



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ROSINA SALVO” - TRAPANI

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -
E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it
Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 –
sito internet www.rosinasalvo.edu.it

Liceo Statale “Rosina Salvo”
Via Marinella, 1-91100 Trapani
Tel. 0923 22386 – Fax:0923 23505
Codice Meccanografico:TPPM03101L

Liceo Artistico Statale “M.Buonarroti”
Via del Melograno, 1 – 91100 TRAPANI
Tel. 0923 26763 Fax: 0923 544034
Codice Meccanografico:TPSL03101C

ESAMI DI STATO 2020-21

DOCUMENTO ELABORATO DAL CONSIGLIO

della classe 5^a sez. O

indirizzo **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

realizzata durante l'anno scolastico 2020/2021

- 1 copia è trasmessa alla Commissione esaminatrice
- 1 copia è pubblicata sul sito della scuola all'albo dell'Istituto
- 1 copia è allegata al verbale della seduta del Consiglio di classe
- 1 copia è archiviata al protocollo

(**in allegato:** copia del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, le relazioni didattiche a consuntivo comprendenti i contenuti delle singole discipline, le griglie di valutazione)

TRAPANI, 03/05/2021
(ENTRO IL 15 MAGGIO)

Il Dirigente Scolastico
(*prof.ssa Giuseppina Messina*)

Indice

1. Presentazione dell'indirizzo e quadro orario	pag. 3
2. Composizione e continuità negli anni del Consiglio di classe	pag. 4
3. Profilo ed evoluzione storica della classe	pag. 5
4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	pag. 6
5. Percorso formativo (metodi, mezzi, spazi e tempi, esperienze)	pag. 6
6. Obiettivi curricolari rimodulati per l'emergenza Covid-19	pag. 9
7. Percorso educativo a distanza	pag. 9
8. Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria	pag. 9
9. Educazione Civica	pag. 10
10. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	pag. 10
11. CLIL	pag. 11
12. Curriculum dello studente	pag. 11
13. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano	pag. 12
14. Elenco argomenti assegnati a ciascun candidato per l'elaborato concernente le discipline caratterizzanti e Tutor di processo	pag. 13
15. Criteri e strumenti di valutazione	pag. 14

Allegati

- Griglie di valutazione
- Griglia nazionale di valutazione del colloquio
- Relazioni a consuntivo e programmi svolti

1. Presentazione dell'indirizzo e quadro orario

LICEO DELLE SCIENZE UMANE



Profilo

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

QUADRO ORARIO

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI					
DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia ** Con informatica al primo biennio. *** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

2. Composizione e continuità negli anni del Consiglio di classe

Composizione del consiglio di classe

Materia	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Palermo Baldassare	
Lingua e cultura latina	Palermo Baldassare	
Lingua e cultura straniera INGLESE	Polizzi Cristina	
Storia	Galuppo Michela	
Filosofia	Vultaggio Salvatore	
Scienze Umane	Rocca Sabrina	
Matematica	Fallucca Aldo	
Fisica	Fallucca Aldo	
Scienze naturali	Conticelli Alessandro	
Storia dell'arte	Scalisi Maria Francesca	
Scienze motorie e sportive	Cernigliaro Maurizio	
Religione cattolica o Attività alternative	Arrigo Girolamo	
Sostegno	Gerardi Baldassare Sergio <i>(sostituisce Cernigliaro Rosa)</i>	

Continuità docenti

disciplina	3[^] CLASSE	4[^] CLASSE	5[^] CLASSE
Lingua e letteratura italiana	Giurleo Patrizia	Malato Fiorella	Palermo Baldassare
Lingua e cultura latina	Giurleo Patrizia	Giacalone Paola	Palermo Baldassare
Lingua e cultura straniera INGLESE	Parrinello Franco	Caruso Elena	Polizzi Cristina
Storia	Girgenti Manuela	Malato Fiorella	Galuppo Michela
Filosofia	Balò Francesco	Vultaggio Salvatore	Vultaggio Salvatore
Scienze Umane	Rocca Sabrina	Rocca Sabrina	Rocca Sabrina
Matematica	Fallucca Aldo	Fallucca Aldo	Fallucca Aldo
Fisica	Fallucca Aldo	Fallucca Aldo	Fallucca Aldo

Scienze naturali	Di Martino Pietra	Conticelli Alessandro	Conticelli Alessandro
Storia dell'arte	Scalisi Maria Francesca	Scalisi Maria Francesca	Scalisi Maria Francesca
Scienze motorie e sportive	Cernigliaro Maurizio	Cernigliaro Maurizio	Cernigliaro Maurizio
Religione cattolica o Attività alternative	Arrigo Girolamo	Arrigo Girolamo	Arrigo Girolamo
Sostegno	Giacalone Maria Elena	Giacalone Maria Elena	Gerardi Baldassare Sergio <i>(sostituisce Cernigliaro Rosa)</i>

3. Profilo ed evoluzione storica della classe

La classe è composta da 25 alunni (22 ragazze e 3 ragazzi). Sono presenti un'alunna diversamente abile che segue un Piano Educativo individualizzato (PEI) affiancata dall'insegnante di sostegno per diciotto ore settimanali e una alunna con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) certificati che segue il suo percorso scolastico avvalendosi delle misure compensative e dispensative previste dal relativo Piano Didattico Personalizzato (PDP).

Dal prospetto precedente si evince che nel corso del triennio vi è stato un rinnovamento dei docenti componenti del Consiglio di classe, in particolar modo per Italiano, Latino, Storia e Inglese, che ha comportato, da parte di alunni e docenti, la necessità di un reciproco adattamento del metodo di studio e delle strategie didattiche.

Per attuare le misure di prevenzione e di contenimento dell'emergenza epidemiologica l'attività didattica ha subito durante l'intero anno scolastico successive riorganizzazioni. Nelle prime cinque settimane di lezione, l'intera classe, ha alternato giorni in presenza e giorni a distanza in modo da assicurare il 50% delle ore di lezione in presenza. Nella restante parte delle ore è stata attuata la didattica a distanza, realizzata attraverso attività sincrone (video conferenze) e attività asincrone (consegna di materiali, esercizi e correzioni). Dal 26 ottobre 2020 e fino al 7 febbraio 2021 l'attività didattica in presenza è stata sospesa, di conseguenza tutta l'attività è diventata a distanza e le 30 ore settimanali di lezione sono state suddivise in 20 ore settimanali di attività sincrone e le restanti 10 ore in attività asincrone. L'attività didattica a distanza si è svolta attraverso l'uso della piattaforma G Suite Education, dove per mezzo dell'applicativo Classroom si è lavorato in maniera asincrona inviando ai ragazzi materiali, consigliando video, somministrando esercizi da consegnare, e attraverso l'uso dell'applicativo Meet si sono organizzate, in maniera sincrona, le video lezioni. A partire dal 26/04/2021 l'attività didattica è diventata totalmente in presenza. Un alunno, essendo stato dichiarato fragile, ha seguito per quasi l'intero anno scolastico le attività a distanza. La classe ha risposto complessivamente in maniera positiva e ha partecipato alle varie attività didattiche proposte. L'andamento generale della classe può definirsi globalmente positivo. Si evidenziano però, tra gli alunni, differenze in termini di impegno, partecipazione e frequenza. Un gruppo si è dimostrato sempre attento e partecipa al dialogo educativo, ha lavorato con impegno costante raggiungendo una preparazione di buon livello in tutte le discipline, e una piena autonomia con capacità di rielaborazione personale. Alcuni invece hanno mostrato una partecipazione modesta in alcune discipline e un impegno non sempre costante, concentrato spesso in corrispondenza delle verifiche.

Sul piano disciplinare, a parte casi di frequenza non sempre assidua e di una alunna che non ha mai frequentato, i ragazzi hanno sempre dimostrato un atteggiamento corretto ed educato tra loro e nei confronti dei docenti, favorendo un clima sereno per lo svolgimento dell'attività didattica. Le relazioni sociali tra gli alunni si sono rafforzate nel corso degli anni portando alla formazione di un gruppo classe ben affiatato.

In relazione al profitto si rileva la seguente situazione: circa il 35% della classe raggiunge un livello buono, con qualche eccellenza; un altro 50% raggiunge un livello più che sufficiente; il resto della classe si attesta sul livello della sufficienza, sottolineando però che alcuni faticano a raggiungerlo in qualche disciplina. In particolare si sottolineano difficoltà riguardanti la matematica nella quale i livelli medi di profitto sono un po' al di sotto rispetto a quelli delle altre discipline.

4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Nella classe è presente una alunna con disabilità per la quale è stato predisposto e realizzato un Piano Educativo Individualizzato (PEI) pertanto la prova d'esame finale terrà conto di tale percorso e accerterà una preparazione idonea al rilascio del diploma o di un attestato di frequenza, nel caso trattasi di programmazione con obiettivi non riconducibili a quelli ministeriali, con il rilascio della relativa "Attestazione dei crediti formativi". Nella Relazione finale sull'alunna, allegato e appendice del documento del 15 maggio, saranno descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione della prova d'esame.

Nella classe è presente una alunna con D.S.A. per la quale è stato predisposto e realizzato un Piano Didattico Personalizzato, pertanto la prova d'esame finale terrà conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma. Nella Relazione finale sull'alunna, allegata al documento del 15 maggio, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione della prova d'esame.

5. Percorso formativo (metodi, mezzi, spazi e tempi, esperienze)

(contenuti - metodi - mezzi - spazi e tempi - visite - convegni- viaggi- concorsi -esperienze acquisite all'interno della progettazione d'Istituto INTERVENTI DIDATTICI EDUCATIVI INTEGRATIVI Sostegno e potenziamento, sportello didattico , laboratori, tutoraggio))

Recependo quanto previsto nel P.T.O.F., quanto stabilito in ordine agli **obiettivi** generali del liceo e dell'indirizzo linguistico e quanto indicato nei Dipartimenti, il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti obiettivi in termini di **capacità e competenze**:

Area metodologica

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile per condurre ricerche e approfondimenti personali.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area linguistica-comunicativa

- Padroneggiare la lingua italiana e in particolare:
 - Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti da quelli elementari a quelli più avanzati, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- Saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Acquisire, nella prima lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Acquisire, nella seconda lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne studiate

Area logico- argomentativa

- Saper sostenere una tesi e sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Identificare problemi e individuare possibili soluzioni.
- Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area storico-umanistica

- Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali nazionali e locali.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scienze responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone e del diritto come scienza delle regole che disciplinano la convivenza sociale.
- Identificare il legame tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea che globale.
- Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica e saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.
- Utilizzare gli strumenti matematici, statistici e informatici per misurare i fenomeni economici e sociali.
- Utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.
- Comprendere le procedure e i contenuti fondamentali delle scienze fisiche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali.

➤ **Criteri di scelta dei contenuti**

Nuclei tematici fondamentali:

- Individuati sulla base delle Indicazioni nazionali
- Individuati sulla base delle indicazioni programmatiche dei Dipartimenti.

Sulla base delle linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica i docenti delle discipline coinvolte hanno svolto i contenuti programmati nell'UDA relativa all'insegnamento di tale disciplina.

Sulla base delle aree proposte dalle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi di apprendimento comuni all'istruzione liceale (area logico-argomentativa, area linguistica e comunicativa, area storico-umanistica, area scientifica, matematica e tecnologica), si svilupperanno i moduli multidisciplinari. La scelta dei contenuti delle varie discipline sarà effettuata sulla base:

- del progetto del Consiglio di Classe
- della significatività del contenuto e possibilità di attualizzazione;
- della realtà e dei bisogni della classe (livelli di competenze/ conoscenze)
- dei tempi a disposizione.

Metodi e Strategie

Lezione frontale, lezione interattiva, insegnamento pluridisciplinare e interdisciplinare (sia in termini concettuali che metodologici), dibattiti, esercitazioni individuali e di gruppo, elaborazione di mappe concettuali e schemi di sintesi, lettura guidata di documenti, ricerche, approfondimenti, attività di laboratorio, incontri con esperti, scambi culturali. L'analisi del testo è prevista come metodologia trasversale a tutte le discipline.

Riguardo alla DAD e alla DDI utilizzo della videolezione registrata, videolezione online e l'invio materiali (documenti, video, link).

Strumenti

Manuali, eserciziari, dizionari, enciclopedie, riviste specializzate, laboratori, mezzi multimediali, audiovisivi, g-suite (classroom, meet...).

Attività di recupero / approfondimento:

- pause didattiche
- attività di approfondimento
- sportelli didattici

Attività di Orientamento:

- Welcome Week online UNIPA
- Orientamento in uscita: Università degli Studi di Milano - Bicocca
- Orientamento professionale in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate con esperti di Assorienta - Nissolino corsi
- XVIII Edizione di OrientaSicilia –ASTER Sicilia–Fiera online

Attività curriculari:

- 27 GENNAIO 2021 "GIORNO DELLA MEMORIA"
- Incontri con Amnesty International: "SILENCE HATE: CONTRASTIAMO IL LINGUAGGIO D'ODIO"
- Progetto "Ripart-endo" da me: incontro proposto dall'A.P.E. Associazione Progetto Endometriosi per una campagna informativa in ordine all'endometriosi.
- La Giornata Mondiale della Consapevolezza dell'Autismo

6. Obiettivi curricolari rimodulati per l'emergenza Covid-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

7. Percorso educativo a distanza

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico e pomeridiano con l'attuazione di sportelli didattici, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza) e DDI (Didattica Digitale integrata). La DDI (Didattica Digitale Integrata) è stato lo strumento didattico che ha consentito di garantire il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti che, iniziato l'anno scolastico in classe, si sono trovati nelle condizioni di improvvise restrizioni di mobilità, oppure hanno vissuto l'esperienza della quarantena. La DDI ha integrato e supportato la didattica quotidiana sia a distanza che in presenza.

Per motivi didattici le ore di lezioni sincrone e asincrone sono state organizzate in attività da 50 minuti con recupero mediante sportelli didattici. In particolare i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Per ricevere ed inviare correzione degli esercizi è stata utilizzata la mail istituzionale e l'applicazione Classroom. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device non appropriati rispetto al lavoro assegnato.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

8. Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza,

anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

9. Educazione Civica

La legge n.92 del 20 agosto 2019, a decorrere dal 1° settembre dell'anno scolastico 2020/21, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione ha istituito l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, che sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. L'insegnamento è stato affidato, ove disponibili nell'ambito dell'organico dell'autonomia, ai docenti abilitati all'insegnamento delle discipline giuridiche ed economiche, ed è stato oggetto delle valutazioni periodiche e finali.

Tematiche e argomenti trasversali trattati nell'UDA (all n.16):

- La conquista dei diritti umani: tappe fondamentali
- Indagini statistiche
- I diritti inviolabili dell'uomo
- Art.3 della Costituzione, il principio di eguaglianza formale e sostanziale
- Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani (identità di genere)
- I diritti umani nella letteratura
- L'avvento del Cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell'uomo
- Fair play, collaborazione, solidarietà e rispetto dell'ambiente
- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana
- Parte seconda della Costituzione: l'ordinamento della Repubblica
- obiettivi di Agenda 2030:
 - o Rendere le città e le comunità sicure, inclusive, resistenti e sostenibili
 - o Educazione di qualità inclusiva e paritaria
 - o Sconfiggere la povertà, le questioni sociali nell'arte dei realisti francesi
 - o Consumo responsabile

10. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Si fa presente che tutti gli allievi, ad eccezione dell'alunna che in questo anno scolastico non ha mai frequentato, hanno espletato almeno le 90 ore previste dal MIUR.

Di seguito si riporta un elenco dei percorsi attivati:

- Sicurezza sul lavoro;
- C.I.L.I.S. Lingua dei segni
- Pon Paesaggistico Trapani

La classe al terzo e al quarto anno ha partecipato al co-progetto "LIS: una lingua tra le lingue" in collaborazione con C.I.L.I.S. soc. coop. a r.l. (80 ore). Il bilinguismo favorisce l'inclusione degli alunni sordi nelle classi di udenti, infatti, comunicando con due lingue diverse, c'è la possibilità di un completo scambio di conoscenze. È un doppio canale di informazioni che passa attraverso la LIS e la Lingua Italiana. Gli alunni sordi e gli alunni udenti imparano naturalmente e usano quotidianamente la LIS per comunicare fra loro. Il principale obiettivo del progetto è stato quello di

dare pari opportunità a bambini/ragazzi sordi e udenti. Ciò favorendo l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze che potenzino le sfere dell'autonomia, quella sociale e lo sviluppo cognitivo e psicomotorio. Solamente offrendo ai sordi un'informazione equivalente a quella degli udenti l'obiettivo può essere raggiunto a pieno e la LIS è il mezzo che permette il passaggio delle informazioni.

