



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ROSINA SALVO” - TRAPANI

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -
E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail
(PEO):tpis031005@istruzione.it Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F.
93072110815 –
sito internet www.rosinasalvo.edu.it

*Liceo Statale “Rosina Salvo”
“M.Buonarroti”
Via Marinella, 1- 91100 Trapani
TRAPANI
Tel. 0923 22386 – Fax:0923 23505
Codice Meccanografico:TPPM03101L
Meccanografico:TPSL03101C*

*Liceo Artistico Statale
Via del Melograno, 1 – 91100
Tel. 0923 26763 Fax: 0923 544034
Codice*

ESAMI DI STATO 2020-21

DOCUMENTO ELABORATO DAL CONSIGLIO

della classe 5^a sez. B

indirizzo **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

realizzata durante l'anno scolastico 2020/2021

- 1 copia è trasmessa alla Commissione esaminatrice
- 1 copia è pubblicata sul sito della scuola all'albo dell'Istituto
- 1 copia è allegata al verbale della seduta del Consiglio di classe
- 1 copia è archiviata al protocollo

(in allegato: copia del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, le relazioni didattiche a consuntivo comprendenti i contenuti delle singole discipline, le griglie di valutazione)

TRAPANI , 04/05/2021

Scolastico
Giuseppina Messina)

Il Dirigente
(prof.ssa

Indice

1. Presentazione dell'indirizzo e quadro orario	pag. 3
2. Composizione e continuità negli anni del Consiglio di classe	pag. 4
3. Profilo ed evoluzione storica della classe	pag. 5
4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	pag. 5
5. Percorso formativo (metodi, mezzi, spazi e tempi, esperienze)	pag. 6
6. Obiettivi curricolari rimodulati per l'emergenza Covid-19	pag. 7
7. Percorso educativo a distanza	pag. 7
8. Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria	pag. 8
9. Educazione Civica	pag. 8
10. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	pag. 9
11. CLIL	pag. 9
12. Curriculum dello studente	pag. 10
13. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano	pag. 10
14. Elenco argomenti assegnati a ciascun candidato per l'elaborato concernente le discipline caratterizzanti e Tutor di processo	pag. 12
15. Criteri e strumenti di valutazione	pag. 13

Allegati

- Griglie di valutazione
- Griglia nazionale di valutazione del colloquio
- Allegato relativo ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- Relazioni a consuntivo e programmi svolti

1. Presentazione dell'indirizzo e quadro orario

LICEO DELLE SCIENZE UMANE



Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

QUADRO ORARIO

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI					
DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia
Scienze della Terra.

** Con informatica al primo biennio. *** Biologia, Chimica,

2. Composizione e continuità negli anni del Consiglio di classe

Composizione del consiglio di classe

Materia	Docenti	Firma
Lingua e letteratura italiana	Genna Mirella	
Lingua e cultura latina	Marciante Paolo	
Lingua e cultura straniera INGLESE	Caruso Elena	
Storia	Genna Mirella	
Filosofia	Montera Emiliana	
Scienze Umane	Inglese Chiara	
Matematica	Alberigo Azzurra	
Fisica	Alberigo Azzurra	
Scienze naturali	Spada Antonella	
Storia dell'arte	Gigante Valeria	
Scienze motorie e sportive	Cernigliaro Maurizio	
Religione cattolica	Arrigo Girolamo	

Continuità docenti

<u>disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
Lingua e letteratura italiana	Genna Mirella	Genna Mirella	Genna Mirella
Lingua e cultura latina	Marciante Paolo	Marciante Paolo	Marciante Paolo
Lingua e cultura straniera INGLESE	Franco Parrinello	Franco Parrinello	Caruso Elena
Storia	Reina Vito	Genna Mirella	Genna Mirella
Filosofia	Montera Emiliana	Montera Emiliana	Montera Emiliana
Scienze Umane	Pastore Lucia	Inglese Chiara	Inglese Chiara
Matematica	Pipitone Mario	Cammarata Piero	Alberigo Azzurra

Fisica	Pipitone Mario	Cammarata Piero	Alberigo Azzurra
Scienze naturali	Spada Antonella	Spada Antonella	Spada Antonella
Storia dell'arte	Benigno Carla	Rinaudo Carmela	Gigante Valeria
Scienze motorie e sportive	Morana Gaspare	Cernigliaro Maurizio	Cernigliaro Maurizio
Religione cattolica o Attività alternative	Arrigo Girolamo	Arrigo Girolamo	Arrigo Girolamo

3. Profilo ed evoluzione storica della classe

La classe VB risulta composta da 19 studenti di cui tre ragazzi e sedici ragazze. All'interno della classe sono presenti tre alunni, in possesso della certificazione DSA, per i quali è stato preparato il Piano Didattico Personalizzato.

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno evidenziato adeguati livelli di partecipazione, di ascolto e di attenzione anche se l'impegno nello studio, nell'approfondimento dei contenuti e nella esecuzione delle consegne affidate non sempre è stato profuso da tutti allo stesso modo.

All'interno della classe emerge un cospicuo gruppo che ha lavorato con serietà dimostrando assiduità nella frequenza, impegno, interesse, applicazione nello studio, puntualità nelle consegne, sia in presenza che a distanza, e ha raggiunto risultati soddisfacenti e, in alcuni casi, eccellenti. Alcuni alunni hanno conseguito una preparazione nel complesso discreta; pochi, invece, hanno dimostrato un impegno modesto e discontinuo ottenendo un profitto insufficiente in alcune discipline.

Significative sono state alcune variazioni che hanno riguardato la componente docenti con il cambiamento, nel triennio, degli insegnanti di Scienze Umane, Storia dell'Arte, Storia, Matematica, Fisica, Scienze motorie e sportive e Inglese. Tutto ciò ha condizionato il lavoro della classe che si è dovuta adeguare a diversi stili e modalità d'insegnamento.

Sul piano educativo-comportamentale gli alunni hanno maturato gradualmente un maggior senso di responsabilità manifestando un atteggiamento corretto e disponibile al lavoro con gli insegnanti.

Le relazioni tra i compagni sono andate facendosi sempre più profonde e i rapporti sono stati improntati sulla correttezza, sulla collaborazione e sull'aiuto reciproco.

Il lavoro in classe si è sempre svolto in un clima sereno e non sono mai emersi problemi disciplinari.

Al processo di maturazione globale hanno contribuito anche le abilità che gli alunni hanno sviluppato attraverso i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento e di Educazione civica.

Tenuto conto delle conoscenze e delle competenze acquisite, il Consiglio di classe ritiene che siano stati raggiunti risultati tali da permettere agli alunni di affrontare la prova d'esame in maniera adeguata alle loro effettive potenzialità.

4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

All'interno della classe sono presenti tre alunni in possesso della certificazione DSA, per i quali il Consiglio di classe ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato (PDP) adottando strumenti compensativi e misure dispensative utilizzati durante le lezioni per la verifica e la valutazione, come previsto dalla Legge 170/2010 e dal Decreto Ministeriale 5669 del 12/07/2011.

5. Percorso formativo (metodi, mezzi, spazi e tempi, esperienze)

(contenuti - metodi - mezzi - spazi e tempi - visite - convegni - viaggi - concorsi - esperienze acquisite all'interno della progettazione d'istituto INTERVENTI DIDATTICI EDUCATIVI INTEGRATIVI Sostegno e potenziamento, sportello didattico, laboratori, tutoraggio)

In seguito alla sospensione delle attività scolastiche, ovvero dalla data del 6 novembre 2020, con il DPCM del 3 Novembre 2020 che sostituiva le misure per il contenimento della diffusione del COVID - 19, si è proceduto all'introduzione della **didattica digitale integrata**. Poiché la DDI implica l'integrazione di lezioni in presenza con lezioni a distanza, si è operata una rimodulazione della programmazione.

Metodi :

Attività sincrone (videoconferenza online con gli alunni) :

- presentazione di argomenti e temi trattati
- esercitazioni
- visione di materiale video e discussione con la classe
- verifiche orali
- correzioni e valutazioni di compiti/esercizi scritti

Attività asincrone (tutte le attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento) :

Strumenti utilizzati:

- invio materiali (documenti, video, link)
- verifiche scritte valide come orale

Piattaforma utilizzata per la dad:

- g-suite (classroom, meet)
- registro elettronico axios
- social network
- software di messaggistica immediata (whatsapp)

Tipologie di verifica :

- scritta : Testo a risposta aperta e argomentativa.
- orale : Lettura, analisi e critica di testi studiati; domande tese alla problematizzazione dei testi affrontati .

Le attività extracurricolari svolte dagli alunni sono le seguenti:

- Orientamento in uscita: visita online XVIII Edizione di Orienta Sicilia – Aster Sicilia – Fiera online - 10/11/2020;
- Giornata per l'eliminazione della violenza contro le donne: riflessioni sul tema – 25/11/2020;
- Giornata della memoria: riflessioni e realizzazione di power point – 27/01/2021;

- Orientamento in uscita: Welcome week online 2021 UNIPA - 8/02/2021 (due alunne);
- Giornata dei Giusti dell'umanità; riflessioni sul tema – 6 marzo 2021;
- Incontri online con Amnesty International: “Silence hate: contrastiamo il linguaggio d'odio” – 25 marzo 2021;
- Incontri online progetto “Ripart-endo” da me – A.P.E. Associazione Progetto Endometriosi per una corretta informazione – 31 marzo 2021;
- Giornata mondiale per la consapevolezza dell'autismo: riflessioni e produzione di frasi esplicative – 9/04/2021;
- Progetto FAMI “Mi.Main – Migration Mainstreaming” N.2740 – incontro online – 15/04/2021;
- Progetto FISM – “Imprenditoria e servizi per l'Infanzia” - incontro online – 03/05/2021;
- Partecipazione alla conferenza online Pari opportunità 2.1 per un nuovo umanesimo (si svolgerà il 10/05/2021).

6. Obiettivi curricolari rimodulati per l'emergenza Covid-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

7. Percorso educativo a distanza

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico e pomeridiano con l'attuazione di sportelli didattici, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza) e DDI (Didattica Digitale integrata). La DDI (Didattica Digitale Integrata) è stato lo strumento didattico che ha consentito di garantire il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti che, iniziato l'anno scolastico in classe, si sono trovati nelle condizioni di improvvise restrizioni di mobilità, oppure hanno vissuto l'esperienza della quarantena. La DDI ha integrato e supportato la didattica quotidiana sia a distanza che in presenza.

Per motivi didattici le ore di lezioni sincrone e asincrone sono state organizzate in attività da 50 minuti con recupero mediante sportelli didattici. In particolare i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione di Google Suite “Meet Hangouts”, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Per ricevere ed inviare correzione degli esercizi è stata

utilizzata la mail istituzionale e l'applicazione Classroom. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device non appropriati rispetto al lavoro assegnato.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

8. Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

9. Educazione Civica

La legge n.92 del 20 agosto 2019, a decorrere dal 1° settembre dell'anno scolastico 2020/21, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione ha istituito l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, che sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. L'insegnamento è stato affidato, ove disponibili nell'ambito dell'organico dell'autonomia, ai docenti abilitati all'insegnamento delle discipline giuridiche ed economiche, ed è stato oggetto delle valutazioni periodiche e finali.

Tematiche e argomenti trasversali trattati:

Primo quadrimestre – Tematica: **Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani**

Contenuti e discipline coinvolte:

Inglese: Diritti delle donne e dei

bambini **Italiano:** I diritti umani nella

letteratura **Latino:** I diritti umani nella

letteratura **Filosofia:** Il contributo della

filosofia

Scienze umane: I diritti inviolabili dell'uomo

Religione: L'avvento del Cristianesimo

Secondo quadrimestre – Tematiche: **Ordinamento giuridico dello Stato italiano**
- Organizzazioni internazionali ed Unione europea

Contenuti e discipline coinvolte:

Storia: Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana

Scienze umane: Obiettivo 4 Agenda 2030: Istruzione di qualità

Filosofia: Organizzazioni internazionali

Inglese: Organizzazioni internazionali

Scienze Naturali: Obiettivo 13 Agenda 2030: Agire per il clima

Scienze Motorie: Obiettivo 3 Agenda 2030: Salute e benessere

10. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

La classe nel corso del triennio, in collaborazione con il Dipartimento Salute Mentale presso Asp di Trapani, ha partecipato al PCTO "Le dipendenze". Il percorso, guidato dal sociologo Baldo La Sala, si è basato sulla metodologia della ricerca, per realizzare delle vere statistiche riguardo alle dipendenze dai social, considerato che negli ultimi dieci anni il rapido sviluppo di siti di **social network** (Facebook, Twitter, MySpace e così via) ha causato diversi cambiamenti profondi nel modo in cui le persone comunicano e interagiscono tra loro.

Nell'anno scolastico 2018/ 2019 quattro alunne hanno partecipato al co-progetto "LIS: una lingua tra le lingue" in collaborazione con C.I.L.I.S. soc. coop. a r.l. (80 ore) Il bilinguismo favorisce l'inclusione degli alunni sordi nelle classi di udenti, infatti, comunicando con due lingue diverse, c'è la possibilità di un completo scambio di conoscenze. È un doppio canale di informazioni che passa attraverso la LIS e la Lingua Italiana. Gli alunni sordi e gli alunni udenti imparano naturalmente e usano quotidianamente la LIS per comunicare fra loro. Il principale obiettivo del progetto è stato quello di dare pari opportunità a bambini/ragazzi sordi e udenti favorendo l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze che potenzino le sfere dell'autonomia, quella sociale e lo sviluppo cognitivo e psicomotorio. Solamente offrendo ai sordi un'informazione equivalente a quella degli udenti l'obiettivo può essere raggiunto a pieno e la LIS è il mezzo che permette il passaggio delle informazioni.

Nell'anno 2018/2019 è stato organizzato, nell'ambito del PCTO, uno stage a Londra come potenziamento della lingua inglese.

Nell'anno scolastico 2020/2021 gli alunni hanno frequentato il PCTO on line in collaborazione con Fami (Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione) e FISM (Federazione Italiana Scuole Materne). Con Fami l'obiettivo è stato quello di promuovere una gestione integrata dei flussi migratori sostenendo tutti gli aspetti del fenomeno: asilo, integrazione e rimpatrio. Il percorso ha attenzionato soprattutto i minori stranieri. Il percorso con Fism, ha attenzionato l'importanza dell'imprenditoria e i servizi per l'infanzia, dando ai giovani studenti la possibilità di comprendere l'importanza dell'imprenditoria femminile.

11. CLIL

TITOLO: Freud and
Psychoanalysis DISCIPLINE COINVOLTE: Filosofia -
Inglese

Livello di competenza linguistica degli alunni:

INTERMEDIO Competenze

- Lettura e comprensione di brevi testi in lingua.
- Approccio alle fonti in lingua originaria.
- Riflettere sulla lingua: osservare le parole nei contesti d'uso

Abilità

Ai futuri cittadini (europei e italiani) le istituzioni scolastiche devono fornire le competenze di cittadinanza attiva e critica, essenziali per rapportarsi a identità diverse, per deliberare in modo maturo e responsabile in contesti che tendono rapidamente a mutare, per rispondere in modo:

- a) originale e creativo a nuovi possibili condizionamenti.
- b) pertinente e corretta a quesiti
- c) Consolidamento del lessico e della fraseologia specifici della lingua.

