

## PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE

### **Italiano: I, II biennio e V anno Liceo Linguistico e Scienze Umane.**

#### **Obiettivi I Biennio**

Area linguistica e comunicativa:

- Saper utilizzare la scrittura in tutti i suoi aspetti da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi e ricchezza del lessico).
- Saper leggere e comprendere testi di diversa natura.
- Curare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti.
- Saper consultare correttamente il dizionario di lingua italiana.

#### **Obiettivi II Biennio e V anno**

Area metodologica:

- Consolidare un metodo di studio autonomo che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti della disciplina.

Area logico-argomentativa:

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica comunicativa:

- Dominare la scrittura a livello più avanzato con ricchezza e precisione del lessico, anche letterario e specialistico.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura.
- Utilizzare la scrittura secondo scopi determinati e secondo diverse tipologie testuali.
- Applicare le corrette strategie di lettura a documenti letterari e a testi di vario tipo per reperire informazioni.
- Applicare le categorie di analisi sui testi letterari.
- Mettere in relazione tematiche, contesto storico-sociale e informazioni su correnti culturali e autori.
- Produrre mappe concettuali da testi di vario tipo.
- Utilizzare le conoscenze disciplinari per compiere sintesi tra contenuti di ambiti disciplinari diversi
- Problematizzare.

#### **Metodi**

Metodo induttivo e/o deduttivo, insegnamento individualizzato, insegnamento pluridisciplinare, lezione frontale espositivo-sintetica e interattiva, dibattiti, lettura analitica di testi, problem solving, mappe concettuali e schemi di sintesi.

#### **Strumenti Didattici**

Libri di testo e libri non in adozione, lavagna, materiale in copia fotostatica, materiale audiovisivo, LIM.

#### **Spazi**

Aula, Aula magna, laboratorio multimediale e informatico, biblioteca d'Istituto.

## **Verifica e Valutazione**

Le verifiche saranno quotidiane e finalizzate sia alla valutazione del progetto educativo-didattico, sia al controllo dei processi di apprendimento negli alunni per attivare eventuali interventi di recupero in itinere.

La valutazione delle prove scritte avverrà attraverso l'utilizzo delle griglie di valutazione già elaborate dal Dipartimento di Italiano oppure attraverso la griglia allegata alla prova strutturata o semi-strutturata; per la valutazione delle verifiche orali ci si atterrà alle tassonomie approvate dal Collegio dei docenti.

Ogni valutazione, sia che riguardi le verifiche scritte sia che riguardi le verifiche orali, sarà portata, immediatamente, a conoscenza dell'alunno.

Nella valutazione si terrà conto della situazione di partenza del singolo alunno e delle capacità acquisite. Si prevede l'espletamento di un congruo numero di verifiche pari ad almeno tre complessive per ogni quadrimestre. Il voto quadrimestrale sarà unico.

## **Programmazione di Italiano, Primo Biennio Liceo Linguistico e Scienze Umane** Anno scolastico 2021/2022

### **I classe**

#### **Contenuti essenziali**

- Il processo comunicativo: gli elementi della comunicazione e le funzioni della lingua;
- La lingua come codice e struttura: ortografia, punteggiatura, parti del discorso (con particolare rilievo alla flessione verbale), sintassi della frase semplice;
- Struttura ed elementi essenziali del testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo-informativo, argomentativo;
- La poesia epico-mitologica: analisi formale e individuazione dei caratteri principali dei poemi omerici, dell'epos latino (Eneide), della Bibbia;
- Analisi del testo narrativo (struttura-tipo, trama, narratore, fabula, intreccio, autore, personaggi) attraverso letture di autori di epoca classica e moderna.

#### **Conoscenze minime**

- Conoscere le regole dell'ortografia e della punteggiatura;
- Conoscere le parti fondamentali del discorso (verbo, sostantivo, pronome, aggettivo);
- Conoscere la struttura della frase minima e i principali complementi;

#### **Competenze minime**

- Sapere leggere correttamente;
- Sapere usare il vocabolario;
- Saper usare il lessico in modo sufficientemente appropriato;
- Sapere decodificare un messaggio breve;
- Ricavare dal testo le informazioni più importanti;
- Saper riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche essenziali delle tipologie testuali studiate;
- Saper riassumere e parafrasare un testo dato;
- Saper riconoscere la struttura di un testo narrativo;
- Saper comporre brevi scritti su consegne vincolate in modo sufficientemente chiaro e corretto.

### **II classe**

#### **Contenuti essenziali**

- Il testo letterario narrativo ed epico (come eventuale completamento del programma della classe prima);
- Il testo teatrale con la storia del teatro e una selezione di generi e autori;
- Il testo poetico attraverso una selezione significativa di generi e autori;
- La lingua come codice e struttura: sintassi della frase complessa;

- I Promessi Sposi di A. Manzoni;
- Letteratura Italiana delle Origini: La poesia religiosa, la Scuola Siciliana, la poesia toscana pre-stilnovistica.

#### **Conoscenze minime**

- Leggere, comprendere e interpretare le varie tipologie testuali;
- Conoscere e usare gli strumenti linguistici indispensabili per la comunicazione nei vari contesti;
- Comprendere testi orali, scritti, prammatici e letterari;
- Conoscere la struttura dei principali generi narrativi e poetici;
- Conoscere gli stili e le figure retoriche più comuni;
- Conoscere la struttura della frase complessa.