Nell'anno scolastico 2018/2019 e nell'ambito dei progetti Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico 4427 DEL 2.5.17 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico" si sono organizzati i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento con l'ente esterno Museo San Rocco. Ciascun modulo del progetto PON, è stato organizzato anche in funzione dei PCTO (30 ore): 1. "Scoprire Trapani: un itinerario artistico-culturale" (Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio); 2. "Il Museo di Arte Contemporanea San Rocco si apre alla città" (Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio); 3. "Da chiesa a museo: la scuola adotta il San Rocco" (Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro); 4. "Turismo culturale e marketing del territorio" (Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale, ambientale e sostenibile).

11. CLIL

Il C.d.C., in rispetto di quanto stabilito dalla normativa vigente, ha individuato nelle Scienze Umane la disciplina per l'inserimento di un modulo in lingua inglese secondo la metodologia CLIL. Durante l'anno scolastico la prof.ssa Rocca Sabrina ha svolto un modulo "Technology and Education - Patricia Greenfield's Theory".

Il lavoro è consistito in un'attività di flipped classroom con produzione finale di elaborati.

Modulo CLIL

Disciplina: Scienze Umane

Titolo: Technology and Education - Patricia Greenfield's Theory

Skills:

1. to discover terms, verbs and expressions related to this topic and to pedagogy in general;
2. to learn about Patricia Greenfield and her theory about technology and the relationship between digital media and education.

Work:

1. Pair work
2. Reading and Comprehension
3. Writing

12. Curriculum dello studente

È stato introdotto dalla Legge 107 del 2015 e in seguito disciplinato dal Decreto legislativo 62 del 2017. A partire dall'anno scolastico 2020/21 viene allegato al Diploma conseguito al termine dell'esame di Stato del II ciclo. Il Curriculum è uno strumento con rilevante valore formativo ed educativo, importante per la presentazione alla Commissione e per lo svolgimento del colloquio dell'esame di Stato. Consente l'integrazione di tutte le informazioni relative ad attività svolte in ambito formale ed extrascolastico e può costituire un valido supporto per l'orientamento degli studenti all'Università e al mondo del lavoro. In prima applicazione, nell'a.s. 2020/21, il Curriculum è valorizzato esclusivamente nell'ambito dell'esame di Stato.

Il Curriculum dello Studente è suddiviso in tre parti:

- la prima parte contiene tutte le informazioni relative al percorso di studi, al titolo di studio conseguito, ad eventuali altri titoli posseduti, ad altre esperienze svolte in ambito formale;
- la seconda parte è inerente alle certificazioni di tipo linguistico, informatico o di altro genere;
- la terza parte riguarda le attività extrascolastiche svolte ad esempio in ambito professionale, sportivo, musicale, culturale e artistico, di cittadinanza attiva e di volontariato.

13. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano

Giacomo Leopardi

- *Canti: L'infinito*;
- *Canti: A Silvia*;
- *Canti: Il sabato del villaggio*;
- *Canti: A se stesso*.

Giovanni Verga

- *I Malavoglia, cap. I, incipit*;
- *I Malavoglia, cap. XV: explicit*.

Giovanni Pascoli

- *Myricae: Novembre*;
- *Myricae: X Agosto*;
- *Myricae: Temporale*;
- *Myricae: Il lampo*;
- *Myricae: Il tuono*;
- *Canti di Castelvecchio: La mia sera*.

Gabriele D'Annunzio

- *Alcyone: La pioggia nel pineto*.

Italo Svevo

- *La coscienza di Zeno: Prefazione*;
- *La coscienza di Zeno: Psico-analisi, explicit*.

Luigi Pirandello

- *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*;
- *Il fu Mattia Pascal: incipit*;
- *Il fu Mattia Pascal, dal cap. IX: Pascal-Meis a Milano*;
- *Il fu Mattia Pascal, dal cap XII: Lo strappo nel cielo di carta*;
- *Il fu Mattia Pascal: explicit*;
- *Uno, nessuno e centomila, Libro VIII, cap. 4: explicit, Nessun nome*.

Giuseppe Ungaretti

- *L'allegria: Sono una creatura*;
- *L'allegria: San Martino del Carso*;
- *L'allegria: Veglia*;
- *L'allegria: Fratelli*;

- *Il dolore: Non gridate più.*

Umberto Saba

- *Casa e campagna: La capra;*
- *Mediterranee: Ulisse;*
- *Autobiografia: Mio padre è stato per me l'assassino.*

Eugenio Montale

- *Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato;*
- *Ossi di seppia: Forse un mattino andando in un'aria di vetro.*

Salvatore Quasimodo

- *Giorno dopo giorno: Uomo del mio tempo;*
- *Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici.*

Primo Levi

- *Se questo è un uomo, Epigrafe.*

14. Elenco argomenti assegnati a ciascun candidato per l'elaborato concernente le discipline caratterizzanti e Tutor di processo

15. Criteri e strumenti di valutazione

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE: (si vedano allegati)

griglie di valutazione del colloquio, del comportamento e tassonomia, dell'attribuzione del credito scolastico

Criteri di valutazione del colloquio: griglia di valutazione Nazionale della prova orale (all. n.1)

CREDITO SCOLASTICO

Criteri di assegnazione del punteggio: Criteri e tabelle di attribuzione del credito (all. n.2)

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Voto di comportamento e tassonomie (all. n.3)

TRAPANI, 03/05/2021

Seguono allegati

- Griglie di valutazione
- Griglia nazionale di valutazione del colloquio
- Relazioni a consuntivo e programmi svolti

RELAZIONI A CONSUNTIVO E PROGRAMMI SVOLTI

Disciplina	<u>ITALIANO</u>	(all. n.4)
Disciplina	<u>LATINO</u>	(all. n.5)
Disciplina	<u>STORIA</u>	(all. n.6)
Disciplina	<u>FILOSOFIA</u>	(all. n.7)
Disciplina	<u>INGLESE</u>	(all. n.8)

Disciplina	<u>SCIENZE UMANE</u>	(all. n.9)
Disciplina	<u>SCIENZE NATURALI</u>	(all. n.10)
Disciplina	<u>MATEMATICA</u>	(all. n.11)
Disciplina	<u>FISICA</u>	(all. n.12)
Disciplina	<u>SCIENZE MOTORIE</u>	(all. n.13)
Disciplina	<u>STORIA DELL'ARTE</u>	(all. n.14)
Disciplina	<u>RELIGIONE</u>	(all. n.15)

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

Allegato n.1

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

**CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO (a. s. 2020/2021)
CLASSI V**

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A all'O.M. n.53 del 03 marzo 2021.

La conversione del credito scolastico attribuito per il terzo anno va effettuata sulla base tabella A, di cui all'allegato A all'OM 53/2021, con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

La conversione del credito scolastico attribuito per il quarto anno va effettuata sulla base tabella B, di cui all'allegato A all'OM 53/2021, con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito). La conversione va effettuata dopo l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4, comma 4, dell'OM 11/2020. L'OM n. 11/2020, relativa alla valutazione finale a.s. 2019/20, ha previsto l'ammissione alla classe successiva anche per gli studenti con valutazioni insufficienti ed un'eventuale media voti inferiore a 6/10. In tal caso, il consiglio di classe ha attribuito un credito pari a 6 punti, con possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21. Il credito può essere integrato di un punto come precisato dalla nota n. 8464 del 28/05/2020. Il consiglio di classe procede quindi prima all'eventuale integrazione e successivamente alla conversione del credito relativo allo scorso anno scolastico, ossia al quarto anno, sulla base della Tabella B summenzionata.

L'attribuzione del credito scolastico per il quinto anno va effettuata sulla base tabella C di cui all'allegato A all'OM 53/2021.

- ➔ Per il calcolo della media M, il voto di comportamento concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina.
- ➔ Il credito scolastico va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Il Collegio dei docenti stabilisce il seguente criterio per l'attribuzione del punteggio minimo o massimo indicato nella tabella:

- a) il Consiglio di Classe potrà attribuire il punteggio massimo di ciascuna banda di oscillazione se lo studente rispetterà almeno due punti appartenenti distintamente alle seguenti voci:
 1. parte decimale della media dei voti uguale o superiore a 5 decimi;
 2. impegno e interesse nella partecipazione attiva al dialogo educativo in presenza e a distanza;
 3. partecipazione, interesse e impegno durante l'ora di religione o dell'attività alternativa;
 4. frequenza agli stage formativi con assiduità e risultati soddisfacenti;
 5. partecipazione attiva alla vita scolastica;
 6. partecipazione attiva e responsabile alle attività integrative ed ai progetti proposti dalla scuola ed espressi nel POF;
 7. credito formativo maturato in seguito alla partecipazione ad attività di volontariato, culturali e sportive, attestata attraverso certificato che ne dichiari la continuità durante l'anno (non meno di 30 ore), soggiorni all'estero con certificazione di frequenza del livello corrispondente all'anno scolastico frequentato.
- b) per gli alunni ammessi all'Esame di Stato con "voto di consiglio" o "a maggioranza", il Consiglio di Classe si riserva di attribuire il punteggio minimo della banda di oscillazione.

Seguono le tabelle di cui all'allegato A all'O.M. n.53 del 03 marzo 2021.

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2010	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2010 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Allegato A

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

VOTO	Descrittori
10	Frequenza assidua e puntuale (90%). Dimostra ottimo senso di responsabilità nell'assolvere gli impegni di studio. Osserva le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento di Istituto. Comportamento costruttivo e propositivo, rispettoso di persone, regole ed impegni.
9	Frequenza regolare (85%). Dimostra buon senso di responsabilità nell'assolvere gli impegni di studio. Osserva le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento di Istituto. Comportamento costruttivo, rispettoso di persone, regole ed impegni.
8	Frequenza talvolta irregolare e ritardi nelle giustificazioni. Comportamento vivace, ma controllato. Impegno non sempre costante. Atteggiamento responsabile nei rapporti interpersonali.
7	Assenze numerose e non puntualmente giustificate. Comportamento non sempre responsabile e corretto nei confronti dei compagni e del personale scolastico. Non assiduo nell'assolvere gli impegni di studio. Uso improprio di telefoni cellulari. Atteggiamenti che abbiano comportato sanzioni disciplinari di cui alle lett. A e B della Nota Ministeriale del 31/07/2008. (censura scritta)
6	Assenze numerose e non giustificate. Atteggiamento poco rispettoso delle regole della convivenza civile. Discontinuo l'impegno di studio. Allontanamento arbitrario dall'istituto. Uso improprio di telefoni cellulari. Responsabile di atti di bullismo e di atteggiamenti che abbiano comportato sanzioni disciplinari di cui alle lett. C e D della Nota Ministeriale del 31/07/2008. (sospensione inferiore a 15 gg.)
5	Comportamento irrispettoso e irriverente nei confronti dei compagni e del personale scolastico. Indebita acquisizione, rivelazione e diffusione di immagini o registrazioni vocali attinenti la vita privata e il decoro del destinatario. Responsabile di atti di bullismo e di atteggiamenti che abbiano comportato sanzioni disciplinari di cui alla let. E della Nota Ministeriale del 31/07/2008. (sospensione superiore a 15 gg.)

INDICATORI						
DESCRITTORI	Atteggiamenti nei confronti del dialogo educativo	AREA COGNITIVA			Giudizio sintetico	Voto
		Conoscenze	Competenze	Abilità		
	Comportamento passivo e demotivato, interesse scarso. Indifferente, trascurato, negligente.	Gravi lacune di base, scarse conoscenze	Non sa applicare le scarse conoscenze; presenta gravi difficoltà nell'analizzare, sintetizzare, dedurre e cogliere relazioni. Estremamente povere le competenze linguistiche	Forti difficoltà espressive, mnemoniche e di comprensione. Gravi difficoltà nell'elaborazione di testi orali e scritti coerenti e coesi.	Scarso	2-3
	Partecipazione passiva, interesse modesto. Tende a trascurare i propri impegni; studia in maniera episodica e superficiale	Persistenti lacune di base, poche conoscenze	Incontra difficoltà ad applicare le poche conoscenze e le metodologie; poco sviluppate le competenze di analisi, sintesi, deduzione logica e confronto. Povero il lessico specifico.	Non riesce a cogliere analogie e differenze; incontra difficoltà ad esprimere ed elaborare. Manca di autonomia nei lavori di ricerca	Insufficiente	4
	Partecipazione poco attiva, interesse discontinuo. Impegno poco costante; non sempre rispetta le consegne date	Parziali conoscenze	Commette errori nell'applicazione, poca familiarità con le metodologie; competenze ancora limitate; lessico specifico non approfondito	Poco sicuro il controllo delle attività di elaborazione e ricerca; strutturazione del discorso non sempre coerente e lineare; tende a studiare in maniera mnemonica.	Mediocre	5
	Partecipazione ed interesse accettabili. Rispetta gli impegni scolastici con una certa regolarità	Possiede conoscenze e concetti minimi	Applica le conoscenze seppur con qualche difficoltà; competenze e lessico specifico sufficientemente acquisiti. Riconosce ed utilizza correttamente le procedure	Individua problematiche che e elabora in maniera sufficiente; l'espressione è semplice, ma corretta. Sa cooperare in ricerche.	Sufficiente	6
	Attenzione ed interesse discreti. Mostra una certa continuità nell'impegno, affronta con discreta puntualità le consegne	Ha conoscenze chiare	Applica e trasferisce correttamente le conoscenze; riesce a contestualizzare; linguaggio disciplinare discretamente articolato	Elabora quanto appreso in modo coerente e lineare; il discorso è fluido, l'espressione è corretta.	Discreto	7
	Partecipazione responsabile e vivo interesse. Studia assiduamente	Conoscenze sicure degli argomenti trattati	Ha raggiunto una buona autonomia nelle competenze, riconosce le interazioni, utilizza consapevolmente principi e tecniche. Lessico specifico appropriato	Rielabora soggettivamente con buone capacità logico - critiche. Individua problematiche e propone soluzioni. L'esposizione è fluida	Buono	8

	Partecipazione molto attiva e spiccato interesse. consapevole, affronta le consegne con accuratezza e precisione	Conoscenze sicure e ben strutturate.	Ha raggiunto la piena padronanza e consapevolezza nella gestione di conoscenze e metodologie. Lessico specifico ampiamente articolato	Fornisce pertinenti valutazioni personali; percorsi di progettazione e ricerca pienamente autonomi. Strutturazione del discorso varia ed approfondita	Ottime	9
	Atteggiamenti costruttivi e propositivi, interesse ammirevole	Conoscenze complete ed approfondite	Effettua analisi approfondite anche in presenza di problematiche complesse, che affronta con strategie originali. Usa con estrema scioltezza registri linguistici, codici e mezzi comunicativi	Rielabora con riferimenti culturali ricchi ed aggiornati; espressione efficace ed originale; è propositivo e creativo nelle attività di progettazione e ricerca. Ha caratteristiche di leader	Eccellente	10

Integrazione griglia tassonomica con colonna di descrittori per valutazione DaD

Partecipazione alla DaD	Impegno e rispetto delle consegne	voto
Non prende parte alle attività proposte	Nulla l'impegno, non rispetta mai le consegne su classroom.	2-3
Raramente prende parte alle attività proposte o partecipa sporadicamente e in maniera passiva (con audio e video disattivati)	Mostra scarsa motivazione e non si impegna con la dovuta attenzione nelle dinamiche relazionali a distanza. Raramente rispetta le consegne su classroom.	4
Partecipa in maniera discontinua, con modalità poco attive. Non sempre si mostra capace di scegliere momenti e modalità opportune per il dialogo tra pari e con il docente.	Mostra scarso interesse e interviene solo sporadicamente in maniera poco pertinente e/o significativa. Non sempre rispetta le consegne svolgendo con scarsa cura e puntualità i compiti assegnati.	5
Partecipa in maniera abbastanza regolare alle attività proposte attraverso capacità relazionali a distanza adeguate, rispetta solitamente i turni di parola e i tempi per un'interazione costruttiva.	Mostra sufficiente attenzione e impegno. Rispetta generalmente i tempi delle consegne.	6
Partecipa regolarmente, con modalità attive. Rispetta i turni di parola, i tempi e le modalità necessarie per una relazione a distanza proficua e costruttiva.	Mostra un impegno sistematico, rispettando regolarmente le consegne.	7
Partecipa attivamente e assiduamente, dimostrando buone capacità relazionali a distanza e donando utili contributi al dialogo educativo.	Mostra un impegno notevole e costante, rispettando scrupolosamente le consegne.	8
Partecipa in maniera molto attiva, donando contributi costruttivi e originali. Mostra ottime capacità relazionali a distanza, che possono offrire sostegno al gruppo classe.	Approfondisce le attività proposte, svolgendo le consegne con notevole attenzione ed in modo originale.	9
Partecipa in maniera assidua e molto attiva, con un approccio fortemente costruttivo e propositivo, spesso a servizio dell'intero gruppo classe.	Mostra interesse, cura e approfondimento, attraverso notevoli e frequenti apporti personali.	10