Tempi

Con la didattica a distanza nei mesi di marzo e aprile : 10 h

Prove di preparazione all'esame

Simulazione colloquio d'esame: Per preparare adeguatamente gli alunni in vista del colloquio, nei giorni 3 e 4 giugno 2021 si terrà la simulazione del colloquio degli Esami di Stato. A tal fine la commissione esaminatrice si riunirà per simulare la suddetta prova su un campione di studenti della classe, mentre la restante parte parteciperà in veste di osservatrice.

12. Curriculum dello studente

È stato introdotto dalla Legge 107 del 2015 e in seguito disciplinato dal Decreto legislativo 62 del 2017. A partire dall'anno scolastico 2020/21 viene allegato al Diploma conseguito al termine dell'esame di Stato del II ciclo. Il Curriculum è uno strumento con rilevante valore formativo ed educativo, importante per la presentazione alla Commissione e per lo svolgimento del colloquio dell'esame di Stato. Consente l'integrazione di tutte le informazioni relative ad attività svolte in ambito formale ed extrascolastico e può costituire un valido supporto per l'orientamento degli studenti all'Università e al mondo del lavoro. In prima applicazione, nell'a.s. 2020/21, il Curriculum è valorizzato esclusivamente nell'ambito dell'esame di Stato.

Il Curriculum dello Studente è suddiviso in tre parti:

- la prima parte contiene tutte le informazioni relative al percorso di studi, al titolo di studio conseguito, ad eventuali altri titoli posseduti, ad altre esperienze svolte in ambito formale;
- la seconda parte è inerente alle certificazioni di tipo linguistico, informatico o di altro genere;
- la terza parte riguarda le attività extrascolastiche svolte ad esempio in ambito professionale, sportivo, musicale, culturale e artistico, di cittadinanza attiva e di volontariato.

13. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano

- GIACOMO LEOPARDI

“L'infinito”, dai *Canti*,

12 “Alla luna”, dai *Canti*,

14 “A Silvia”, dai *Canti*,

21

“Canto notturno di un pastore errante dell'Asia”, dai *Canti*, 23

“La quiete dopo la tempesta”, dai *Canti*, 24

“Il sabato del villaggio”, dai *Canti*, 25

“La ginestra, o il fiore del deserto”, dai *Canti*, 34, vv. 1-51;

111-135 “Dialogo della Natura e di un Islandese”, dalle *Operette morali*

“Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero”, dalle *Operette morali*

- GIOVANNI VERGA

“Rosso Malpelo” da *Vita dei campi*

“La lupa” da *Vita dei campi*

“La roba” da *Novelle rusticane*

“Libertà” da *Novelle rusticane*

“La famiglia Toscano” da *I Malavoglia*, cap.

I “L'addio di 'Ntoni” da *I Malavoglia*, cap.

XV

“La morte di mastro-don Gesualdo” da *Mastro-don Gesualdo*

- GABRIELE D'ANNUNZIO

“La pioggia nel pineto” da *Alcyone*

“I pastori” da *Alcyone*

“Andrea Sperelli” da *Il piacere*, I,

2 “Scrivo nell'oscurità” da

Notturmo

-GIOVANNI PASCOLI

“Lavandare” da

Myrica “L'assiuolo” da

Myrica “Temporale” da

Myrica “Il lampo” da

Myrica

“Il gelsomino notturno” dai *Canti di Castelvecchio*

“La mia sera” dai *Canti di Castelvecchio*

-DANTE ALIGHIERI

La Divina Commedia

- Canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII

- LUIGI PIRANDELLO

“La patente” da *Novelle per un anno*

“Il treno ha fischiato” da *Novelle per un anno*

“La nascita di Adriano Meis” da *Il fu Mattia Pascal*, cap. VIII

“Un piccolo difetto” da *Uno, nessuno e centomila*, libro I, cap.

I

- ITALO SVEVO

“Alfonso e Macario” da *Una vita*, cap.

VIII “Emilio e Angiolina” da *Senilità*, cap.

I

“Lo schiaffo del padre” da *La coscienza di Zeno*, cap. IV

“L’esplosione finale” da *La coscienza di Zeno*, cap. VIII

-PRIMO LEVI

“L’arrivo nel Lager” da *Se questo è un uomo*, cap.

II “Il canto di Ulisse” da *Se questo è un uomo*, cap.

XI

- GIUSEPPE UNGARETTI

“In memoria” da *L’allegria*

“Veglia” da *L’allegria*

“Sono una creatura” da *L’allegria*

“San Martino del Carso” da

L’allegria “Mattina” da *L’allegria*

“Soldati” da *L’allegria*

“La madre” da *Sentimento del tempo*

“Non gridate più” da *Il dolore*

- SALVATORE QUASIMODO

“Ed è subito sera” da *Acque e terre*

“Vento a Tindari” da *Acque e terre*

“Uomo del mio tempo” da *Giorno dopo giorno*

- EUGENIO MONTALE

“Non chiederci la parola” da *Ossi di seppia*

“Merigiare pallido e assorto” da *Ossi di seppia*

“Spesso il male di vivere ho incontrato” da *Ossi di seppia*

“Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale” da *Satura*

14. Elenco argomenti assegnati a ciascun candidato per l’elaborato concernente le discipline caratterizzanti e Tutor di processo

Dal momento che l'elaborato è integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline, tutto il Consiglio di classe guiderà gli studenti nella stesura del lavoro fornendo, se richiesto, chiarimenti e/o suggerimenti. Tuttavia, i docenti designati come commissari sono individuati docenti di riferimento per ciascun alunno.

15. Criteri e strumenti di valutazione

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE: (si vedano allegati)

<u>griglie di valutazione del colloquio, del comportamento e tassonomia, dell'attribuzione del credito scolastico</u>

Criteri di valutazione del colloquio: griglia di valutazione Nazionale della prova orale (all. n. 1)

CREDITO SCOLASTICO

Criteri di assegnazione del punteggio: Criteri e tabelle di attribuzione del credito (all. nn. 2, 3)

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Voto di comportamento e tassonomie (all. nn. 4, 5,

6) TRAPANI, 04/05/2021

Seguono allegati

- Griglie di valutazione
- Griglia nazionale di valutazione del colloquio
- Allegato relativo ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- Relazioni a consuntivo e programmi svolti

RELAZIONI A CONSUNTIVO E PROGRAMMI SVOLTI

Disciplina Lingua e letteratura italiana (all. n. 8)

Disciplina Lingua e cultura latina (all. n. 9)

Disciplina Lingua e cultura straniera INGLESE (all. n.10)

Disciplina Storia (all. n.11)

Disciplina Filosofia (all. n.12)

Disciplina Scienze Umane (all. n.13)

Disciplina Matematica (all. n.14)

Disciplina Fisica (all. n.15)

Disciplina Scienze naturali (all. n.16)

Disciplina Storia dell'arte (all. n.17)

Disciplina Scienze motorie e sportive (all. n.18)

Disciplina Religione (all. n.19)

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà, in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO (a. s. 2020/2021)

CLASSI V

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A all'O.M. n.53 del 03 marzo 2021.

La conversione del credito scolastico attribuito per il terzo anno va effettuata sulla base tabella A, di cui all'allegato A all'OM 53/2021, con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

La conversione del credito scolastico attribuito per il quarto anno va effettuata sulla base tabella B, di cui all'allegato A all'OM 53/2021, con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito). La conversione va effettuata dopo l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4, comma 4, dell'OM 11/2020. L'OM n. 11/2020, relativa alla valutazione finale a.s. 2019/20, ha previsto l'ammissione alla classe successiva anche per gli studenti con valutazioni insufficienti ed un'eventuale media voti inferiore a 6/10. In tal caso, il consiglio di classe ha attribuito un credito pari a 6 punti, con possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21. Il credito può essere integrato di un punto come precisato dalla nota n. 8464 del 28/05/2020. Il consiglio di classe procede quindi prima all'eventuale integrazione e successivamente alla conversione del credito relativo allo scorso anno scolastico, ossia al quarto anno, sulla base della Tabella B summenzionata.

L'attribuzione del credito scolastico per il quinto anno va effettuata sulla base tabella C di cui all'allegato A all'OM 53/2021.

- Per il calcolo della media M, il voto di comportamento concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina.
- Il credito scolastico va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Il Collegio dei docenti stabilisce il seguente criterio per l'attribuzione del punteggio minimo o massimo indicato nella tabella:

- a) il Consiglio di Classe potrà attribuire il punteggio massimo di ciascuna banda di oscillazione se lo studente rispetterà almeno due punti appartenenti distintamente alle seguenti voci:
 1. parte decimale della media dei voti uguale o superiore a 5 decimi;
 2. impegno e interesse nella partecipazione attiva al dialogo educativo in presenza e a distanza;
 3. partecipazione, interesse e impegno durante l'ora di religione o dell'attività alternativa;
 4. frequenza agli stage formativi con assiduità e risultati soddisfacenti;
 5. partecipazione attiva alla vita scolastica;
 6. partecipazione attiva e responsabile alle attività integrative ed ai progetti proposti dalla scuola ed espressi nel POF;
 7. credito formativo maturato in seguito alla partecipazione ad attività di volontariato, culturali e sportive, attestate attraverso certificato che ne dichiara la continuità durante l'anno (non meno di 30 ore), soggiorni all'estero con certificazione di frequenza del livello corrispondente all'anno scolastico frequentato.
- b) per gli alunni ammessi all'Esame di Stato con "voto di consiglio" o "a maggioranza", il Consiglio di Classe si riserva di attribuire il punteggio minimo della banda di oscillazione.

Seguono le tabelle di cui all'allegato A all'O.M. n.53 del 03 marzo 2021.

Allegato A

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2010	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2010 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Allegato A

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

VOTO	Descrittori
10	Frequenza assidua e puntuale (90%). Dimostra ottimo senso di responsabilità nell'assolvere gli impegni di studio. Osserva le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento di Istituto. Comportamento costruttivo e propositivo, rispettoso di persone, regole ed impegni.
9	Frequenza regolare (85%). Dimostra buon senso di responsabilità nell'assolvere gli impegni di studio. Osserva le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento di Istituto. Comportamento costruttivo, rispettoso di persone, regole ed impegni.
8	Frequenza talvolta irregolare e ritardi nelle giustificazioni. Comportamento vivace, ma controllato. Impegno non sempre costante. Atteggiamento responsabile nei rapporti interpersonali.
7	Assenze numerose e non puntualmente giustificate. Comportamento non sempre responsabile e corretto nei confronti dei compagni e del personale scolastico. Non assiduo nell'assolvere gli impegni di studio. Uso improprio di telefoni cellulari. Atteggiamenti che abbiano comportato sanzioni disciplinari di cui alle lett. A e B della Nota Ministeriale del 31/07/2008. (censura scritta)
6	Assenze numerose e non giustificate. Atteggiamento poco rispettoso delle regole della convivenza civile. Discontinuo l'impegno di studio. Allontanamento arbitrario dall'istituto. Uso improprio di telefoni cellulari. Responsabile di atti di bullismo e di atteggiamenti che abbiano comportato sanzioni disciplinari di cui alle lett. C e D della Nota Ministeriale del 31/07/2008. (sospensione inferiore a 15 gg.)
5	Comportamento irrispettoso e irriverente nei confronti dei compagni e del personale scolastico. Indebita acquisizione, rivelazione e diffusione di immagini o registrazioni vocali attinenti la vita privata e il decoro del destinatario. Responsabile di atti di bullismo e di atteggiamenti che abbiano comportato sanzioni disciplinari di cui alla let. E della Nota Ministeriale del 31/07/2008. (sospensione superiore a 15 gg.)

INDICATORI					
<i>Atteggiamenti nei confronti del dialogo educativo</i>	<i>AREA COGNITIVA</i>			Giudizio sintetico	Voto
	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>		
Comportamento passivo e demotivato, interesse scarso. Indifferente, trascurato, negligente.	Gravi lacune di base, scarse conoscenze	Non sa applicare le scarse conoscenze; presenta gravi difficoltà nell'analizzare, sintetizzare, dedurre e cogliere relazioni. Estremamente povere le competenze linguistiche	Forti difficoltà espressive, mnemoniche e di comprensione. Gravi difficoltà nell'elaborazione di testi orali e scritti coerenti e coesi.	Scarso	2-3
Partecipazione passiva, interesse modesto. Tende a trascurare i propri impegni; studia in maniera episodica e superficiale	Persistenti lacune di base, poche conoscenze	Incontra difficoltà ad applicare le poche conoscenze e le metodologie; poco sviluppate le competenze di analisi, sintesi, deduzione logica e confronto. Povero il lessico specifico.	Non riesce a cogliere analogie e differenze; incontra difficoltà ad esprimere ed elaborare. Manca di autonomia nei lavori di ricerca	Insufficiente	4
Partecipazione poco attiva, interesse discontinuo. Impegno poco costante; non sempre rispetta le consegne date	Parziali conoscenze	Commette errori nell'applicazione, poca familiarità con le metodologie; competenze ancora limitate; lessico specifico non approfondito	Poco sicuro il controllo delle attività di elaborazione e ricerca; strutturazione del discorso non sempre coerente e lineare; tende a studiare in maniera mnemonica.	Medio	5
Partecipazione ed interesse accettabili. Rispetta gli impegni scolastici con una certa regolarità	Possiede conoscenze e concetti minimi	Applica le conoscenze seppur con qualche difficoltà; competenze e lessico specifico sufficientemente acquisiti. Riconosce ed utilizza correttamente le procedure	Individua problematiche che e elabora in maniera sufficiente; l'espressione è semplice, ma corretta. Sa cooperare in ricerche.	Sufficiente	6

Attenzione ed interesse Discreti. Mostra una certa continuità nell'impegno, affronta con discreta puntualità le consegne	Ha conoscenze chiare	Applica e trasferisce correttamente le conoscenze; riesce a contestualizzare; linguaggio disciplinare discretamente articolato	Elabora quanto appreso in modo coerente e lineare; il discorso è fluido, l'espressione è corretta.	Discreto	7
Partecipazione responsabile e vivo interesse. Studia assiduamente	Conoscenze sicure degli argomenti trattati	Ha raggiunto una buona autonomia nelle competenze, riconosce le interazioni, utilizza consapevolmente principi e tecniche. Lessico specifico appropriato	Rielabora soggettivamente con buone capacità logico – critiche. Individua problematiche e propone soluzioni. L'esposizione è fluida	Buono	8

	Partecipazione molto attiva e spiccato interesse. consapevole, affronta le consegne con accuratezza e precisione	Conoscenze sicure e ben strutturate.	Ha raggiunto la piena padronanza e consapevolezza nella gestione di conoscenze e metodologie. Lessico specifico ampiamente articolato	Fornisce pertinenti valutazioni personali; percorsi di progettazione e ricerca pienamente autonomi. Strutturazione del discorso varia ed approfondita	Ottimo	9
	Atteggiamenti costruttivi e propositivi, interesse ammirevole	Conoscenze complete ed approfondite	Effettua analisi approfondite anche in presenza di problematiche complesse, che affronta con strategie originali. Usa con estrema scioltezza registri linguistici, codici e mezzi comunicativi	Rielabora con riferimenti culturali ricchi ed aggiornati; espressione efficace ed originale; è propositivo e creativo nelle attività di progettazione e ricerca. Ha caratteristiche di leader	Eccezionale	10