#### **Competenze minime**

- Esporre in modo sufficientemente chiaro e ordinato le conoscenze acquisite;
- Produrre testi di vario tipo in rapporto ai differenti scopi comunicativi;
- Usare in modo sufficientemente corretto le varie parti del discorso e del lessico;
- Usare testi prammatici (descrizioni, narrazioni, esposizioni, semplici testi argomentativi);
- Acquisire le principali tecniche di analisi (generi letterari, metrica, retorica, ecc.).

### **Programmazione di Italiano, Secondo Biennio e V anno**

#### **III Anno**

##### **Contenuti essenziali**

- Il Dolce Stilnovo.
- Dante Alighieri: la vita, le opere. La “Vita Nova”(lettura e analisi di testi significativi).
- Dante Alighieri: la “Divina Commedia”: Inferno (lettura e analisi di un congruo numero di canti secondo le direttive ministeriali).
- Francesco Petrarca: la vita, le opere (lettura e analisi di testi significativi).
- Giovanni Boccaccio: la vita, le opere (lettura e analisi di testi significativi).
- La civiltà umanistico-rinascimentale
- La trattatistica politica. N. Machiavelli: la vita, le opere (lettura e analisi di testi significativi).
- Ludovico Ariosto: la vita, le opere (lettura e analisi di testi significativi).
- Torquato Tasso: la vita, le opere (lettura e analisi di testi significativi).

##### **Conoscenze minime**

- Caratteri distintivi di un testo letterario.
- Caratteristiche dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati.
- Quadro storico-letterario di riferimento, almeno nelle linee generali.
- La produzione letteraria dei maggiori autori della letteratura italiana.

##### **Competenze minime**

- Parafrasare e contestualizzare in forma sufficientemente corretta testi letterari.
- Saper cogliere i temi di un testo.
- Produrre testi semplici in relazione alle tipologie di scrittura previste per gli esami di Stato.
- Esporre in modo chiaro, ordinato le conoscenze acquisite.
- Stabilire semplici connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria.

#### **IV Anno**

##### **Contenuti essenziali**

- Dante Alighieri: La “Divina Commedia”: Purgatorio (lettura e analisi di un congruo numero di canti secondo le direttive ministeriali).
- Il Barocco: caratteri generali.
- La civiltà illuministica.

- Carlo Goldoni e la riforma della commedia (lettura e analisi di testi significativi).
- Giuseppe Parini: la vita, le opere (lettura e analisi di testi significativi).
- Vittorio Alfieri: la vita, le opere.
- Ugo Foscolo: la vita, le opere (lettura e analisi di testi significativi).
- L'età romantica.
- Alessandro Manzoni: la vita, le opere (lettura e analisi di testi significativi).

#### **Conoscenze minime**

- Caratteri distintivi di un testo letterario.
- Caratteristiche dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati.
- Quadro storico-letterario di riferimento, almeno nelle linee generali.
- La produzione letteraria dei maggiori autori della letteratura italiana.

#### **Competenze minime**

- Parafrasare e contestualizzare in forma sufficientemente corretta testi letterari.
- Saper cogliere i temi di un testo.
- Produrre testi semplici in relazione alle tipologie di scrittura previste per gli esami di Stato.
- Esporre in modo chiaro, ordinato le conoscenze acquisite.
- Stabilire semplici connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria.

### **V Anno**

#### **Contenuti essenziali**

- La “Divina Commedia”: Paradiso (lettura e analisi di un congruo numero di canti secondo le direttive ministeriali).
- Giacomo Leopardi: la vita, le opere (lettura e analisi di testi significativi).
- Il Verismo.
- Giovanni Verga: la vita, le opere (lettura e analisi di testi significativi).
- L'età del Decadentismo.
- Giovanni Pascoli: la vita, le opere (lettura e analisi di testi significativi).
- Gabriele D'Annunzio: la vita, le opere (lettura e analisi di testi significativi).
- Italo Svevo: la vita, le opere (lettura e analisi di testi significativi).
- Luigi Pirandello: la vita, le opere (lettura e analisi di testi significativi).
- Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere (lettura e analisi di testi significativi).
- Eugenio Montale: la vita, le opere (lettura e analisi di testi significativi).

#### **Conoscenze minime**

- Caratteri distintivi di un testo letterario.
- Generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati.
- Quadro storico-letterario di riferimento, almeno nelle linee generali.
- La produzione letteraria dei maggiori autori della letteratura italiana.

#### **Competenze minime**

- Parafrasare e contestualizzare in forma sufficientemente corretta testi letterari.
- Saper cogliere i temi di un testo.
- Produrre testi semplici in relazione alle tipologie di scrittura previste per gli esami di Stato.
- Esporre in modo chiaro, ordinato le conoscenze acquisite.
- Stabilire semplici connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria.

### **Programmazione di Storia e Geografia, Primo Biennio Liceo Linguistico e Scienze Umane**

Anno scolastico 2021/2022

#### **OBIETTIVI**

Sviluppare le capacità di analisi, sintesi ed elaborazione dei contenuti appresi.