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
“ROSINA SALVO” - TRAPANI**

RELAZIONE FINALE DI ITALIANO

Anno scolastico 2020/2021

Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane

Classe: V sezione O

Docente: Palermo Baldassare

Docente della classe a partire dall'anno scolastico 2020/2021

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 132

ATTIVITÀ DIDATTICA

La classe è composta da 25 alunni ma solo 24 hanno frequentano in modo regolare. All'interno della classe è presente un'alunna diversamente abile con insegnante di sostegno per 18 ore settimanali e un'altra con disturbi specifici d'apprendimento; per questi studenti sono stati adottati le misure e gli interventi previsti dal PEI e dal Piano Didattico Personalizzato. La classe nel corso dell'anno si è presentata come un gruppo ordinato, socievole, sufficientemente motivato, disponibile all'ascolto e al dialogo educativo. Gli alunni hanno mostrato sempre una buona capacità di gestione dei rapporti interpersonali, dal punto di vista disciplinare hanno avuto un comportamento rispettoso delle norme regolanti la vita scolastica e sono stati sensibili alle sollecitazioni dell'insegnante sia durante le lezioni in presenza sia durante le attività svolte in DAD. Le capacità comunicative, di analisi, di rielaborazione e logiche degli alunni sono apparse molto

eterogenee fin da subito. Particolari carenze si sono rivelate soprattutto nella produzione scritta e nell'analisi del testo letterario. Per quanto riguarda il conseguimento delle finalità, degli obiettivi didattici propri della disciplina e delle competenze, i risultati ottenuti sono stati complessivamente positivi, ma, naturalmente, differenziati all'interno della classe, infatti, si possono distinguere tre fasce di livello: una costituita da studenti che si sono distinti per l'impegno e la partecipazione e hanno raggiunto buoni risultati, e in alcuni casi anche ottimi; un secondo gruppo di alunni, con una situazione di partenza meno solida, grazie ad un impegno e un'applicazione pressoché costanti, si attesta su un livello discreto; un terzo gruppo, infine, pur manifestando ancora alcune difficoltà è riuscito a conseguire gli obiettivi minimi della programmazione.

OBIETTIVI CONSEGUITI (sia pure a livelli differenziati)

- Maturare interesse per la lettura e le opere letterarie sapendone cogliere i valori formali ed espressivi;
- Conoscere gli autori, le correnti, gli stili e le linee fondamentali della produzione letteraria italiana di fine Ottocento e inizio Novecento contestualizzandola nell'ambito europeo;
- Saper utilizzare i testi come strumenti per riflettere su se stessi e sulla propria realtà;
- Affinare il gusto estetico e le capacità di analisi, riflessione critica, attualizzazione.

COMPETENZE SVILUPPATE

- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta con varie tipologie testuali;
- Saper stabilire nessi fra la letteratura e altre discipline;
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità;
- Potenziare le capacità critiche, di contestualizzazione e riflessione metalinguistica;
- Collocare le opere nel loro contesto storico-culturale;
- Comprendere analogie e differenze tra opere tematicamente confrontabili;
- Riconoscere analogie tematiche tra opere del passato e prodotti della cultura attuale;
- Saper istituire collegamenti sia tra testi dello stesso autore sia di autori diversi.

CONTENUTI

Si rimanda al programma svolto

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- Comprendere il valore della letteratura come memoria del passato e strumento per la tutela dei diritti umani;
- Riconoscere nei testi letti il loro valore documentario e la loro capacità di sviluppare una coscienza civica.

CONOSCENZE

- Articoli 2, 3 e 8 della Costituzione.
- Primo Levi, *Se questo è un uomo: Epigrafe, Prefazione*, cap. 1: *Il viaggio*, cap. 2: *Sul fondo*, passi scelti.

METODOLOGIE

- Lezione frontale;
- Lezione interattiva;
- Attività laboratoriale di analisi;
- Metodo deduttivo/induttivo;
- Centralità della lettura, analisi, interpretazione, contestualizzazione e attualizzazione del testo letterario;
- Attività sincrone (visione di brevi video di sintesi, visione e produzione di mappe concettuali ed elaborati multimediali, lettura autonoma di testi in traduzione con domande guida per la comprensione e l'analisi);
- Problem solving.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

- A. Roncoroni, M.M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, *Gli studi leggiadri*, Vol. 3^a e 3b – C. Signorelli Scuola
- Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi - SEI

STRUMENTI

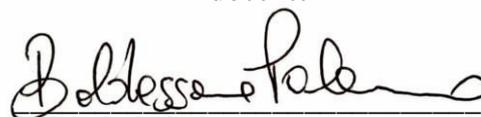
- Lavagna interattiva multimediale;
- Sussidi audiovisivi e multimediali;

- Materiale in copia fotostatica;
- Mappe concettuali;
- File PDF e WORD;
- G Suite (Classroom, Meet);
- YouTube;
- WhatsApp;
- Registro elettronico Axios.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Intesa come tappa naturale del processo di apprendimento e come strumento che aiuti gli alunni all'auto-valutazione, la verifica sul conseguimento degli obiettivi è stata sistematica e scandita nel tempo. Le verifiche sono state formative e sommative, di diversa tipologia (orali e scritte) e in numero congruo (tre per quadrimestre). Sono state utilizzate prove strutturate e semistrutturate, questionari e trattazioni sintetiche di argomenti. Per le verifiche orali, oltre alle interrogazioni tradizionali con esposizioni dei contenuti disciplinari, analisi e commento dei testi studiati, si è dato spazio anche agli approfondimenti critici; ai giudizi personali motivati; ai colloqui e dialoghi docente-alunni; agli interventi personali spontanei o richiesti. La valutazione sommativa ha tenuto conto del conseguimento degli obiettivi e delle competenze, dell'impegno, della partecipazione attiva e puntuale, degli interventi personali, dell'esecuzione dei compiti e delle consegne (anche su classroom), dei lavori di approfondimento o di ricerca, del metodo di lavoro, dei progressi rispetto ai livelli di partenza.

Il docente



Deblessio Falco



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ROSINA SALVO” - TRAPANI

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Anno scolastico 2020/2021

Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane

Classe: V sezione O

Docente: Palermo Baldassare

Giacomo Leopardi: il primo dei moderni

Giacomo Leopardi: profilo biografico; personalità; formazione culturale; ideologia; il classicismo romantico di Leopardi; la poetica del vago e dell'indefinito; la poetica della rimembranza e del caro immaginar; produzione letteraria; dall'erudizione al bello (conversione filosofica) e dal bello all'arido vero; la conversione filosofica; il pessimismo storico e quello cosmico; la Natura; la ragione; una posizione "ambigua" sulla civiltà, la poetica dell'anti-idillio.

Lo *Zibaldone di pensieri*: contenuto e struttura, pensiero in continua evoluzione, la teoria del piacere:

- *Zibaldone: Ritratto di una madre di famiglia*;
- *Zibaldone, 165-172: La teoria del piacere e la poetica del vago e indefinito*;

Le *Operette morali*: contenuto; ragioni del titolo; la finalità morale; temi; l'uso del riso; abbandono della poesia e scoperta dell'acerbo vero:

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*; la Natura "maligna";
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere*; l'attesa;

I *Canti*: composizione; contenuto; struttura; titolo; le canzoni civili e del suicidio; gli idilli; i canti pisano-recanatesi; la poesia "filosofica"; il ciclo di Aspasia: l'esperienza dell'amore, ultima illusione; il crollo delle illusioni; dalla canzone petrarchesca agli endecasillabi sciolti e poi alla canzone libera; la poesia dell'anti-idillio.

- *L'infinito* (*Canti*, 12); la poetica del sensismo e del vago e dell'indefinito;
- *A Silvia* (*Canti*, 21); il crollo della speme;
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (*Canti*, 23); le domande di senso senza risposta; le ipotesi di senso; verso l'anti-idillio;
- *Il sabato del villaggio* (*Canti*, 25); il piacere come attesa;
- *A se stesso* (*Canti*, 28); la negazione definitiva dell'illusione; la tensione tragica ed eroica;
- *La ginestra, o il fiore del deserto* (*Canti*, 34): vv. 1-13, 111-135, 145-157, 297-317; la social catena e la solidarietà umana; il titanismo leopardiano.

Il romanzo: evoluzione e trasformazione di forme e temi della prosa tra 800 e 900

Il romanzo e la “prosa del mondo”; il romanzo come “moderna epopea borghese”; il trionfo del romanzo e l’allargamento del pubblico.

Il romanzo naturalista: riferimento essenziale per la letteratura del secondo Ottocento

Il Positivismo e l’esaltazione della scienza; l’evoluzionismo; il determinismo; l’evoluzionismo sociale; il Naturalismo francese; i fratelli De Goncourt; Zola: il ciclo dei Rougon-Macquart: *Assomoir*; E. Zola, *Il romanzo sperimentale*;

- E. e J. De Goncourt: Prefazione a *Germinie Lacerteux*.

Il romanzo verista: l’impersonalità nell’opera di Verga

Il Verismo e i veristi italiani; analogie e differenze tra Verismo e Naturalismo francese; brevi cenni su Capuana e De Roberto; Giovanni Verga: profilo biografico; formazione culturale; pensiero; produzione letteraria; cenni sui romanzi pre-veristi o mondani; *Nedda* come primo passo verso il Verismo, la rivoluzione tematica, ma opera non verista; l’adesione al Verismo; *Vita dei campi*; *Rosso Malpelo* prima opera verista; il pessimismo e il suo valore conoscitivo e critico; il progetto del *Ciclo dei vinti*; lettera a Salvatore Paolo Verdura sul ciclo della “Marea”; la rivoluzione stilistica e tematica; l’impersonalità; la regressione; l’eclissi dell’autore; il discorso indiretto libero; lo straniamento; la forma inerente al soggetto; il progetto incompiuto; il tema dell’escluso e del diverso.

- *Vita dei campi*: da *L’amante di Gramigna*: Prefazione; Dedicatoria a Salvatore Farina; una dichiarazione di poetica: impersonalità e regressione;

- *Vita dei campi*: *Fantasticheria*: l’ideale dell’ostrica;

- *Vita dei campi*: *La Lupa*; la donna mangiatrice di uomini e la forma inerente al soggetto;

I Malavoglia: il titolo, una scelta di poetica; la vicenda; il sistema dei personaggi; Padron ’Ntoni personaggio epico e ’Ntoni personaggio romanzesco; le tematiche; la religione della famiglia; il tempo ciclico e quello lineare; lo spazio chiuso e quello aperto; il coro dei parlanti; la lingua; il che polivalente; lo stile; la coralità; il progresso fatale:

- *I Malavoglia*: Prefazione; dichiarazione di poetica; i vinti e la fiumana del progresso;

- *I Malavoglia*, cap. I, incipit del romanzo: il mondo arcaico e l’irruzione della storia;

- *I Malavoglia*, cap. XV: La conclusione e l’addio di ’Ntoni; l’addio al mondo pre-moderno;

Novelle rusticane: l’acuirsi del pessimismo; l’ambiente sociale più vario;

- *La roba*: la religione della roba.

Mastro-don Gesualdo: analogie e differenze con *I Malavoglia*; la scomparsa del coro; il tema della roba;

- *La morte di mastro-don Gesualdo* (Parte IV, cap. 5); il vinto che muore, quasi un “inetto”.

Il romanzo dell’Estetismo, della crisi e del superuomo

Il Decadentismo: il contesto storico; la definizione (*Languore* di Verlaine); i temi; la posizione dell’intellettuale e dell’artista nella società; l’irrazionalismo; l’Estetismo; Decadentismo europeo ed italiano;

- C. Baudelaire, *Lo spleen di Parigi*: *Perdita dell’aureola*; il mutamento del ruolo dell’artista nel mondo moderno;

Gabriele D’Annunzio: profilo biografico; formazione culturale; produzione letteraria; la vita inimitabile di un mito di massa; l’ideologia e la poetica; il dannunzianesimo; l’approfondimento psicologico nella nuova struttura romanzesca; cenni sul romanzo dell’estetismo europeo (*À rebours* di Huysmans e *Il ritratto di Dorian Gray* di Wilde); la produzione romanzesca dagli esordi alla fase del notturno:

Il Piacere: la trama; le tematiche; l’esteta e la *femme fatale*; romanzo dell’esteta e della sua crisi; dall’oggettività alla soggettività, confronti con il romanzo del Naturalismo e del Verismo; l’approfondimento psicologico; lo stile:

- *Il Piacere*, Libro I, cap. 2; Il ritratto e la formazione dell’esteta;

- *Il Piacere*: *Il verso è tutto*; l’esaltazione della parola e dell’arte;

Le vergini delle rocce: la scoperta di Nietzsche e il romanzo del superuomo; il manifesto politico del superuomo; *Il fuoco*, manifesto estetico del superuomo; *Forse che sì forse che no* e la macchina; *Il notturno*.

Dall'opera chiusa a quella aperta

Dall'opera chiusa a quella aperta; la trasformazione dei temi e delle forme nel romanzo novecentesco; cenni sull'opera di Mann, Musil, Kafka, Proust, Joyce, Woolf.

Italo Svevo

Italo Svevo: profilo biografico; formazione culturale; Trieste, la cultura mitteleuropea e l'uso critico dei maestri; poetica; produzione letteraria; la psicanalisi come strumento di conoscenza e non terapeutico; i primi due romanzi: *Una vita* e *Senilità*: la figura dell'inetto, il romanzo in terza persona; dalla struttura chiusa verso il romanzo a struttura aperta; il caso Svevo: dall'insuccesso alla progressiva affermazione.

La coscienza di Zeno: il romanzo come "opera aperta"; la struttura nuova; l'ordine tematico; la vicenda; il narratore inattendibile; il sistema dei personaggi; la scrittura e la psicoanalisi; l'io narrante e l'io narrato; il tempo misto; l'inetto; l'ultima sigaretta, l'inetitudine come disponibilità al cambiamento; la salute e la malattia; la verità e la bugia; il significato della conclusione del romanzo; la lingua e lo stile; il monologo interiore; la parabola dell'inetto sveviano.

- *La coscienza di Zeno: Prefazione*; il narratore inattendibile e l'opera aperta;
- *La coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta*: l'inetitudine;
- *La coscienza di Zeno: Lo schiaffo del padre moribondo*: l'inetto e il padre antagonista;
- *La coscienza di Zeno: Psico-analisi*: le ultime pagine del romanzo; la catastrofe finale; la riflessione sugli ordigni; salute e malattia.

Verso la lirica moderna

La letteratura francese: riferimento essenziale della nuova lirica italiana

Il Simbolismo europeo, una poetica del Decadentismo; la figura dell'artista nella cultura di massa; l'irrazionalismo.

- Charles Baudelaire: *I fiori del male: Corrispondenze*; il manifesto della nuova poesia.
- Charles Baudelaire: *I fiori del male: L'albatros*; la crisi del ruolo del poeta;

I poeti maledetti: cenni sull'importanza di Verlaine, Rimbaud e Mallarmé; l'analogia e la sinestesia; la poesia come musica; come illuminazione; l'importanza del significante.

Il superuomo e il fanciullino: espressioni antitetiche e complementari dello stesso irrazionalismo e misticismo decadente

Gabriele D'Annunzio: il vitalismo e il panismo; la vasta produzione poetica; le *Laudi*: i primi due libri dell'opera; la poesia del superuomo; *Alcyone* come tregua del superuomo, non dal superuomo; la musicalità; il verso libero; la ricerca della parola aulica, sensuale e preziosa;

- *Alcyone: La pioggia nel pineto*;
- *Alcyone: Le stirpi canore*..