Integrazione griglia tassonomica con colonna di descrittori per valutazione DaD

Partecipazione alla DaD	Impegno e rispetto delle consegne	voto
Non prende parte alle attività proposte	Nulla l'impegno, non rispetta mai le consegne su classroom.	2-3
Raramente prende parte alle attività proposte o partecipa sporadicamente e in maniera passiva (con audio e video disattivati)	Mostra scarsa motivazione e non si impegna con la dovuta attenzione nelle dinamiche relazionali a distanza. Raramente rispetta le consegne su classroom.	4
Partecipa in maniera discontinua, con modalità poco attive. Non sempre si mostra capace di scegliere momenti e modalità opportune per il dialogo tra pari e con il docente.	Mostra scarso interesse e interviene solo sporadicamente in maniera poco pertinente e/o significativa. Non sempre rispetta le consegne svolgendo con scarsa cura e puntualità i compiti assegnati.	5
Partecipa in maniera abbastanza regolare alle attività proposte attraverso capacità relazionali a distanza adeguate, rispetta solitamente i turni di parola e i tempi per un'interazione costruttiva.	Mostra sufficiente attenzione e impegno. Rispetta generalmente i tempi delle consegne.	6
Partecipa regolarmente, con modalità attive. Rispetta i turni di parola, i tempi e le modalità necessarie per una relazione a distanza proficua e costruttiva.	Mostra un impegno sistematico, rispettando regolarmente le consegne.	7
Partecipa attivamente e assiduamente, dimostrando buone capacità relazionali a distanza e donando utili contributi al dialogo educativo.	Mostra un impegno notevole e costante, rispettando scrupolosamente le consegne.	8
Partecipa in maniera molto attiva, donando contributi costruttivi e originali. Mostra ottime capacità relazionali a distanza, che possono offrire sostegno al gruppo classe.	Approfondisce le attività proposte, svolgendo le consegne con notevole attenzione ed in modo originale.	9
Partecipa in maniera assidua e molto attiva, con un approccio fortemente costruttivo e propositivo, spesso a servizio dell'intero gruppo classe.	Mostra interesse, cura e approfondimento, attraverso notevoli e frequenti apporti personali.	10

ALLEGATO N. 7

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

La classe nel corso del triennio, in collaborazione con il Dipartimento Salute Mentale presso Asp di Trapani, ha partecipato al PCTO "Le dipendenze". Il percorso, guidato dal sociologo Baldo La Sala, si è basato sulla metodologia della ricerca, per realizzare delle vere statistiche riguardo alle dipendenze dai social, considerato che negli ultimi dieci anni il rapido sviluppo di siti di **social network** (Facebook, Twitter, MySpace e così via) ha causato diversi cambiamenti profondi nel modo in cui le persone comunicano e interagiscono tra loro.

Nell'anno scolastico 2018/ 2019 quattro alunne hanno partecipato al co-progetto "LIS: una lingua tra le lingue" in collaborazione con C.I.L.I.S. soc. coop. a r.l. (80 ore) Il bilinguismo favorisce l'inclusione degli alunni sordi nelle classi di udenti, infatti, comunicando con due lingue diverse, c'è la possibilità di un completo scambio di conoscenze. È un doppio canale di informazioni che passa attraverso la LIS e la Lingua Italiana. Gli alunni sordi e gli alunni udenti imparano naturalmente e usano quotidianamente la LIS per comunicare fra loro. Il principale obiettivo del progetto è stato quello di dare pari opportunità a bambini/ragazzi sordi e udenti favorendo l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze che potenzino le sfere dell'autonomia, quella sociale e lo sviluppo cognitivo e psicomotorio. Solamente offrendo ai sordi un'informazione equivalente a quella degli udenti l'obiettivo può essere raggiunto a pieno e la LIS è il mezzo che permette il passaggio delle informazioni.

Nell'anno 2018/2019 è stato organizzato, nell'ambito del PCTO, uno stage a Londra come potenziamento della lingua inglese.

Nell'anno scolastico 2020/2021 gli alunni hanno frequentato il PCTO on line in collaborazione con Fami (Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione) e FISM (Federazione Italiana Scuole Materne). Con Fami l'obiettivo è stato quello di promuovere una gestione integrata dei flussi migratori sostenendo tutti gli aspetti del fenomeno: asilo, integrazione e rimpatrio. Il percorso ha attenzionato soprattutto i minori stranieri. Il percorso con Fism, ha attenzionato l'importanza dell'imprenditoria e i servizi per l'infanzia, dando ai giovani studenti la possibilità di comprendere l'importanza dell'imprenditoria femminile.

ALLEGATO N. 8
RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA ITALIANO

CLASSE VB

a. s.

2020/2021

Indirizzo LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Docente GENNA MIRELLA

Cl. di conc. A-12

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 132 ore (n°4 ore sett. x 33)

Libri di testo adottati :

- A. Roncoroni, M.M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, GLI STUDI LEGGIADRI, vol. 3 A, 3 B, Mondadori Education
- D. Alighieri, LA DIVINA COMMEDIA, a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi, SEI

Attività didattica:

1) Obiettivi conseguiti :

Conoscere i caratteri fondamentali della civiltà e della cultura moderna; Individuare la genesi e la struttura di un testo; Evidenziare connessioni tra testi di autori diversi e scoprire gli elementi di novità; Sviluppare il lessico e le capacità di organizzazione logico-critica del pensiero; Affinare il gusto estetico e le capacità di analisi, riflessione critica, attualizzazione

2) Competenze sviluppate:

Comprendere l'intreccio di fattori individuali e sociali nella formazione degli autori; Riconoscere le fasi evolutive nell'opera di un autore; Collocare le opere nel contesto storico-culturale; Comprendere analogie e differenze tra opere tematicamente confrontabili; Riconoscere analogie tematiche tra generi del passato e prodotti della cultura attuale.

3) Metodologie:

Lezione frontale ed interattiva, dibattiti, ricerche e approfondimenti, esercizi, lettura e comprensione di testi, elaborazione di mappe concettuali, ricerche. Didattica mista in presenza e a distanza con attività sincrone tramite piattaforme classroom e meet.

4) Verifiche effettuate e criteri di valutazione:

Durante le fasi di svolgimento del lavoro didattico sono stati raccolti per ogni alunno elementi di valutazione sulle conoscenze, capacità e competenze previste come obiettivi. Misurazioni sistematiche sono state effettuate attraverso verifiche orali, esercizi, temi, analisi testuale, testi argomentativi. Nella valutazione periodica e finale si è tenuto conto della frequenza, dell'impegno, dell'interesse, dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza,

delle capacità individuali, delle competenze specifiche, dell'acquisizione e della rielaborazione delle conoscenze.

Trapani, 04/05/2021

La docente
prof.ssa Genna Mirella

**PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE V B**

(sono compresi alcuni argomenti da svolgere nel mese di maggio)

MODULO I : L'ETA' DEL POSITIVISMO E DEL REALISMO

Il Romanticismo: definizione e caratteri

- Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero e la poetica, le opere "L'infinito", dai *Canti*, 12

"Alla luna", dai *Canti*, 14

"A Silvia", dai *Canti*, 21

"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", dai *Canti*,

23 "La quiete dopo la tempesta", dai *Canti*, 24

"Il sabato del villaggio", dai *Canti*, 25

"La ginestra, o il fiore del deserto", dai *Canti*, 34, vv. 1-51;

111-135 "Dialogo della Natura e di un Islandese", dalle *Operette morali*

"Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere", dalle *Operette morali*

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e

contenuti Impersonalità, regressione e straniamento

- Giovanni Verga: la vita, il pensiero e la poetica, le

opere "Rosso Malpelo" da *Vita dei campi*

"La lupa" da *Vita dei campi*

"La roba" da *Novelle*

rusticane "Libertà" da *Novelle*

rusticane

"I Malavoglia": la struttura e la vicenda

"La famiglia Toscano" da *I Malavoglia*, cap. I

"L'addio di 'Ntoni" da *I Malavoglia*, cap. XV

"Mastro-don Gesualdo": la struttura e la trama

"La morte di mastro-don Gesualdo" da *Mastro-don Gesualdo*

MODULO II : L'ETA' DEL DECADENTISMO

Simbolismo e Decadentismo

La visione del mondo e la poetica

Il ruolo del poeta nella società europea e italiana di fine Ottocento

- La nascita della poesia moderna: Charles Baudelaire

"Corrispondenze" da *I fiori del*

male "L'albatro" da *I fiori del male*

"Spleen" da *I fiori del male*

Gli eredi di Baudelaire: Paul Verlaine, Arthur Rimbaud, Stéphane Mallarmé

"Arte poetica" da *Un tempo e poco fa* di P.

Verlaine "Vocali" da *Poesie* di A. Rimbaud

L'esperienza della Scapigliatura

- Gabriele D'Annunzio: la vita, il pensiero e la poetica, le

opere "La pioggia nel pineto" da *Alcyone*

“I pastori” da *Alcyone*

-Giovanni Pascoli: **la vita, il pensiero e la poetica, le**

opere “Lavandare” da *Myricae*

“L’assiuolo” da *Myricae*

“Temporale” da *Myricae*

“Il lampo” da *Myricae*

“Il gelsomino notturno” dai *Canti di Castelvecchio*

“La mia sera” dai *Canti di Castelvecchio*

MODULO III: L’ETA’ DELL’IMPERIALISMO

La stagione delle avanguardie: Futurismo, Crepuscolarismo

- Filippo Tommaso Marinetti, **“Manifesto del Futurismo”**

-Sergio Corazzini, **“Desolazione del povero poeta sentimentale” da *Piccolo libro inutile***

- Aldo Palazzeschi, **“E lasciatemi divertire” da *L’incendiario*; “Chi sono?” da *Poesie***

LA DIVINA COMMEDIA

-Dante Alighieri, **“La Divina Commedia”:** struttura e poetica del Paradiso

- **Canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII**

MODULO IV: LA NARRATIVA E IL RIFIUTO DELLA TRADIZIONE

Il romanzo del Novecento: la dissoluzione delle forme tradizionali e l’elaborazione di nuovi temi

L’estetizzazione della vita e il mito del superuomo in Gabriele D’Annunzio

“Andrea Sperelli” da *Il piacere*, I,

2 “Scrivo nell’oscurità”, da

Notturmo

- Luigi Pirandello: **la vita, il pensiero e la poetica, le**

opere “La trappola” da *Novelle per un anno*

“La patente” da *Novelle per un anno*

“Il treno ha fischiato” da *Novelle per un anno*

“La nascita di Adriano Meis” da *Il fu Mattia Pascal*, cap. VIII

“Un piccolo difetto” da *Uno, nessuno e centomila*, libro I, cap.

I

“Un paradossale lieto fine”, da *Uno, nessuno e centomila*, libro VIII, cap.

IV Pirandello e il teatro: la fase del “grottesco”, il “teatro nel teatro”

- Italo Svevo: **la vita, il pensiero e la poetica, le**

opere “Alfonso e Macario” da *Una vita*, cap. VIII

“Emilio e Angiolina” da *Senilità*, cap. I

“Prefazione e Preambolo” da *La coscienza di Zeno*, capp.

I-II “Lo schiaffo del padre” da *La coscienza di Zeno*, cap. IV

“L’esplosione finale” da *La coscienza di Zeno*, cap. VIII

La memorialistica

-Primo Levi: **la vita**

“L’arrivo nel Lager” da *Se questo è un uomo*, cap.

II “Il canto di Ulisse” da *Se questo è un uomo*, cap.

XI

MODULO V : LA POESIA TRA CONTINUITA’ E INNOVAZIONE

- Giuseppe Ungaretti: **la vita, il pensiero e la poetica, le opere**

“In memoria” da *L'allegria*
“Veglia” da *L'allegria*
“Sono una creatura” da *L'allegria*
“San Martino del Carso” da
L'allegria “Mattina” da *L'allegria*
“Soldati” da *L'allegria*
“La madre” da *Sentimento del tempo*
“Non gridate più” da *Il dolore*

- L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo: la vita, il pensiero e la poetica, le
opere “Ed è subito sera” da *Acque e terre*

“Vento a Tindari” da *Acque e terre*
“Uomo del mio tempo” da *Giorno dopo giorno*

- Eugenio Montale: la vita, il pensiero e la poetica, le

opere “Non chiederci la parola” da *Ossi di seppia*

“Merigiare pallido e assorto” da *Ossi di seppia*

“Spesso il male di vivere ho incontrato” da *Ossi di seppia*

“Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale” da *Satura*

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA: I DIRITTI UMANI NELLA LETTERATURA

I diritti umani: definizione e classificazione

La Dichiarazione Universale dei diritti
umani

La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea

G. Verga: “Rosso Malpelo”

Trapani, 04/05/2021

La docente
prof.ssa Mirella Genna

ALLEGATO N. 9

MATERIA LATINO

CLASSE V B

A.S. 2020/2021

CLASSE V F

A. S.2008-2009

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente PAOLO MARCIANTE

In servizio nell'istituto dall'anno 2007/2008 In servizio nella classe dal 01/09/2018

Disciplina d'insegnamento LATINO Cl. di conc. d'appartenenza A051

Monte ore annuale di lezioni della disciplina previste nella classe :66

Ore di lezione effettivamente svolte fino al 3 maggio 2021: 50

Libro di testo adottato

Angelo Diotti-Sergio Dossi-Franco Signoracci Narrant SEI

La classe V B è composta da diciannove alunni. Dalle rilevazioni sistematiche e dai test somministrati durante il primo periodo, la situazione di partenza in merito alle capacità comunicative, rielaborative, traduttive e logiche, appariva eterogenea. Alla fine del percorso didattico, il livello di preparazione globale risulta così evidenziato: un gruppo, dotato di buone capacità e assiduo nell'applicazione allo studio, possiede un'ottima conoscenza dei contenuti disciplinari, espone in modo chiaro e corretto le informazioni dimostrando notevoli capacità di analisi e di sintesi; un secondo gruppo, con una situazione di partenza meno solida, grazie ad un impegno e un'applicazione pressoché costanti, ha maturato un livello di preparazione discreto, un terzo, infine, alquanto esiguo, pur manifestando ancora qualche difficoltà nella traduzione del testo latino è riuscito a conseguire gli obiettivi della programmazione. Il programma svolto risulta ridotto rispetto a quanto preventivato a causa della rimodulazione della programmazione in seguito all'emergenza Coronavirus

Attività didattica:

- 1) Obiettivi conseguiti : (sia pure a livelli differenziati)

- Conoscenza del mondo e della civiltà latina come patrimonio culturale presente e vivo nella realtà attuale;
- Individuare i caratteri salienti della letteratura latina collocando testi e autori nel quadro storico e nel genere letterario, con collegamenti alla letteratura italiana
- Interpretare e tradurre testi latini riconoscendo le strutture morfosintattiche , lessicali, semantiche, la tipologia delle strutture retoriche

2) Metodologie

Nella lettura degli autori è stato privilegiato sia un approccio diffuso che monografico. Si è cercato, comunque, di agevolare il più possibile l'accostamento al testo d'autore sulla base dei parametri precedentemente indicati, fornendo allo studente tutti gli strumenti che gli consentissero un incontro non solo grammaticale o filologico, ma anche personale ed emotivo. Sono state messe in atto le seguenti operazioni:

- Collocazione del testo entro l'itinerario di letture programmato ed esplicitazione del suo significato complessivo
- Risoluzione anticipata di eventuali difficoltà di interpretazione
- Rivelazione del testo attraverso una sua parafrasi, con particolare attenzione ai suoi contenuti
- Traduzione puntuale e commento critico
- Lettura continuata ed espressiva in latino
- Invito(guidato) ad individuare la permanenza di quel testo nella cultura europea

Oltre al tradizionale metodo frontale, si è dato spazio alla lezione interattiva e partecipata.

