



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
" ROSINA SALVO " - TRAPANI**

*Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386*

E-mail (PEC): [tpis031005@pec.istruzione.it](mailto:tpis031005@pec.istruzione.it) – E-mail (PEO): [tpis031005@istruzione.it](mailto:tpis031005@istruzione.it) Codice  
meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet [www.rosinasalvo.edu.it](http://www.rosinasalvo.edu.it)

*Liceo Statale "Rosina Salvo"  
Via Marinella, 1- 91100 Trapani  
Tel. 0923 22386 – Fax: 0923 23505  
Codice Meccanografico: TPPM03101L*

*Liceo Artistico Statale "M. Buonarroti"  
Via del Melograno, 1 – 91100 TRAPANI  
Tel. 0923 26763 Fax: 0923 544034  
Codice Meccanografico: TPPL03101C*

Prot. n. 6905/VIII. 1

Trapani, 31/05/2021

Agli alunni delle classi III e IV dell'Istituto

All'Albo

Al sito web dell'Istituto

**Oggetto:** Circolare interna per il reclutamento di complessivi n. 50 alunni per l'attuazione delle azioni di formazione riferite a: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.1 e Obiettivo Specifico 10.3 – Azione 10.1.1 e Azione 10.3.1 – Azioni di inclusione sociale e integrazione. Avviso pubblico per i progetti di inclusione sociale e integrazione.

CODICE PROGETTO 10.1.1A-FSEPON-SI-2019-554

CODICE CUP G98H17000260001

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

- VISTO l' [Avviso pubblico 4294 del 27 aprile 2017](#) per progetti di inclusione sociale e integrazione Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 Asse I – Istruzione – Fondo Sociale

Europeo (FSE) Obiettivi specifici 10.1 e 10.3 – Azione 10.1.1 e Azione 10.3.1 Sotto azioni 10.1.1A e 10.1.1B e Sotto azione 10.3.1A;

- VISTA la delibera del Collegio docenti n. 6 del 16/03/2017 e del Consiglio di Istituto n. 5 dell'11/04/2017 di adesione al progetto PON in oggetto;
- VISTA la nota autorizzativa prot.n.AOODGEFID 36889 del 19/12/2019 della proposta progettuale presentata da questa Istituzione Scolastica in data 03/07/2017;
- VISTE le Disposizioni ed Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai FSE-FESR 2014-2020;
- TENUTO CONTO della normativa di riferimento dei P.O.N 2014/2020;
- VISTO che l'attività di ampliamento dell'Offerta Formativa è compresa nel PTOF della scuola;
- VISTI i regolamenti CEE sui FSE;
- VISTI i criteri per l'individuazione degli Esperti delibera del Consiglio di Istituto n° 5 del 11 aprile 2017;
- VISTO il progetto: 10.1.1A-FSEPON-SI-2019-554;
- VISTA l'iscrizione in bilancio delibera n° 59 del C.I. del 20/12/2019;

### RENDE NOTO

Che l'I.I.S." Rosina Salvo" di Trapani – TPIS031005 è stato formalmente autorizzato ad attuare il seguente progetto, finanziato dal FSE: [Avviso pubblico 4294 del 27 aprile 2017](#)

<b>Codice identificativo progetto</b>	<b>Azione</b>	<b>Sottoazione</b>	<b>Titolo progetto</b>	<b>Stato del progetto</b>
10.1.1A-FSEPON-SI-2019-554	10.1.1	10.1.1A	Viaggiando, danzando... Il corpo e l'altro.	Autorizzato con nota MIUR prot. n 36889 del 19/12/2019

### EMANA

la presente circolare interna avente per oggetto la selezione di complessivi 50 alunni, per i seguenti due moduli:

#### Riepilogo moduli

<b>Sottoazione</b>	<b>Tipologia modulo</b>	<b>Titolo modulo</b>
10.1.1A	L'arte per l'integrazione	<b>Vivi il suo viaggio</b>
10.1.1A	L'arte per l'integrazione	<b>Balliamo sul mondo</b>

## DESCRIZIONE PROGETTO: VIVI IL SUO VIAGGIO

Il progetto, partendo dalla realtà storico geografica di Trapani, affronta il tema del “viaggio” e punta a far comprendere il “valore delle differenze” attraverso un incontro di culture che avrà per oggetto le danze popolari. Il percorso formativo partirà dal tema degli emigranti italiani nel passato per arrivare a conoscere e a comprendere le moderne migrazioni, con le loro specificità e le loro analogie. Si punterà, quindi, a rendere gli studenti consapevoli e critici rispetto alla condizione di accoglienza e di vita dei cittadini stranieri in Italia, soprattutto attraverso la modalità del gioco di simulazione.