Giovanni Pascoli: profilo biografico; l'uomo e la personalità; formazione culturale e ideologia; produzione letteraria; la poetica del fanciullino; la poesia pura; la poetica impressionistica e la scoperta degli oggetti; il mondo dei simboli; il nido; le scelte stilistiche e formali; i grandi temi decadenti; l'inizio del rinnovamento della poesia italiana nella sintassi, nel lessico, nella metrica; l'onomatopea e il fonosimbolismo; *Myricae*; *Canti di Castelvecchio*; *Poemetti*; *Poemi conviviali*.

- *Il fanciullino: È dentro di noi un fanciullino*; la poetica pascoliana decadente;
- *Myricae: Novembre*;
- *Myricae: Agosto*;
- *Myricae: Temporale*;
- *Myricae: Il lampo*;
- *Myricae: Il tuono*;
- *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*;

- *Canti di Castelvecchio: La mia sera;*
- *Poemetti: Digitale purpurea; L'eros e il divieto;*

La comune esigenza di rifiuto e di rinnovamento nel grigiore del crepuscolo e nella forza del futuro

Il Crepuscolarismo; definizione; temi della poesia crepuscolare; il grigiore e la malinconia; la crisi della funzione del poeta; le *buone cose di pessimo gusto*; il tono dimesso e prosaico; il rinnovamento della lirica.

- Sergio Corazzini, *Piccolo libro inutile: Desolazione del povero poeta sentimentale*; il piccolo fanciullo che piange e non è un poeta;

- Marino Moretti: *Poesie di tutti i giorni: Io non ho nulla da dire*; il grado zero della lirica;

- Aldo Palazzeschi: *Poesie: Chi sono?*; dal poeta vate al poeta saltimbanco; tra il Crepuscolarismo e il Futurismo;

Il Futurismo; l'avvio e la storia del movimento; l'avanguardia organizzata; i manifesti; l'ideologia; il dinamismo; la volontà di rinnovamento; l'esaltazione della macchina e della tecnologia; *Il manifesto tecnico della letteratura futurista*; parole in libertà e distruzione della sintassi;

- Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del Futurismo* (passi scelti);

- Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (passi scelti);

- Aldo Palazzeschi: *L'incendiario: E lasciatemi divertire!*; l'arte come provocazione e divertimento.

La vita e la forma nell'opera di Luigi Pirandello

Luigi Pirandello: profilo biografico; formazione culturale; pensiero; il vitalismo e il divenire del tutto; la trappola della vita sociale; la frantumazione dell'io e la crisi dell'identità; personaggio e persona; la maschera; la maschera nuda; il relativismo filosofico; la vita come "*enorme pupazzata*"; l'incomunicabilità; la poetica dell'umorismo; la "forma" e la "vita"; la pazzia; produzione letteraria; il rapporto con la macchina e la modernità.

- *L'umorismo, La vecchia signora imbellettata*: La differenza tra comicità e umorismo

- *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*: l'epifania dell'oltre;

Il fu Mattia Pascal: la vicenda; i temi; il romanzo filosofico; il narratore inattendibile; le varie vite di Mattia; il tema del doppio; la dissoluzione e la nostalgia della propria identità;

- *Il fu Mattia Pascal, incipit ed explicit*: la crisi dell'identità personale;

- *Il fu Mattia Pascal, dal cap. IX*: Pascal-Meis forestiere della vita si aggira per Milano; la briga vana della vita; le macchine;

- *Il fu Mattia Pascal, dal cap XII*: Lo strappo nel cielo di carta;

Uno, nessuno e centomila: contenuto; forma; trama; temi; confronto tra Mattia Pascal e Vitangelo Moscarda;

- *Uno, nessuno e centomila, Libro VIII, cap. 4*: Nessun nome; il rifiuto di ogni forma; la follia e l'identificazione "panica" con la natura; differenze con D'Annunzio;

Pirandello e il teatro: le fasi del teatro pirandelliano (teatro grottesco: umorismo sulla scena, l'implosione del dramma borghese; la produzione metateatrale: esplosione del dramma e riflessione sul teatro); la trilogia del teatro nel teatro; *Sei personaggi in cerca d'autore*.

- *Così è (se vi pare), atto III, scene 5-9*: il relativismo conoscitivo.

Il dolore e il male di vivere (Percorso sui testi)

Giuseppe Ungaretti: la guerra e l'azzeramento dell'essere; l'orrore e l'amore solidale;

- *L'allegria: San Martino del Carso*;

- *L'allegria: Veglia*;

- *L'allegria: Soldati*;

- *L'allegria: Fratelli*;

- *L'allegria: Sono una creatura*;

- *L'allegria: Natale;*

- *Il dolore: Non gridate più.*

Umberto Saba: il dolore individuale e universale; il dolore e l'amore;

- *Casa e campagna: La capra;*

- *Mediterranee: Ulisse;*

- *Autobiografia: Mio padre è stato per me l'assassino;*

- *Preludio e fughe: Secondo congedo.*

Eugenio Montale: la realtà priva di fondamenti metafisici; il travaglio della vita; il male di vivere e la Divina Indifferenza; il correlativo oggettivo;

- *Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto;*

- *Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato;*

- *Ossi di seppia: Forse un mattino andando in un'aria di vetro.*

Salvatore Quasimodo: la realtà priva di fondamenti metafisici; il travaglio della vita; il male di vivere e la Divina Indifferenza; il correlativo oggettivo;

- *Acque e terre: Ed è subito sera;*

- *Giorno dopo giorno: Uomo del mio tempo;*

- *Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici.*

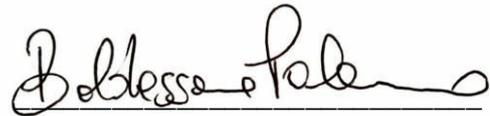
Primo Levi e l'orrore dello sterminio ebraico

Se questo è un uomo: Epigrafe, Prefazione; cap. 1: Il viaggio; cap. 2: Sul fondo (passi scelti).

Modulo 10: Divina Commedia: il Paradiso

Paradiso: Canti I; III; XXXIII, vv. 1-57

Il docente





**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
“ROSINA SALVO” - TRAPANI**

RELAZIONE FINALE DI LINGUA E CULTURA LATINA

Anno scolastico 2020/2021

Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane

Classe: V sezione O

Docente: Palermo Baldassare

Docente della classe a partire dall'anno scolastico 2020/2021

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 66

ATTIVITÀ DIDATTICA

La classe è composta da 25 alunni ma solo 24 hanno frequentano in modo regolare. All'interno della classe è presente un'alunna diversamente abile con insegnante di sostegno per 18 ore settimanali e un'altra con disturbi specifici d'apprendimento; per questi studenti sono stati adottati le misure e gli interventi previsti dal PEI e dal Piano Didattico Personalizzato. La classe nel corso dell'anno si è presentata come un gruppo ordinato, socievole, sufficientemente motivato, disponibile all'ascolto e al dialogo educativo. Gli alunni hanno mostrato sempre una buona capacità di gestione dei rapporti interpersonali, dal punto di vista disciplinare hanno avuto un comportamento rispettoso delle norme regolanti la vita scolastica e sono stati sensibili alle sollecitazioni dell'insegnante sia durante le lezioni in presenza sia durante le attività svolte in DAD. Le capacità comunicative, traduttive, di rielaborazione e logiche degli alunni sono apparse

molto eterogenee e fin da subito è stato chiaro che essi non avevano delle conoscenze morfosintattiche tali da permettere loro di confrontarsi in modo autonomo con il testo latino e di tradurlo; per tali motivi, a causa anche dell'esiguo numero di ore settimanali (due ore, una delle quali svolta a settimane alterne in modalità asincrona fino al 25 aprile), si è preferito concedere ampio spazio al percorso letterario e al confronto con un buon numero di testi in traduzione o in latino con la traduzione a fronte. Una selezione di alcuni testi latini è stata però oggetto di studio e di approfondimento in lingua originale. Per quanto riguarda il conseguimento delle finalità, degli obiettivi didattici propri della disciplina e delle competenze, i risultati ottenuti sono stati complessivamente positivi, ma, naturalmente, differenziati all'interno della classe, infatti, si possono distinguere tre fasce di livello: una costituita da studenti che si sono distinti per l'impegno e la partecipazione e hanno raggiunto buoni risultati, e in alcuni casi anche ottimi; un secondo gruppo di alunni, con una situazione di partenza meno solida, grazie ad un impegno e un'applicazione pressoché costanti, si attesta su un livello discreto; un terzo gruppo, infine, pur manifestando ancora alcune difficoltà è riuscito a conseguire gli obiettivi minimi della programmazione.

OBIETTIVI CONSEGUITI (sia pure a livelli differenziati)

- Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea e la cultura moderna;
- Avere consapevolezza delle linee di sviluppo della cultura storico-letteraria latina dell'età imperiale;
- Affinare il gusto estetico e le capacità di analisi, riflessione critica, attualizzazione.

COMPETENZE SVILUPPATE

- Comprendere e organizzare le informazioni relative al profilo di un autore;
- Potenziare le competenze di lettura, analitico-traduttive e lessicali-semantiche;
- Potenziare le capacità critiche, di contestualizzazione e riflessione metalinguistica;
- Collocare le opere nel contesto storico-culturale
- Comprendere analogie e differenze tra opere tematicamente confrontabili;
- Riconoscere analogie tematiche tra generi del passato e prodotti della cultura attuale;
- Saper istituire collegamenti sia tra testi dello stesso autore sia di autori diversi;
- Saper usare gli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

CONTENUTI

Si rimanda al programma svolto

METODOLOGIE

- Lezione frontale;
- Lezione interattiva;
- Attività laboratoriale;
- Metodo deduttivo/induttivo;
- Lettura, analisi e interpretazione di testi in lingua o in traduzione;
- Attività sincrone e asincrone (visione di brevi video di sintesi, produzione di mappe concettuali ed elaborati multimediali, lettura autonoma di testi in traduzione con domande guida per la comprensione e l'analisi);
- Problem solving.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

- Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, *Narrant, Letteratura, Antologia, Cultura latina*, Vol. 3, SEI
- G. Barbieri, *Didici, Grammatica*, Vol U, Loescher Editore
- G. Barbieri, *Didici, Teoria ed esercizi*, Vol 2, Loescher Editore

STRUMENTI

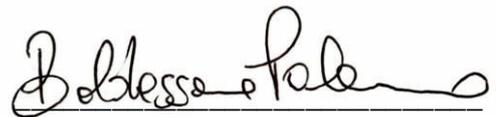
- Lavagna interattiva multimediale;
- Sussidi audiovisivi e multimediali;
- Materiale in copia fotostatica;
- Mappe concettuali;
- File PDF e WORD;
- G Suite (Classroom, Meet);
- YouTube;
- WhatsApp;
- Registro elettronico Axios.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Intesa come tappa naturale del processo di apprendimento e come strumento che aiuti gli alunni all'auto-valutazione, la verifica sul conseguimento degli obiettivi è stata sistematica e scandita nel tempo. Le verifiche sono state formative e sommative, di diversa tipologia (orali e scritte) e in

numero congruo (tre per quadrimestre). Sono state utilizzate prove strutturate e semistrutturate, questionari e trattazioni sintetiche di argomenti. Per le verifiche orali, oltre alle interrogazioni tradizionali con esposizioni dei contenuti disciplinari, analisi e commento dei testi studiati, si è dato spazio anche agli approfondimenti critici; ai giudizi personali motivati; ai colloqui e dialoghi docente-alunni; agli interventi personali spontanei o richiesti. La valutazione sommativa ha tenuto conto del conseguimento degli obiettivi e delle competenze, dell'impegno, della partecipazione attiva e puntuale, degli interventi personali, dell'esecuzione dei compiti e delle consegne (anche su classroom), dei lavori di approfondimento o di ricerca, del metodo di lavoro, dei progressi rispetto ai livelli di partenza.

Il docente

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Debora Falco", written over a horizontal line. The signature is cursive and stylized.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ROSINA SALVO” - TRAPANI

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA

Anno scolastico 2020/2021

Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane

Classe: V sezione O

Docente: Palermo Baldassare

Quinto Orazio Flacco

Notizie biografiche; produzione letteraria; le *Satire*, *autàrkeia* e *metriotes*, le *Odi*: l'Alceo romano, l'*ego primus*, i temi, la ricerca del giusto mezzo, poetica; rapporto con la tradizione.

Lettura in traduzione e commento di passi scelti:

Sermones, I, 4, 103-143: Gli insegnamenti del padre

Carmina, I, 11: *Carpe diem* (in latino)

Carmina, I, 9: È inutile preoccuparsi del domani (in latino)

L'età giulio-claudia

Contesto storico culturale; la successione dinastica; verso l'autocrazia; crisi del mecenatismo; il rapporto tra intellettuali e potere; la politica culturale di Nerone.

Lucio Anneo Seneca

Notizie biografiche; il rapporto con il potere e il suicidio; i principi della riflessione filosofica; i *Dialogi* e l'ideale del *sapiens* stoico; la riflessione sul tempo, l'*otium* e il *negotium*, la vita e il tempo, il *sapiens* e l'*occupatus*; trionfo sulle passioni, autocontrollo ed esame di coscienza, verso il primato della vita contemplativa; le *Consolationes*: il *sapiens* e la morte; i trattati: dall'utopia del *De clementia* alla risposta del *De beneficiis*; *Naturales quaestiones*: liberare gli uomini dall'ignoranza, giungere alla verità e al perfezionamento morale; *Epistulae morales ad Lucilium*: una filosofia per la quotidianità, la lettera filosofica, il pedagogo dell'umanità, itinerario verso la *sapientia*, la lotta contro le passioni; lo stile della prosa di Seneca: le *sententiae*; il giudizio di Quintiliano; le tragedie (le nove *cothurnatae* e la *praetexta*, opera spuria; *Apokolokyntosis*: la satira menippea contro Claudio.

Lettura di passi antologici in traduzione:

De brevitate vitae, 1, 1a. 3-4: Il tempo, il bene più prezioso (in latino); 2 (in traduzione);

Epistulae ad Lucilium, 95, 51-53: Siamo membra di un grande corpo;

Epistulae ad Lucilium, I, 1-5: Solo il tempo è nostro (in italiano con traduzione a fronte)

Fedro

Dati biografici; i 5 libri e l'*Appendix Perottina*; la favola; il modello; i prologhi; la *varietas*; la *brevitas*; la finalità del *risum movere*; gli aneddoti; tono moralistico; punto di vista degli esclusi dal potere; spunti di protesta sociale; visione pessimistica.

Lettura di passi antologici in traduzione:

Fabulae, I, 1: Il lupo e l'agnello;

Appendix Perottina, 13: La novella della vedova e del soldato (cfr. Petronio).

Petronio e il romanzo

Il Petronio *elegantiae arbiter* di Tacito, *Annales* XVI, 18-19 (il ritratto paradossale e la parodia del suicidio stoico); il *Satyricon*: il problema dell'autore, del titolo, della data della composizione dell'opera; la trama e i personaggi del romanzo; discussioni sul genere del *Satyricon* (parodia del romanzo greco? *fabula milesia*? Satira? Satira menippea? Parodia letteraria?); il *sermo vulgaris*; il personaggio di Trimalchione; il tempo e la morte nella cena di Trimalchione; la denuncia del cattivo gusto; il sesso e il cibo;

Lettura di passi antologici in traduzione:

Satyricon, 32-33, 1-4: Trimalchione si unisce al banchetto;

Satyricon, 34: Lo scheletro d'argento;

Satyricon, 41, 9-12; 42; 43, 1-7: I discorsi dei convitati (il *sermo vulgaris*);

Satyricon, 75, 8-11; 76: L'apologia di Trimalchione;

Satyricon, 111-112: La matrona di Efeso.

L'età dei Flavi:

Contesto storico culturale dall'anno dei tre imperatori alla fine della dinastia Flavia; interessi culturali degli imperatori; le cattedre finanziate; la repressione del dissenso.

Marco Fabio Quintiliano

Dati biografici; l'oratoria e la retorica nel passaggio dalla repubblica al principato; il declino dell'eloquenza; la moda delle declamazioni (*controversiae* e *suasoriae*); *De causis corruptae eloquentiae*; *Institutio oratoria*: contenuto; struttura; finalità; le cause della crisi dell'oratoria secondo Quintiliano (tecniche e morali); la reazione classicista: il modello ciceroniano; l'importanza della formazione culturale dell'oratore fin dall'infanzia; la concezione retorica ereditata da Cicerone; l'oratore *vir bonus dicendi peritus*; *summa* della retorica antica; primato della retorica sulla filosofia; l'oratore e il *princeps*; lo stile.

