

# PROFILO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, devono essere in grado di:

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;
- utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento, polifonico ovvero monodico;
- conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale;
- usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;
- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica e alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale;
- conoscere l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali.



# FAQ

• Quante classi prime saranno formate?

**1 classe**

• Quanti sono i posti disponibili per la Prima Classe del liceo Musicale?

**Max n.27.**

• E' possibile scegliere lo strumento che voglio suonare?

**Al liceo musicale si studiano due strumenti musicali per i primi quattro anni: il primo strumento, scelto dall'allievo con cui si effettuerà la prova d'ingresso, per due ore settimanali al primo biennio e per un'ora settimanale al secondo biennio.**

**Il secondo strumento verrà assegnato dalla commissione preposta, tenendo conto delle indicazioni dell'alunno, dell'organico docenti disponibile e del colloquio motivazionale della prova selettiva. Questo strumento si studia per un'ora alla settimana sia al primo che al secondo biennio.**

**Si precisa che, così come previsto dalle norme vigenti, verrà assegnato uno strumento polifonico a chi effettua la prova selettiva con uno strumento monodico e viceversa (es. primo strumento violino secondo strumento pianoforte, chitarra, etc...).**

**Al quinto anno si studierà solo il primo strumento per due ore settimanali.**

• E' possibile scegliere il secondo strumento?

**Alla prova di ammissione viene chiesta una preferenza, ma l'attribuzione del secondo strumento sarà fatta da un'apposita commissione**

## Contatti

Sede Centrale

Presidenza e segreteria

Via Marilnella,1 - 91100 Trapani

Tel: 0923/22386 Fax 0923/23505

PEC: tpis031005@pec.istruzione.it

E-mail: tpis031005@istruzione.it

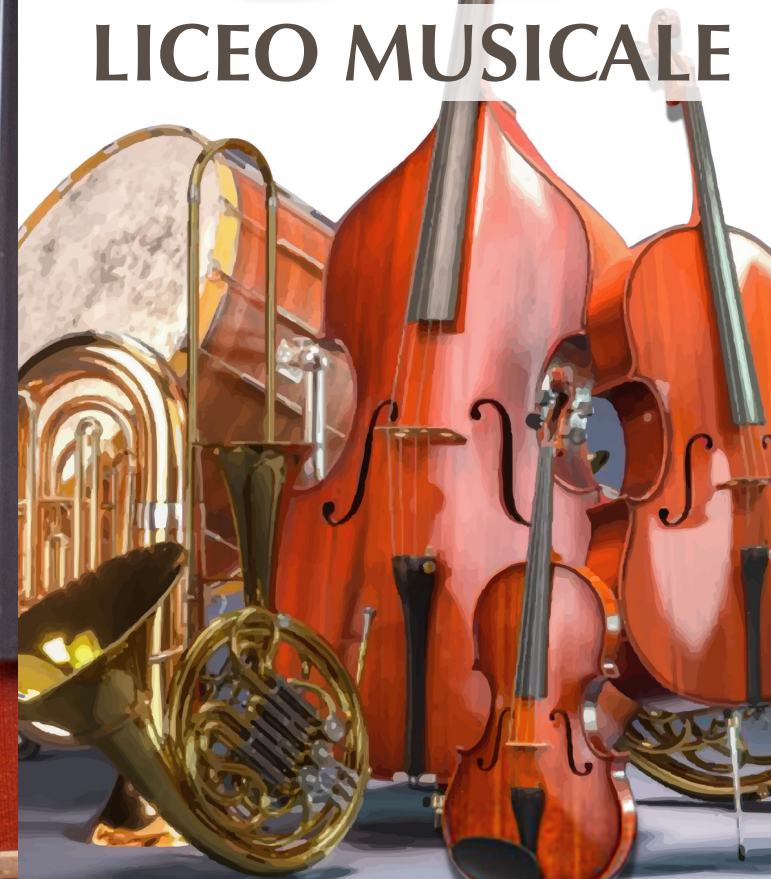
Istituto Istruzione Secondaria Superiore

# Rosina Salvo

TRAPANI



# LICEO MUSICALE







# ASPETTANDO... IL LICEO MUSICALE

Il **Liceo Musicale** è indirizzato all'aprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella cultura e nella storia. La prospettiva del Liceo Musicale è quindi quella di sviluppare competenze specifiche nel campo della esecuzione, interpretazione e composizione, maturando però nel contempo un'adeguata capacità di lettura non solo del quadro tecnico e teorico ma anche di quello storico, culturale ed estetico. Il Liceo Musicale intende inoltre dare la possibilità di proseguire il percorso formativo agli studenti che provengono dai corsi ad indirizzo musicale delle scuole medie e di fornire, in uscita, la possibilità di accesso al Conservatorio Statale di Musica.

Possono essere naturalmente ammessi anche studenti che abbiano maturato esperienze musicali significative in altri ambiti.

*“La Musica non è altro che rumore, finché non raggiunge una mente in grado di riceverla”*

**Paul Hindemith**

Questo indirizzo si configura come un percorso di studi caratterizzato da un approccio liceale alle varie discipline per fornire una solida cultura di base. Altrettanto solida vuole essere la preparazione musicale: lo evidenzia la consistenza del monte ore dedicato alle discipline di indirizzo, comprendenti lo studio individuale di due strumenti musicali (uno principale e uno complementare), attività di musica d'insieme, discipline teoriche e compositive, storia della musica e tecnologie musicali.

La certificazione delle competenze acquisite in ambito musicale per proseguire lo studio degli strumenti è in collaborazione con il Conservatorio “A. Scontrino” di Trapani, con il quale il Liceo ha stipulato un'apposita convenzione.

L'iscrizione, secondo il Regolamento Ministeriale, è subordinata al superamento di una prova di ammissione. Nell'anno scolastico 2024/2025, presumibilmente, sarà attivato l'insegnamento dei seguenti strumenti:

Chitarra, Clarinetto, Flauto, Percussioni, Pianoforte, Sassofono, Tromba, Violino, Violoncello.



Attività e insegnamenti di Area comune	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	-	-	-
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/attività alternativa	1	1	1	1	1
Attività e insegnamenti di Area di indirizzo					
Strumento principale	2*	2*	1	1	2**
Strumento complementare	1	1	1	1	-
Teoria, analisi e composizione	3	3	3	3	3
Storia della musica	2	2	2	2	2
Musica d'insieme	2	2	3	3	3
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
<b>Totale unità</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
*un'ora di strumento e un'ora d'ascolto					
** due ore di strumento					

La domanda di ammissione alla prima classe del Liceo Musicale è subordinata al superamento della prova selettiva. Oltre alla domanda di iscrizione, va compilato anche il modulo per l'indicazione dello strumento musicale studiato, scaricabile on-line sul sito [www.rosinasalvo.edu.it](http://www.rosinasalvo.edu.it)