Migliorare le capacità d'esposizione con un uso corretto del linguaggio specifico.

Individuare un corretto metodo di studio.  
Educare alla legalità, alle norme e alla convivenza civile.  
Educare al senso della solidarietà.

### **Metodi**

Metodo induttivo e/o deduttivo, insegnamento individualizzato, insegnamento pluridisciplinare, lezione frontale espositivo-sintetica e interattiva, dibattiti, lettura analitica di testi, problem solving, mappe concettuali e schemi di sintesi.

### **Strumenti Didattici**

Libri di testo e libri non in adozione, lavagna, materiale in copia fotostatica, materiale audiovisivo, LIM.

### **Spazi**

Aula, Aula magna, laboratorio multimediale e informatico, biblioteca d'Istituto.

### **Verifica e Valutazione**

Le verifiche si articoleranno in interrogazioni orali, interventi significativi, prove scritte (test strutturati e semi-strutturati).

La valutazione delle prove scritte avverrà secondo la griglia allegata alla prova strutturata o semi-strutturata; per la valutazione delle verifiche orali ci si atterrà alle tassonomie approvate dal Collegio dei Docenti.

Ogni valutazione sarà portata, immediatamente, a conoscenza dell'alunno.

Nella valutazione si terrà conto della situazione di partenza del singolo e delle capacità acquisite.

### **Contenuti essenziali di Storia e Geografia I anno**

- Popolamento della terra, ambienti, civiltà dell'antico Oriente.
- Civiltà e storia giudaica.
- Civiltà e storia greca.
- Civiltà e storia romana (fino alla crisi della res publica).
- Linguaggio e strumenti della geografia.
- La Terra e i suoi ecosistemi, il geosistema.
- Demografia, insediamenti e culture.
- Economia, risorse e lavoro.

### **Contenuti essenziali della Storia e Geografia II anno**

- Il principato.
- L'avvento del cristianesimo.
- L'Europa romano-barbarica.
- Società ed economia nell'Europa altomedievale.
- La nascita e la diffusione dell'Islam.
- Impero e regni nell'alto medioevo.
- Il particolarismo signorile e feudale.
- Globalizzazione economica e geografia dello sviluppo.
- Continenti e stati del mondo.
- Strutture internazionali di cooperazione.

### **Conoscenze minime I anno**

La civiltà egiziana.

La Grecia, culla della democrazia occidentale: i modelli politici a Sparta e Atene. Eventi principali relativi a: guerre persiane; guerra del Peloponneso; Alessandro Magno; l'Ellenismo.

Roma: nascita, passaggio dalla monarchia alla *res publica*, le istituzioni repubblicane. Eventi principali relativi a: guerre puniche, espansione in oriente; guerre civili e crisi della Repubblica.

La tutela dell'ambiente.

Le dinamiche demografiche.

I settori dell'economia.

### **Conoscenze minime II anno**

Il Principato di Augusto. Gens Iulio-Claudia e Flavia; Traiano; Diocleziano; Costantino.

La caduta dell'Impero romano e i Regni romano-barbarici.

Carlo Magno e il feudalesimo.

La nascita e la diffusione dell'Islam.

Strutture internazionali di cooperazione.

Globalizzazione.

### **Competenze minime di Storia e Geografia per il Primo Biennio**

Leggere e comprendere testi per reperire dati e informazioni.

Utilizzare in modo sufficientemente corretto la terminologia disciplinare.

Saper riconoscere semplici rapporti di causa-effetto.

Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo.

Saper cogliere semplici relazioni uomo-ambiente.

Saper distinguere le diverse tipologie di carte storico-geografiche.

Esporre con sufficiente chiarezza e correttezza formale gli argomenti.

## **Programmazione di Storia Secondo Biennio e V anno Liceo delle Scienze Umane**

Anno scolastico 2021/2022

### **III Anno (Liceo delle Scienze Umane Secondo Biennio)**

#### **Contenuti essenziali**

La crisi del feudalesimo.

I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo.

I poteri universali: Papato e Impero.

Comuni e monarchie.

La Chiesa e i movimenti religiosi.

Società ed economia nell'Europa basso medievale.

La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie e signorie.

Le scoperte geografiche e le loro conseguenze.

La crisi dell'unità religiosa dell'Europa.

La costruzione degli Stati moderni.

La Riforma protestante e la Riforma cattolica.

#### **Conoscenze minime**

I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo.

I poteri universali: Papato e Impero.

Comuni e monarchie.

Società ed economia nell'Europa basso medievale.

Le monarchie nazionali.

La scoperta dell'America.

La nascita dello Stato moderno.

La Riforma protestante e la Riforma cattolica.

#### **Competenze minime**

Esporre correttamente in forma orale e scritta i saperi disciplinari.

Saper ordinare gli avvenimenti storici cronologicamente.

Saper riconoscere semplici rapporti di causa-effetto.

Saper ricavare da un documento una mappa concettuale.

Problematizzare i fenomeni e gli eventi storici anche in relazione al presente.

Analizzare testimonianze storiche per contestualizzare eventi, fenomeni, processi.

Individuare e definire in una fonte storica il tema trattato.