Lettura di passi antologici in traduzione:

Institutio oratoria, I, 2, 1-8: È meglio educare in casa o alla scuola pubblica?

Institutio oratoria, II, 2, 5-8: Il sia come un padre (in latino);

Institutio oratoria, I, 3, 14-17: Inutilità delle punizioni corporali;

Institutio oratoria, X, 2, 1-7: L'imitazione creativa;

Institutio oratoria, XII, 1, 1-3: Moralità dell'oratore.

Marco Valerio Marziale e l'epigramma:

Dati biografici dell'autore; la condizione di *cliens* e l'esistenza inquieta; la scelta del genere; l'epigramma tra la Grecia e Roma; *Liber de spectaculis*, *Xenia*, *Apophoreta* e *Epigrammata*; tematiche; i vari filoni; il *verum* e i *mores*; analogie e differenze con la satira; i precedenti letterari e la tecnica compositiva; il *fulmen in clausula*; la letteratura come *lusus* e intrattenimento; lingua e stile.

Lettura di passi antologici in traduzione:

Epigrammata, X, 4: *Hominem pagina nostra sapit*;

Epigrammata, X, 70: Un poeta affaccendato;
Epigrammata, I, 32: Un'ana ripresa di Catullo (in latino);
Epigrammata, XII, 18: Bìlbili e Roma;
Epigrammata, V, 9: Un consulto inquietante di medici;
Epigrammata, I, 47: Diaulo (in latino);
Epigrammata, I, 10; X,8: cacciatori di dote;
Epigrammata, V, 34: Il compianto per la piccola Erotion (in latino);

Il secolo d'oro dell'Impero

Il contesto storico culturale; il principato d'adozione; la *felicitas temporum*, la pace, la sicurezza e il benessere; la diffusione della cultura.

Decimo Giunio Giovenale:

Dati biografici; la scelta obbligata della satira; l'*indignatio*; l'invettiva; il *verum*; i vizi di una società degradata e capovolta; l'idealizzazione del passato; le 16 satire: tematiche (*divitiae*, donne, condizione dell'intellettuale, omosessualità, etc.); lo stile epico-tragico.

Lettura di passi antologici in traduzione:

Satira, VI, vv. 1-132: La satira contro le donne.

Publio Cornelio Tacito:

Dati biografici; la riflessione etico-politica nelle opere di Tacito; il rapporto tra la *libertas* e il principato; cenni sul *Dialogus de oratoribus*; *Agricola*: il problema del genere, l'esempio della *virtus* mediana e di un modello di comportamento sotto una tirannide; le digressioni geografiche ed etnografiche; *Germania*: composizione e contenuto, la letteratura etno-geografica a Roma; l'idealizzazione dei Germani e il confronto con la decadenza romana; i difetti dei Germani e la superiorità del modello dell'*Urbs*; *Historiae* ed *Annales*: composizione; contenuto; struttura; attendibilità e uso delle fonti; la storiografia tragica, drammatizzata e moralistica; la riflessione sul potere imperiale; principato male inevitabile; il pessimismo dell'autore; l'imparzialità; la lingua e lo stile di Tacito, l'*inconcinnitas*.

Lettura di passi antologici in traduzione:

Agricola, 30, 1-4: Il discorso di Calgaco;

Germania, 8; 19: La battaglia e le donne e i costumi delle donne dei Germani;

Historiae, V, 4-5: L'antisemitismo pagano;

Annales, XV, 39-40; 42; 44: L'incendio di Roma e le accuse ai cristiani.

Apuleio e il romanzo

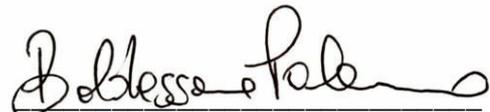
Dati biografici; il filosofo-mago; il conferenziere; le *Metamorfosi*: il titolo e la trama, il genere letterario; la struttura del romanzo e la *fabula milesia*, l'elemento magico, i due livelli presenti nella narrazione: tra lettura di evasione e significati mistico-religiosi; tra caso e provvidenza; la vicenda di Lucio e il culto di Iside; la *curiositas* e la redenzione; la favola di Amore e Psiche come chiave interpretativa dell'opera, lo stile.

Lettura di passi antologici in traduzione:

Metamorphoseon libri, IV, 28-35 *passim*: Le nozze "mostruose" di Psiche;

Metamorphoseon libri, V, 21-23: Psiche contempla di nascosto Amore.

Il docente



CLASSE V Sez. O A. S. 2020-2021

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZ. ECONOMICO SOCIALE

MATERIA STORIA

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente : Galuppo Michela

In servizio nell'istituto dall'anno 2020-2021

In servizio nella classe 5[^] O

Disciplina d'insegnamento : Storia

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 2 ore settimanali pari a 66 ore annuali.

Ore di lezione effettivamente svolte :

Motivazione per le ore non svolte: assemblee – attività extrascolastiche e di supporto didattico – sospensione delle attività didattiche per emergenza covid.

Libri di testo adottati: Gianni Gentile, Luigi Ronga, Anna Rossi – *ERODOTO MAGAZINE* – Corso di Storia cittadinanza e Costituzione. Vol. 5 – Casa Editrice La Scuola

La classe si è mostrata eterogenea per abilità di base, ma affine per il senso di responsabilità e il desiderio di affermazione e ha realizzato, in maniera diversificata, gli obiettivi programmati.

La soglia dell'attenzione durante le spiegazioni è stata sempre adeguata alle circostanze. Tuttavia rari sono stati i momenti in cui si è dovuto richiamare gli studenti a usare modalità di comportamento consone allo svolgimento delle lezioni. Una minima parte della classe si è distinta per il discreto interesse nello studio, un rilevante numero di studenti, più che motivati, ha acquisito una preparazione pienamente sufficiente in termini di competenze, obiettivi e contenuti disciplinari

e ha studiato con continuità e interesse ampliando pian piano le conoscenze e affinando progressivamente il metodo di studio, mentre un minimo numero di essi possiede eccellenti competenze, capacità di rielaborazione critica e contenuti disciplinari ben approfonditi.

Attività didattica:

Obiettivi conseguiti : utilizzo degli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta nei vari contesti; consolidamento delle capacità logiche e argomentative: analisi, sintesi, deduzione, rielaborazione, espressione di giudizi critici pertinenti sulla base dei concetti appresi; contestualizzazione degli argomenti trattati.

Metodologie: L'attività si è svolta per lo più mediante l'applicazione di una didattica operativa con spiazamenti cognitivi. Non sono mancate lezioni frontali e dialogate, affiancate da uno studio guidato in classe e da un'alternanza di momenti informativi a quelli di dibattito aperto, inoltre, sono stati utilizzati file audio contenenti spiegazioni soprattutto nei momenti di didattica asincrona. Didattica online a distanza su piattaforma meet.

Verifiche e criteri di valutazione: i criteri per la rilevazione degli apprendimenti sono stati: l'impegno personale, partecipazione ed interesse, frequenza, capacità individuali e situazione di partenza, acquisizione delle conoscenze, competenze specifiche, rielaborazione delle conoscenze. Gli strumenti di verifica sono stati: interrogazioni orali, colloqui e interventi significativi dal posto, verifiche scritte. Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia allegata al POF.

Data : 03/05/2021

Firma Prof.ssa Galuppo Michela



LICEO DELLE SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE 5[^] O

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

PROF.SSA Michela Galuppo

-LE RADICI DEL NOVECENTO

La società di massa
Nazionalismo, Razzismo e Irrazionalismo
L'invenzione del complotto ebraico
Il sogno sionista
Giochi di massa, le olimpiadi moderne

-ETA' GIOLITTINA

I caratteri generali dell'età giolittiana
Il doppio volto di Giolitti
L'emigrazione italiana

-LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Cause e inizio della guerra
L'Italia in guerra
La grande guerra
L'inferno nelle trincee
La tecnologia al servizio della guerra
Il genocidio degli Armeni
I trattati di pace

-LA RIVOLUZIONE RUSSA

L'impero russo nel XIX secolo
Tre rivoluzioni
La nascita dell'URSS
L'URSS di Stalin

-IL PRIMO DOPOGUERRA

I problemi del dopoguerra
Il biennio rosso
Dittature, democrazie e nazionalismo

-L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO

La crisi del dopoguerra
Il biennio rosso in Italia
La marcia su Roma
La dittatura fascista
L'Italia fascista e antifascista

-LA CRISI DEL 1929

Gli "anni ruggenti"
Il big crash
Roosevelt e new deal

-IL NAZIONALISMO E LA CRISI DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI

La repubblica di Weimar
La fine della repubblica di Weimar
Il Nazismo
Il terzo Reich
Economia e società
La politica estera di Hitler
Verso la guerra

-LA SECONDA GUERRA MONDALE

1939-40 la "guerra lampo"
1941: la guerra mondiale
Il dominio nazista in Europa
1942-43 la svolta
1944-45 la vittoria degli Alleati
Dalla guerra mondiale ai processi di pace
La guerra e la resistenza in Italia dal 1943 al 1945

-LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA

Quando ebbe inizio la guerra fredda
La comunità europea

ED.CIVICA:

DALLO STATUTO ALBERTINO ALLA COSTITUZIONE ITALIANA
Caratteristiche storiche e strutturali

PARTE SECONDA DELLA COSTITUZIONE: L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

MATERIALI UTILIZZATI

Libro di testo :. Gianni Gentile, Luigi Ronga, Anna Rossi – *ERODOTO MAGAZINE* – Corso di Storia cittadinanza e Costituzione. Vol. 5 – Casa Editrice La Scuola

Appunti somministrati durante le lezioni e file audio.

Data: Trapani li, 03/05/2021

Il docente
Prof.ssa Michela Galuppo

I rappresentanti di classe

Anno scolastico 2020-21
RELAZIONE A CONSUNTIVO
MATERIA: Filosofia
CLASSE: V O Liceo delle scienze umane

Docente: prof. Salvatore VULTAGGIO

In servizio nell'istituto dal 2014-2015 In servizio nella classe dal 2019-2020

Disciplina FILOSOFIA Cl. di concorso d'appartenenza: A019

Monte ore annuale di lezioni della disciplina previste nella classe: 99

Unità orarie di lezione effettivamente svolte: 82 di cui meta circa in presenza le rimanenti in DDI

Unità da svolgersi stimate: **12**

Motivazione per le ore non svolte: interruzioni dell'attività didattica, Attività extracurricolari, assemblee, assenze, attività di orientamento e a causa delle norme relative alla situazione pandemica.

Libro di testo adottato: N. Abbagnano, G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, Paravia, Milano 2012, voll. 2B - 3A - 3B

Attività didattica:

A) Svolgimento del programma e criteri didattici seguiti.

Il programma è stato svolto in maniera abbastanza regolare, nonostante alcune riduzioni legate all'emergenza sanitaria. La lezione si è svolta nella massima informalità, favorendo l'ascolto e la partecipazione di tutti, con continui solleciti all'intervento. I pochi allievi che hanno mostrato un rendimento meno attivo sono stati sostenuti in classe. Nelle lezioni a distanza alcuni alunni hanno mostrato una partecipazione meno attiva.

Un'attenzione centrale è stata riservata alla lettura dei testi, quale luogo privilegiato per cogliere la specificità del discorso filosofico, anche attraverso l'utilizzo di altre forme di testo, come quello cinematografico.

Infine alcune ore di lezione e due unità didattiche sono state dedicate all'insegnamento dell'educazione civica.

B) Conseguimento degli obiettivi

Per quanto riguarda **competenze, conoscenze e abilità** acquisite, gli studenti hanno nel complesso raggiunto gli obiettivi fissati, in maniera buona. In alcuni casi il risultato è stato sopra la media. Una piccola minoranza, tuttavia, ha mantenuto un rendimento inferiore alla media ma nel complesso più che sufficiente. L'interesse per i temi trattati è stato alto, sebbene una parte della classe ha mostrato interesse non costante.

Per quanto riguarda le conoscenze acquisite si rimanda al programma svolto. La classe nel complesso, ha migliorato e consolidato le proprie le competenze chiave per l'apprendimento permanente (racc. EU 2018)

- competenza alfabetica funzionale

- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

sviluppando e consolidando le seguenti abilità:

- conoscere i significati dei principali termini filosofici usati, le categorie fondamentali della tradizione filosofica e la loro valenza semantica nella contemporaneità (p.e. dialettica, essere, verità, ecc...);
- sapersi orientare all'interno della specificità del testo e dell'argomentare filosofico;
- concettualizzare usando la terminologia appropriata;
- ricercare una coerenza logico-argomentativa nell'esposizione;
- scomporre le singole parti di un'argomentazione filosofica presente in un testo e individuare le interrelazioni tra esse;
- riassumere in forma sia orale che scritta le tesi fondamentali;
- sviluppare l'attenzione e disponibilità a cogliere aspetti significativi della realtà sociale attuale e interesse a trovare risposte sia teoriche che operative ai problemi che investono la società globale;
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- saper porre in relazione argomentazioni filosofiche di diversi pensatori in rapporto allo stesso problema
- utilizzare capacità logiche e rielaborative.

C) Metodi

La lezione si è sviluppata procedendo alla lettura diretta dei testi, previa introduzione alle questioni generali, stimolando e favorendo la comprensione degli stessi da parte dei ragazzi. Osservata l'effettiva comprensione del problema si è passato alla verifica, attraverso la somministrazione di un test semistrutturato o altre prove.

- Lezione frontale
- Discussione in classe
- Uso di strumenti audiovisivi e digitali
- Analisi di testi in classe
- *brainstorming*
- dialogo moderato dal docente

Dal 5 marzo la lezione si è basata su un'alternanza di videoconferenze e proposte di lavoro tramite la piattaforma g-suite for education.

D) Strumenti

- Manuali
- testi distribuiti dal docente
- Audiovisivi e digitali
- Prove di verifica
- LIM

E) Criteri di valutazione

La valutazione è sempre stata concepita come autovalutazione e finalizzata non solo a verificare gli obiettivi conseguiti ma anche il risultato dell'insegnamento/apprendimento. In particolare gli strumenti utilizzati sono stati i seguenti:

- valutazione sommativa
- valutazione formativa
- test a risposte multiple (strutturate)
- test a risposta aperta (semistrutturate)
- prove orali
- elaborati digitali

Le verifiche sono state effettuate non per valutare la semplice acquisizione delle nozioni studiate, ma per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Gli strumenti di verifica sono stati molteplici sia orali che scritti e la produzione di presentazioni multimediali (Prezi, powerpoint) sia autonomi che richiesti dall'insegnante durante lo svolgimento della lezione.

La valutazione, di processo e di prodotto, ha tenuto conto di:

- livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e di competenze in termini quantitativi e qualitativi;
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza;
- interesse e impegno;
- partecipazione al dialogo educativo.

Per quanto riguarda i criteri di assegnazione dei voti nelle prove orali è stata condivisa la griglia del POF.

Al fine di rendere efficace sul piano formativo il processo di valutazione, sono stati adottati i seguenti interventi:

- sono state comunicate agli studenti le ragioni del successo/insuccesso della prestazione
- agli studenti è stata data spiegazione degli errori commessi.

Trapani, 3 maggio 2021

Il docente
Prof. Salvatore Vultaggio



IIS "R. Salvo"
Trapani

A. S. 2020-2021
Programma di Filosofia
effettivamente svolto nella classe 5[^] O

Percorso I. L'idealismo tedesco

- 1) I temi generali del Romanticismo filosofico
- 2) J. G. Fichte e la *Dottrina della scienza*.
 - La "missione del dotto"
- 3) L'idealismo assoluto di G. F. W. Hegel.
 - Il giovane Hegel e la *Vita di Gesù*
 - I fondamenti del sistema: l'identità di razionale e reale, dialettica triadica e *Aufhebung*.
 - Dalla *Fenomenologia dello Spirito*, la dialettica servo-padrone.
 - L'idea; testo scelto da *Scienza della logica*: Essere, non essere e divenire.
 - La filosofia dello Spirito: la Storia e lo Stato. L'astuzia della ragione. Lo Spirito assoluto.

Percorso II. Il ribaltamento dell'idealismo hegeliano: Individuo e classe. Sinistra hegeliana e Marx

- La dissoluzione dell'idealismo nella sinistra hegeliana.
 - Feuerbach: «Il segreto della teologia è l'antropologia».
 - Stirner: «Ho riposto la mia causa nel nulla»
- Karl Marx. La critica delle tesi della sinistra hegeliana.
 - L'individuo, la società e le classi. L'alienazione. La filosofia della prassi, la teoria politica e del comunismo, materialismo storico e dialettico, l'economia politica e il plusvalore
 - *Tesi su Feuerbach*; Introduzione al *Manifesto del partito comunista*

Percorso III. La verità e le verità nella cultura dell'Ottocento.