Contestualmente, si considererà la cultura di popoli lontani attraverso la danza e la dimensione della corporeità. Dopo un excursus sulle tradizioni di alcuni paesi che hanno dato senso e significato a gesti e passi di danza, i ragazzi saranno protagonisti di un momento motorio. Un evento finale permetterà di rendere conto del percorso fatto e delle nuove conoscenze, abilità e competenze acquisite e condivise.

### Descrizione dei singoli moduli

<b>Titolo modulo</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Ore</b>
<b>VIVI IL SUO VIAGGIO</b>	<p>Il modulo, affronta il tema del viaggio da vari punti di viata. Dopo aver suscitato negli alunni curiosità e interesse verso l’argomento proposto, si affronterà il tema “Gli emigranti italiani nel passato” con la proiezione di cartine e filmati, per operare un confronto con “Le migrazioni di oggi”. Attraverso discussioni guidate e la visione di documentari si affronterà il tema degli attuali flussi migratori e la condizione di accoglienza e di vita dei cittadini stranieri in Italia. Verranno quindi realizzati dei murali o una mostra fotografica inerente al tema trattato. Tutto il percorso sarà documentato tramite raccolta del materiale utilizzato e realizzato quindi sarà esposto, proiettato ed illustrato in occasione di momenti interculturali della scuola.</p>	<b>30</b>
<b>BALLIAMO SUL MONDO</b>	<p>Il modulo si propone di favorire l’integrazione attraverso i ritmi musicali e la danza. Il progetto di intercultura a scuola mira a favorire un’interazione non omogeneizzante delle diversità. Nello specifico, il tema del “valore delle differenze” sarà trattato attraverso i ritmi musicali e la danza; sarà</p> <p>Realizzato un laboratorio in cui, attraverso il movimento, verranno stabiliti dei livelli di comunicazione corporea ed espressiva che superino le barriere culturali.</p> <p>Ci saranno vari momenti: un momento narrativo, che prevede un excursus sulle tradizioni di alcuni paesi che hanno dato senso e significato a gesti e passi di danza; un momento motorio, in cui verranno proposti alcuni generi di ballo, in particolare tango, danza del ventre, salsa;</p>	<b>30</b>

	<p>infine un momento costruttivo-manipolativo, in cui verranno realizzati strumenti della tradizione, accessori per i costumi e scenografie.</p>	
--	--	--

Possono presentare domanda di partecipazione tutti gli alunni interessati della nostra Istituzione scolastica così come indicato in ogni modulo. Qualora in un modulo, il numero delle iscrizioni fosse superiore al massimo consentito, si provvederà ad una selezione dando precedenza alle sotto elencate priorità:

Alunni interessati alla proposta educativa;

- Reddito (a parità di merito scolastico sarà data priorità agli alunni appartenenti a nuclei familiari con reddito più basso);
- Età: a parità di punteggio il candidato che abbia la più giovane età.

**La frequenza è obbligatoria.** Alla fine del percorso gli alunni riceveranno un attestato delle competenze e conoscenze acquisite che contribuirà al credito scolastico.

I corsi si svolgeranno in orario antimeridiano presso la sede dell'Istituto dal mese di giugno a settembre 2021.

Le attività didattico-formative saranno articolate in uno/due incontri settimanali per ogni modulo, secondo apposito calendario previsto dal progetto e pubblicato dal Dirigente Scolastico. Si precisa altresì che le attività didattiche prevedono la presenza di esperti esterni e di Tutor interni alla scuola.

La domanda allegata, indirizzata al Dirigente Scolastico, dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo della scuola, entro e non oltre le ore **12,00 del 8 giugno 2021**, compilando in ogni sua parte l'allegato modulo di iscrizione. Non saranno prese in considerazione domande pervenute successivamente alla data di scadenza. Il presente avviso viene pubblicizzato mediante pubblicizzazione sul sito web e all'Albo dell'Istituto.

Allegati:

- 1.Domanda di partecipazione (All.A);
- 2.Scheda notizie (All. B);
- 3.Anagrafica studenti (All. C).

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Giuseppina Messina

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
ai sensi dell'art.3,comma2,del D. Lgs.n.39/93