## IV Anno (Liceo delle Scienze Umane)

### Contenuti essenziali

Il Seicento: il mutamento degli equilibri in Europa (unità di raccordo)  
Luigi XIV e l'assolutismo monarchico  
L'Europa fra Seicento e Settecento  
L'Illuminismo  
La rivoluzione americana  
La rivoluzione francese e l'età napoleonica  
La prima rivoluzione industriale  
L'età della Restaurazione  
Le aspirazioni libertarie e i moti degli anni 1820-1830  
Il 1848; prima e seconda guerra d'indipendenza e l'unità d'Italia  
La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale  
I problemi dell'Italia unita: Destra e Sinistra a confronto  
Il colonialismo

### Conoscenze minime

Luigi XIV e l'assolutismo monarchico  
L'Illuminismo  
Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese)  
L'età napoleonica e la Restaurazione  
Il Risorgimento italiano e l'Italia unita  
Prima e seconda rivoluzione industriale e la questione sociale  
I problemi dell'Italia unita: Destra e Sinistra a confronto

### Competenze minime

Utilizzare strategie e tecniche di lettura e di studio adeguate al testo storiografico.  
Esporre correttamente in forma orale e scritta i saperi disciplinari.  
Problematizzare i fenomeni e gli eventi storici anche in relazione al presente.  
Analizzare testimonianze storiche per contestualizzare eventi, fenomeni, processi storici.  
Saper ordinare gli avvenimenti storici cronologicamente.  
Individuare e definire in una fonte storica il tema trattato.  
Ordinare gerarchicamente in sequenze gli elementi di un documento.  
Saper ricavare da un documento una mappa concettuale.

## V Anno (Liceo delle Scienze Umane)

### Contenuti essenziali

L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica  
L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo  
L'età giolittiana  
La prima guerra mondiale  
La rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica  
L'avvento del fascismo  
La crisi del 1929  
La nascita del nazismo  
La seconda guerra mondiale  
La guerra fredda  
La caduta del muro di Berlino  
L'Italia della prima Repubblica  
La fine del bipolarismo

### Conoscenze minime

L'età dell'Imperialismo  
La prima guerra mondiale

La rivoluzione russa  
La crisi del 1929  
L'età dei totalitarismi  
La seconda guerra mondiale  
La guerra fredda  
La nascita della Repubblica italiana

### **Competenze minime**

Utilizzare strategie e tecniche di lettura e di studio adeguate al testo storiografico.  
Utilizzare correttamente la terminologia disciplinare.  
Problematizzare i fenomeni e gli eventi storici anche in relazione al presente.  
Collegare le conoscenze storiche con le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari.  
Analizzare testimonianze storiche per contestualizzare eventi, fenomeni, processi.  
Saper ordinare gli avvenimenti storici cronologicamente.  
Individuare e definire in una fonte storica il tema trattato.  
Ordinare gerarchicamente in sequenze gli elementi di un documento.  
Saper ricavare da un documento una mappa concettuale.  
Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo.  
Saper distinguere le diverse tipologie di carte storico-geografiche.  
Esporre con chiarezza e correttezza formale.

## **Programmazione di Latino I Biennio (Liceo Linguistico e delle Scienze Umane)**

Anno scolastico 2021/2022

### **OBIETTIVI**

- Conoscere elementi morfologici, lessicali sintattici del latino.
- Istituire confronti tra strutture linguistiche latine, italiane e quelle proprie delle lingue straniere, soprattutto per le classi del biennio linguistico.
- Comprendere testi latini semplici.
- Riconoscere in testi latini semplici i fondamentali elementi morfologici, lessicali, sintattici.
- Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata.
- Saper consultare il dizionario operando scelte non meccaniche delle voci e dei significati.
- Conoscere elementi di cultura e civiltà latina.

Per gli obiettivi minimi si rimanda alla scansione per singole classi.

### **METODI E STRUMENTI DIDATTICI**

Metodo induttivo e/o deduttivo, insegnamento individualizzato, insegnamento pluridisciplinare, lezione frontale espositivo- sintetica ed interattiva, dibattiti, lettura analitica e selettiva di testi, problem solving, ricerche, brain-storming, lettura guidata di documenti, mappe concettuali e schemi di sintesi.

#### Strumenti didattici

Libri di testo e libri non in adozione, lavagna, materiale in copia fotostatica, dizionario della lingua latina, testi originali degli autori, anche con traduzione a fronte, schede storiche e di civiltà latina, schede sinottiche degli autori studiati, sussidi audiovisivi.

### **SPAZI**

Aula, laboratorio multimediale e informatico, biblioteca d'Istituto.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**



Le verifiche si articoleranno in interrogazioni orali, interventi significativi, prove scritte (test strutturati e semi-strutturati, traduzioni, traduzione contrastiva, analisi di testi in lingua e/o con traduzione a fronte). La valutazione delle prove scritte avverrà secondo le griglie già elaborate in sede di dipartimento o secondo la griglia allegata alla prova strutturata o semi-strutturata; per la valutazione delle verifiche orali ci si atterrà alle tassonomie approvate dal collegio dei Docenti. Vengono qui di seguito fissati per le classi del biennio Linguistico i contenuti imprescindibili della materia e le conoscenze e le competenze minime richieste. Si prevede l'espletamento di un congruo numero di verifiche pari ad almeno tre complessive per ogni quadrimestre. Il voto quadrimestrale sarà unico.