1) Il problema generale della verità

- La critica dell'idealismo nell'irrazionalismo di A. Schopenhauer.
- Il mondo come volontà e rappresentazione. La critica dell'ottimismo. La *noluntas* e le vie di liberazione dal dolore.
Testi scelti da *Il mondo come volontà e rappresentazione*: "il mondo è una mia rappresentazione".
- Kierkegaard e la filosofia esistenziale: vita estetica, etica e religiosa. Angoscia vs disperazione.

Dal positivismo alla crisi della verità scientifica

- Il pensiero del Positivismo in generale.
 - Comte: la legge dei tre stadi e la sociologia

- Darwin, l'evoluzionismo sociale di Spencer.
- I critici del positivismo: matematica e fisica moderna.
Le geometrie non euclidee, Poincaré
- F. Nietzsche, la filosofia del mattino, del meriggio e del tramonto. Da *La gaia scienza*: "il peso più grande", "l'annuncio della morte di Dio".
 - Da "così parlò Zarathustra": il racconto del pastore.
- Il concetto di maestri del sospetto, da P. Ricoeur

Percorso IV: la filosofia del Novecento tra analitici e continentali (*da svolgersi*)

- Analitici e continentali
- Esistenzialismo e umanismo. M. Heidegger, dall'analitica esistenziale al pastore dell'essere.
- L'ermeneutica di H. G. Gadamer: il concetto di circolo ermeneutico
- Lo strutturalismo, la complessità e le teorie sistemiche (cenni)

Inoltre sono stati svolti all'interno della programmazione interdisciplinari di educazione civica le seguenti unità didattiche:

- 1) L'uguaglianza. La Costituzione tra uguaglianza formale e sostanziale;
- 2) Il contributo della filosofia ai diritti umani; il pensiero della differenza di genere: De Gouges, le suffragette, De Beauvoir, Irigaray, Butler

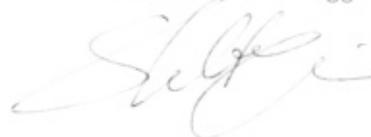
N. Abbagnano, G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, Paravia, Milano 2012, voll. 2B – 3A – 3B

Trapani, 3 maggio 2021

Gli alunni

Il docente

Prof. Salvatore Vultaggio



RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA: INGLESE

CLASSE : 5 O – SCIENZE UMANE

DOCENTE: PROF.SSA CRISTINA POLIZZI

In servizio nell'Istituto dall'anno 2019/2020 e nella classe solo nel presente anno scolastico
Cl. di concorso d'appartenenza AB24

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 99

Libri di testo adottati: Grammar Files Green Edition, ed. Trinity Whitebridge; Venture , ed. Oxford University Press; Complete Invalsi, ed. Helbling Languages; Step into Social Studies, ed. Clitt; L and L Literature and Language 1-2, ed. Carlo Signorelli Editore.

Attività didattica:

- 1) Obiettivi conseguiti: Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue; produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.
- 2) Competenze sviluppate: produrre testi orali e scritti, partecipare a conversazioni su argomenti letterari o di attualità.
- 3) Metodologie: Metodo induttivo-deduttivo; lezione interattiva; lezione frontale espositivo-sintetica; cooperative learning; learning by doing; ruolo attivo del discente
- 4) Verifiche effettuate e criteri di valutazione:
tipologia di verifiche: conversazioni, test strutturati utilizzando Google Classroom
criteri di valutazione: Si fa riferimento ai criteri e alle griglie di valutazione adottata dal Collegio Docenti e inserite nel PTOF.
- 5) Metodi:
Attività sincrone (videoconferenza online con gli alunni):
 - presentazione di argomenti e temi trattati
 - esercitazioni
 - visione di materiale video e discussione con la classe
 - verifiche orali
 - correzioni e valutazioni di compiti/esercizi scritti
- 6) Attività asincrone
 - consegna di compiti o materiali didattici
 - esercitazioni per le prove InvalsiStrumenti utilizzati:
 - audiolezioni
 - videolezioni online
 - invio materiali (documenti, video, link)Piattaforme utilizzate per la dad:

- g-suite (classroom, meet...)
- registro elettronico axios

Si allega il programma con l'elenco dei contenuti

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
MATERIA: INGLESE CLASSE: 5 O A.S. 2020/2021
DOCENTE: PROF.SSA POLIZZI CRISTINA

Romanticism

The American Revolution and the Declaration of Independence. The French Revolution and the Industrial Revolution. Consequences of the Industrial Revolution. Romantic poetry. Romantic themes. W. Wordsworth. Lyrical Ballads. I wandered lonely as a cloud: lettura e analisi. B. P. Shelley. Ozymandias: lettura e analisi.

The Victorian Age

The Victorian Age. The Victorian Compromise and the decline of the Victorian values. The early Victorian novel. Charles Dickens. Hard Times. Coketown: lettura e analisi (fino al rigo 13). Oliver Twist; Oliver asks for more: lettura e analisi. The Late Victorian novel; Oscar Wilde. Decadent art and Aestheticism. The Picture of Dorian Gray. Dorian kills the portrait and himself: lettura e analisi (dal rigo 46)

The twentieth century

The turn of the century, the WW1, the twenties and the thirties. The Second World War. The Modernist revolution. The Stream of Consciousness. The Modern Novel. James Joyce. Dubliners. Gabriel's Epiphany: lettura e analisi. Rupert Brooke and the war poets. The Soldier: lettura e analisi. Virginia Woolf. A room of one's own (video). To the Lighthouse (cenni). George Orwell. 1984. Big Brother is watching you: lettura e analisi (fino al rigo 36).

Dal libro di testo Step into social Studies: Harlem: an example of multiculturalism; Education in Italy; Different teaching styles and how they affect students; Flipped Classroom (da approfondire nel mese di maggio).

Per il modulo di educazione civica: Human Rights. The US Declaration of Independence

Esercitazioni per le prove Invalsi tratte dal libro di testo.

LA DOCENTE
Cristina Polizzi

RELAZIONE FINALE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE EDUCATIVE

Docente : Sabrina Rocca Materia : Scienze Umane
Classe V sez.O anno scolastico 2020/2021

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

E' stato svolto completamente

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Sono stati raggiunti

INCENTIVI ED OSTACOLI ALL'INSEGNAMENTO

Fattori incentivanti un proficuo insegnamento-apprendimento sono stati :

- Il livello di scolarizzazione e di disponibilità al dialogo didattico educativo degli alunni
- La gestione delle unità orarie diversificata in tempo di lezione frontale (attività presenza e in sincrono) e attività di studio guidato (in asincrono), anche tramite attività di gruppo, sugli argomenti appena affrontati
- La gestione dei momenti di verifica tramite la tecnica della intervista direttiva-non direttiva

Fattori ostacolanti un proficuo insegnamento

- assenze degli studenti e discontinua partecipazione alle attività didattiche, limitatamente ad alcuni alunni e ad alcuni periodi
- parziale strumentazione digitale e accesso wifi

VALUTAZIONE E VERIFICA DEGLI STUDENTI

Criteri:

- raccolta di dati mediante verifiche formali (conoscenze, competenze, capacità)
- raccolta di dati relativi ad altri aspetti della personalità (impegno, partecipazione, creatività)

Strumenti:

- prove scritte/pratiche individuali (ricerche, presentazioni digitali, temi)
- prove orali – interviste direttive-non direttive individuali, a coppia e di gruppo

INCENTIVI ED OSTACOLI ALL'APPRENDIMENTO

Fattori incentivanti

- coinvolgimento degli studenti nell'azione didattica e modalità di verifica
- partecipazione degli studenti alle opportunità di approfondimento
- uso di sussidi audiovisivi e informatici
- attività di gruppo

Fattori ostacolanti

- poca applicazione (studio individuale)
- studio superficiale
- isolamento domestico

CLIMA DI CLASSE

rapporti tra gli studenti

- affiatamento nella classe
- aperti e di civile convivenza

rapporti studenti-docente

- improntati al dialogo costruttivo
- corretti e formali

DIALOGO SCUOLA-FAMIGLIA

La partecipazione delle famiglie all'attività scolastica è stata buona nel corso degli anni.

Aggiungo che la classe si è dimostrata ben disposta e in grado di seguire la didattica a distanza . Durante il periodo di chiusura della scuola, gli alunni hanno continuato a partecipare regolarmente alle lezioni on line e a studiare con profitto.

Trapani, 29 Aprile 2021
prof. Sabrina Rocca

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA : SCIENZE UMANE
PROF. S. ROCCA

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni sanno :

Leggere e comprendere autonomamente testi disciplinari
Identificare e individuare le variabili del fenomeno culturale
Individuare le differenze tra approcci disciplinari allo stesso fenomeno
Individuare la funzione di alcune variabili storiche e /o ambientali
Riferire i contenuti appresi in forma scritta e orale
Produrre analisi dei testi Produrre testi espositivi e argomentativi Produrre testi digitali

Gli alunni conoscono i seguenti argomenti :

TEMATICA : Sociologia della società contemporanea - La Città
la Città come oggetto di studio delle scienze umane: "Polis e Civitas", M. Cacciari ; "Città e divisione del lavoro sociale", E. Durkheim.
La vita urbana e la nozione di vicinato : "Vicinato tra solidarietà e estraneità", M.Weber; "La comunità di vicinato a Napoli", D. De Masi; Città e solidarietà : vicinato, familismo e Il familismo amorale di Edward C. Banfield. "Comunità di sangue e comunità di luogo" , Tonnies
*approfondimento : Italo Calvino - Le città Invisibili *approfondimento: Pericle - Discorso agli Ateniesi, 431 a.C.

TEMATICA : Antropologia della vita contemporanea

Luoghi e Persone

L' Antropologia urbana di Hannerz e di Augè e la città in epoca contemporanea (ecumene, non luogo, surmodernità)

Dopo la modernità: modernità, postmodernità e surmodernità

M. Augè : il paradigma della " surmodernità "

A.Appadurai : i "panorami" della deterritorializzazione, globalizzazione dal basso nelle società postcoloniali

Ulf Hannerz : Ecumene, Frameworks, locale e cosmopolita

TEMATICA : la Pedagogia e le nuove sfide educative

- J. Dewey : "Il mio credo pedagogico"
- Don L.Milani : "Lettera ad una professoressa"
- E.Morin : "La testa ben fatta"

Sistema scolastico italiano e prospettive europee

L'educazione e il multiculturalismo : Il Cooperative learning

Tecnologie, Media e Digitale nella scuola e nella trasmissione delle conoscenze

EDUCAZIONE CIVICA

- Obiettivo 11 Agenda 2030 e la qualità della vita nella città
- Obiettivo 4 -Agenda 2030 e la qualità dell'Istruzione

CLIL

- Technology and Education according to Patricia Greenfield

Trapani, 29 Aprile 2020

La Docente prof. Sabrina Rocca

Dato in visione e approvato dagli alunni

RELAZIONE A CONSUNTIVO

A.S. 2020/2021

MATERIA: SCIENZE NATURALI

CLASSE : 50

Docente: ALESSANDRO CONTICELLI

In servizio nell'istituto dal 2007/2008

Ci. di concorso d'appartenenza A060

In servizio nella classe dal 2019/2020

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 66

Ore di lezione effettivamente svolte in presenza: 17 (al 4/5/2021)

Ore di lezione effettivamente svolte secondo modalità dad: 40

Motivazione per le ore non svolte: attività parascolastiche.

Libri di testo adottati: CONNECTING SCIENZE - BIOCHIMICA CON SCIENZE DELLA TERRA (De Leo, Bernardi, Ferrari) De Agostini Scuola ISBN 9788851158521

Attività didattica:

1) Obiettivi conseguiti :

- Saper riconoscere il ruolo del carbonio nella chimica organica.
- Conoscere le caratteristiche degli idrocarburi.
- Individuare le uguaglianze e le differenze tra alcani, alcheni, alchini.
- Utilizzare la nomenclatura IUPAC.
- Distinguere tra isomeria cis e trans.
- Scrivere e analizzare i meccanismi delle reazioni chimiche degli idrocarburi.
- Saper riconoscere e classificare i composti organici attraverso i gruppi funzionali.
- Descrivere caratteristiche e funzioni delle principali biomolecole.
- Mettere in relazione sequenze geniche e struttura primaria di una proteina.
- Descrivere le tecniche utilizzate per lo studio, l'isolamento e l'utilizzo di sequenze geniche.
- Sapere come vengono ottenuti gli OGM e perché vengono utilizzati.

2) Competenze sviluppate:

- Riconoscere la varietà e la complessità delle molecole organiche collegandole alle caratteristiche dell'atomo di carbonio.
- Riconoscere la varietà e la complessità delle molecole organiche collegandole alle caratteristiche del gruppo funzionale.
- Completare e bilanciare semplici reazioni chimiche
- Riconoscere la varietà e la complessità delle biomolecole collegandole alla loro funzione negli organismi.
- Progettare procedure per ottenere organismi geneticamente modificati.
- Individuare collegamenti e relazioni.
- Saper utilizzare classificazioni.
- Acquisire e interpretare l'informazione utilizzando un corretto linguaggio specifico.

3) Metodologie e strumenti:

Metodologie in presenza

- lezione frontale espositivo-sintetica.
- lezione interattiva.
- problem solving.

Metodologie in seguito all'introduzione della didattica a distanza(DAD):

- Attività sincrone (videoconferenza online con gli alunni) :
 - lezioni all'intero gruppo classe.
 - presentazione di argomenti e temi trattati tramite schemi, foto, video.
 - esercitazioni.
 - verifiche orali.
 - correzione e valutazione di compiti assegnati.
- Attività asincrone (consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici)
 - condivisione materiali didattici e digitali ((documenti, video, link).
 - invio e restituzione lavori svolti dagli studenti.
 - video-lezioni registrate con utilizzo di slide.
 - annotazione argomenti, consegne e attività.

Strumenti

- materiali didattici: testi di divulgazione scientifica, LIM, software didattici.

Strumenti in seguito all'introduzione della didattica a distanza(DAD):

- Google Meet, Google Classroom, Google Drive, Registro Elettronico.

4) Verifiche effettuate e criteri di valutazione:

Scritte: Esercizi,prove strutturate, questionari.

Orali: interrogazioni, partecipazione attiva con interventi pertinenti e risposte significative;

Tipologie di verifica in seguito all'introduzione della DAD:

Scritte: test, questionari e ricerche assegnati per casa.

Orali: breve discussione sugli argomenti trattati attraverso l'uso di Google Meet.

Criteri di valutazione:

Si è tenuto conto:

- della quantità e qualità delle cognizioni apprese.
- delle competenze acquisite.
- dell'impegno, la partecipazione e l'interesse.
- degli obiettivi comuni fissati dal consiglio di classe.
- dei criteri adottati dal Collegio Docenti e inserite nel POF

Criteri di valutazione in seguito all'introduzione della DAD:

La valutazione ha tenuto conto della partecipazione e dell'assiduità, da parte dell'alunno, nel mantenere attiva la relazione educativa docente-studente, del livello di conoscenza e consolidamento dei contenuti trasmessi, delle esercitazioni e dei lavori assegnati per casa, della partecipazione alle videolezioni.

Docente: ALESSANDRO CONTICELLI

CONTENUTI SVOLTI

La chimica del carbonio

CHIMICA ORGANICA E IDROCARBURI

Proprietà generali dei composti organici

Le caratteristiche dell'atomo di carbonio.

Ibridazione e legami chimici.

Le formule e l'isomeria

Le formule dei composti organici.

Isomeria di struttura e stereoisomeria cis-trans.

Idrocarburi: alcani e cicloalcani

Idrocarburi, proprietà generali, fonti naturali, alcani, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reazioni degli alcani, combustione, alogenazione.

Il metano e l'effetto serra.

Idrocarburi: alcheni

Caratteristiche generali, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reattività, regola di Markovnikov.

Idrocarburi: alchini

Caratteristiche generali, nomenclatura, proprietà fisiche, isomeria, reattività.

ALTRI COMPOSTI ORGANICI

Alcoli

Gruppi funzionali, proprietà fisiche, reattività (disidratazione, reazione con acidi alogenidrici), ossidazione degli alcoli.

