 29 aprile **48. Durante il periodo di sospensione delle attività didattiche, per l'emergenza COVID, si è proseguito con ore svolte in video conferenza**

Motivazione per le ore non svolte: orientamento universitario, attività parascolastiche

Libri di testo adottato: "F come fisica"-fenomeni modelli storia

Autori:Fabbri-Masinie

Casa Editrice: SEI

Attività didattica:

Obiettivi conseguiti : Le poche ore curriculari previste in questo indirizzo hanno indotto l'insegnante allo sviluppo di un percorso didattico che mirasse a privilegiare l'aspetto teorico e concettuale rispetto a quello dogmatico-formulistico. La classe ha affrontato lo studio della disciplina con interesse sufficiente e si è impegnata con risultati globalmente discreti, tenuto conto anche della particolare e difficile situazione venutasi a creare per l'emergenza COVID

Competenze sviluppate

Quasi tutti gli alunni sanno descrivere con un linguaggio semplice e corretto i fenomeni elettrici e magnetici studiati, giustificare i principali fenomeni elettrici e magnetici mediante idonei modelli interpretativi, riconoscere l'ambito di applicazione di una legge fisica e le grandezze coinvolte
Cogliere le analogie e le principali differenze tra il campo elettrico e magnetico.

Metodologie

Il docente ha preferito la lezione frontale partecipata e strutturata in U.D, che è servita non solo ad inquadrare il problema e a far sintesi tra i vari argomenti ma a stimolare il dialogo educativo con il discente, conducendolo alla riflessione e al confronto di idee piuttosto che alla ripetizione mnemonica di formule e definizioni. La metodologia classica è stata integrata, con la DAD data di sospensione delle attività didattiche in presenza per l'emergenza COVID.

Le attività sincrone (videoconferenza online con gli alunni) su MEET hanno consentito la presentazione di argomenti e dei temi trattati anche con l'uso della tavoletta grafica e la visione di materiali e video di laboratori virtuali.

Là dove si è resa necessaria un'azione di recupero, gli alunni sono stati invitati a usufruire "dell'assistenza allo studio", messa a disposizione dalla scuola.

Verifiche e criteri di valutazione

La valutazione ha tenuto conto dei singoli livelli di partenza di ciascun alunno delle conoscenze dei contenuti, della chiarezza espositiva e dell'uso del linguaggio specifico, coerenza logica e comprensione. Al fine di valutare il raggiungimento degli obiettivi sia da parte del singolo alunno che dell'intera classe, sono state effettuate verifiche orali. Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti nel POF. Le verifiche sono state effettuate mediante TEST con risposte multiple, Vero o Falso e domande aperte. Per la valutazione sommativa si terrà conto dell'impegno profuso sia durante la didattica in presenza che a distanza. La valutazione è stata integrata facendo riferimento ai criteri stabiliti in sede dipartimentale e alla griglia DAD approvata dal collegio dei docenti.

Data : Trapani 3-05-21

Claudia Romano
Il docente

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

CLASSE 5[^]F – Indirizzo Linguistico

A.S.2020-2021

Chimica organica e gli idrocarburi

- Proprietà generali de composti organici
 - Che cos'è la chimica organica
 - Le caratteristiche dell'atomo di carbonio
 - Proprietà fisiche e chimiche comuni ai composti organici
- Le formule e l'isomeria
Le formule dei composti organici
- **L'isomeria**
- Gli idrocarburi e la loro classificazione

Gli idrocarburi alifatici e aromatici

- **Gli alcani e i cicloalcani**
 - Gli alcani
 - Nomenclatura degli alcani
 - Isomeria di catena
 - Reazioni di combustione e sostituzione degli alcani
 - I ciclo alcani
- **Gli alcheni**
 - Caratteristiche generali
 - La nomenclatura
 - Isomeria e stereoisomeria
- **Gli alchini**
 - Caratteristiche generali
 - La nomenclatura
 - Isomeria
- **Gli idrocarburi aromatici**
 - L'aromaticità
 - La struttura del benzene
 - La nomenclatura dei composti aromatici
 - Le proprietà fisiche
 - Gli idrocarburi aromatici policiclici