## **I classe**

### **Contenuti essenziali**

Strutture fonologiche; flessione nominale, verbale; gli elementi principali della frase semplice

### **Conoscenze minime**

Nozioni fondamentali di fonologia, di flessione nominale (le prime tre declinazioni; aggettivi della I classe), di flessione verbale (i tempi dell'indicativo - diatesi attiva e passiva). Gli elementi principali della frase semplice (soggetto, complementi oggetto, di specificazione, di termine, di causa, d'agente e di causa efficiente, di tempo, di luogo, di mezzo, di compagnia e unione).

### **Competenze minime**

Sapere leggere.

Sapere usare il vocabolario.

Comprendere i nessi morfosintattici della frase semplice.

Sapere decodificare un messaggio breve.

## **II classe**

### **Contenuti essenziali**

Completamento dello studio della flessione nominale, verbale e pronominale. Costrutti sintattici notevoli (ablativo assoluto, proposizioni infinitive, finali, consecutive, valori delle congiunzioni *cum* e *ut*). Aspetti di civiltà e cultura latina attraverso la lettura di brani antologici significativi in lingua e/o in traduzione.

### **Conoscenze minime**

Nozioni fondamentali di flessione nominale, di flessione verbale e di flessione pronominale.

Costrutti sintattici notevoli (proposizione finale, consecutiva, *cum* e il congiuntivo, proposizione infinitiva, ablativo assoluto).

Brani antologici significativi di Fedro, Marziale, Cesare, Catullo in lingua e/o in traduzione.

### **Competenze minime**

Comprendere i nessi morfosintattici e logici della frase complessa.

Acquisire un lessico di base.

Sapere decodificare un testo semplice e ricodificarlo in lingua italiana.

## **Programmazione di Latino (Liceo Linguistico)**

Anno scolastico 2021/2022

Metodo Ørberg

### **Linee metodologiche**

Il metodo Ørberg, fondato sull'approccio induttivo-contestuale, è basato sulla convinzione, propria della glottodidattica contemporanea, che l'apprendimento di una lingua, contemporanea o antica che sia, avvenga tanto più rapidamente ed efficacemente quanto più, si avvicini al metodo naturale. Pertanto, gli alunni verranno stimolati ad impiegare le funzioni fondamentali coinvolte

nell'apprendimento linguistico sia quelle dell'ascoltare e del leggere, sia quelle del parlare e dello scrivere. L'uso attivo della lingua è fondamentale per favorire un apprendimento più solido e duraturo non solo del lessico, ma anche delle strutture morfo-sintattiche. Lessico e strutture morfo-sintattiche fondamentali verranno affrontate, spiegate e apprese. Partendo dalla lettura del testo latino, induttivamente e servendosi del contesto e per mezzo diverse tipologie di esercizi (completamento, scelta multipla, variazione lessicale e morfosintattica, domande di comprensione, etc.). La traduzione dal latino costituirà, quindi, una delle prove possibili ma non l'unica.  
**Strumenti:** Libri di testo; testi d'autore; fotocopie; computer; lim; sussidi audiovisivi

**Spazi:** Aula, laboratorio multimediale e informatico, biblioteca d'Istituto

### **Obiettivi:**

Applicare correttamente le regole dell'accentazione latina

Attribuire un senso globale al testo durante la lettura

Acquisire le strutture linguistiche e morfo-sintattiche di base per la comprensione di testi

Acquisire un lessico essenziale

Individuare nel testo gli elementi grammaticali fondamentali per una corretta traduzione

Acquisire solide competenze traduttive

### **Verifiche e valutazioni**

Le verifiche saranno effettuate attraverso: lettura del testo; esercizi scritti ed orali di analisi e di verifica della comprensione; traduzione di testi; esercizi mirati all'accertamento della conoscenza delle regole della morfologia. Le suddette prove saranno valutate sulla base dei seguenti requisiti: comprensione del senso del testo; identificazione della struttura sintattica del testo; identificazione dei significati e delle peculiarità del lessico; identificazione degli aspetti morfologici; abilità nella decodifica-ricodifica. La valutazione delle prove scritte e orali avverrà secondo la griglia appositamente elaborata o eventuale altra griglia allegata alla prova scritta.

## **I classe (Liceo Linguistico)**

### **Contenuti essenziali**

- Strutture fonologiche
- Morfologia del nome
- Morfologia dell'aggettivo
- Morfologia del pronome
- Morfologia del verbo
- Costrutti sintattici notevoli (proposizione infinitiva, ablativo assoluto)
- Lessico per aree semantiche
- Aspetti di civiltà e cultura latina

### **Conoscenze minime**

- Lettura ad alta voce
- Morfologia del nome: le cinque declinazioni nelle nozioni fondamentali e principali complementi senza e con preposizione (luogo, tempo...)
- Morfologia dell'aggettivo: le due classi e i gradi nelle nozioni fondamentali
- Morfologia del pronome: personali, determinativi e dimostrativi, interrogativi e relativi, indefiniti (ad alta frequenza: aliquis, quidam, etc)
- Morfologia del verbo: diatesi attiva, passiva e deponente, indicativo, participio, infinito, imperativo.

