

DIPARTIMENTO DI LINGUA INGLESE A.S.2021-22

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

LICEO LINGUISTICO

FINALITA'

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

PRIMO Biennio

NUCLEI FONDANTI

PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO- (O.S.A.)-----CLASSE PRIMA

COMPETENZE

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale);
- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.

ABILITA'

- Fare lo spelling
- Presentare sé stessi e gli altri
- Formulare domande relative alla sfera personale e rispondere in maniera pertinente
- Descrivere: persone, oggetti, luoghi (sia in forma orale che scritta)
- Descrivere la routine giornaliera (sia in forma orale che scritta)

- Descrivere azioni in corso di svolgimento
- Parlare delle proprie ed altrui abilità
- Invitare, offrire, richiedere, accettare e rifiutare
- Esprimere quantità
- Comprendere testi di tipo descrittivo e narrativo
- Produrre brevi testi (lettere, e-mail) anche di tipo descrittivo ed espositivo
- Comprendere le informazioni essenziali ascoltando dialoghi o interviste
- Narrare eventi passati (in forma scritta e orale)
- Paragonare oggetti, persone, luoghi
- Interagire su esperienze di vita, eventi passati di vita quotidiana

CONOSCENZE

- Alphabet and spelling; verb to be e have got (aff. ,neg., interr., interr.-neg.);question words; definite and indefinite article; subject/object pronouns; possessive adjectives and pronouns ; possessive case; demonstratives; plural nouns; present simple (aff., neg., interr. interr.-neg.); adverbs of frequency; prepositions of time , place and movement; present continuous (aff. ,neg., interr., interr.-neg.); there is /are ;some, any no, none and compounds; countable/uncountable nouns; lot of , much, many, very, too , too much , too many, a little, a few; imperative; “do you like /would you like...?”;comparatives and superlatives; can, could; connectors: and , but; time expressions; past simple(aff. ,neg., interr., interr.-neg.): regular and irregular verbs; past continuous(aff. ,neg., interr., interr.-neg.).

Conoscenza lessicale:

- paesi e nazionalità; famiglia; mestieri; oggetti di uso quotidiano; attività del tempo libero e sport; routine giornaliera; giorni della settimana; mesi e stagioni; orari e date; stanze e mobili; case; luoghi e negozi; abbigliamento; aspetto fisico; cibi e bevande; film e tv; animali.

OBIETTIVI MINIMI -CLASSE PRIMA

COMPETENZE

- comprendere semplici testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale);
- produrre brevi testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;

ABILITA'

- Fare lo spelling
- Presentare sé stessi e gli altri
- Formulare semplici domande di tipo personale
- Rispondere in maniera pertinente a semplici domande relative alla sfera personale
- Descrivere: persone, oggetti, luoghi (sia in forma orale che scritta)
- Descrivere la routine giornaliera (sia in forma orale che scritta)
- Descrivere azioni in corso di svolgimento
- Parlare delle proprie ed altrui abilità
- Invitare, offrire, richiedere, accettare e rifiutare
- Dare informazioni essenziali tratte da semplici testi di tipo descrittivo e narrativo
- Produrre semplici testi (lettere, e-mail) contenenti informazioni di tipo personale o culturale
- Comprendere le informazioni essenziali ascoltando dialoghi o interviste
- Narrare eventi passati (in forma scritta e orale)
- Paragonare oggetti, persone, luoghi
- Interagire su esperienze di vita, eventi passati di vita quotidiana

CONOSCENZE MINIME

- Alphabet and spelling; verb to be e to have (aff. ,neg., interr.);question words; imperative; definite and indefinite article; subject/object pronouns; possessive adjectives and pronouns ; Saxon genitive; demonstratives; plural nouns; present simple (aff., neg., interr.); adverbs of frequency; present continuous (aff. ,neg., interr., interr.-neg.);; time expressions; prepositions of time , place and movement; there is /are ;some, any no ; countable/uncountable nouns; a lot of , much, many, very; do you like /would you like...?.;comparatives and superlatives; can, could past simple(aff. ,neg., interr.,); alcuni verbi irregolari ; past continuous(aff. ,neg., interr., interr.-neg.).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO- O.S.A.-----CLASSE SECONDA

COMPETENZE

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale);
- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.