3) Verifiche e criteri di valutazione

- Verifiche formative
- Verifiche sommative semistrutturate
- Verifiche orali
- Analisi del testo

In merito alla valutazione del testo scritto sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:

- Comprensione del messaggio contenuto nel testo latino
- Comprensione dei mezzi linguistici con i quali il messaggio è stato formulato

- Rispetto delle regole di produzione della lingua italiana

Non si è richiesta una traduzione che ricalcasse letteralmente le strutture latine, ma che ne rispettasse il senso o che, in caso di allontanamento, rivelasse nel commento la consapevolezza dell'operazione compiuta e ne desse giustificazione.

Nelle prove orali, oltre alla conoscenza dei contenuti, si è tenuto conto della capacità critica e analitica, della competenza retorico-stilistica e della partecipazione alle attività didattiche.

Classe VB
Anno Scolastico 2020/2021

Materia: Latino
Marciante

Docente: Paolo

Programma svolto

L'età

Giulio-Claudia

L'epica: Lucano

I dati biografici. Il Bellum civile: le fonti e il contenuto. Le caratteristiche dell'épos di Lucano. Ideologia e rapporti con l'épos virgiliano. I personaggi del Bellum civile. Il linguaggio poetico di Lucano.

Petronio

La questione dell'autore del Satyricon. Contenuto dell'opera. La questione del genere letterario. Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano

Testi:

Una donna fedele(Satyricon,111,1-5)latino;Il
soldato innamorato(Satyricon,111,6-13);latino

Seneca

Dati biografici. I Dialogi. Le caratteristiche. I dialoghi di impianto consolatorio. I dialoghi-trattati. I trattati. Le Epistole a Lucilio. Le caratteristiche. I contenuti. Lo stile della prosa senecana. Le tragedie. I contenuti. Le caratteristiche. Lo stile.

L'Apokolokyntosis.

Testi: Una protesta sbagliata(De brevitae vitae,1) latino;

Solo il tempo è nostro(Epistulae morales ad Lucilium, 1)latino-italiano

Uno sguardo nuovo sulla schiavitù

Gli schiavi sono uomini(Epistulae morales ad Lucilium, 47,1-4) latino

La condizione schiavile a Roma

Epistulae morales ad Lucilium(invito alla lettura integrale dell'opera)

L'età dei Flavi

L'epigramma:

Marziale

Dati biografici. La poetica. Gli Epigrammata: precedenti letterari e tecnica compositiva. I temi: il filone comico realistico. Gli altri filoni. Forma e lingua degli epigrammi

Testi: Matrimoni di interesse(Epigrammata,I,10; X,8; X,43) latino

Erocion(Epigrammata,V,34)latino

Manuale della vita felice in tredici versi (Epigrammata, X,47) latino

Quintiliano

Dati biografici. L'Institutio oratoria. La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

Testi: "Due modelli a confronto:istruzione individuale e collettiva" (Institutio

oratoria,I,2,1-8)italiano; Tempo di gioco, tempo di

studio(Institutio oratoria,I,3,6-13)italiano Inutilità delle punizioni
corporali(Institutio oratoria,I,3,14-17) italiano

Apuleio

I dati biografici. Il De magia. Le Metamorfosi. Il titolo e la trama del romanzo. Le
sezioni narrative. Caratteristiche e intenti dell'opera. La lingua e lo stile

Testi: Lucio diventa asino(Metamorphoseon libriXI,III,24-) latino

Cenni sulla Germania di Tacito

Data : 03/05/2021

Firma Paolo Marciante

ALLEGATO N. 10

RELAZIONE FINALE

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: Prof. ssa Elena Caruso

Testo: A.Cattaneo D. De Flaviis L&L C. Signorelli Scuola

Testo: P. Revellino G.Schinardi E. Tellier - Step into Social Studies – Clitt

Obiettivi Disciplinari conseguiti in termini di Conoscenze, Competenze

Nel corso del triennio lo studio della letteratura straniera ha come obiettivo principale quello di fornire agli allievi un corretto metodo di analisi descrittiva dei testi letterari per poter:

- analizzare il testo in termini di genere, funzione, caratteristiche linguistiche, valore letterario;
- contestualizzare i testi letterari da un punto di vista storico-culturale, con eventuali collegamenti con le altre culture europee;
- individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero;
- interagire in lingua straniera in modo critico e personale.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

- 1. Imparare ad imparare: acquisire un corretto metodo di studio imparando a gestire i tempi ed a saper organizzare in maniera funzionale il proprio lavoro
- 2. Acquisire e interpretare l'informazione: leggere un testo e ascoltare un brano ricavandone le informazioni fondamentali
- 3. Comunicare: saper rielaborare le informazioni ricevute a livello scritto e orale
- 4. Collaborare e partecipare: collaborare con i compagni per creare un dialogo sulla base degli elementi linguistici acquisiti
- 5. Individuare collegamenti e relazioni: individuare collegamenti tra aspetti della società inglese e quelli corrispondenti di altre aree geografiche
- 6. Progettare: produrre materiale cartaceo e digitale funzionale all'apprendimento in classe partendo dalle conoscenze acquisite
- 7. Agire in modo autonomo e responsabile
- 8. Risolvere problemi

CONOSCENZE

- Conoscenza delle principali strutture della lingua e del lessico adeguato per interagire in modo semplice ma lineare sui vari argomenti in programma
- Conoscenza dei brani letterari analizzati e degli autori scelti tra i più rappresentativi della letteratura inglese dall'Età Vittoriana al XX secolo
- Conoscenza delle correnti letterarie e del contesto storico, politico e sociale relativo ai periodi sopra citati
- Conoscenza del linguaggio specifico della

disciplina COMPETENZE

- Competenza nell'utilizzo delle strutture linguistiche e del lessico adeguato per comprendere messaggi orali e testi scritti sui vari argomenti in programma
- Competenza nell'uso delle strutture linguistiche e del lessico adeguato per produrre testi scritti guidati da domande sui vari argomenti in programma
- Competenza nell'uso orale delle strutture e del lessico adeguato, per rispondere a quesiti, per esporre sugli autori studiati e sui periodi di riferimento
- Competenza nella rielaborazione dei contenuti operando collegamenti tra i vari autori e cogliendo la prospettiva in cui il testo si colloca e il rapporto autore-epoca.

METODI

Strutturazione del percorso in Unità didattiche formulate principalmente secondo modalità di Active reading, Reading for study senza tralasciare attività di Listening comprehension e Speaking/interacting.

Ricorso a strategie sia di tipo normativo sia di tipo comunicativo/funzionale per gli aspetti grammaticali e sintattici secondo le necessità del processo di insegnamento/apprendimento.

Approccio essenzialmente diretto, globale di tipo comunicativo sia nella fase di presentazione che nella fase di controllo e verifica.

Applicazione delle tecniche e strategie operative proprie del metodo dell'analisi del testo.

Lezione frontale espositivo-sintetica, Lezione interattiva, Ruolo attivo dello studente, Metodo induttivo, Problem solving, Simulazione, Attività mirate all'integrazione delle quattro abilità di base, Creazione di mappe concettuali.

Gruppi di lavoro, esercitazioni individuali in classe, relazioni su ricerche individuali o collettive, attività di recupero/ sostegno/ potenziamento etc.

Nel periodo di sospensione dell'attività didattica si è operato mediante modalità a distanza (DAD) rimodulando la Programmazione conformemente a quanto deciso in sede di Dipartimento di Lingue e di Collegio Docenti..

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Si è fatto ampio uso di materiale integrativo di supporto al libro di testo fruibile da parte degli alunni sulla piattaforma Google classroom. Tutti i periodi letterari e gli autori proposti sono stati integrati da schede e mappe riassuntive, passi antologici aggiuntivi, saggi critici, articoli, video, documenti.

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO

Le attività di sostegno e recupero, realizzate in conformità alle proposte deliberate dal Collegio dei docenti, sono state finalizzate a colmare le lacune ed innalzare il tasso di successo scolastico. Durante la pausa didattica, nel periodo del recupero/potenziamento, lo sviluppo della programmazione è stato rallentato per operare in direzione del recupero/consolidamento/potenziamento delle conoscenze.

TEMPI:

Tre ore settimanali di lezione dedicate allo studio della letteratura e degli argomenti di Scienze Umane nonché all'ascolto dei brani antologici ed alla visione di materiale multimediale parte integrante della programmazione.

SISTEMI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica ha fatto uso di procedure sistematiche e continue (formative review) e di momenti più formalizzati (summative review)

L'analisi dell'errore che parte dalla verifica, è stato un utile strumento diagnostico atto ad impostare le attività di recupero ed orientare in itinere il processo di insegnamento\apprendimento.

La verifica "sommativa" (al termine di ogni modulo) ha fornito una valutazione del lavoro compiuto e del livello di competenza linguistico-comunicativa raggiunto dagli studenti.

Le valutazioni sono state effettuate mediante l'utilizzo di apposite schede, nel rispetto della scheda tassonomica di valutazione adottata dal Collegio dei Docenti. Gli alunni sono stati sempre sollecitati ad acquisire piena consapevolezza sia del processo di valutazione sia dei propri livelli di competenza.

Trapani 3 Maggio 2021

Prof.ssa Elena Caruso

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "Rosina Salvo". Trapani

PROGRAMMA LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

A.S. 2020/21

CLASSE VB

Docente: Prof. ssa Elena Caruso

Testo: A.Cattaneo D. De Flaviis - L&L C. - Signorelli Scuola

❖ The Romantic Age

- The Romantic Age: the historical background; The American Revolution; The French Revolution and its impact on Britain; The Industrial Revolution; Consequences of the Industrial Revolution; The Romantic poetry; Consequences of the Industrial revolution. Romantic themes. The Romantic Age: The literary context. Towards the age of sensibility. Features of Romantic poetry; the role of nature; the poet; the language; the two Romantic generations.

W. Wordsworth: life and works. The revolution of literary language and context. Themes.

"She dwelt among the untrodden ways" from Lyrical Ballads

Daffodils from Poems in Two Volumes

S. T. Coleridge: life and works, features and themes. Imagination and fancy.

The Rime of the Ancient Mariner: the story; the characters. The Rime and traditional ballads.

The Rime of the Ancient Mariner from Lyrical Ballads Part I, Lines 1-82

The Rime of the Ancient Mariner from Lyrical Ballads Part VII, Lines 1-29

❖ The Victorian Age 1837-1901

Historical and social background; An age of industry and reforms; The Victorian compromise; British colonialism and the making of the Empire; The British Empire; The decline of Victorian values. Aestheticism and Decadence.

- Victorian novel: Early-Victorian novel.

Charles Dickens: life and works, features and themes, *Dickens's* most famous novels, Characters, a didactic aim, style and reputation.

Oliver Twist: plot, the exploitation of children, the world of workhouses.

Oliver Twist: an extract from Chapter II, "Oliver asks for more"

Hard Times: plot, Dickens's social concern

Hard Times: an extract from Chapter V "Coketown"

Hard Times: an extract from Chapter II "A Classroom Definition of a Horse"

A Christmas Carol: an extract "No Christmas Time for Scrooge"

- Victorian novel: Mid-Victorian novel.

R.L. Stevenson: life and works, features and themes

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: the plot

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: an extract: "Jekyll Turns into Hyde"

- Decadent art and Aestheticism.

Oscar Wilde: life and works. The dandy. Art for Art's Sake. Aestheticism and Decadence.

The Happy Prince and Other Tales: "The Selfish Giant"

The Picture of Dorian Gray: plot, allegorical meaning.

The Picture of Dorian Gray: an extract: "Dorian Kills the Portrait and Himself"

❖ **The War Poets (1915-18)**

- Historical and social background. The First World War. Different attitudes to War: Rupert Brooke and Wilfred Owen.

Rupert Brooke: life and works.

The Soldier from 1914 and Other Poems

Wilfred Owen: life and works

Dulce et Decorum Est from Poems

The Modern Age 1901-1945

- Historical and social background. The modernist revolution.
The Modern Novel: the new Conception of Time and Space and the influence of Freud's theories on the Novel. Prose experimentation: Modernism, The Stream of consciousness and the Interior Monologue. Technical features.

James Joyce: life and works, features and themes. Ordinary Dublin, The rebellion against the Church, A subjective perception of time, The impersonality of the artist.

Dubliners: the origin of the collection, The use of epiphany, A pervasive theme: paralysis, paralysis vs escape, Narrative technique.

Dubliners: an extract: "Eveline"

George Orwell: life and works, features and themes.

Nineteen Eighty-Four: plot. The annihilation of the individual.

Nineteen Eighty-Four: an extract "Big Brother is Watching You" **William Butler Yeats**: life and works. Themes. Style.

The Rose: The Lake Isle of Innisfree

Samuel Beckett. The Theatre of the Absurd

Life and works, features and themes.

The theatre of the Absurd: *Waiting for Godot*: the story, absence of a traditional structure

time, the symmetrical structure, Vladimir and Estragon, themes, style. The meaningless of

Waiting for Godot: from Act I, “Well, that passed the Time”

Testo: P. Revellino G.Schinardi E. Tellier - Step into Social Studies – Clitt

Module IV Law

Topic1 The sources of Human Rights

Culture insight: The Women’s suffrage movement;

1.4 Children’s rights in the United Kingdom; Module VI Thematic Paths.

Path 1 1. The Industrial Revolution

Topic 2 Slavery and the Industrial Revolution The Industrial Revolution

UDA Educazione civica

Organizzazioni internazionali ed Unione Europea

Le organizzazioni internazionali: diritti delle donne e dei bambini

Entro la fine dell’anno scolastico sono previsti i seguenti argomenti:

Module I Anthropology

Topic 1 Anthropology: the science that studies the origins of humankind

Colonialism

Module II

Topic 2 Conflict in

Society Welfare state

Trapani,3 maggio 2021

Prof.ssa Elena Caruso

ALLEGATO N. 11 RELAZIONE A CONSUNTIVO S T O R I A

MATERIA

CLASSE VB a. s. 2020/2021

Indirizzo LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Docente GENNA MIRELLA

Cl. di conc. A-12

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 66 ore (n°2 ore sett. x 33)

Libro di testo adottato :

G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, ERODOTO MAGAZINE, 5, La Scuola

Attività didattica:

2) **Obiettivi conseguiti :**

Esporre in modo chiaro e organico il fatto o il problema storico studiato; Collocare gli eventi a livello spaziale e temporale; Acquisire una terminologia storica precisa; Confrontare le diverse interpretazioni di eventi e problemi fornite dai vari storici.

4) **Competenze sviluppate**

Saper padroneggiare gli strumenti concettuali interpretativi che servono per individuare e descrivere persistenze e mutamenti ed essere in grado di applicarli ad ogni momento storico;

Saper costruire schemi, tabelle, mappe concettuali; Cogliere il rapporto tra eventi storico-politici e realtà sociale, con particolare riferimento alle trasformazioni in campo economico, culturale, religioso; Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale.