### **Competenze minime**

- Leggere in modo scorrevole
- Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano
- Tradurre, non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo
- Tradurre testi di complessità progressivamente crescente
- Usare il lessico studiato in modo autonomo Conoscere e usare il lessico studiato per l'elaborazione di semplici testi in latino (riassunti, dialoghi, etc)

## **II classe (Liceo linguistico)**

### **Contenuti essenziali**

- Completamento dello studio della flessione nominale, verbale e pronominale
- Sintassi del periodo: temporali, causali, relative, finali, consecutive, valori delle congiunzioni cum e ut
- Verbi irregolari: forme isolate (possum, fio, fero, nolo, volo, malo)
- Elementi di civiltà e cultura latina
- Conoscenza delle strutture che presiedono al funzionamento della lingua latina e delle lingue moderne europee
- Lessico per aree semantiche
- Aspetti di civiltà e cultura latina

### **Conoscenze minime**

- Nozioni fondamentali di flessione nominale, di flessione verbale e di flessione pronominale.
- Costrutti sintattici notevoli
- Principali verbi irregolari
- Lessico per aree semantiche

- Brani di Marziale, Catullo Ovidio e/o altri autori esclusivamente in lingua

### **Competenze minime**

- Leggere, comprendere, tradurre testi latini analizzandone le strutture morfosintattiche e lessicali
- Analizzare un testo individuandone gli elementi costitutivi
- Riconoscere e applicare le forme della flessione nominale e verbale
- Utilizzare i vocaboli memorizzati in maniera autonoma
- Conoscere e usare il lessico studiato per l'elaborazione di testi in latino (riassunti, dialoghi, etc)

Il Dipartimento non ritiene necessario apportare alcuna modifica ai nuclei fondanti e agli obiettivi minimi della programmazione.

## **Programmazione di Latino Secondo Biennio e V anno Liceo delle Scienze Umane**

Anno scolastico 2021/22

### **III classe ( Liceo delle Scienze Umane)**

#### **Contenuti essenziali**

Riepilogo e completamento della morfosintassi studiata al primo biennio. Elementi di sintassi dei casi e di sintassi del verbo.

Le caratteristiche generali della letteratura latina dalle origini all'Età di Cesare con qualche riferimento alla produzione letteraria greca.

La produzione letteraria nei suoi aspetti fondamentali: il teatro, la satira, l'epica, la storiografia, la lirica, l'oratoria.

Testi in lingua latina e/o in traduzione di Plauto, Terenzio, Cicerone, Catullo.

#### **Conoscenze minime**

Nozioni fondamentali di sintassi dei casi ( *videor*, doppio nominativo).

Nozioni fondamentali di sintassi del verbo (indicativo, congiuntivo nelle proposizioni indipendenti, infinito, participio, gerundio, gerundivo, perifrastica attiva e passiva).

Quadro storico-letterario per i testi studiati, almeno nelle linee generali.

Caratteristiche dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati.

#### **Competenze minime**

Comprendere e tradurre testi semplici.

Sapersi orientare nei testi d'autore con traduzione a fronte.

Analizzare la struttura di un periodo nei suoi elementi costitutivi.

Usare il vocabolario con sufficiente padronanza.

Scegliere il significato più appropriato di un termine in base al contesto.

Stabilire connessioni semplici tra contesto storico-culturale e produzione letteraria.

Leggere e analizzare un testo di un autore studiato riconoscendone le caratteristiche fondamentali.

### **IV classe ( Liceo delle Scienze Umane)**

#### **Contenuti essenziali**

Riepilogo della morfosintassi studiata. Elementi di sintassi dei casi desunti dai testi letti. *Consecutio temporum*. Periodo ipotetico indipendente.

Le caratteristiche generali della letteratura latina dall'Età cesariana all'Età augustea.

La produzione letteraria nei suoi aspetti fondamentali: la lirica, il poema didascalico, il poema epico, la storiografia, l'elegia.

Nozioni elementari di prosodia e metrica (esametro, distico elegiaco).

Testi in lingua latina e/o in traduzione di Sallustio, Lucrezio, Virgilio, Orazio, Livio.

### **Conoscenze minime**

Nozioni fondamentali di sintassi dei casi desunte dai testi letti.

Quadro storico-letterario per i testi studiati, almeno nelle linee generali.

Caratteristiche dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati.

### **Competenze minime**

Comprendere e tradurre testi semplici.

Analizzare la struttura di un periodo nei suoi elementi costitutivi.

Usare il vocabolario con sufficiente padronanza.

Scegliere il significato più appropriato di un termine in base al contesto.

Stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria.

Leggere un testo di un autore studiato riconoscendone le caratteristiche fondamentali.

## **V classe (Liceo delle Scienze Umane)**

### **Contenuti essenziali**

Riepilogo della sintassi studiata attraverso i testi letti.

Le caratteristiche generali della letteratura latina dell'Età imperiale.

La produzione letteraria nei suoi aspetti fondamentali: l'epistolografia, la prosa filosofica, l'epigramma, la storiografia, la satira, il romanzo.

Testi in lingua latina e/o in traduzione di Seneca, Petronio, Marziale, Quintiliano, Tacito.

Conoscenze minime

Elementi di sintassi studiati negli anni precedenti.

Quadro storico-letterario per i testi studiati, almeno nelle linee generali.

Caratteristiche dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati.