ABILITA'

- Narrare un'esperienza passata in forma orale e scritta
- Narrare un'esperienza passata collegandola al presente
- Narrare un evento passato anteriore ad un altro
- Esprimere intenzioni e/o progetti futuri in forma orale scritta
- Formulare ipotesi reali, probabili o irreali
- Scrivere testi semplici e coerenti su temi diversi (lettere,email,...),
- Completare testi (canzoni, moduli, dialoghi)
- Comprendere un testo di tipo descrittivo, espositivo, narrativo o argomentativo
- Comprendere informazioni ascoltando dialoghi o testi orali
- Esprimere obblighi, regole, doveri

CONOSCENZE

- Past simple / past continuous (aff. ,neg., interr., interr.-neg.) ;present perfect simple and present perfect continuous (aff. ,neg., interr., interr.-neg.) ;duration form ;for e since; “meet” e “know” ;time expressions; connectors (although, however, so, and, but); past perfect simple(aff. ,neg., interr., interr.-neg.) ; past perfect continuous(aff. ,neg., interr., interr.-neg.) ; the future forms: present simple, present continuous, will, to be going to, to be about to, ; time clauses (as soon as, when, as long as, until, provided that, unless); future continuous ;future perfect ; il condizionale presente e passato (aff. ,neg., interr., interr.-neg.) ; zero, first, second, third conditionals;adverbs of manners; must , to have to

Conoscenze lessicali:

- Social expressions
- Life, events, intentions and ambitions
- Illnesses, injuries and accidents
- Vehicles and transport
- Holidays
- Jobs in the house
- Social networking
- Adverbs of manner
- Dating and relationships
- Possessions
- Professional skills
- Medical science
- Geographical features
- The environment
- Phrasal verbs
- Crime and punishment
- Design and innovation social expressions -phrasal verbs

OBIETTIVI MINIMI -CLASSE SECONDA

COMPETENZE MINIME

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito sociale);
- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;

ABILITA' MINIME

- Narrare in maniera semplice un'esperienza passata in forma orale e scritta
- Narrare in maniera semplice un'esperienza passata collegandola al presente
- Esprimere semplici intenzioni e/o progetti futuri in forma orale scritta
- Formulare ipotesi reali e/o probabili
- Scrivere testi semplici e coerenti su temi diversi (lettere, email, ...),
- Completare testi (canzoni, moduli, dialoghi)
- Comprendere i nuclei essenziali di un testo di tipo descrittivo, espositivo, narrativo o argomentativo
- Comprendere informazioni essenziali ascoltando dialoghi o testi orali
- Esprimere obblighi, regole, doveri

CONOSCENZE MINIME

- Past simple (aff., neg., interr.). The present perfect simple and present perfect continuous (aff., neg., interr.); duration form ;for e since; time expressions; past perfect simple (aff., neg., interr.); the future tense: present simple, present continuous, will/won't, to be going to; time clauses; future perfect ; conditional: present and perfect (aff. , neg., interr.) ; zero, first, second conditionals; to have to, must.

COMPETENZE CHIAVE PRIMO BIENNIO

- Acquisire e interpretare l'informazione: leggere un testo e ascoltare un brano ricavandone le informazioni fondamentali
- Collaborare e partecipare: collaborare con i compagni per creare un dialogo sulla base degli elementi linguistici acquisiti;
- Comunicare: saper rielaborare le informazioni ricevute a livello scritto e orale;

- Progettare: produrre materiale cartaceo o digitale funzionale all'apprendimento in classe partendo dalle conoscenze acquisite.

SECONDO BIENNIO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO- O.S.A.-----CLASSE TERZA

COMPETENZE

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati;
- produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.;
- riflettere sulla lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;
- riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.
- Utilizzare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
 - usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
 - leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
 - inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie
- **Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo**
 - inquadramento storico-sociale
 - testi letterari
- **Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura**
 - cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari
 - comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere
- **Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi**
 - scrivere brevi testi di commento a brani letterari
 - scrivere testi per esprimere le proprie opinioni
- **Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva**
 - percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale

ABILITA'