5) Metodologie

Lezione frontale ed interattiva, lettura di carte storico-geografiche, immagini, tabelle; dibattiti, ricerche e approfondimenti, esercizi, elaborazione di mappe concettuali, lettura guidata di documenti. Didattica mista in presenza e a distanza secondo un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone tramite piattaforme classroom e meet.

6) Verifiche e criteri di valutazione

Durante le fasi di svolgimento del lavoro didattico sono stati raccolti per ogni alunno elementi di valutazione sulle conoscenze, capacità e competenze previste come obiettivi. Misurazioni sistematiche sono state effettuate attraverso verifiche orali, riassunti, temi, mappe concettuali, ricerche. Nella valutazione periodica e finale si è tenuto conto della frequenza, dell'impegno, dell'interesse, dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, delle capacità individuali, delle competenze specifiche, dell'acquisizione e della rielaborazione delle conoscenze.

Trapani, 04/05/2021

La docente

prof.ssa Genna Mirella

PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE V B

(sono compresi alcuni argomenti da svolgere nel mese di maggio)

MODULO I – IL MONDO DI FINE SECOLO E LA CRISI DELL'EQUILIBRIO EUROPEO

Lo sviluppo industriale dell'Italia e la politica interna di Giovanni Giolitti

La politica estera di Giolitti e la guerra di Libia

La belle époque

La prima guerra mondiale: scoppio e svolgimento del conflitto

La Rivoluzione russa e la fine della guerra

I problemi del

dopoguerra La questione di Fiume

MODULO II – L'ETA' DEI TOTALITARISMI

Il fascismo al potere e l'inizio della

dittatura Il regime fascista

L'Italia fascista e l'Italia antifascista

Il regime staliniano e il culto della personalità

La crisi della Germania repubblicana e il

nazismo L'ideologia nazista e l'antisemitismo

Gli Stati Uniti e la crisi del 1929

Roosevelt e il New Deal

MODULO III – LA SECONDA GUERRA MONDIALE

La guerra civile in Spagna

Le aggressioni hitleriane e lo scoppio della seconda guerra mondiale Dall’attacco alla Polonia all’intervento degli Stati Uniti

1942-43: la svolta

Dalla guerra totale ai progetti di pace La guerra e la Resistenza in Italia

La bomba atomica sul Giappone e la conclusione del conflitto

MODULO IV - LA GUERRA FREDDA

Gli anni difficili del dopoguerra

La divisione del mondo USA-URSS

Il mondo nell’epoca della “guerra fredda” Il crollo del muro di Berlino

La globalizzazione

MODULO V – L’ITALIA REPUBBLICANA

L’Italia della prima

repubblica Il “miracolo economico”

Gli anni di piombo

La crisi della prima repubblica

L’Italia dal bipolarismo al tripolarismo

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA-

DALLO STATUTO ALBERTINO ALLA COSTITUZIONE ITALIANA

La nascita della repubblica

Le caratteristiche della Costituzione Italiana

Trapani, 04/05/2021

La docente prof.ssa Mirella Genna

ALLEGATO N. 12

RELAZIONE FINALE

FILOSOFIA

A.S 2020/2021

Classe 5 B

Docente Montera Emiliana

FINALITA’ EDUCATIVE PROPRIE DELLA DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO

L’insegnamento della filosofia ha la finalità di rendere lo studente consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull’esistenza dell’uomo e sul senso dell’essere e dell’esistere. Tale consapevolezza dovrà formarsi grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, in modo che lo studente possa sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e l’attitudine all’approfondimento e alla discussione razionale. La filosofia ha anche la finalità di contribuire alla formazione di una personalità autonoma, libera e responsabile che sappia orientarsi nel contesto storico-culturale attuale.

Diversi alunni si sono impegnati con metodo proficuo pur nella crescente complessità dei contenuti di studio, acquisendo competenze adeguate e conoscenze organiche anche

personalmente rielaborate attraverso un costante esercizio di riflessione e confronto tra le problematiche di studio affrontate, il pensiero degli autori, le proprie domande e aspettative e la propria ricerca di significato e di verità. Altri alunni hanno mostrato minore attitudine o lentezza nel processo di apprendimento ma si sono impegnati e hanno mostrato motivazione ad apprendere e interesse per la disciplina. Alcuni alunni, invece, hanno rivelato interesse e impegno di studio discontinui, partecipazione al dialogo educativo e didattico discontinua e poco attiva, con conseguente difficoltà e lentezza nel processo di apprendimento, con risultati non del tutto soddisfacenti. Il programma preventivato non è stato completamente svolto per quel che riguarda alcune correnti e autori del Novecento. Il profitto è generalmente buono anche se differenziato e con punte d'eccellenza.

Il lavoro è stato facilitato da un positivo atteggiamento generale della classe che si è concretizzato in una partecipazione comunque seria e costante nel lavoro personale ed in classe e anche tramite DID (didattica digitale integrata) tramite piattaforma Meet.

OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

- Conoscere gli autori e i problemi filosofici fondamentali
- Acquisire il lessico specifico della disciplina
- Acquisire gli strumenti per riconoscere i concetti-chiave della storia della filosofia
- Acquisire gli strumenti per utilizzare in modo adeguato i concetti-chiave in rapporto ai diversi contesti storico-filosofici
- Sviluppare la capacità di ricostruire il legame fra i principali filosofi o temi trattati con il contesto storico culturale di riferimento
- Sviluppare la capacità di esporre in modo chiaro ed organico le idee e i problemi analizzati
- Sviluppare la capacità di generalizzare e di astrarre le categorie specifiche della disciplina
- Sviluppare la capacità di confrontare e rielaborare in modo autonomo quanto studiato.

METODOLOGIA DIDATTICA

La docente ha utilizzato il metodo della lezione frontale per la spiegazione sistematica degli argomenti del programma, alternata a momenti di lezione partecipata, soprattutto facendo riferimento a specifici spunti filosofici. La lettura ed il confronto con il manuale, in classe e anche con DID, hanno rappresentato il punto di partenza di chiarimenti e specificazioni concettuali sui contenuti o le interpretazioni filosofiche. In tutte le spiegazioni la docente ha messo in evidenza le caratteristiche essenziali e le radici concettuali delle principali tappe dello sviluppo filosofico del pensiero occidentale, allo scopo di far comprendere agli alunni sia i legami specifici di ogni filosofo o tema con il proprio contesto sia i nessi tra la filosofia, con la portata potenzialmente universalistica, e le altre discipline.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le alunne sono state valutate attraverso verifiche orali al termine delle principali unità di contenuto. La griglia di valutazione generale usata è quella comune adottata dal Dipartimento disciplinare. I criteri specifici di valutazione sono stati:

- la conoscenza dei contenuti
- l'opportuna collocazione degli eventi nel tempo e nello spazio di riferimento
- l'uso del lessico specifico della disciplina
- la chiarezza e la coerenza espositiva
- la capacità di collegare le conoscenze

- la capacità di analisi critica e di rielaborazione personale.

Nella valutazione sommativa finale sono stati considerati anche i seguenti indicatori:

- partecipazione al dialogo didattico-educativo
- continuità e assiduità nello studio domestico
- puntualità nello svolgimento delle consegne
- miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

STRUMENTI

Libro di testo: Abbagnano, Filosofia , vol. 3 (A+B), Paravia.

**Docent
e Montera
Emiliana**

CLASSE 5 B

PROGRA

**M
M
A
D
I
FI
L
O
S
O
FI
A
A.
S.
20**

20

/2

02

1

DOCENTE MONTERA EMILIANA

ROMANTICISMO E IDEALISMO: caratteri generali

FICHTE

- **Vita e scritti. La dottrina della scienza. La struttura dialettica dell'Io. Il primato della ragione pratica. La missione sociale dell'uomo e del dotto.**

HEGEL

- **La vita e gli scritti. I capisaldi del pensiero hegeliano. La fenomenologia dello Spirito: Coscienza e autocoscienza (la figura del servo padrone, stoicismo e scetticismo e la coscienza infelice).**

SCHOPENHAUER

- **Le vicende biografiche e le opere. Le radici culturali. Il velo di Maya. Tutto è volontà. Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. Il pessimismo. Le vie della liberazione dal dolore (l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi).**

KIERKEGAARD

- **Le vicende biografiche e le opere. L'esistenza come possibilità e fede. La critica all'hegelismo. Gli stadi dell'esistenza (Vita estetica, vita etica e la vita religiosa). L'angoscia. Disperazione e fede.**
- **Lettura "L'autentica natura della vita estetica"; "La concretezza dell'etica".**

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA e FEUERBACH

- **La destra e la sinistra hegeliana: caratteri generali**
 - **Feuerbach: vita e opere. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica alla religione. La critica a Hegel.**
- Lettura "Cristianesimo e alienazione religiosa"**

MARX

- **La vita e le opere. Caratteristiche generali del marxismo. Critica al misticismo logico di Hegel. La critica allo Stato moderno e al liberalismo. La critica all'economia borghese. Il distacco da Feuerbach. La concezione materialistica della storia. Il manifesto del partito comunista. Il capitale. La rivoluzione e la dittatura del proletariato.**
- **Lettura: "Le tesi su Feuerbach"; "Struttura e sovrastruttura"; "Classi e lotta tra classi".**
- **Cittadinanza e Costituzione : art. 3 della Costituzione italiana**

LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE: NIETZSCHE

- **Vita e scritti. Filosofia e malattia. Nazificazione e denazificazione. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Le fasi del filosofare nietzscheano.**
- **Il periodo giovanile. Sull'utilità e il danno per la storia. Tragedia e filosofia. Apollineo e Dionisiaco.**
- **Il periodo illuministico: la filosofia del mattino. La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.**
- **La filosofia del meriggio: l'Oltreuomo e l'eterno ritorno. La volontà di potenza. Il Nichilismo e il prospettivismo. La morale degli schiavi e quella dei Signori.**
- **Lecture: " L'eccesso di storia indebolisce la vita"; "L'annuncio dell'uomo folle"; Aforisma 341 della Gaia Scienza (prima formulazione del concetto di eterno ritorno); "La visione e l'enigma"; "L'Oltreuomo e la fedeltà alla terra"; "la morale dei signori e quella degli schiavi".**

HANNA ARENDT

- **Cenni sull'Origine del totalitarismo e la banalità del male.**

Gli alunni

**La
docente Montera
Emiliana**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE



“ ROSINA SALVO “- TRAPANI

*Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -
E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it
Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet
www.rosinasalvo.it*

ALLEGATO N. 13

MATERIA Scienze Umane
S. 2020/2021

CLASSE 5^a B

A.

RELAZIONE FINALE

Docente **Inglese Chiara**

In servizio nell'istituto dall'anno **2008/2009** In servizio nella classe dal **2019**

Disciplina d'insegnamento **Scienze Umane** Cl. di conc. d'appartenenza **A018**

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : **165** (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte **160**, di cui **107** in presenza e **53** a distanza.

Motivazione per le ore non svolte- Attività didattiche previste nella programmazione -

Assenze di massa - Assemblee di classe e d'Istituto - Festività - emergenza coronavirus.

Libro di testo: E. Clemente, R. Danieli- "**Antropologia**" -Pearson- Paravia - M. Giusti "**Il Manuale di Scienze Umane -Pedagogia**" -Marietti Scuola - E. Rosci "**Il Manuale di Scienze Umane -Psicologia**" -Marietti Scuola - V. Matera, A. Biscaldi "**Il Manuale di Scienze Umane -Sociologia**" -Marietti Scuola -

Attività didattica: Nella scelta dei contenuti e nell'organizzazione delle attività si è tenuto conto dei seguenti criteri: a) Selezione dei contenuti sulla base dei "saperi essenziali" stabiliti dal Dipartimento. b) Scelta di itinerari completi, semplici, significativi ed esaurienti. c) Selezione delle attività in funzione degli obiettivi programmati rispettando non solo i criteri della gradualità, della modularità e della trasversalità disciplinare ma anche le esigenze, gli interessi e le competenze via via acquisite dagli alunni.

La classe è composta da 19 alunni e si presenta abbastanza omogenea. Tutti gli alunni hanno mostrato disponibilità e attenzione alle problematiche disciplinari, con un impegno diversificato. Tutti gli alunni si sono distinti per la costanza nella frequenza, per l'intenso interesse e il costante impegno. Da un punto di vista disciplinare la classe sin dall'inizio si è mostrata vivace ma rispettosa di regole.

Obiettivi conseguiti : -Utilizzare un lessico appropriato per analizzare le varie tesi -Integrare le conoscenze acquisite nello studio di diverse discipline -Conoscere i principali temi di ricerca e le metodologie pertinenti le aree delle problematiche socio-psico-peda-antropologiche -Approfondire le principali scuole e autori -Conoscere i fenomeni sociali nella loro complessità storica, psicologica, antropologica, pedagogica, sociale, culturale.

Competenze sviluppate - Potenziare le competenze di un uso appropriato dei linguaggi della disciplina -Riconoscere la pluralità culturale da una visione antropologica e sociologica -Riconoscere le caratteristiche del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

Capacità: -Potenziare le capacità elaborative -Potenziare le capacità logico-critiche -Potenziare le capacità argomentative

Metodologie:-Lezione frontale -Lezione interattiva -Lezione in modalità sincrona attraverso "Meet" -"metodo flip" in classe e in modalità asincrona attraverso Google Classroom, Youtube, Rai etc. -Lettura e spiegazione dei testi in classe e in modalità sincrona -Discussioni guidate e lavori di gruppo da svolgersi in classe e su Classroom -Visione di film attinenti agli argomenti trattati -Riassunti, Mappe mentali, Powerpoint -Sviluppare un autonomo metodo di studio.

Con la Rimodulazione della programmazione in seguito all'emergenza Coronavirus le attività didattiche sono state svolte sia in modalità asincrona con invio di materiali su classroom, sia in modalità sincrona attraverso video lezioni sulla piattaforma Meet.

Verifiche e criteri di valutazione: - Orali, interventi dal posto, Moduli di Google, Powerpoint - Partecipazione al dialogo - Prove oggettive. La valutazione tiene conto della situazione di partenza, dell'impegno, dell'interesse, delle conoscenze e delle abilità acquisite, dei fattori di disagio ambientale (estrazione sociale, pendolarismo) e del ritmo di apprendimento. Ogni alunno è stato valutato in relazione a: livello di partenza, capacità, costanza nell'impegno e nella frequenza, conoscenze e abilità acquisite e al grado di preparazione complessivo raggiunto.

Il
Docente
Chiara
Inglese

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ROSINA SALVO" - TRAPANI**

*Sede: Via Marinella, 1 - 91100 TRAPANI - Tel 0923 22386 - Fax: 0923 23505 -
E-mail (PEC): tpis031005@pec.istruzione.it - E-mail (PEO): tpis031005@istruzione.it
Codice meccanografico: TPIS031005 - C.F. 93072110815 - sito internet
www.rosinasalvo.it*

MATERIA Scienze Umane
S. 2020/2021

CLASSE 5^a B

A.