### **Competenze minime**

Comprendere e tradurre testi non complessi.

Analizzare la struttura di un periodo nei suoi elementi costitutivi.

Scegliere il significato più appropriato di un termine in base al contesto.

Stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria.

Leggere e analizzare un testo di un autore studiato riconoscendone le caratteristiche fondamentali.

Operare collegamenti con altri ambiti disciplinari.

Il Dipartimento non ritiene necessario apportare alcuna modifica ai nuclei fondanti e agli obiettivi minimi della programmazione.

All'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" subentra l'insegnamento dell'Educazione Civica.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

In riferimento alle Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", viene posta a fondamento dell'educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese. La Carta è in sostanza un codice chiaro e organico di valenza culturale e pedagogica, capace di accogliere e dare senso e orientamento in particolare alle persone che vivono nella scuola e alle discipline e alle attività che vi si svolgono. Viene richiamato il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno. I nuclei tematici dell'insegnamento,

e cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti negli epistemi delle discipline. “L’educazione ambientale, lo sviluppo ecosostenibile e la tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari” e la stessa Agenda 2030 trovano una naturale interconnessione con la Geografia; l’educazione alla legalità e al contrasto delle mafie si innerva non solo della conoscenza del dettato e dei valori costituzionali, ma anche della consapevolezza dei diritti inalienabili dell’uomo e del cittadino, del loro progredire storico, del dibattito filosofico e letterario.

#### 1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell’ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l’idea e lo sviluppo storico dell’Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell’Inno e della Bandiera nazionale.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. L’Agenda 2030 dell’ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell’ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l’uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un’istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l’educazione alla salute, la tutela dell’ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

3. CITTADINANZA DIGITALE Per “Cittadinanza digitale” deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l’acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall’altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l’ambiente digitale comporta. L’educazione civica supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra-disciplinari. Il Dipartimento, esaminate le linee guida, demanda all’apposita commissione di lavoro già istituita l’individuazione dei contenuti essenziali, delle conoscenze minime e delle competenze minime per classi parallele.

### **DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA / DAD**

Qualora non fosse possibile svolgere le attività in presenza a causa dell’emergenza epidemiologica la scuola sarà chiamata ad avviare la DDI/DAD. Fermo restando che le attività didattiche, da realizzare in modalità DDI, devono essere organizzate in modo da garantire la continuità

dell'interazione con lo studente, dopo una preventiva analisi del fabbisogno degli alunni, per individuare le specifiche necessità di strumentazione tecnologica e connettività, si prevede:

- un bilanciamento tra attività sincrone e asincrone
- l'utilizzo della piattaforma Google G Suite e delle sue applicazioni
- l'organizzazione di video-lezioni (intese come sessioni di comunicazione interattiva audio-video in tempo reale) per la classe intera o singoli alunni/piccoli gruppi, impossibilitati a seguire le lezioni in presenza
- utilizzo di Google classroom per l'invio di link o altro materiale didattico (materiale predisposto dall'insegnante, filmati, documentari...)
- attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante
- condivisione sulla piattaforma Classroom di materiale di studio, scaturito da attività di cooperative learning.

Per la progettazione didattica, lo svolgimento dei contenuti essenziali, pertanto imprescindibili, prevederà, ancor di più per la didattica digitale integrata, metodologie centrate sul protagonismo degli alunni, quali:

- didattica breve;
- apprendimento cooperativo (cooperative learning);
- classe rovesciata (flipped classroom);
- debate;
- attività laboratoriale, etc.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Per la verifica e la valutazione (DDI), ove possibile, verranno privilegiate le verifiche scritte ed orali in presenza; qualora si rendesse necessaria la verifica esclusivamente online, in caso di nuovo lockdown o di particolari necessità, verrà prevista per la verifica scritta la consegna su Google classroom di elaborati in formato word, con un margine di tolleranza di cinque minuti rispetto all'orario di consegna e il monitoraggio in tempo reale da parte del docente. In caso di mero problema tecnico, l'insegnante valuterà caso per caso. Si ricorrerà anche a prove strutturate, presentate tramite Google moduli.

La valutazione delle prove scritte avverrà attraverso l'utilizzo delle griglie di valutazione, elaborate dal Dipartimento di Italiano o allegate alla prova strutturata a cura del singolo docente. Per la valutazione delle verifiche orali, ci si atterrà alle tassonomie approvate dal Collegio dei docenti, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali e del grado di maturazione personale raggiunto

dall'allievo. Si prevede l'espletamento di un congruo numero di verifiche pari ad almeno tre complessive per ogni quadrimestre. Il voto quadrimestrale sarà unico. Le specifiche situazioni degli "alumni fragili" verranno opportunamente differenziate nel rispetto della normativa vigente, al fine di garantire il diritto allo studio e quello alla sicurezza.

### **Didattica a Distanza**

Il Dipartimento ripropone per l'anno scolastico 2021-22, qualora si dovesse profilare la necessità di ricorrere alla Didattica a Distanza e/o di rivedere il progetto didattico, la "Scheda per la rimodulazione della programmazione", adottata negli anni scolastici immediatamente precedenti. La compilazione della scheda sarà curata dal singolo docente.