I COMPOSTI ORGANICI DIVERSI DAGLI IDROCARBURI

- **Gli alcoli, i fenoli, gli eteri**
 - I gruppi funzionali e la nomenclatura
 - I fenoli
 - Gli eteri
 - Le proprietà fisiche degli alcoli e fenoli
 - La reattività degli alcoli e dei fenoli
- **I composti carbonilici**
 - Le aldeidi e i chetoni
 - La nomenclatura
 - Le proprietà fisiche
 - La riduzione ad alcoli
 - L'ossidazione delle aldeidi
- **Gli acidi carbossilici e i loro derivati**
 - Il gruppo funzionale
 - La nomenclatura
 - Le proprietà fisiche

- **Le ammine**
- Il gruppo funzionale
- La nomenclatura e proprietà

LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONI

- I pilastri della vita
 - Le caratteristiche della materia vivente
 - I costituenti chimici della cellula
 - L'acqua: un liquido speciale
 - Le biomolecole
 - La funzione delle biomolecole
 - I carboidrati
 - I lipidi
 - Le proteine
- **I carboidrati**
 - La classificazione dei carboidrati
 - I monosaccaridi
 - La serie D e la serie L dei monosaccaridi
 - La struttura ciclica dei monosaccaridi
 - Il glucosio
 - I disaccaridi
 - Il legame glicosidico
 - Il saccarosio
 - Il lattosio e maltosio
- **I polisaccaridi**
 - L'amido
 - La cellulosa
 - Il glicogeno
- **I lipidi**
 - La classificazione dei lipidi
 - Le proprietà degli acidi grassi
 - I trigliceridi
 - I fosfolipidi
 - I glicolipidi
 - Gli steroidi
 - Le vitamine liposolubili
- **Gli amminoacidi e le proteine**
 - Le proteine: macromolecole versatili
 - Gli amminoacidi
 - Gli amminoacidi sono sostanze anfotere
 - Il legame peptidico
 - Strutture delle proteine (primaria -secondaria- terziaria- quaternaria)
 - La relazione fra la struttura e la funzione delle proteine
 - La denaturazione delle proteine
- **Gli acidi nucleici**
 - I nucleotidi
 - Gli acidi nucleici

IL METABOLISMO E LE VIE METABOLICHE

- Il metabolismo cellulare

- Le reazioni cataboliche
 - Le reazioni anaboliche
 - Cenni sulle vie metaboliche
- CENNI DI BIOTECNOLOGIE**

Trapani 30/04/2021

La Docente Di Martino Pietra

MATERIA: Scienze Naturali

CLASSE 5F

A. S. 2020/2021

- **RELAZIONE A CONSUNTIVO**

Docente Di Martino Pietra

In servizio nell'istituto dall'anno 2005/2006...

In servizio nella classe dall'anno 2019/2020

Disciplina d'insegnamento Scienze Naturali Cl. di conc. d'appartenenza .AO60

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe sino ad oggi 54 ore : 66 (n° ore sett. x 33)

Libri di testo adottati: BIOCHIMICA- DALLA CHIMICA ORGANICA ALLE BIOTECNOLOGIE

Finalità del corso

Fare acquisire agli alunni:

- I principi fondamentali della biochimica e le conoscenze che sono alla base degli sviluppi più recenti;
- La comprensione degli ambiti di competenza e dei processi di costruzione delle conoscenze specifiche delle scienze, anche nel contesto di problematiche pluridisciplinari;
- La comprensione delle relazioni che intercorrono tra la biochimica e le altre discipline scientifiche;
- Un atteggiamento di riflessione critica sull'attendibilità dell'informazione diffusa dai mezzi di comunicazione di massa nell'ambito della biochimica, con particolare discriminazione tra fatti, ipotesi e teorie scientifiche consolidate.

Conoscenze

Si rimanda ai contenuti svolti di seguito riportati

Metodologie

Per il raggiungimento delle prestazioni sopra indicate mi sono servita del percorso di lavoro e delle strategie di seguito riportate:

- Lezione frontale
- **Attività delle sottoscritte:**
- Ho accertato il possesso dei pre-requisiti lessicali e concettuali indispensabili per introdurre l'unità didattica;
- Ho aiutato gli alunni a individuare grandi riquadri concettuali nei quali collocare i concetti oggetto dell'unità didattica;
- Ho avviato gli alunni ad operazioni di lettura selettiva del manuale attraverso l'individuazione di informazioni;
- Ho guidato gli alunni ad operazioni di rielaborazione delle informazioni attraverso riformulazioni riassuntive e schematizzazioni,
- Ho organizzato momenti di sistemazione delle conclusioni concordate,

- Ho proceduto a verifiche;
- Ho precisato direzioni di approfondimento per gli alunni che hanno superato positivamente le verifiche e lavoro con gli alunni che hanno registrato difficoltà mirando a obiettivi minimi di conoscenza e di applicazione.