Docente **Inglese Chiara** Elenco dei
contenuti svolti

PROGR
AMMA
SVOLTO

Pedagogi
a

Unità 8: - Educazione, pedagogia e scuola nel primo Ottocento

Lezione 8.1: **Modelli pedagogici di fine Settecento. .Restaurazione: un clima negativo per l'educazione.**

Lezione 8.2: **Restaurazione: un clima negativo per l'educazione.**

lezione 8.3: **L'educazione del popolo.**

lezione 8.4: **Le sperimentazioni educative. Le riviste di Lambruschini**

lezione 8.5: **Lo slancio e l'impegno per l'educazione.**

-Heinrich Pestalozzi: un filantropo educatore (metodo fonico- sillabico) -Friedrich Froebel: l'importanza del gioco -Antonio Rosmini: un sacerdote educatore -Ferrante Aporti: un sacerdote progressista (primo asilo gratuito). Testi "L'importanza del giuoco" di F. Froebel, " L'unità dell'educazione" di A. Rosmini, "Che cos'è la scuola infantile di carità" di F. Aporti

Unità 9: - Pedagogia, scuola e società nell'epoca del Positivismo

Lezione 9.1: **Gli anni del Positivismo e la scuola italiana.**

Lezione 9.2: **Che cosa si intende per Positivismo.**

lezione 9.3: **Gli intellettuali positivisti italiani nel campo delle scienze umane. Il libro Cuore.**

lezione 9.4: **- I metodi scientifici entrano nel campo delle scienze umane.**

-Auguste Comte: il fondatore della Sociologia - Aristide Gabelli: pedagogista e funzionario dell'istruzione. Testo "La funzione dell'educazione" di Aristide Gabelli.

Unità 10: - Filosofia, pedagogia e scuola fra Ottocento e Novecento.

Lezione 10.1: **La cultura europea fra i due secoli.**

Lezione 10.2: **Le reazioni al Positivismo. -L'intuizionismo di Bergson. - Il Superuomo di Nietzsche. -La psicoanalisi di Freud. -Il neoidealismo italiano**

lezione 10.3: **La scuola in Italia nei primi decenni del Novecento. -Durante il governo Giolitti. -La riforma Gentile durante il governo Mussolini. -Le modifiche della riforma durante il periodo fascista.**

lezione 10.4: **La realtà come storia.**

- Benedetto Croce: visione storicistica. -Giovanni Gentile: la pedagogia come filosofia.

Unità 11: - - Pragmatismo e attivismo.

Lezione 1: **Che cosa si intende per pragmatismo. -Pierce: il fondatore del pragmatismo. -Il pragmatismo di James. -Lo strumentalismo di Dewey. - Filosofi e pedagogisti sulla scia di Dewey: Gardner, Rorty.**

Lezione 2: **Società nuova, nuova educazione. -La "scuola attiva" del circo: l'esperienza di Charlot.**

lezione 3: **Sperimentazioni educative in ambito angloamericano -Il movimento Scout di Baden- Powell**

lezione 4: **All'origine della scuola attiva**

- **John Dewey. Il modello educativo: la scuola attiva (la democrazia come pratica di partecipazione attiva)**
- **William Heard Kilpatrick. Le idee pedagogiche: la didattica per progetti. Testo "Il metodo dei progetti"**

Unità 12: - **Esperienze di Pedagogia progressiva in Europa.**

Lezione 12.1: **Le città si trasformano come la società**

Lezione 12.2: - **Esperienze di ricerca e di pedagogia applicata.**

lezione 12.3: **Insegnamento collettivo e lavoro individualizzato.**

Testo "L'inizio dell'avventura educativa con i giovani disadattati" di Makarenko.

lezione 12.4: **Nuovi approcci alla pedagogia e alla didattica.**

- **Claparède: uno scienziato interessato all'educazione. L'educazione funzionale**
- **Ovide Decroly. Il modello educativo: il metodo globale.**
- **Roger Cousinet. Il metodo didattico: il lavoro per gruppi.**
- **Celestin Freinet. Il modello educativo: il metodo naturale**
- **Jean Piaget. La vita: uno scienziato epistemologo per l'educazione Il modello di pensiero: la psicologia per la scuola. I livelli di sviluppo**

Unità 13: - **Esperienze pedagogiche innovative in Italia.**

Lezione 13.1: **L'attenzione al soggetto: esperienze di scuole nuove.**

Lezione 13.2: **Sperimentazioni pedagogico-educative in Italia.**

- **Rosa e Carolina Agazzi (la scuola *materna*, i contrassegni)**
- **Ernesto Codignola: la Scuola- Città a Firenze**
- **Don Milani: la Scuola di Barbiana (l'apprendimento/insegnamento reciproco nelle scuole serali). Testo "Don Milani - lettera ad una professoressa"**

lezione 13.3: **Norme e riforme per la scuola degli anni Trenta. Gli anni del dopoguerra.**

lezione 13.4: **Ricerca, passione, sperimentazione educativa.**

- **Maria Montessori: medico, scienziata e pedagogista. La Casa dei bambini. Il metodo Montessori. Educare alla creatività. Testo di Maria Montessori "La prima Casa dei bambini"**

Unità 14: - **Dalla pedagogia alle scienze dell'educazione.**

Lezione 14.1: **Dalla maieutica di Socrate alle scienze dell'educazione.**

Lezione 14.2: **L'educazione come percorso di sviluppo della personalità.**

- **La centralità del soggetto in educazione**

lezione 14.3: **Educazione e vissuto**

lezione 14.4: **Le scienze dell'educazione e i ruoli dei pedagogisti**

lezione 14.5: **Pensatori cattolici e laici nella pedagogia del Novecento**

- **Jacques Maritain: la centralità del messaggio cristiano**
- **Antonio Gramsci: il principio della dialettica educativa**

lezione 14.6: **Dopo la scuola attiva in America e in Europa**

- **Jerome Seymour Bruner: uno studio costante sulla mente umana. La psicologia culturale.**

Unità 15: - **Tematiche, interessi, prospettive dell'educazione attuale.**

Lezione 15.1: **Società e scuola di massa.**

Lezione 15.2: **L'handicap: questione dell'educazione e questione sociale.**

lezione 15.3: **La dispersione scolastica**

lezione 15.4: **Le scuole nell'Europa sempre più ampia**

lezione 15.5: **La dimensione interculturale dell'educazione**

lezione 14.6: **Innovazioni tecnologiche ed educazione**

Lettura integrale del classico "Cambiamo strada" e parti di "I 7 saperi dell'educazione" di Edgard Morin

Sociologia

Unità 3: Il cambiamento sociale

Lezione 3.1: **Dalla struttura al processo sociale**

Lezione 3.5: **Karl Marx . Visione del film "Il giovane Marx"**

-La sociologia come spazzatura - il materialismo storico - l'analisi del capitalismo

Educazione alla cittadinanza: i nuovi schiavi - l'eredità di Marx

Lezione 3.6: **Max Weber** -Un sociologo Borghese - il metodo e la Conoscenza scientifica - l'agire razionale rispetto allo scopo - il potere

Unità 4: - La comunicazione. .

Lezione 4.1: **Che cosa significa comunicare? Non è possibile non comunicare.**

- **La pragmatica della comunicazione**

Lezione 4.2: - **La comunicazione faccia a faccia. -L'importanza della comunicazione non verbale. -I gesti secondo la classificazione dello psicologo Michael Argyle.**

lezione 4.3: - **La comunicazione dei mass media.**

lezione 4.4: **La comunicazione dei new media. L'ipertesto. La nascita di Internet.**

lezione 4.5: **L'interazionismo simbolico. Erving Goffman. Eredità dell'interazionismo.**

lezione 4.6: **Teorie sulla comunicazione di massa.**

- **Blumer: la Bullet theory. L'approccio psico-sociologico sul campo.**

- **La teoria struttural-funzionalista. Teoria critica (la scuola di Francoforte).**

- **Mc Luhan e De Kerckhove: Teoria culturologica -"Il Medium è il messaggio"**

lezione 4.7: **La prospettiva microsociologica dell'interazionismo simbolico**

Unità 5: - Le dimensioni sociali della globalizzazione.

Lezione 5.1: **La mondializzazione dei mercati. L'integrazione economica.**

- **La "new economy". - L'integrazione economica. - L'unificazione culturale.**

Lezione 5.2: **Le megalopoli delle periferie del mondo.**

- **"Bangalore: storia di una metropoli". - La città**

lezione 5.3: - **Il multiculturalismo.**

- **Il concetto di razza. - Il concetto di etnia. - Il concetto di nazione.**

- **Multietnicità e multinazionalità. - Multiculturalismo e democrazia**

lezione 5.4: **La guerra globale**

lezione 5.5: **Rischio, incertezza, identità e consumi**

lezione 5.6: **La sociologia contemporanea**

lezione 5.7: **Zygmunt Bauman - Dal postmoderno alla liquidità**

lezione 5.7: **Tecniche della ricerca sociale**

Lettura di parte del libro "Di nuovo soli" di Zygmunt Bauman

- **Progetto PCTO "La metodologia della ricerca" in collaborazione con l'ASP di Trapani ed il sociologo dott. Baldo La Sala**

Unità 6: - Le politiche sociali.

Lezione 6.1: **Politica e politiche pubbliche**

Lezione 6.2: **Il Welfare -Lo Stato sociale**

Antropologia

Unità 3: Nuovi scenari per l'antropologia contemporanea

Lezione 1: dal tribale al globale

- il rapporto tra globale e locale - i molteplici volti dell'identità -una tribù contemporanea: i turisti

Lezione 2: Non -luoghi e media

- Nuovi oggetti di ricerca - Marc Augé: dal metrò ai non -luoghi -L'analisi etnografica Dei media

Unità 8: - Famiglia, parentela e differenziazione sociale.

Lezione 1: Lo studio della famiglia e della parentela

Lezione 2: “Maschile” e “Femminile”

Lezione 3: Caste, classi, etnia - Mead: maschio e femmina secondo l'antropologia

Unità 9: - Il sacro tra simboli e riti. Lo studio scientifico della religione

Lezione 9.1: Lo studio scientifico della religione - Il sacro tra simboli e riti. Si può definire la religione?

-La religione come sistema culturale: Geertz.. Gli specialisti del sacro.

Lezione 9.2: La dimensione rituale -Funzione e significato dei riti. -Riti religiosi. - Riti non religiosi.

La teoria nei fatti. Diventare adulti nelle tribù: i riti di iniziazione. Arnold Van Gennep.

Lezione 9.3: Gli specialisti del sacro. - L'enigma dello Sciamanesimo.L'essenza e il significato della religione. Il sacro come fondamento della religione.

Lezione 9.4: La nascita della religione nella preistoria

Lezione 9.5: Molti dei o uno solo? L'ipotesi del monoteismo primordiale. Il monoteismo . Il politeismo.

Lezione 9.6: La forza dei simboli religiosi.

Unità 11: Forme della vita politica.

Lezione 1: Che cos'è l'Antropologia Politica. -L'oggetto di studio. - Il metodo di studio. - Le origini della disciplina.

Lezione 2: Sistemi politici non centralizzati. -Le bande -Le tribù -I grandi regni africani -Le società segrete -Il Big Man, il "grande uomo"

Lezione 3: Sistemi politici centralizzati: chiefdom e Stati. -Oltre la tribù, verso lo Stato: il chiefdom - Lo Stato e le sue origini - Dai chiefdom agli Stati dell'età moderna: alcuni esempi.

Lezione 4: L'antropologia politica oggi. - Nuovi oggetti di indagine. - Lo studio dei simboli politici

Unità 12: Forme della vita economica.

Lezione 1: Antropologia economica ed economia: un confronto

Lezione 2: Figure e momenti salienti dell'antropologia economica - Le origini della disciplina -Il potlach (Boas) - Il Kula (Malinowski) - L'economia del dono (Marcel Mauss) - Il dono nella nostra società - Sostanzialisti e formalisti.

Lezione 3 Produzione, scambio e consumo

Ed. Civica -

L'Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU) -

https://www.camera.it/leg18/399?europa_estero=504

La "DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI UMANI" -

<https://www.ohchr.org/en/udhr/pages/Language.aspx?LangID=itn>

L'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile Obiettivo 4 - “Istruzione di qualità”

<https://unric.org/it/agenda-2030/>

Visione del video -Hannah Arendt Discorso finale in Italiano "La banalità del male"-

<https://youtu.be/PEFP73paZ-I>

ALLEGATO N. 14
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ROSINA SALVO"
TRAPANI

RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA: Matematica

CLASSE: VB

Anno scolastico 2020-2021

Monte ore annuale di lezioni della disciplina previste nella classe: 66

Ore di lezione effettivamente svolte: **47 ore** fino alla data del **30/04/2021**.

Libro di testo adottato: "Matematica.Azzurro" 2Ed vol. 5 – Autori: Bergamini, Barozzi, Trifone – ZANICHELLI

Attività didattica

Per attuare le misure di prevenzione e di contenimento dell'emergenza epidemiologica l'attività didattica ha subito durante l'intero anno scolastico successive riorganizzazioni.

Dal 26 Ottobre 2020 e fino al 7 Febbraio 2021 l'attività didattica in presenza è stata sospesa, di conseguenza tutta l'attività è diventata a distanza e le 30 ore settimanali di lezione sono state suddivise in 20 ore settimanali di attività sincrone (video conferenze) e le restanti 10 ore di attività asincrone (consegna di materiali, esercizi e correzioni).

A partire dal 26 Aprile 2021 l'attività didattica è tornata totalmente in presenza.

In merito all'impegno e alle capacità acquisite, la classe risulta complessivamente omogenea. I ragazzi hanno mostrato partecipazione ed impegno costante durante tutto l'anno scolastico raggiungendo buone capacità espositive e di rielaborazione personale. Solo alcuni sono stati poco partecipativi ed hanno mostrato un impegno modesto e discontinuo.

Questo comportamento, e le difficoltà di una didattica con continue riorganizzazioni e non sempre in presenza, ha comportato, soprattutto nei ragazzi con lacune pregresse, notevoli difficoltà nella comprensione dei contenuti e nelle applicazioni.

Per permettere loro il recupero delle insufficienze e quindi colmare le proprie lacune, si è effettuata una pausa didattica, nelle prime due settimane di Febbraio, durante la quale sono state svolte delle esercitazioni. La partecipazione è stata complessivamente positiva.

1) Obiettivi conseguiti:

- potenziamento delle capacità deduttive;
- costruzione di procedure per la risoluzione di problemi;

Competenze sviluppate:

- utilizzo di metodi e strumenti in situazioni diverse;
- operare con il simbolismo matematico;
- leggere ed interpretare grafici;

2) Metodologie

I diversi argomenti sono stati affrontati con gradualità affiancando, quanto più possibile, ad ogni nuovo concetto il suo significato grafico. Sono state evitate tutte le dimostrazioni privilegiando l'aspetto intuitivo e grafico. Si sono svolte esercitazioni di gruppo per un maggior consolidamento dei contenuti affrontati e per colmare le carenze applicative presenti. L'attività didattica a distanza si è svolta attraverso l'uso della piattaforma G Suite Education, dove per mezzo dell'applicativo Classroom si è lavorato in maniera asincrona inviando ai ragazzi materiali, consigliando video, somministrando esercizi da consegnare, e attraverso l'uso dell'applicativo Meet dove in maniera sincrona si sono organizzate le video lezioni.

3) Verifiche e criteri di valutazione

Per la valutazione del profitto sono stati considerati, nel rispetto dei diversi ritmi di apprendimento: la completa conoscenza degli argomenti; il grado di partecipazione attiva alle lezioni; il raggiungimento di una chiarezza e correttezza espositiva con l'uso della terminologia specifica; i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; il lavoro costante a casa; gli interventi pertinenti e significativi durante le lezioni.