Composti carbonilici

Aldeidi, Chetoni, Acidi carbossilici: gruppi funzionali, nomenclatura.

BIOMOLECOLE

Carboidrati

Classificazione, monosaccaridi, glucosio, disaccaridi, legame glicosidico, saccarosio, lattosio, maltosio, polisaccaridi, amido, cellulosa, glicogeno.

Lipidi

Classificazione, proprietà degli acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi, steroidi.

Proteine

Aminoacidi, legame peptidico, proteine e loro struttura, relazione tra struttura e funzione, denaturazione.

Acidi nucleici

Nucleotidi, acidi nucleici, DNA, legami idrogeno tra basi azotate, cromosomi e cromatina, RNA, funzioni degli acidi nucleici.

Duplicazione del DNA, sintesi proteica (trascrizione e traduzione).

BIOTECNOLOGIE

Studiare i geni

Ingegneria genetica, enzimi di restrizione, elettroforesi degli acidi nucleici, ibridazione genica

Vettori di clonazione e librerie genomiche

Inserimento del DNA nei vettori, DNA ligasi, inserimento dei plasmidi nelle cellule batteriche, selezione dei batteri ricombinanti, librerie genomiche.

L'utilizzo delle biotecnologie

Esempi di applicazioni in campo agroalimentare (OGM), farmacologico (biosintesi di ormoni), ambientale (degradazione di sostanze tossiche).

Trapani, 4/5/2021

Il docente

Alessandro Conticelli

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ROSINA SALVO"
TRAPANI

RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA: Matematica

CLASSE: V O

Anno scolastico 2020-2021

Monte ore annuale di lezioni della disciplina previste nella classe: 66

Libro di testo adottato: "Matematica.Azzurro" 2Ed vol. 5 – Autori: Bergamini, Barozzi, Trifone – ZANICHELLI

Attività didattica

Per attuare le misure di prevenzione e di contenimento dell'emergenza epidemiologica l'attività didattica ha subito durante l'intero anno scolastico successive riorganizzazioni. Nelle prime cinque settimane di lezione, l'intera classe, ha alternato giorni in presenza a giorni a distanza in modo da assicurare il 50% delle ore di lezione in presenza. La didattica a distanza è stata realizzata attraverso attività sincrone (video conferenze) e attività asincrone (consegna di materiali, esercizi e correzioni). Dal 26 ottobre 2020 e fino al 7 febbraio 2021 l'attività didattica in presenza è stata sospesa, di conseguenza tutta l'attività è diventata a distanza e le 30 ore settimanali di lezione sono state suddivise in 20 ore settimanali di attività sincrone e le restanti 10 ore di attività asincrone. A partire dal 26/04/2021 l'attività didattica è passata totalmente in presenza. In merito all'impegno e alle capacità acquisite, la classe risulta disomogenea. Una parte dei ragazzi ha mostrato buona partecipazione e impegno costante durante tutto l'anno scolastico raggiungendo buone capacità espositive e di rielaborazione personale. Non tutta la classe però ha mostrato questo atteggiamento, alcuni sono stati poco partecipativi, hanno mostrato un impegno modesto e discontinuo. Questo comportamento, e le difficoltà di una didattica con continue riorganizzazione e non sempre in presenza, ha comportato, soprattutto nei ragazzi con lacune pregresse, notevoli difficoltà nella comprensione dei contenuti e nelle applicazioni. Per permettere loro il recupero delle insufficienze e quindi colmare le proprie lacune, si è effettuata una pausa didattica, nelle prime due settimane di febbraio, durante la quale sono state svolte delle esercitazioni. La partecipazione è stata complessivamente positiva. Nell'ambito dell'Educazione Civica sono stati affrontati, in due ore di lezione, i contenuti base dei dati statistici al fine di saper leggere un grafico statistico e trarre delle conclusioni da un'indagine effettuata sulla popolazione.

1) Obiettivi conseguiti:

- potenziamento delle capacità deduttive;
- costruzione di procedure per la risoluzione di problemi;
- rappresentazione grafica di una funzione razionale, utilizzando i metodi acquisiti.
- interpretare un grafico statistico (istogramma)

Competenze sviluppate:

- utilizzo di metodi e strumenti in situazioni diverse;
- operare con il simbolismo matematico;
- leggere ed interpretare grafici;
- trarre conclusione dalla lettura di un istogramma relativo ad un'indagine statistica.

2) Metodologie

I diversi argomenti sono stati affrontati con gradualità affiancando, quanto più possibile, ad ogni nuovo concetto il suo significato grafico. Sono state evitate tutte le dimostrazioni privilegiando l'aspetto intuitivo e grafico. Spesso durante l'attività didattica sono stati presentati grafici di funzioni da cui i ragazzi dovevano ricavare le caratteristiche conoscendo i

significati geometrici dei contenuti affrontati. Si è fatto uso della lezione dialogata per lo presentazione e l'approfondimento degli argomenti, con il supporto del libro digitale e dalla lavagna interattiva multimediale.

Si sono svolte esercitazioni di gruppo per un maggior consolidamento dei contenuti affrontati e per colmare le carenze applicative presenti.

L'attività didattica a distanza si è svolta attraverso l'uso della piattaforma G Suite Education, dove per mezzo dell'applicativo Classroom si è lavorato in maniera asincrona inviando ai ragazzi materiali, consigliando video, somministrando esercizi da consegnare, e attraverso l'uso dell'applicativo Meet dove in maniera sincrona si sono organizzate le video lezioni.

3) Verifiche e criteri di valutazione

Per la valutazione del profitto sono stati considerati, nel rispetto dei diversi ritmi di apprendimento: la completa conoscenza degli argomenti; il grado di partecipazione attiva alle lezioni; il raggiungimento di una chiarezza e correttezza espositiva con l'uso della terminologia specifica; i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; il lavoro costante a casa; gli interventi pertinenti e significativi durante le lezioni.

Sono state effettuate verifiche formative al fine di correggere o modificare l'intervento dell'attività didattica. Attraverso la correzione di esercizi svolti a casa, gli interventi dal posto, le interrogazioni orali, si è valutato il grado di apprendimento degli allievi.

Durante la sospensione delle attività didattiche le verifiche sono state solamente orali, effettuate durante le video lezioni realizzate con Google Meet.

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti in sede dipartimentale e alla tabella tassonomica contenuta nel P.O.F.

Trapani 03/05/2021

Il docente
prof. Aldo Fallucca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ROSINA SALVO"
TRAPANI

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: Matematica

CLASSE: V O

Anno scolastico 2020-2021

Libro di testo adottato: "Matematica.Azzurro" 2Ed vol. 5 – Autori: Bergamini, Barozzi, Trifone – ZANICHELLI

Le funzioni

Definizione di funzione. Funzioni reali di variabile reale. Dominio di una funzione. Grafico di una funzione. Studio del segno di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni crescenti e decrescenti, pari e dispari. Lettura di un grafico.

Limiti

Intorno di un punto. Il concetto di limite. Definizione e significato di limite finito per x tendente a valore finito. Limite destro e sinistro. Significato grafico dei vari limiti finiti e infiniti per x tendente a valori finiti e infiniti. Determinazione dei limiti dalla lettura di un grafico.

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

Operazioni sui limiti (enunciati). Le forme indeterminate $+\infty -\infty$, ∞/∞ e $0/0$ di funzioni razionali fratte. Definizione di continuità di una funzione in un punto. Discontinuità delle funzioni: prima, seconda e terza specie. Asintoti orizzontali, verticali e obliqui.

Derivata di una funzione

Definizione di rapporto incrementale di una funzione in un punto. Definizione di derivata di una funzione in un punto x_0 . Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata. Determinazione dell'equazione cartesiana della retta tangente in un punto al grafico della funzione. Derivata sinistra e destra. La derivata di una funzione costante, della funzione $y=x^n$, delle funzioni $\sin x$, $\cos x$ senza dimostrazioni; Enunciati sulle regole di derivazione: la derivata della somma, del prodotto, del quoziente di due funzioni. Definizione di punto stazionario.

Studio di una funzione

Funzione crescente e decrescente e segno della derivata (senza dimostrazione). Definizione di massimi e minimi relativi e assoluti. Concavità e segno della derivata seconda (senza dimostrazione). Punti di flesso. Schema generale per lo studio di una funzione razionale intera e fratta.

Trapani, 03/05/2021

Il docente
prof. Aldo Fallucca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ROSINA SALVO"
TRAPANI

RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA: Fisica

CLASSE: V O

Anno scolastico 2020-2021

Monte ore annuale di lezioni della disciplina previste nella classe: 66

Libro di testo adottato: "F come Fisica" vol. 2 – Autori: Fabbri, Masini – SEI

Attività didattica:

Per attuare le misure di prevenzione e di contenimento dell'emergenza epidemiologica l'attività didattica ha subito durante l'intero anno scolastico successive riorganizzazioni. Nelle prime cinque settimane di lezione, l'intera classe, ha alternato giorni in presenza a giorni a distanza in modo da assicurare il 50% delle ore di lezione in presenza. La didattica a distanza è stata realizzata attraverso attività sincrone (video conferenze) e attività asincrone (consegna di materiali, esercizi e correzioni). Dal 26 ottobre 2020 e fino al 7 febbraio 2021 l'attività didattica in presenza è stata sospesa, di conseguenza tutta l'attività è diventata a distanza e le 30 ore settimanali di lezione sono state suddivise in 20 ore settimanali di attività sincrone e le restanti 10 ore di attività asincrone. A partire dal 26/04/2021 l'attività didattica è passata totalmente in presenza.

La classe ha seguito lo svolgimento del programma con impegno non sempre costante nello studio della disciplina. Alcuni alunni pur mostrando un impegno saltuario hanno comunque raggiunto, al termine dell'anno scolastico, un profitto sufficiente. La restante parte dei ragazzi ha mostrato buona partecipazione e impegno costante durante tutto l'anno scolastico migliorando il linguaggio specifico della disciplina e raggiungendo buone capacità espositive e di rielaborazione personale. La partecipazione è stata complessivamente positiva.

1) Obiettivi conseguiti:

- comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un rapporto continuo fra costruzione teorica e realizzazione degli esperimenti;
- capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali;
- capacità di cogliere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione del mondo fisico e di utilizzarlo adeguatamente.

Competenze sviluppate:

- osservazione critica di un fenomeno fisico;
- formulazione di ipotesi idonee a interpretare un'ampia classe di fenomeni;
- applicazione dei contenuti acquisiti attraverso la risoluzione di esercizi e semplici problemi.

2) Metodologie

Si è fatto uso della lezione dialogata per la presentazione e l'approfondimento degli argomenti, con il supporto del libro digitale e dalla lavagna interattiva multimediale.

Si sono svolte esercitazioni di gruppo per un maggior consolidamento dei contenuti affrontati e per rafforzare le capacità applicative.

L'attività didattica a distanza si è svolta attraverso l'uso della piattaforma G Suite Education, dove per mezzo dell'applicativo Classroom si è lavorato in maniera asincrona inviando ai ragazzi materiali, consigliando video, somministrando esercizi da consegnare, e attraverso l'uso dell'applicativo Meet dove, in maniera sincrona, si sono organizzate le video lezioni.

3) Verifiche e criteri di valutazione

Per la valutazione del profitto sono stati considerati, nel rispetto dei diversi ritmi di apprendimento: la completa conoscenza degli argomenti; il grado di partecipazione attiva alle lezioni; il raggiungimento di una chiarezza e correttezza espositiva con l'uso della terminologia specifica; i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; il lavoro costante a casa; gli interventi pertinenti e significativi durante le lezioni.

Sono state effettuate verifiche formative al fine di correggere o modificare l'intervento dell'attività didattica. Attraverso la correzione di esercizi svolti a casa, gli interventi dal posto, le interrogazioni orali, si è valutato il grado di apprendimento degli allievi.

Sono stati previsti momenti per la verifica sommativa al fine di valutare il raggiungimento degli obiettivi.

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti in sede dipartimentale e alla tabella tassonomica contenuta nel P.O.F.

Trapani 03/05/2021

Il docente
prof. Aldo Fallucca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ROSINA SALVO"
TRAPANI

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: Fisica

CLASSE: V O

Anno scolastico 2020-2021

Libro di testo adottato: "F come Fisica" vol. 2 – Autori: Fabbri, Masini – SEI

I fenomeni elettrostatici

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per contatto e per induzione. La legge di Coulomb. La costante dielettrica relativa.

I campi elettrici

Il vettore campo elettrico. La rappresentazione del campo elettrico. Campo di una carica puntiforme. L'energia potenziale elettrica. La differenza di potenziale. I condensatori. La capacità di un condensatore. Il condensatore piano. Il campo elettrico all'interno di un condensatore piano.

Le leggi di Ohm

La corrente elettrica. Il circuito elettrico. Il generatore di tensione. La prima legge di Ohm. L'effetto Joule. La legge di Joule. La seconda legge di Ohm.

I circuiti elettrici

Il generatore. La forza elettromotrice. I resistori in serie. La legge dei nodi (prima legge di Kirchhoff). I resistori in parallelo. Condensatori in serie. Condensatori in parallelo.

I campi magnetici

Il magnetismo. Analogie e differenze tra cariche elettriche e magneti. Il vettore campo magnetico. Le linee di forza. Il campo magnetico terrestre. L'esperienza di Oersted: l'interazione corrente-magnete. L'esperienza di Ampère: l'interazione corrente-corrente. L'esperienza di Faraday: l'interazione magnete-corrente. Il modulo del vettore campo magnetico. La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente. I campi magnetici generati dalle correnti: filo rettilineo (legge di Biot-Savart). Il motore elettrico.

Trapani, 03/05/2021

Il docente
prof. Aldo Fallucca

MATERIA : Educazione Fisica

CLASSE : 5^O SC.UMANE

A. S. 2020/2021

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente : MAURIZIO CERNIGLIARO

In servizio nell'istituto dall'anno: 2015/2016 **In servizio nella classe dal :** Settembre 2020

Disciplina d'insegnamento: Educazione Fisica **Cl. di conc. d'appartenenza :** A029

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 66 (n°2 ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte : 49

Libri di testo adottati :In Movimento teoria + schede operative Autori Gianluigi Fiorini Stefano

Corretti Silvia Bocchi

Obiettivi conseguiti : Miglioramento dell'espressione motoria sia a corpo libero che con

l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. Perfezionamento del gesto tecnico in Pallavolo,

Pallacanestro, Badminton e nel Tennistavolo. Incremento del grado di coordinazione dinamica generale.

Competenze sviluppate : Quasi tutte gli allievi conoscono meglio la terminologia riferita alle discipline sportive trattate; conoscono le finalità ed i criteri di esecuzione di alcuni gesti sportivi; conoscono le principali norme di igiene e prevenzione degli infortuni in ambito sportivo.

Metodologie : Partendo dal "globale" e passando attraverso fasi di "analitico" si è tornati al "globale arricchito".Nello sviluppo di una lezione "frontale" si è dato spazio alla risoluzione personale ed originale del problema motorio proposto, misurandone i risultati ottenuti con la comparazione su tabelle valutative predisposte.

Verifiche e criteri di valutazione : Le osservazioni sistematiche associate a "test"(teorici e pratici) opportunamente scelti, hanno fornito utili indicazioni alla valutazione complessiva delle allieve. Peso sul giudizio finale hanno avuto, la costante e partecipata frequenza delle lezioni, fornite di idoneo abbigliamento ginnico-sportivo.

PROGRAMMA SVOLTO

Attività Pratica

- Giochi sportivi in palestra, esercizi propedeutici sulla Pallacanestro, Tennistavolo, Pallavolo e badminton.
- Esercizi con l'uso di piccoli attrezzi, tendenti a migliorare il grado di coordinazione generale e specifica.(bacchette, funicelle ..ecc)
- Esercizi a corpo libero, di mobilizzazione generale, stretching.
- Esercizi per il potenziamento dei muscoli addominali ed arti superiori ed inferiori.
- Esercizi a coppie , di opposizione e collaborazione.
- Test e percorsi di verifica dei contenuti appresi.

Attività Teorica

- Colloqui in aula su temi di carattere sportivo generale.(Inizio anno)
- Aspetti teorici su giochi sportivi e altre discipline sportive.
- Principali norme igieniche della persona .Doping, alcolismo ,tabagismo, droghe.
- Approfondimento degli argomenti relativi all'anatomia e alla fisiologia del corpo umano.
- Infortunistica e primo soccorso.