E' riportato di seguito il format ufficiale:

Disciplina: \_\_\_\_\_

Docente prof. \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_

Metodi :

Attività sincrone (videoconferenza online con gli alunni) :

- presentazione di argomenti e temi trattati
- esercitazioni
- visione di materiale video e discussione con la classe
- verifiche orali
- correzioni e valutazioni di compiti/esercizi scritti
- altro (specificare) \_\_\_\_\_

Attività asincrone sono tutte le attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento

Strumenti utilizzati:

- video lezione registrata
  - video riunione online
  - invio materiali (documenti, video, link)
  - altro (specificare)
- .....

Piattaforma utilizzata per la dad:

- g-suite (classroom, meet...)
- registro elettronico axios



- altre piattaforme per videoconferenza
- altre piattaforme e-learning (moodle, edmodo)
- social network
- software di messaggistica immediata (whatsapp, telegram...)

Tipologie di verifica :

- scritta (specificare la modalità)  
.....
- orale (specificare la modalità)  
.....

Numero totale alunni: \_\_\_\_\_

Numero di alunni partecipanti alle attività dad: \_\_\_\_\_

Numero di alunni non raggiunti: \_\_\_\_\_

Motivazione:

- difficoltà tecniche
- mancanza di interesse
- problemi familiari/salute
- assenza di supporto telematico
- altro (specificare): \_\_\_\_\_

Contenuti svolti in dad:

---



---



---

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (riportare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati)

---



---



---

Per gli Studenti con disabilità possibile modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC

---



---



---

Eventuali assestamenti della programmazione:

---

---

---

**Moduli da realizzare anche a supporto della Didattica Digitale Integrata o della DAD.**

**ITALIANO BIENNIO**

Poiché lo studio della grammatica italiana risulta talvolta ostico per gli alunni, il Dipartimento prevede di sviluppare un modulo, usufruendo di strumenti digitali e metodi interattivi e cooperativi come la piattaforma Hub Campus, il Digital storytelling, Thinglink, Meograf, Narrable, Youtube.

L'eventuale sviluppo del modulo è lasciato alla libertà progettuale e didattica dei singoli docenti.

**ITALIANO TRIENNIO**

Il Dipartimento elabora un modulo multidisciplinare da realizzare durante l'arco del triennio.

**Dante Alighieri e il viaggio come metafora della vita**

(Autocoscienza • Gestione delle emozioni • Senso critico • Decision making • Problem solving • Creatività • Comunicazione efficace • Empatia • Capacità di relazione interpersonale)

<b>COMPETENZE</b>	<b>ATTIVITA' /ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>Prodotti (Risultati attesi) e tempi</b>
<i>*Imparare ad imparare</i>  <i>*Acquisire e interpretare l'informazione</i>  Saper leggere, comprendere e interpretare i testi	Visione e ascolto di video, contenenti la lettura recitativa di passi scelti della "Divina Commedia" dantesca. Tali fonti potranno essere reperite su <i>youtube</i> o ricavabili attraverso la rete.  Individuazione delle tematiche dei testi attraverso l'ascolto e la comprensione.  Studio e approfondimento dell'argomento scelto.	Scelta da parte del docente di Italiano di un canto dell' <i>Inferno</i> (classe III), del <i>Purgatorio</i> (classe IV), del <i>Paradiso</i> (classe V), oppure di parti di diversi canti, da interpretare in chiave intertestuale e in prospettiva tematica.  Le caratteristiche del genere poetico e la musicalità della terzina.  Le chiavi di interpretazione del testo e le figure del linguaggio.	<i>Lettura recitativa e interpretazione- analisi testuale da riproporre in audio-registrazione o video- registrazione da parte di singoli alunni o gruppi.</i>  <i>Condivisione dei lavori sulla piattaforma Google classroom.</i>  <i>Tali lavori saranno così resi fruibili anche da parte degli alunni fragili, impossibilitati a frequentare in presenza.</i>  <i>L'attività è finalizzata ad arricchire l'eventuale</i>

		<p>Dante viator attraverso le tre cantiche.</p> <p>Riferimenti al contesto storico-culturale e alla concezione (filosofica/teologica /cosmologica), che sta alla base dell'opera.</p> <p>Possibile attualizzazione del messaggio con eventuali rimandi al presente.</p>	<p><i>DAD.</i></p> <p><i>Tre unità didattiche di due ore ciascuna per complessive 6 ore di attività.</i></p>
<p><i>* Individuare collegamenti e relazioni</i></p> <p>Saper distinguere</p> <p>Saper isolare un aspetto particolare del fenomeno</p>	<p>Confronto dei testi. Contestualizzazione.</p> <p>Reperimento di analogie e differenze tra i diversi testi.</p> <p>Individuazione di una immagine-emozione.</p>		
<p><i>*Progettare</i></p> <p><i>* Risolvere problemi</i></p> <p><i>*Agire in modo autonomo e responsabile</i></p> <p>Sapere trasferire le informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra</p>	<p>Ricerca nella cronaca attuale.</p> <p>Progettare autonomi itinerari di analisi derivati da fondate connessioni fra il testo e il proprio vissuto.</p>		
<p><i>*Saper Comunicare</i></p> <p><i>*Collaborare e partecipare</i></p> <p>Sapere formulare testi scritti e orali</p>	<p>Lettura espressiva e recitativa.</p>		