Sono state effettuate verifiche formative al fine di correggere o modificare l'intervento dell'attività didattica. Attraverso la correzione di esercizi svolti a casa, gli interventi dal posto, le interrogazioni orali, si è valutato il grado di apprendimento degli allievi.

Durante la sospensione delle attività didattiche le verifiche sono state in parte orali ma prevalentemente scritte, effettuate durante le video lezioni realizzate con Google Meet.

Per lo valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti in sede dipartimentale e alla tabella tassonomica contenuta nel P.O.F.

Trapani

I
l
d
o
c
e
n
t
e

prof.
Azzurra
Alberigo

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
“ROSINA SALVO”
TRAPANI

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: Matematica

CLASSE: VB

Anno scolastico 2020-2021

Libro di testo adottato: "Matematica.Azzurro" 2Ed vol. 5 – Autori: Bergamini, Barozzi, Trifone – ZANICHELLI

Le funzioni

Definizione di funzione. Funzioni reali di variabile reale. Dominio di una funzione. Grafico di una funzione. Studio del segno di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni crescenti e decrescenti, pari e dispari. Lettura di un grafico.

Limiti

Intorno di un punto. Il concetto di limite. Definizione e significato di limite finito per x tendente a valore finito. Limite destro e sinistro. Significato grafico dei vari limiti finiti e infiniti per x tendente a valori finiti e infiniti. Determinazione dei limiti dalla lettura di un grafico.

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

Operazioni sui limiti (enunciati). Le forme indeterminate $+\infty -\infty$, ∞/∞ e $0/0$ di funzioni razionali fratte. Definizione di continuità di una funzione in un punto. Discontinuità delle funzioni: prima, seconda e terza specie. Asintoti orizzontali, verticali.

Derivata di una funzione (ancora da svolgere al 30/04/2021)

Definizione di rapporto incrementale di una funzione in un punto. Definizione di derivata di una funzione in un punto x_0 . Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata. Derivate fondamentali (funzione costante, potenza, seno e coseno); Enunciati sulle regole di derivazione: la derivata della somma, del prodotto, del quoziente di due funzioni. Definizione di punto stazionario.

Trapani,

Il docente
prof. Azzurra Alberigo

ALLEGATO N. 15
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ROSINA SALVO"
TRAPANI

RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA: Fisica

CLASSE: VB

Anno scolastico 2020-2021

Monte ore annuale di lezioni della disciplina previste nella classe: 66

Ore di lezione effettivamente svolte: 42 ore fino alla data del 30/04/2021.

*Libro di testo adottato: "Fisica Storia Realtà Modelli" vol. 2 – Autori: Fabbri, Masini
– SEI*

Attività didattica:

Per attuare le misure di prevenzione e di contenimento dell'emergenza epidemiologica l'attività didattica ha subito durante l'intero anno scolastico successive riorganizzazioni.

Dal 26 Ottobre 2020 e fino al 7 Febbraio 2021 l'attività didattica in presenza è stata sospesa, di conseguenza tutta l'attività è diventata a distanza e le 30 ore settimanali di lezione sono state suddivise in 20 ore settimanali di attività sincrone (video conferenze) e le restanti 10 ore di attività asincrone (consegna di materiali, esercizi e correzioni).

A partire dal 26 Aprile 2021 l'attività didattica è tornata totalmente in presenza.

In merito all'impegno e alle capacità acquisite, la classe risulta complessivamente omogenea. I ragazzi, in larga parte, hanno mostrato partecipazione ed impegno costante durante tutto l'anno scolastico raggiungendo buone capacità espositive e di rielaborazione personale. Solo alcuni sono stati poco partecipativi ed hanno mostrato un impegno modesto e discontinuo.

Questo comportamento, e le difficoltà di una didattica con continue riorganizzazioni e non sempre in presenza, ha comportato, soprattutto nei ragazzi con lacune pregresse, notevoli difficoltà nella comprensione dei contenuti e nelle applicazioni.

Per permettere loro il recupero delle insufficienze e quindi colmare le proprie lacune, si è effettuata una pausa didattica, nelle prime due settimane di Febbraio, durante la quale sono state svolte delle esercitazioni. La partecipazione è stata complessivamente positiva.

1) Obiettivi conseguiti:

- comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un rapporto continuo fra costruzione teorica e realizzazione degli esperimenti;
- capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali;

- capacità di cogliere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione del mondo fisico e di utilizzarlo adeguatamente.

Competenze sviluppate:

- osservazione critica di un fenomeno fisico;
- applicazione dei contenuti acquisiti attraverso la risoluzione di esercizi e semplici problemi.

2) Metodologie

Si è fatto uso della lezione dialogata per la presentazione e l'approfondimento degli argomenti, con il supporto del libro di testo.

Si sono svolte esercitazioni di gruppo per un maggior consolidamento dei contenuti affrontati e per rafforzare le capacità applicative.

L'attività didattica a distanza si è svolta attraverso l'uso della piattaforma G Suite Education, dove per mezzo dell'applicativo Classroom si è lavorato in maniera asincrona inviando ai ragazzi materiali, consigliando video, somministrando esercizi da consegnare, e attraverso l'uso dell'applicativo Meet dove, in maniera sincrona, si sono organizzate le video lezioni.

3) Verifiche e criteri di valutazione

Per la valutazione del profitto sono stati considerati, nel rispetto dei diversi ritmi di apprendimento: la completa conoscenza degli argomenti; il grado di partecipazione attiva alle lezioni; il raggiungimento di una chiarezza e correttezza espositiva con l'uso della terminologia specifica; i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; il lavoro costante a casa; gli interventi pertinenti e significativi durante le lezioni.

Sono state effettuate verifiche formative al fine di correggere o modificare l'intervento dell'attività didattica. Attraverso la correzione di esercizi svolti a casa, gli interventi dal posto, le interrogazioni orali e verifiche scritte si è valutato il grado di apprendimento degli allievi.

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti in sede dipartimentale e alla tabella tassonomica contenuta nel P.O.F.

Trapani

I
l
d
o
c
e
n
t
e

prof.
Azzurra
Alberigo

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ROSINA SALVO"
TRAPANI**

PROGRAMMA

SVOLTO

MATERIA: Fisica

CLASSE: VB

Anno scolastico 2020-2021

*Libro di testo adottato: "FISICA STORIA REALTA' MODELLI" vol. 2 – Autori:
Fabbri, Masini – SEI*

I fenomeni elettrostatici

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per contatto e per induzione. La legge di Coulomb. La costante dielettrica relativa.

I campi elettrici

Il vettore campo elettrico. La rappresentazione del campo elettrico. Campo di una carica puntiforme. L'energia potenziale elettrica. La differenza di potenziale. I condensatori. La capacità di un condensatore. Il condensatore piano. Il campo elettrico all'interno di un condensatore piano.

Le leggi di Ohm

La corrente elettrica. Il circuito elettrico. Il generatore di tensione. La prima legge di Ohm. L'effetto Joule. La legge di Joule. Il kilowattora. La seconda legge di Ohm.

I circuiti elettrici

Il generatore. La forza elettromotrice. I resistori in serie. La legge dei nodi (prima legge di Kirchhoff). I resistori in parallelo.

I campi magnetici (da svolgere al 30/04/21)

Il magnetismo. Analogie e differenze tra cariche elettriche e magneti. Il vettore campo magnetico. Le linee di forza. Il campo magnetico terrestre. L'esperienza di Oersted: l'interazione corrente-magnete. L'esperienza di Ampère: l'interazione corrente-corrente. L'esperienza di Faraday: l'interazione magnete-corrente. Il modulo del vettore campo

magnetico. La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Proprietà magnetiche della materia: sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche. La forza di Lorentz. I campi magnetici generati dalle correnti: filo rettilineo (legge di Biot-Savart). Il motore elettrico.

Trapani,

Il docente
prof. Azzurra Alberigo

RELAZIONE A CONSUNTIVO

ALLEGATO N. 16

MATERIA: Scienze Naturali **CLASSE V ^ B** a.s.
2020/21 Indirizzo SCIENZE UMANE

Docente: Spada Antonella Cl. di con. A060

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe :

66 Ore di lezione effettivamente svolte: 50 al 30/ 04/2021

Motivazione per le ore non svolte: discontinuità nel primo periodo dell'anno scolastico causa assenza del docente e problematiche legate alla pandemia.

Libro di testo adottato: De Leo, Giachi " Biochimica " De Agostini

ATTIVITA' DIDATTICA

La classe costituita da 19 alunni, tre ragazzi e sedici ragazze tutti provenienti dalla quarta B. La classe nella generalità si presenta eterogenea e rispettosa di regole e persone.

Quasi tutti gli alunni hanno mostrato disponibilità e attenzione alle problematiche disciplinari, sia in DAD che in presenza ma l'impegno a casa è stato diversificato. Un bel gruppo si è distinto per serietà, costanza nella frequenza e pregevole impegno, raggiungendo ottimi traguardi. Qualche allieva, invece, soprattutto nel primo periodo dell'anno scolastico ha seguito in modo saltuario e spesso in modalità passiva incontrando difficoltà dovute anche a lacune pregresse che ancora ad oggi non sono state colmate.

Non sono mancate pause didattiche, esercitazioni scritte ed assistenza allo studio in ore pomeridiane.

La riduzione del monte ore e le modalità delle ore svolte in DAD (sincrone e asincrone) hanno comportato un taglio nel programma preventivato precisamente l'unità didattica relativa la tettonica delle placche e l'unità relativa alle biotecnologie non sono state svolte.

3) Obiettivi conseguiti:

Gli alunni, secondo le capacità personali, sono in grado di:

- riconoscere le principali classi di componenti molecolari, macromolecolari e sopramolecolari degli organismi viventi, la morfologia funzionale della cellula, il ruolo delle macromolecole informazionali nella codificazione e trasmissione del progetto biologico,
- applicare le regole della nomenclatura IUPAC e tradizionale ai composti organici più significativi
- Scrivere e denominare le formule dei principali gruppi funzionali

- Saper identificare le macromolecole biologiche in base ai loro gruppi funzionali
- Saper distinguere, nell'ambito dei processi metabolici cellulari, tra reazioni anaboliche e cataboliche

2) Competenze sviluppate

Gli alunni a diverso livello sono in grado di:

- spiegare con linguaggio semplice appropriato i concetti essenziali della disciplina
- effettuare connessioni logiche dei contenuti
- correlare struttura e funzione
- saper cogliere analogie e differenze

7) Metodologie

Le strategie scelte sono state proficue, hanno stimolato il senso critico e favorito il dialogo, i dibattiti e le riflessioni personali. I collegamenti con le materie affini non sono mancati, soprattutto con la chimica e fisica, a causa delle normative anticovid le attività di laboratorio sono non sono state svolte.

8) Verifiche effettuate e criteri di valutazione

Le verifiche sono state fatte sia in itinere che alla fine delle unità didattiche, in forma orale e con prove strutturate.

Ogni alunno è stata valutato in relazione alle proprie capacità, alla costanza nell'impegno e nella frequenza, alle conoscenze e abilità acquisite e al grado di maturità raggiunto.

Trapani, 30/04/2021

II

docente

Antonella Spada

**PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI
CONTENUTI SVOLTI
Classe V B**

La chimica del carbonio

Le caratteristiche dell' atomo di carbonio: ibridi sp^3 , sp^2 ed sp .

Grande varietà dei composti organici.

Proprietà fisiche e chimiche dei composti organici.

Gli isomeri: isomeria di struttura e isomeria geometrica.

Idrocarburi e la loro classificazione: alifatici e aromatici. Proprietà generali degli idrocarburi.

Alcani: proprietà fisiche e reazioni (sostituzione, addizione, combustione e cracking).
Cicloalcani.

Alcheni: proprietà fisiche e nomenclatura. Stereoisomeria

Alchini: proprietà fisiche e nomenclatura. Reazioni degli alchini. Idrocarburi aromatici: il benzene.

Polimeri e gruppi funzionali.

Gli alcoli: proprietà fisiche e nomenclatura.

Gli acidi carbossilici: proprietà fisiche e nomenclatura. Gli esteri e la saponificazione.

Aldeidi e chetoni: proprietà fisiche e nomenclatura.

Le ammine: proprietà fisiche e nomenclatura.

I pilastri della vita: uniformità biochimica della vita.

I costituenti della materia.

I costituenti chimici della cellula: l'acqua.

Le biomolecole struttura e funzione. Livelli di organizzazione strutturale della cellula. Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.

Lipidi saponificabili: i trigliceridi, struttura e funzione.

Lipidi insaponificabili: il colesterolo, struttura e funzione.

Le proteine: struttura e funzione. Gli enzimi. Acidi nucleici e nucleotidi: D.N.A. e R.N.A.

Il metabolismo.

Catalisi enzimatica e controllo delle vie metaboliche.

Fattori enzimatici: CoA, enzimi pirinici e flavinici. ATP e ADP. Reazioni endoergoniche ed esergoniche.

Le trasformazioni chimiche nella cellula: anabolismo e catabolismo.

Le vie metaboliche dei carboidrati: glicolisi, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa. Fermentazioni e bilancio energetico.

Trapani, 02/05/2021

Il docente
Antonella Spada

ALLEGATO N. 17
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "ROSINA SALVO" TRAPANI
Liceo delle Scienze Umane
Docente: Prof.ssa Valeria Gigante

RELAZIONE A
CONSUNTIVO A.S. 2020/21
Classe 5B

Disciplina: STORIA DELL'ARTE

Docente: Valeria Gigante

In servizio nell'istituto da Novembre 2021

Libro di testo adottato: Arte Bene Comune , Volume Terzo, della Pearson

Profilo della classe:

Mi sono inserita come insegnante in questa classe da Novembre 2021, in sostituzione dell'insegnante precedente, quindi la mia conoscenza dei ragazzi è relativa e maggiormente limitata al corso di questo anno scolastico. La classe ha avuto nel corso dell'anno un andamento costante sia dal punto di vista dell'impegno sia per il rendimento scolastico. Nonostante ciò però, un esiguo numero di alunni hanno mostrato talvolta difficoltà nella relazione tra il periodo storico e il periodo artistico e il loro nesso. Altri discenti invece hanno sempre ottenuto discrete/buone valutazioni e in più di un caso anche ottime, mostrando un vivo interesse per la materia e partecipando attivamente alle discussioni emerse nel corso delle lezioni. Nel complesso gli alunni, con diversi gradi di completezza e di approfondimento delle informazioni, dimostrano di aver acquisito i contenuti proposti. Con la

sospensione scolastica a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 si è attivata la didattica a distanza al 50% e in questa fase ho ritenuto prioritario l'aspetto relazionale, per contenere le preoccupazioni e i disagi psicologici dei ragazzi per poi gradualmente giungere al proseguo della didattica. Nei primi giorni si è proceduto ad una diffusa azione di ripasso cercando di fornire a tutti gli allievi un livello base condiviso sulle conoscenze. Si è subito dopo proceduto al proseguo, anche se talvolta rallentato, insistendo con azioni di consolidamento e approfondimento considerate un momento assai utile per lo studio di alcuni contenuti con chiarimenti didattici e metodologici. In questa fase buona parte del gruppo classe ha dimostrato impegno, partecipazione e frequenza soddisfacente da permettere il processo delle attività programmate in forma quasi regolare; al fine comunque di rendere l'attività didattica più scorrevole e coincisa si è reso necessario apportare dei lievi assestamenti e/o modifiche alla programmazione didattica iniziale.