- Formulare frasi nella voce passiva in forma scritta e orale
- Esprimere capacità, possibilità, supposizioni e deduzioni
- Formulare consigli in forma orale e scritta
- Esprimere proibizioni, divieti, doveri, necessità
- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e socio-culturale
- Saper comprendere e scrivere un testo di tipo descrittivo
- Comprendere brevi testi tratti da opere letterarie degli autori studiati
- Comprendere testi di varie tipologie in forma scritta e orale
- Riconoscere ed analizzare, in forma scritta e orale, gli aspetti formali di minima rilevanza e i contenuti presenti in testi letterari e non
- Produrre brevi testi comunicativi di varie tipologie in forma scritta e orale
- Individuare analogie e differenze culturali tra l'Italia e i paesi anglofoni

CONOSCENZE

LINGUA

- Ripasso di tutti i tempi verbali svolti al biennio (presente, passato, futuro e if clauses)
- Forma passiva di tutti i tempi studiati;
- will (modale), can, could, to be able to, may, to be allowed, might, to manage, to succeed; must, to have to, should, ought to, had better, need, to be supposed; present and past modals of supposition and deduction;
- non-defining and defining relative pronouns: where, which, who, whose, that.
- wish
- Il testo descrittivo

Conoscenze lessicali:

- Commerce
- Sightseeing
- Household objects
- Unexplained phenomena
- Health and fitness

LETTERATURA

- Origini e sviluppo della lingua inglese-Beowulf- G. Chaucer
- L'età Elisabettiana -W. Shakespeare's sonnets

OBIETTIVI MINIMI -CLASSE TERZA

COMPETENZE MINIME

- comprendere in modo globale testi orali/scritti su argomenti diversificati;
- produrre semplici testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;

- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- Elaborare semplici testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.;
- riflettere sulla lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e su alcuni usi linguistici al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;
- **Utilizzare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti**
 - usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
 - leggere e comprendere semplici testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
 - inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie
- **Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo**
 - inquadramento storico-sociale
 - testi letterari
- **Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura**
 - comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere
- **Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi**
 - scrivere brevi testi di commento a brani letterari
 - scrivere semplici testi per esprimere le proprie opinioni
- **Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva**
 - percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale

ABILITA' MINIME

- Formulare frasi nella voce passiva in forma scritta e orale
- Esprimere capacità, possibilità, supposizioni e deduzioni
- Formulare consigli in forma orale e scritta
- Esprimere proibizioni, divieti, doveri, necessità
- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano.
- Saper comprendere e scrivere un breve testo di tipo descrittivo
- Comprendere brevi testi tratti da opere letterarie degli autori studiati
- Comprendere testi di varie tipologie in forma scritta e orale
- Riconoscere ed analizzare, in forma scritta e orale, gli aspetti formali e i contenuti presenti in testi letterari e non
- Produrre brevi testi comunicativi di varie tipologie in forma scritta e orale
- Individuare analogie e differenze culturali tra l'Italia e i paesi anglofoni

CONOSCENZE MINIME

LINGUA

- Ripasso di tutti i tempi verbali svolti al biennio (presente, passato, futuro e if clauses)
- Forma passiva di tutti i tempi studiati;
- will (modale), can, could, to be able to, may, to be allowed, might, to manage, to succeed; must, to have to, should, had better, need; present and past modals of supposition and deduction;
- non-defining and defining relative pronouns: where, which, who, whose, that.
- Il testo descrittivo
- wish

Conoscenze lessicali:

- Commerce
- Sightseeing
- Household objects
- Health and fitness

LETTERATURA

- Origini e sviluppo della lingua inglese-Beowulf- G. Chaucer
- L'età Elisabettiana - W. Shakespeare's sonnets

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO- O.S.A.

COMPETENZE

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati;
- produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.;
- riflettere sulla lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;
- riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.
- **Utilizzare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per**

gestire l'interazione comunicativa in vari contesti

- usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
- leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
- inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie

- **Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo**

- inquadramento storico-sociale
- testi letterari

- **Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura**

- cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari
- comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere

- **Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi**

- scrivere brevi testi di commento a brani letterari
- scrivere testi per esprimere le proprie opinioni

- **Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva**

- percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale

ABILITA'

- Riportare un discorso diretto e viceversa in forma orale e scritta
- Comprendere, analizzare e riassumere testi di varia tipologia: argomentativo, narrativo, letterario (e non) e poetico in forma scritta e orale
- Produrre testi corretti e coerenti di diverse tipologie
- Interagire in contesti diversificati con una scelta di comportamenti espressivi
- Esporre in modo coerente, chiaro e corretto i contenuti svolti
- Esporre aspetti culturali dei paesi anglofoni
- Cogliere le principali differenze e analogie tra le realtà culturali dei paesi anglofoni e dell'Italia

CONOSCENZE

LINGUA

Pronomi relativi; use of infinitive and –ing form; verbs+-ing form; verbs + infinitive; verbs+ing form and infinitive with different meanings; far fare; approfondimento sull'uso dell'articolo determinativo; il discorso indiretto.