Trapani, Maggio 2021

Alunni

Il docente

RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA STORIA DELL'ARTE

CLASSE 5[^]O a.s 2020/21

Indirizzo LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Docente MARIA FRANCESCA SCALISI

Cl. di conc A017

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 66

Ore di lezione effettivamente svolte in presenza: 34

Ore di lezione effettivamente svolte secondo modalità dad sincrona: 9

Ore di lezione effettivamente svolte secondo modalità dad asincrona: 12

Libri di testo adottati: ARTE BENE COMUNE 3 / DAL NEOCLASSICISMO AD OGGI

/ MICHELE TAVOLA E GIULIA MEZZALAMA/ BRUNO MONDADORI

Attività didattica

In relazione alla programmazione curricolare e alla sua rimodulazione in seguito all'introduzione della didattica a distanza (DAD), sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

La classe, nel complesso, ha acquisito un bagaglio di conoscenze più che buono in merito ad autori, opere, movimenti artistici e loro collocazione spazio-temporale. Buona parte degli studenti, sufficientemente motivati, ha studiato con continuità, ampliando le conoscenze e affinando progressivamente il metodo di studio.

Ha preso consapevolezza dei beni culturali della propria nazione ponendoli a confronto con le opere d'arte di altri paesi europei.

La programmazione iniziale, malgrado la rimodulazione in seguito all'introduzione della didattica a distanza (DAD), ha subito solo qualche leggera variazione rispetto a quanto programmato.

COMPETENZE

La classe si è mostrata eterogenea per abilità di base, senso di responsabilità e desiderio di affermazione e ha acquisito in maniera diversificata le competenze sulla descrizione, l'analisi e il commento dell'opera d'arte, nonché sulla rielaborazione e sulla riflessione personale e critica del testo visivo.

Adeguate risultano nel complesso, le competenze acquisite nell'uso del linguaggio specifico della disciplina e in merito alla consapevolezza del percorso personale di analisi e di critica.

La maggior parte della classe ha acquisito competenze nell'identificazione dello stile e/o del genere di un'opera d'arte, decodificandone l'iconografia e interpretandone il messaggio.

CAPACITA'

Buone le capacità di comprensione e rielaborazione dei contenuti; in qualche caso sono emerse ottime capacità espositive e adeguate abilità nell'operare collegamenti tra i temi trattati.

Complessivamente gli allievi sono in grado di collocare gli autori più importanti e le loro opere più rappresentative nel periodo storico–artistico di appartenenza, Hanno acquisito buone capacità di osservazione ed analisi di un'opera nei suoi molteplici livelli di lettura (iconografico, iconologico, tecnico, stilistico),riconoscendone i presupposti teorici o filosofici .il significato culturale, attraverso un metodo di lettura critica avvalorato da opportuni confronti.

Metodologie

- lezione frontale
- lezione interattiva (dialogica)
- analisi di testi iconici
- discussioni tematiche di approfondimento

Metodologie in seguito all'introduzione della didattica a distanza(DAD)

Attività sincrone (videoconferenza online con gli alunni) :

- presentazione di argomenti e temi trattati
- esercitazioni
- visione di materiale video e discussione con la classe
- verifiche orali
- correzioni e valutazioni di compiti/esercizi scritti

Attività asincrone : attività che hanno previsto la consegna di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento

Strumenti

- libro di testo
- fotocopie;
- DVD didattici;
- rete internet;
- proiettore multimediale e/o LIM per la visualizzazione di immagini e contenuti tematici.

Strumenti in seguito all'introduzione della didattica a distanza(DAD)

Video lezione registrata

Video riunione online

Invio materiali (documenti, video, link)

Piattaforma utilizzata per la dad

- g-suite (classroom, meet...)
- registro elettronico axios

- altre piattaforme e-learning (moodle, edmodo)
- social network
- software di messaggistica immediata (whatsapp, telegram...)

Verifiche

- Prove pratiche: schede tecniche di analisi dell'opera d'arte
- Interrogazioni orali

Tipologie di verifica in seguito all'introduzione della didattica a distanza(DAD)

- Interrogazioni orali
- Compiti su classroom google moduli

La verifica orale, consistente in un colloquio con specifiche domande guida e/o con domande a risposta aperta, è stata effettuata attraverso l'uso della piattaforma Hangout Meet e/o in presenza. La prova, anche in modalità DAD, ha permesso di sollecitare e apprezzare le capacità espositive dei contenuti, l'abilità di ragionamento, l'inserimento nei dibattiti e la capacità di opportuni collegamenti trasversali interdisciplinari. La prova si è svolta alla presenza di almeno due compagni come testimoni.

Criteri di valutazione

Sono stati oggetto di valutazione, sulla base di quanto inizialmente indicato nel Piano di Lavoro del dipartimento di Storia dell'Arte e a seguito all'introduzione della didattica a distanza:

- conoscenza dei contenuti;
- esposizione dei suddetti;
- capacità di confronto, analisi e sintesi attraverso la rielaborazione personale
- partecipazione alle videolezioni
- interesse verso le attività proposte in piattaforma

Trapani, 03/05/2021

Il docente
Maria Francesca Scalisi

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE : 5 O

A. S. : 2020/21

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE : MARIA FRANCESCA SCALISI

IL NEOCLASSICISMO

Contesto storico e culturale.

Antonio Canova: Amore e Psiche; Ritratto di Paolina Borghese; Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria;

Jacques-Louis David: Il Giuramento degli Orazi; La morte di Marat;

L'architettura neoclassica: Chiesa di Sainte-Geneviève; Kedleston Hall; Walhalla; Teatro alla Scala di Milano; Il Tempio di Possagno.

IL ROMANTICISMO:

Caratteri generali.

Goya : Il sonno della ragione genera mostri; La famiglia di Carlo IV; Maja desnuda; 3 Maggio 1808:

Fucilazione alla montana del Principe Pio; Saturno che divora uno dei suoi figli.

Il Romanticismo inglese:

John Constable: Il mulino di Flatforde

William Turner: L'incendio della camera dei lords e dei comuni il 16 Ottobre 1834)

Il romanticismo Tedesco

C. D. Friedrich: Abbazia del querceto 1809; Monaco in riva al mare; Viandante sul mare di nebbia

Il Romanticismo in Francia ,

T. Géricault: 10 ritratti di alienati mentali; La zattera della Medusa

E. Delacroix: La libertà che guida il popolo.

Il Romanticismo in Italia

Francesco Hayez: Il bacio.

IL REALISMO

Contesto storico e culturale in Francia

Corot e la Scuola di Barbizon: Il ponte di Narni

J. F. Millet: Le Spigolatrici

G. Courbet: L'Atelier del pittore;

Naturalismo e Realismo dei Macchiaioli in Italia

Giovanni Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri

La Scapigliatura e Federico Faruffini: La lettrice..

Edouard Manet: Colazione sull'erba; Olympia; Monet che dipinge sulla barca.

L'IMPRESSIONISMO E IL POSTIMPRESSIONISMO

Caratteri generali

Claude Monet: Impression: soleil levant.

Renoir: Bal au Moulin de la Galette.

Degas: L'assenzio.

Il neoimpressionismo nelle opere di Seurat; Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte

Signac: Vele e pini,

Il divisionismo: Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato

Il Postimpressionismo e le origini della pittura del Novecento

Paul Cézanne: Le grandi bagnanti.

Paul Gauguin: La visione dopo il sermone; Vincent van Gogh che dipinge girasoli; Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo? La orana Maria

Il simbolismo

Arnold Böcklin: L'isola dei morti

Le radici dell'espressionismo

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate; Autoritratto; Vaso con girasoli; Notte stellata;

Campo di grano con corvi

ART NOUVEAU: IL NUOVO GUSTO BORGHESE.

Tour Eiffel di Gustave Alexandre Eiffel; Galleria Vittorio Emanuele II a Milano

Secessione Viennese

Gustav Klimt; Il bacio; Giuditta I; Giuditta II.

Il Modernismo nell'architettura di Antoni Gaudì: Casa Batllò; Casa Milà;

L'espressione e l'estetica dell'exasperato conflitto interiore

Edvard Munch: L'urlo

L'ESPRESSIONISMO

Germania: Die Brücke

Ernst Kirchner: Marcella; Potsdamer Platz.

Parigi e i Fauves

Cross Henri Matisse: La danza; La musica; La stanza rossa

TEMPO E MOVIMENTO NELL'ARTE

Il Cubismo

Pablo Picasso: Periodo blu e periodo rosa; Ritratto di Gertrude Stein; Les demoiselles d'Avignon;

Guernica; L'ultimo Picasso e le modelle..

Approfondimento: La maledizione di Pablo Picasso e le donne che lo amarono

Georges Braque e Picasso nelle varie fasi del cubismo

Il Futurismo, analisi della poetica futurista

Boccioni: Materia; La città che sale.

Balla; Bambina che corre sul balcone: Ritratto di Nunzio Nasi.

La pittura interiore dell'Astrattismo

Kandinskij: Primo acquerello astratto

Mondrian: Quadro 1

L'ULTIMA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

Contesto storico

Il movimento Dada e l'arte della provocazione

Marcel Duchamp: L.H. O.O.Q.; Fontana,

Collage, fotomontaggio e ready-made

Il Surrealismo e le teorie psicanalitiche di Sigmund Freud nella pittura figurativa e fantastica

Ernst: Oedipus rex-Coppia zoomorfica

Dalì: La persistenza della memoria

Magritte: Il tradimento delle immagini; L'impero delle luci, La chiave dei campi

La Metafisica oltre la realtà: Giorgio de Chirico: Le muse inquietanti

Riflessioni sull'opera di Frida Kahlo in seguito alla visione del film "Frida"

Il ritorno all'ordine

Cenni sull'architettura moderna (Le Corbusier e Wright)

IL SECONDO DOPOGUERRA TRA DRAMMA E RINASCITA

Cenni sull'informale segnico e materico (Pollock, Burri, Fontana)

New dada e Pop Art: Robert Rauschenberg ed Andy Warhol

Cenni sulle tendenze di fine secolo

Trapani, 03/05/2021

Docente
Maria Francesca Scalisi



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ROSINA SALVO" - TRAPANI

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -
E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it
Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it

MATERIA RELIGIONE

CLASSE 5

A. S. 2020/2021

RELAZIONE FINALE

Docente: Arrigo Girolamo

Disciplina d'insegnamento **Religione Cattolica**

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 33 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte 33

Libro di testo adottato: C.Cassinotti – G.Marinoni "Sulla tua Parola" Vol. Unico. Ed. DEA Scuola

Attività didattica: L'Insegnamento della Religione Cattolica si caratterizza come servizio educativo per l'alunno favorendone la formazione integrale. La classe ha risposto positivamente alla trattazione degli argomenti loro proposti in una modalità atta a favorire il raggiungimento delle competenze e degli obiettivi specifici di apprendimento espressi nelle indicazioni per l'Insegnamento della Religione Cattolica. Il profitto medio ottenuto è stato soddisfacente.

Obiettivi conseguiti :

- Gli alunni sono stati avviati a riflettere sul "problema di Dio" attraverso la "via" delle religioni esistenti nel mondo.
- Hanno riflettuto e dibattuto per cogliere l'inalienabile dignità della persona umana e il significato dell'amore umano in relazione alle scelte di vita come vocazione.
- Sono stati aiutati ad acquisire una visione esatta di che cosa significhi e comporti orientare cristianamente l'esistenza in alcuni ambiti dell'agire umano: lavoro, famiglia, scuola, società, per un'autentica promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità.

Competenze sviluppate:

Capacità di critica, di confronto e di interagire con la classe in un dialogo costruttivo.

Metodologie: La modalità di lavoro seguita è stata prevalentemente quella della lezione frontale e/o DAD (sincrona) integrata da scambi di opinioni e di valutazioni con gli alunni e tra gli alunni su quanto era oggetto di studio. Sono stati svolti lavori individuali con esposizioni orali di quanto appreso e discussioni guidate.

Verifiche e criteri di valutazione: Gli alunni sono stati valutati, tenuto conto delle attività loro proposte secondo i criteri formativi, per quanto più possibile in maniera oggettiva, a partire dall'interesse, dall'impegno, dalla costanza dimostrata e dalla partecipazione attiva alla vita della classe e dal rispetto delle consegne.

Il Docente
Arrigo Girolamo

MATERIA Religione Cattolica

CLASSE V

A. S. 2020/2021

PROGRAMMA SVOLTO

Docente Arrigo Girolamo

Le altre grandi religioni

- Le religioni monoteiste a confronto
- L'Ebraismo
- l'Islamismo..
- l'Induismo
- Il Buddhismo.
- Altre religioni orientali: Il Confucianesimo e lo Shintoismo
- Il dialogo interreligioso
- Le religioni unite per la pace

Il mistero della vita

- Il valore e il rispetto della vita umana
- Dalla parte della vita: le opere di misericordia
- La bioetica del nascere
- Perché il dolore e la sofferenza
- La Manipolazione genetica. La Clonazione
- Le grandi religioni monoteiste e l'aborto
- La bioetica del morire.
- L'eutanasia
- Il testamento biologico
- La pena di morte: deterrente o vendetta?

Un mondo giusto

- Il valore del creato
- La Chiesa e la questione ambientale
- Etica e ambiente: uno sviluppo sostenibile
- Il senso cristiano del lavoro
- Le offese alla dignità umana: il razzismo

- Il senso dello stato e il valore della politica
- La laicità dello stato e il ruolo della religione
- La costituzione italiana e i valori cristiani
- La Chiesa e la globalizzazione.
- La pace nel Magistero della Chiesa

Trapani 03/05/2021

Il docente

UDA per l'insegnamento dell'Educazione civica Classe 5^O

Primo quadrimestre				
Tematica	Competenza riferita al PECUP	Contenuti	Tempi (Totale 18 Ore)	Metodologie, Strumenti, modalità di verifica
Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Le classi quinte affronteranno in avvio d'anno scolastico con il docente di Diritto da solo o in codocenza con il docente curricolare di Italiano, Matematica, Storia, Religione, Scienze, Lingue, Scienze Umane, Filosofia, Scienze Motorie , i seguenti contenuti:		Secondo quanto stabilito nella programmazione didattica educativa della classe
		Docente di Inglese La conquista dei diritti umani: tappe fondamentali	2	
		Docente di Matematica Indagini statistiche relative alla tematica trattata e modelli matematici	2	
		Docente di Inglese I diritti inviolabili dell'uomo	1	
		Docente di Filosofia Art.3 Cost., il principio di eguaglianza formale e sostanziale.	2	
		Docente di Filosofia Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani. (filosofia di genere)	2	
		Docente di Italiano I diritti umani nella letteratura.	3	
		Docente di Religione L'avvento del Cristianesimo ed il	2	

		riconoscimento della dignità dell'uomo.	
		Docente di Scienze Motorie Fair play, collaborazione, solidarietà e rispetto dell'ambiente.	2
		Tra i 17 obiettivi di Agenda 2030 il consiglio di classe potrà scegliere le tematiche da sviluppare. Docente di Scienze umane obiettivo 11: Rendere le città e le comunità sicure, inclusive, resistenti e sostenibili.	2

Secondo quadrimestre				
Tematica	Competenza riferita al PECUP	Contenuti	Tempi (Totale 15 Ore)	Metodologie, Strumenti, modalità di verifica
Ordinamento giuridico dello Stato italiano Organizzazioni internazionali ed unione europea	Conoscenza dell'ordinamento dello Stato italiano e il principio di sussidiarietà. Conoscere la storia e le principali istituzioni dell'UE e delle Nazioni Unite. Agenda 2030.	Le classi quinte affronteranno in avvio d'anno scolastico con il docente di Diritto da solo o in codocenza con il docente curricolare di Italiano, Storia, Religione, Scienze, Lingue, Scienze Umane, Filosofia , i seguenti contenuti:		Secondo quanto stabilito nella programmazione didattica educativa della classe
		Docente di Storia Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana	3	
		Docente di Storia Parte seconda della Costituzione: l'ordinamento della Repubblica	2	

		<p>Tra i 17 obiettivi di Agenda 2030 il consiglio di classe potrà scegliere le tematiche da sviluppare.</p> <p>Docente di Scienze umane obiettivo 4: Educazione di qualità inclusiva e paritaria</p> <p>Docente di Arte 1: Sconfiggere la povertà, le questioni sociali nell'arte dei realisti francesi.</p> <p>Docente di Filosofia 5: parità di genere</p> <p>Docente di Scienze naturali 12: consumo responsabile</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	--