Criteri di valutazione

Dalle verifiche soltanto è stato possibile ricavare valutazioni formative e sommative sicure ed argomentate.

La valutazione formativa, attuata durante il processo di apprendimento- insegnamento, mi ha permesso di usufruire di informazioni analitiche sul rendimento effettivo dell'alunno e sull'efficacia dell'insegnamento. La valutazione formativa è stata importante anche per l'alunno in quanto gli ha fornito un feedback abbastanza frequente che lo ha confermato o meno sulla strada che stava percorrendo.

La valutazione sommativa, attuata alla fine del processo di apprendimento-insegnamento, è stata il risultato della somma dei diversi risultati parziali.

Nella valutazione ho privilegiato la valorizzazione degli aspetti positivi, anche se minimi, più che la sottolineatura dell'errore.

Ho tenuto presenti, inoltre, i seguenti criteri:

- I risultati dell'apprendimento sono stati valutati più in rapporto all'andamento personale del singolo alunno (considerando, quindi, anche il livello di partenza) che dell'intera classe,
- Ho dato la prevalenza, nel valutare positivamente l'alunno, all'acquisizione di metodo e abilità piuttosto che al possesso mnemonico di nozioni.
- Nella valutazione ho utilizzato la griglia di valutazione elaborata dal Collegio Docenti

ISTITUTO SUPERIORE “ROSINA SALVO”

Programma realmente svolto

classe 5F

anno scolastico 2020/2021

- **Le Olimpiadi :**
 - antiche e moderne
 - paralimpiadi
 - olimpiadi invernali

- **Le dipendenze:**
 - alcol
 - fumo
 - droghe

- **Il doping e le varie sostanze dopanti**
- **Cenni sul fair play**
- **Cenni sul razzismo nello sport**
- **La donna e lo sport**
- **Il primo soccorso:**
 - primo intervento
 - BLS e BLSD
 - traumi

- **Clil in Spagnolo: Que es el Doping?**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ ROSINA SALVO “- TRAPANI

MATERIA: Scienze Motorie e Sportive

CLASSE : 5F

A.S.2020/2021

Docente: Maria Pantaleo

In servizio nell'Istituto e nella classe dall'anno 2019 Cl. di concorso d'appartenenza A048

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 66 (2 ore a sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte: in tutto l'anno scolastico sono state alternate ore in presenza e ore in DAD. Le ore svolte in totale fino alla data odierna sono 50

Libri di testo adottati: “In Movimento” autori: Fiorini Coretti Bocchi, Marinetti Scuola Edizioni

- Attività didattica

Conoscenze : delle caratteristiche tecnico tattiche degli sport praticati: pallavolo, tennis tavolo, badminton

Competenze : utilizzazione delle capacità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esigenze.

Capacità : di coordinare azioni e gesti nella pratica delle diverse discipline sportive.

CLIL: la classe, nel corso del secondo quadrimestre, sta regolarmente svolgendo un modulo Clil in spagnolo sul Doping

- Competenze sviluppate

Aspetti pratici:

- esercizi ed attività per il miglioramento delle seguenti capacità :

- forza muscolare - resistenza -velocità -coordinazione -elasticità muscolare (stretching);

- conoscenza e pratica :

- della pallavolo (fondamentali individuali e di squadra, regole);

- del tennis tavolo(fondamentali e regole)
- del badminton (fondamentali e regole)

Gli alunni hanno acquisito maggiore padronanza di sé e hanno ampliato le loro capacità coordinative e condizionali.

Conoscono e applicano alcune metodiche di allenamento per affrontare varie attività motorie esportive.

Hanno sviluppato la capacità di valutare le proprie prestazioni sportive utilizzando e valorizzando, con l'aiuto del docente, le propensioni individuali e le attitudini.

Sanno adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività e conoscono le informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

Metodologie

lezione frontale, esercitazioni di tipo globale e analitico, lavoro in gruppo e in coppie
Durante la DAD sono state svolte video-lezioni, inviato link , test da compilare, esercitazioni da svolgere su esercitazioni pratiche e verifiche scritte

Modulo di Educazione Civica

Come previsto dalla normativa vigente, al primo quadrimestre è stato svolto il modulo di Ed.Civica della durata di 2 ore sul Razzismo.