LETTERATURA

Shakespeare's drama; caratteristiche peculiari dei testi di tipo, argomentativo, narrativo; connettivi; aspetti stilistici, contenutistici dei testi di vario genere (coerenza e coesione, figure retoriche, figure di suono, campi semantici, denotazione, connotazione e parole chiave); le origini e l'evoluzione del romanzo: alcuni romanzieri fra i più significativi; il contesto storico-sociale dell'età romantica; il romanzo romantico; alcuni romanzieri fra i più rappresentativi; cultura e civiltà dei paesi anglofoni: analogie e differenze.

OBIETTIVI MINIMI -CLASSE QUARTA

COMPETENZE MINIME

- comprendere in modo globale testi orali/scritti su argomenti diversificati;
- produrre semplici testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- Elaborare semplici testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.;
- riflettere sulla lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e su alcuni usi linguistici al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;
- **Utilizzare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti**
 - usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
 - leggere e comprendere semplici testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
 - inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie
- **Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo**
 - inquadramento storico-sociale
 - testi letterari
- **Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura**
 - comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere
- **Produce testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi**
 - scrivere brevi testi di commento a brani letterari
 - scrivere semplici testi per esprimere le proprie opinioni
- **Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva**
 - percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale

ABILITA' MINIME

- Riportare un discorso diretto e viceversa in forma orale e scritta
- Comprendere, analizzare e riassumere anche in forma essenziale testi di varia tipologia: descrittivo, argomentativo, narrativo, letterario (e non) e poetico in forma scritta e orale
- Produrre semplici testi corretti e coerenti di diverse tipologie
- Interagire in contesti diversificati con una scelta di comportamenti espressivi
- Esporre brevemente in modo coerente, chiaro e semplice i contenuti svolti
- Esporre in modo semplice aspetti culturali dei paesi anglofoni
- Cogliere le principali differenze e analogie tra le realtà culturali dei paesi anglofoni e dell'Italia

CONOSCENZE MINIME

LINGUA

Pronomi relativi; use of infinitive and –ing form; verbs+-ing form; verbs + infinitive; verbs+ing form and infinitive with different meanings; far fare; approfondimento sull'uso dell'articolo determinativo; il discorso indiretto.

LETTERATURA

Shakespeare's drama; caratteristiche generali dei testi di tipo descrittivo, argomentativo, narrativo ; connettivi; aspetti stilistici, contenutistici dei testi di vario genere (principali figure retoriche, figure di suono, campi semantici, denotazione, connotazione e parole chiave); le origini e l'evoluzione del romanzo: qualche romanziere tra i più significativi; cenni sul contesto storico-sociale dell'età romantica; il romanzo romantico; alcuni romanzieri fra i più rappresentativi; cultura e civiltà dei paesi anglofoni: analogie e differenze.

QUINTO ANNO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO- O.S.A.

COMPETENZE

- produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica
- consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
- **Utilizzare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti**
 - usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
 - leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
 - inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie
- **Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo**
 - inquadramento storico-sociale
 - testi letterari

- **Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura**
 - cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari
 - comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere
- **Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi**
 - scrivere brevi testi di commento a brani letterari
 - scrivere testi per esprimere le proprie opinioni
- **Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva**
 - percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale
-

ABILITA'

- Individuare e riformulare le convenzioni sociali, gli aspetti culturali e la variabilità dei linguaggi
- Riflettere sul valore dei testi e descriverne i contenuti secondo le procedure della sintesi e/o della riformulazione
- Integrare le competenze di ambito umanistico con quelle multimediali
- Individuare e interpretare meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli (testuale, semantico, morfo-sintattico, fonologico) all'interno di un testo in forma orale e scritta
- Produrre mappe concettuali e/o sintesi da testi di vario tipo, letterari e non letterari
- Esporre in modo corretto, coerente e articolato i contenuti svolti operando opportuni collegamenti con altri argomenti pluridisciplinari

CONOSCENZE

Conoscenze delle strutture grammaticali e funzioni comunicative svolte nel primo e secondo biennio; alcune caratteristiche delle tipologie testuali studiate nel secondo biennio.