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti

Obiettivi :

- leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- inquadrare gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
- condurre, sia pure nei suoi aspetti fondamentali, l'analisi formale, compositiva e stilistica di opere studiate;
- contestualizzare le opere d'arte studiate, relazionandole ai principali eventi storico-politici e culturali;
- riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici;
- interpretare in modo consapevole lo sviluppo storico dei fenomeni artistici esaminati.

Competenze sviluppate:

Buon uso dei termini specifici della disciplina, sia per le scelte terminologiche che per l'attribuzione dei significati nella lettura delle immagini artistiche. Gli studenti sono in grado di evidenziare temi, motivazioni, metodologie tecniche estetiche formali di un artista rispetto all'altro, anche all'interno di uno stesso movimento o tendenza artistica. Nell'area di progetto (esercitazione didattiche/power point) gli alunni hanno mostrato di sapersi documentare e compiere in prima persona confronti, collegamenti, riflessioni usando in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina, collocando gli eventi nelle corrette coordinate spazio-temporali.

Obiettivi minimi conseguiti:

- Saper descrivere, analizzare, comprendere, interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale;
- Saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico, coerente e organico;
- Saper descrivere e confrontare opere d'arte nei loro aspetti formali, stilistici, strutturali;
- Saper ricostruire il messaggio comunicativo dal testo iconico;
- Saper argomentare semplici percorsi interdisciplinari.

Metodologie:

Le attività proposte nel lavoro di classe e a distanza (DAD) hanno tenuto conto delle necessità di motivare l'alunno e stimolarlo ad essere attivo e partecipe e ad apprendere non solo dalle parole, dal linguaggio, dalle spiegazioni, ma anche dall'osservazione, dall'interazione con la realtà, dall'esperienza simulata, utilizzando anche le nuove tecnologie.

Le metodologie adottate hanno proteso in:

- attività utili a favorire curiosità ed interesse nei confronti dell'immagine;
- attività utili a favorire un confronto orizzontale con dinamiche interpersonali tra studenti ed a promuovere capacità comunicative e relazionali;
- reciproco rispetto in occasione degli interventi personali favoriti da attività di brain storming, problem solving e compilazioni di mappe concettuali;
- Lezione frontale, discussioni guidate, lavori di gruppo;
- uso del mezzo informatico per la produzione di materiale multimediale o presentazioni PPT;
- uso di internet da intendersi come strumento di apprendimento ed utile per soddisfare un'auspicata curiosità intellettuale.

Strumenti di verifica:

- verifiche orali (interrogazione dialogata con la classe o interrogazioni individuali), sia di tipo espositivo e/o applicativo (power point/esercitazioni didattiche/approfondimenti).
- prove scritte strutturate o semi strutturate (test a risposta multipla, quesiti a completamento, quesiti a corrispondenza, quesiti vero/falso, domande a risposta aperta, esercitazioni didattiche).

Criteri di valutazione:

Nella valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti parametri:

- conoscenza e comprensione dell'argomento proposto;
- pertinenza e completezza della risposta;
- coerenza ed efficacia delle argomentazioni;
- conoscenza della terminologia specifica ed uso corretto della stessa;
- capacità di lettura, di analisi e di sintesi dei processi artistici;

Inoltre si è preso in considerazione : interesse, partecipazione (frequenza in presenza e in DAD, utilizzazione del materiale didattico fornito, svolgimento delle esercitazioni didattiche) e impegno dimostrato dal singolo discente nonché della sua crescita culturale, e della progressione di apprendimento e di autonomia critica.

“DAD” - Didattica a distanza:

Con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 4 marzo 2020 e successivi è stata disposta la sospensione delle attività didattiche a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-19. Nel periodo di sospensione delle attività didattiche si sono attivate forme di

didattica a distanza mediante : attività sincrone ed asincrone con presentazione di argomenti , esercitazioni, visione di materiale video e discussione con la classe.

Strumenti utilizzati:

- video riunione online
- invio materiali (documenti, video, link, riassunti, schede di raccordo)
- __invio mappe

concettuali Piattaforma

utilizzata per la dad:

- g-suite (classroom, meet.)
- registro elettronico axios
- social network
- software di messaggistica immediata (whatsapp).

Trapani,

La Valeria

04/05/2020

Docente

Gigante

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "ROSINA SALVO" TRAPANI
PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA
DELL'ARTE a.s. 2020/2021
Liceo delle Scienze Umane
Docente: Prof. Valeria
Gigante **Classe: 5 B**

IL NEOCLASSICISMO

- **Illuminismo e Neoclassicismo;**
- Il nuovo canone di bellezza
- **Winckelmann**
- **Jacques Louis David:** Morte di Marat, il Giuramento degli Orazi, Napoleone valica il San Bernardo;
- **Antonio Canova:** Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere Vincitrice, Napoleone come Marte pacificatore, Le Grazie, Il Monumento Funebre di Maria Cristina d'Austria;
- **L'architettura neoclassica**

IL ROMANTICISMO

- **Caratteristiche fondamentali. Il Sublime.**

- **Caspar David Friedrich:** Viandante sopra il mare di nebbia, Abazia nel querceto;
- **Francisco Goya:** Famiglia di Carlo IV, 3 maggio 1808: fucilazione alla montana del Principe Pio, Maja desnuda, Saturno che divora uno dei suoi figli.
- Il Romanticismo in Inghilterra:
- **William Blake:** Il vortice degli amanti;
- **John Constable:** Il mulino di Flatford;
- **Joseph Mallord William Turner:** L'incendio della camera dei lords ;
- Il Romanticismo in Francia:
- **Jean-Auguste-Dominique Ingres:** Ritratto di mademoiselle Riviere, La grande odalisca;
- **Théodore Géricault:** Alienata con monomania dell'invidia, Alienato con monomania del furto, La Zattera della Medusa;
- **Eugène Delacroix:** La Libertà che guida il popolo; Le donne di Algeri nelle loro stanze.
- Il Romanticismo in Italia:
- **Francesco Hayez:** Il Bacio, Vespri siciliani.
- **L'Architettura Romantica e l'eclettismo**

L'ETA' INDUSTRIALE ED IL REALISMO

- **L'invenzione della fotografia**
- **Jean-François Millet:** Le spigolatrici;
- **Honorè Daumier :** Il vagone di terza classe;
- **Gustave Courbet:** Gli spaccapietre ,L'atelier del pittore, Un funerale ad Ornans;
- I Macchiaioli Italiani
- **Giovanni Fattori:** La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta;
- **Telemaco Signorini:** La sala delle agitate al Bonifacio di Firenze;
- **Silvestro Lega:** Il pergolato.

L'IMPRESSIONISMO

- **Claude Monet:** Impression: soleil levant, le Ninfee, La Grenouillère,Le cattedrali di Rouen;
- **Edouard Manet:** Olympia, la colazione sull'erba, Il Bar delle Folies-Bergère;
- **Edgar Degas:** La tinozza, Classe di danza, L'assenzio;
- **Pierre Auguste Renoir:** Il Ballo al Moulin de la Galette; La Grenouillère , Colazione dei canottieri;
- **La scultura di Fine Secolo**

IL POST-IMPRESSIONISMO

- **Il puntinismo:** George Seurat – Un bagno ad Asnieres, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte;
- **Il divisionismo:** Giovanni Segantini – Le due madri, – Il Quarto Stato;
- **Paul Cézanne:** I giocatori di carte, Le grandi bagnanti, il tavolo da cucina, La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves, La Donna con caffettiera;
- **Vincent Van Gogh:** I mangiatori di patate, autoritratto, Campo di grano con i corvi, Vaso con girasoli, Notte stellata, La chiesa di Auvers-sur-Oirse;
- **Paul Gauguin:** Lotta di Giacobbe e l'angelo, Ia Orana Maria, Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?;
- **Edvard Munch:** L'urlo;

L'ART NOUVEAU

- **Antoni Gaudì:** Casa Milà, Casa Batlò, Parco Guell, Sagrada Familia;

- **Le secessioni:** Gustav Klimt – Giuditta, il Bacio; Edvard Munch – L'urlo;

L'ETA' DELLE AVANGUARDIE (IN PROGRAMMAZIONE) L'ESPRESSIONISMO

- **I fauves;** Die Brucke
- **Matisse:** la stanza rossa; La danza;
- **Amedeo Modigliani:** Il Ritratto di Paul Guillaume, Nudo sdraiato a braccia aperte;

IL CUBISMO

- **Pablo Picasso:** il periodo blu, il periodo rosa, Les demoiselles d'Avignon, Guernica;

IL FUTURISMO

- **Umberto Boccioni:** Forme uniche della continuità nello spazio;

L'ASTRATTISMO

- **Vasilij Kandinskij:**
- **Mondria**

n IL

DADAISMO

Trapani li 04-05-2021

Il Docente
Prof.ssa Valeria Gigante

Per presa visione gli Alunni

ALLEGATO N. 18

MATERIA : Educazione Fisica

CLASSE : 5^B SC.UMANE

A. S.

2020/2021

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente : MAURIZIO CERNIGLIARO

In servizio nell'istituto dall'anno: 2015/2016

In servizio nella classe dal :

Settembre 2020

Disciplina d'insegnamento: Educazione Fisica

Cl. di conc. d'appartenenza :

A029

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 66 (n°2 ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte : 49

Libri di testo adottati : In Movimento teoria + schede operative Autori Gianluigi Fiorini Stefano Corretti Silvia Bocchi.

Obiettivi conseguiti : Miglioramento dell'espressione motoria sia a corpo libero che con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. Perfezionamento del gesto tecnico in Pallavolo, Pallacanestro, Badminton e nel Tennistavolo. Incremento del grado di coordinazione dinamica generale.

Competenze sviluppate : Quasi tutte gli allievi conoscono meglio la terminologia riferita alle discipline sportive trattate; conoscono le finalità ed i criteri di esecuzione di alcuni gesti sportivi; conoscono le principali norme di igiene e prevenzione degli infortuni in ambito sportivo.

Metodologie : Partendo dal "globale" e passando attraverso fasi di "analitico" si è tornati al "globale arricchito". Nello sviluppo di una lezione "frontale" si è dato spazio alla risoluzione personale ed originale del problema motorio proposto, misurandone i risultati ottenuti con la comparazione su tabelle valutative predisposte.

Verifiche e criteri di valutazione : Le osservazioni sistematiche associate a "test"(teorici e pratici) opportunamente scelti, hanno fornito utili indicazioni alla valutazione complessiva delle allieve. Peso sul giudizio finale hanno avuto, la costante e partecipata frequenza delle lezioni, fornite di idoneo abbigliamento ginnico-sportivo.

MATERIA : Educazione Fisica
2020/2021

CLASSE : 5^B SC. UMANE **A. S.**

PROGRAMMA SVOLTO

Attività Pratica

- Giochi sportivi in palestra, esercizi propedeutici sulla Pallacanestro, Tennistavolo, Pallavolo e badminton.
- Esercizi con l'uso di piccoli attrezzi, tendenti a migliorare il grado di coordinazione generale e specifica.(bacchette, funicelle ..ecc)
- Esercizi a corpo libero, di mobilitazione generale, stretching.

- Esercizi per il potenziamento dei muscoli addominali ed arti superiori ed inferiori.
- Esercizi a coppie , di opposizione e collaborazione.
- Test e percorsi di verifica dei contenuti appresi.

Attività Teorica

- Colloqui in aula su temi di carattere sportivo generale.(Inizio anno)
- Aspetti teorici su giochi sportivi e altre discipline sportive.
- Principali norme igieniche della persona. Doping ,alcolismo, tabagismo ,droghe.
- Approfondimento degli argomenti relativi all’anatomia e alla fisiologia del corpo umano.
- Infortunistica e primo soccorso.

Trapani, Maggio 2021

Alunni

Il docente

ALLEGATO N. 19

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
 “ ROSINA SALVO “- TRAPANI**

*Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -
 E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it
 Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.it*

RELAZIONE FINALE

Docente: Arrigo Girolamo

Disciplina d'insegnamento **Religione Cattolica**

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 33 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte 33

Libro di testo adottato: C.Cassinotti – G.Marinoni “Sulla tua Parola” Vol. Unico. Ed. DEA Scuola

Attività didattica: L’Insegnamento della Religione Cattolica si caratterizza come servizio educativo per l’alunno favorendone la formazione integrale. La classe ha risposto positivamente alla trattazione degli argomenti loro proposti in una modalità atta a favorire il raggiungimento delle competenze e degli obiettivi specifici di apprendimento espressi nelle indicazioni per l’Insegnamento della Religione Cattolica. Il profitto medio ottenuto è stato soddisfacente.

Obiettivi conseguiti :

- Gli alunni sono stati avviati a riflettere sul “problema di Dio” attraverso la “via” delle religioni esistenti nel mondo.
- Hanno riflettuto e dibattuto per cogliere l’inalienabile dignità della persona umana e il significato dell’amore umano in relazione alle scelte di vita come vocazione.
- Sono stati aiutati ad acquisire una visione esatta di che cosa significhi e comporti orientare cristianamente l’esistenza in alcuni ambiti dell’agire umano: lavoro, famiglia, scuola, società, per un’autentica promozione dell’uomo nella giustizia e nella verità.

Competenze sviluppate:

Capacità di critica, di confronto e di interagire con la classe in un dialogo costruttivo.

Metodologie: La modalità di lavoro seguita è stata prevalentemente quella della lezione frontale e/o DAD (sincrona) integrata da scambi di opinioni e di valutazioni con gli alunni e tra gli alunni su quanto era oggetto di studio. Sono stati svolti lavori individuali con esposizioni orali di quanto appreso e discussioni guidate.

Verifiche e criteri di valutazione: Gli alunni sono stati valutati, tenuto conto delle attività loro proposte secondo i criteri formativi, per quanto più possibile in maniera oggettiva, a partire dall’interesse, dall’impegno, dalla costanza dimostrata e dalla partecipazione attiva alla vita della classe e dal rispetto delle consegne.

Il
Docente Arrigo
Girolamo

PROGRAMMA SVOLTO

Docente Arrigo Girolamo

Le altre grandi religioni

- Le religioni monoteiste a confronto
- L'Ebraismo
- l'Islamismo..
- l'Induismo
- Il Buddhismo.
- Altre religioni orientali: Il Confucianesimo e lo Shintoismo
- Il dialogo interreligioso
- Le religioni unite per la pace

Il mistero della vita

- Il valore e il rispetto della vita umana
- Dalla parte della vita: le opere di misericordia
- La bioetica del nascere
- Perché il dolore e la sofferenza
- La Manipolazione genetica. La Clonazione
- Le grandi religioni monoteiste e l'aborto
- La bioetica del morire.
- L'eutanasia
- Il testamento biologico
- La pena di morte: deterrente o vendetta?

Un mondo giusto

- Il valore del creato
- La Chiesa e la questione ambientale
- Etica e ambiente: uno sviluppo sostenibile
- Il senso cristiano del lavoro
- Le offese alla dignità umana: il razzismo
- Il senso dello stato e il valore della politica
- La laicità dello stato e il ruolo della religione
- La costituzione italiana e i valori cristiani
- La Chiesa e la globalizzazione.
- La pace nel Magistero della Chiesa

Trapani 03/05/2021

Il docente