Verifiche effettuate e criteri di valutazione

Sono state eseguite verifiche sia pratiche che scritte e orali ed utilizzati i criteri di valutazione deliberati dal collegio docenti. Saranno oggetto di valutazione: il numero delle assenze, l'interesse, la qualità e la quantità dei contenuti appresi e la partecipazione alle attività pratiche.

Trapani 30/04/2021

Docente: prof.ssa Maria Pantaleo

MATERIA Religione Cattolica

CLASSE V

A. S. 2020/2021

PROGRAMMA SVOLTO

Docente Cernigliaro Vita Caterina

Le altre grandi religioni

- Le religioni monoteiste a confronto
- L'Ebraismo
- l'Islamismo..
- l'Induismo
- Il Buddhismo.
- Altre religioni orientali: Il Confucianesimo e lo Shintoismo
- Il dialogo interreligioso
- Le religioni unite per la pace

Il mistero della vita

- Il valore e il rispetto della vita umana
- Dalla parte della vita: le opere di misericordia
- La bioetica del nascere
- Perché il dolore e la sofferenza
- La Manipolazione genetica. La Clonazione
- Le grandi religioni monoteiste e l'aborto
- La bioetica del morire.
- L'eutanasia
- Il testamento biologico
- La pena di morte: deterrente o vendetta?

Un mondo giusto

- Il valore del creato
- La Chiesa e la questione ambientale
- Etica e ambiente: uno sviluppo sostenibile
- Il senso cristiano del lavoro
- Le offese alla dignità umana: il razzismo
- Il senso dello stato e il valore della politica
- La laicità dello stato e il ruolo della religione
- La costituzione italiana e i valori cristiani
- La Chiesa e la globalizzazione.
- La pace nel Magistero della Chiesa

Trapani 03/05/2021

Il docente Cernigliaro Vita
Caterina



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ROSINA SALVO" - TRAPANI**

*Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax: 0923 23505 -
E-mail (PEC): tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO): tpis031005@istruzione.it
Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it*

MATERIA RELIGIONE

**CLASSE 5
RELAZIONE FINALE**

A. S. 2020/2021

Docente: Cernigliaro Vita Caterina

Disciplina d'insegnamento **Religione Cattolica**

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 33 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte 33

Libro di testo adottato: C.Cassinotti – G.Marinoni "Sulla tua Parola" Vol. Unico. Ed. DEA Scuola

Attività didattica: L'Insegnamento della Religione Cattolica si caratterizza come servizio educativo per l'alunno favorendone la formazione integrale. La classe ha risposto positivamente alla trattazione degli argomenti loro proposti in una modalità atta a favorire il raggiungimento delle competenze e degli obiettivi specifici di apprendimento espressi nelle indicazioni per l'Insegnamento della Religione Cattolica. Il profitto medio ottenuto è stato soddisfacente.

Obiettivi conseguiti :

- Gli alunni sono stati avviati a riflettere sul "problema di Dio" attraverso la "via" delle religioni esistenti nel mondo.
- Hanno riflettuto e dibattuto per cogliere l'inalienabile dignità della persona umana e il significato dell'amore umano in relazione alle scelte di vita come vocazione.
- Sono stati aiutati ad acquisire una visione esatta di che cosa significhi e comporti orientare cristianamente l'esistenza in alcuni ambiti dell'agire umano: lavoro, famiglia, scuola, società, per un'autentica promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità.

Competenze sviluppate:

Capacità di critica, di confronto e di interagire con la classe in un dialogo costruttivo.

Metodologie: La modalità di lavoro seguita è stata prevalentemente quella della lezione frontale e/o DAD (sincrona) integrata da scambi di opinioni e di valutazioni con gli alunni e tra gli alunni su quanto era oggetto di studio. Sono stati svolti lavori individuali con esposizioni orali di quanto appreso e discussioni guidate.

Verifiche e criteri di valutazione: Gli alunni sono stati valutati, tenuto conto delle attività loro proposte secondo i criteri formativi, per quanto più possibile in maniera oggettiva, a partire dall'interesse, dall'impegno, dalla costanza dimostrata e dalla partecipazione attiva alla vita della classe e dal rispetto delle consegne.

Il Docente
Cernigliaro Vita Caterina