Il romanticismo: la poesia romantica e selezione tra i poeti più significativi.

L'Età Vittoriana: Charles Dickens.

La reazione anti-Vittoriana: R. L. Stevenson; Oscar Wilde.

Contesto storico-sociale e culturale della prima metà del Novecento.

Il Modernismo: J. Joyce; V. Woolf.

Seconda generazione dei Modernisti: G. Orwell.

Il Secondo Dopoguerra: the Fifties: S Beckett: vita e opere. The Sixties.

OBIETTIVI MINIMI -CLASSE QUINTA

COMPETENZE MINIME

- Produrre semplici testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un sufficiente livello di padronanza linguistica

- consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali

ABILITA' MINIME

- Individuare e riformulare le convenzioni sociali, gli aspetti culturali e la variabilità dei linguaggi
- Riflettere sul valore dei testi e descriverne i contenuti secondo le procedure della sintesi e/o della riformulazione
- Integrare le competenze di ambito umanistico con quelle multimediali
- Individuare e interpretare i principali meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli (testuale, semantico, morfo-sintattico, fonologico) all'interno di un testo in forma orale e scritta
- Produrre mappe concettuali e/o sintesi da testi di vario tipo, letterari e non letterari
- Esporre in modo corretto, coerente e semplice i contenuti svolti.
- **Utilizzare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti**
 - usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
 - leggere e comprendere semplici testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
 - inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie
- **Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo**
 - inquadramento storico-sociale
 - testi letterari
- **Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura**
 - comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere
- **Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi**
 - scrivere brevi testi di commento a brani letterari
 - scrivere semplici testi per esprimere le proprie opinioni
- **Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva**
 - percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale

CONOSCENZE MINIME

Conoscenze delle strutture grammaticali e funzioni comunicative svolte nel primo e secondo biennio; alcune caratteristiche delle tipologie testuali studiate nel secondo biennio.

Conoscenze minime ai seguenti contenuti storico-letterari:

Il Romanticismo: la poesia e selezione tra i poeti più significativi.

L'Età Vittoriana: Charles Dickens.

La reazione anti-Vittoriana: R. L. Stevenson; Oscar Wilde. Contesto storico-sociale e culturale della prima metà del Novecento.

Il Modernismo: J. Joyce; V. Woolf.

Seconda generazione dei Modernisti: G. Orwell.

Il Secondo Dopoguerra: The Fifties: S Beckett: vita e opere. The Sixties

COMPETENZE CHIAVE TRIENNIO

1. Imparare ad imparare: acquisire un corretto metodo di studio imparando a gestire i tempi e saper organizzare in maniera funzionale il proprio lavoro;
2. Acquisire e interpretare l'informazione: leggere un testo e ascoltare un brano ricavandone le informazioni fondamentali
3. Comunicare: saper rielaborare le informazioni ricevute a livello scritto e orale;
4. Collaborare e partecipare: collaborare con i compagni per creare un dialogo sulla base degli elementi linguistici acquisiti;
5. Individuare collegamenti e relazioni: individuare collegamenti tra aspetti della società britannica e quelli corrispondenti di altre aree geografiche;
6. Progettare: produrre materiale cartaceo e digitale funzionale all'apprendimento in classe partendo dalle conoscenze acquisite.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Metodo induttivo- deduttivo
Lezione interattiva
Lezione frontale espositivo-sintetica
Cooperative learning
Learning by doing
Ruolo attivo del discente
Debate

MODALITA' DI VERIFICA

Test strutturati e semi-strutturati
Produzioni di testi di varia tipologia
Comprensione e produzione scritta
Verifiche orali
Lavori a coppie e di gruppo

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono quelli esplicitati nel P.T.O.F. e nelle griglie di valutazione (per prove non-strutturate) allegate alla presente programmazione di Dipartimento.